

Тактика ведения боя в городе

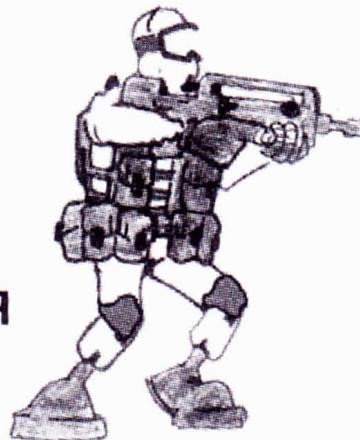


ВЕДЕНИЕ БОЯ В ГОРОДСКИХ УСЛОВИЯХ

1/ ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ЭКИПИРОВКА БОЙЦА.

11/ ОСНАЩЕНИЕ БОЙЦА.

- 111. Обмундирование
- 112. Индивидуальное снаряжение
- 113. Коллективные средства



12/ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛИЧНОГО ОРУЖИЯ

- 121. Подгонка оружия
- 122. Расположение оружия
- 123. Хронология стрельбы
- 124. Использование подствольного фонаря
- 125. Замена магазина
- 126. Смена плеча
- 127. Использование гранат
- 128. Использование пистолета

13/ ПЕРЕМЕЩЕНИЕ БОЙЦА

- 131. В городской местности
- 132. В помещении
- 133. Перед и в рамках закрытого объекта
- 134. Перед и в рамках закрытого объекта.
Техника "фото".

14/ ПОЗИЦИЯ БОЙЦА

- 141. На улице
- 142. На углу стены.
- 143. В помещении
- 144. Усиленное и адаптированное место стрельбы.
- 145. Позиции, которые нужно избегать.

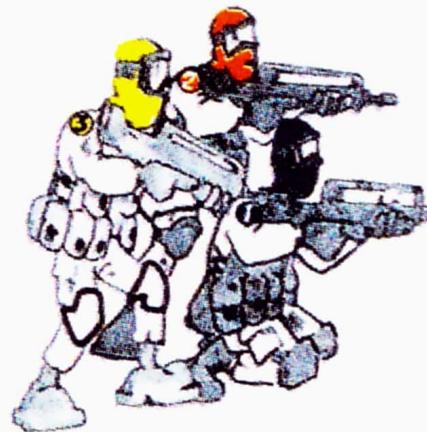
15/ КОММУНИКАЦИЯ В СРЕДЕ БОЙЦОВ.

СОДЕРЖАНИЕ

2/ РАБОТА В ТРОЙКЕ

21/ Использование оружия тройкой.

- 211. Сектор стрельбы
- 212. Методика стрельбы.
- 213. Смена обоймы



22/ ПЕРЕМЕЩЕНИЕ В ТРОЙКЕ

- 221. На улице
- 222. Перемещение тройки
- 223. Разведка улицы
- 224. Тройка атакует цель
- 225. Перемещение тройки в помещении

23/ ТРОЙКА ЗАНИМАЕТ ПОЗИЦИЮ

- 231. На углу стены
- 232. Контроль улицы
- 233. Распределение в помещении

24/ ОСМОТР ПОМЕЩЕНИЯ ТРОЙКОЙ

- 241. Проникновение через дверь
- 242. Использование штурмовых средств
- 243. Проникновение через окно
- 244. Обыск помещения
- 245. Лестничная площадка
- 246. Выход из помещения

25/ КОНТАКТ С ПРОТИВНИКОМ

- 251. Уничтожение противника
- 252. Захват пленного
- 253. Обработка и содержание пленного

СОДЕРЖАНИЕ

3/ ГРУППА

31/ ЗАДАНИЕ ГРУППЫ

311. Состав группы

32/ ПЕРЕМЕЩЕНИЕ ГРУППЫ

321. Перемещение группы вдоль линии строений; зданий и т.д

322. Перемещение 2-х групп вдоль 2-х линий строений, зданий и т.д.

323. Пересечение перекрестка

33/ РАЗВЕДКА ЗДАНИЯ

331. Разведка здания

332. Обыск здания

333. Оборонительные позиции и контроль внешней обстановки

334. Выход из здания

335. Захват здания

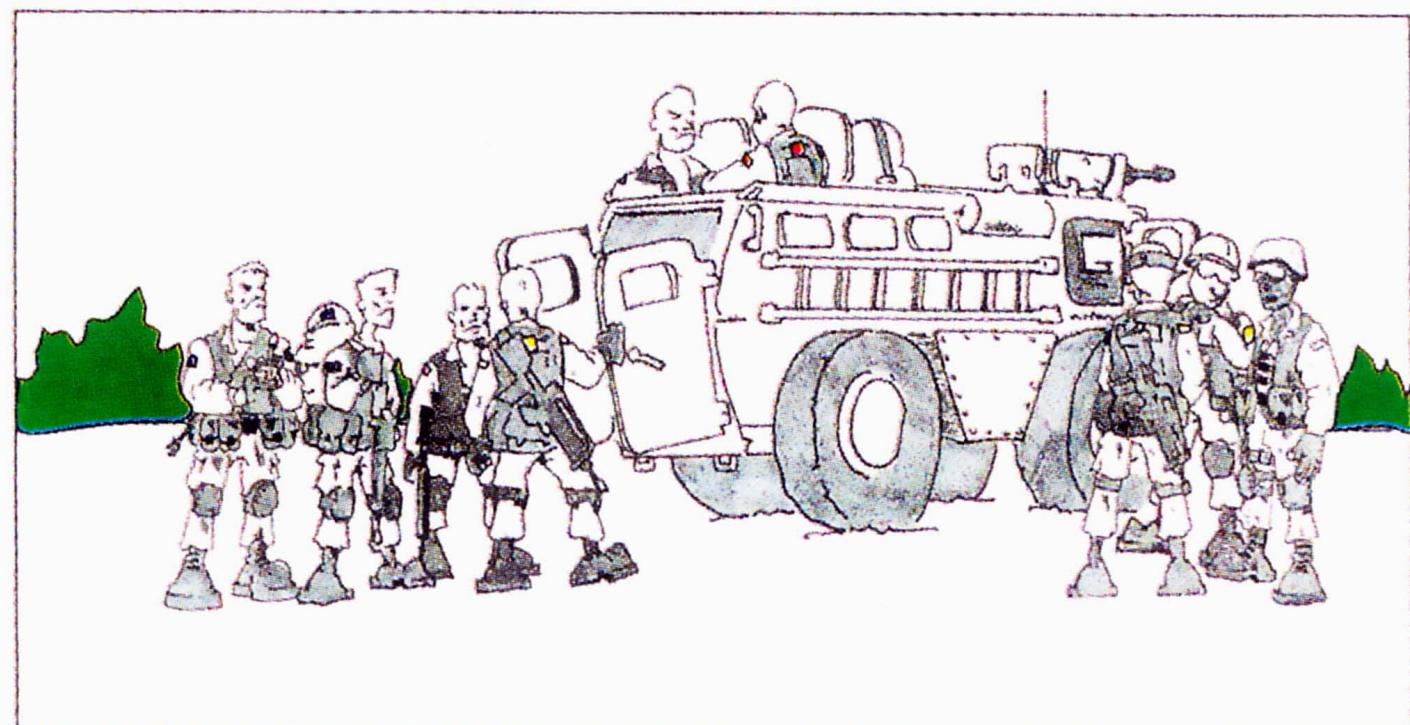


ОСНАЩЕНИЕ БОЙЦА

11 / ОСНАЩЕНИЕ БОЙЦА

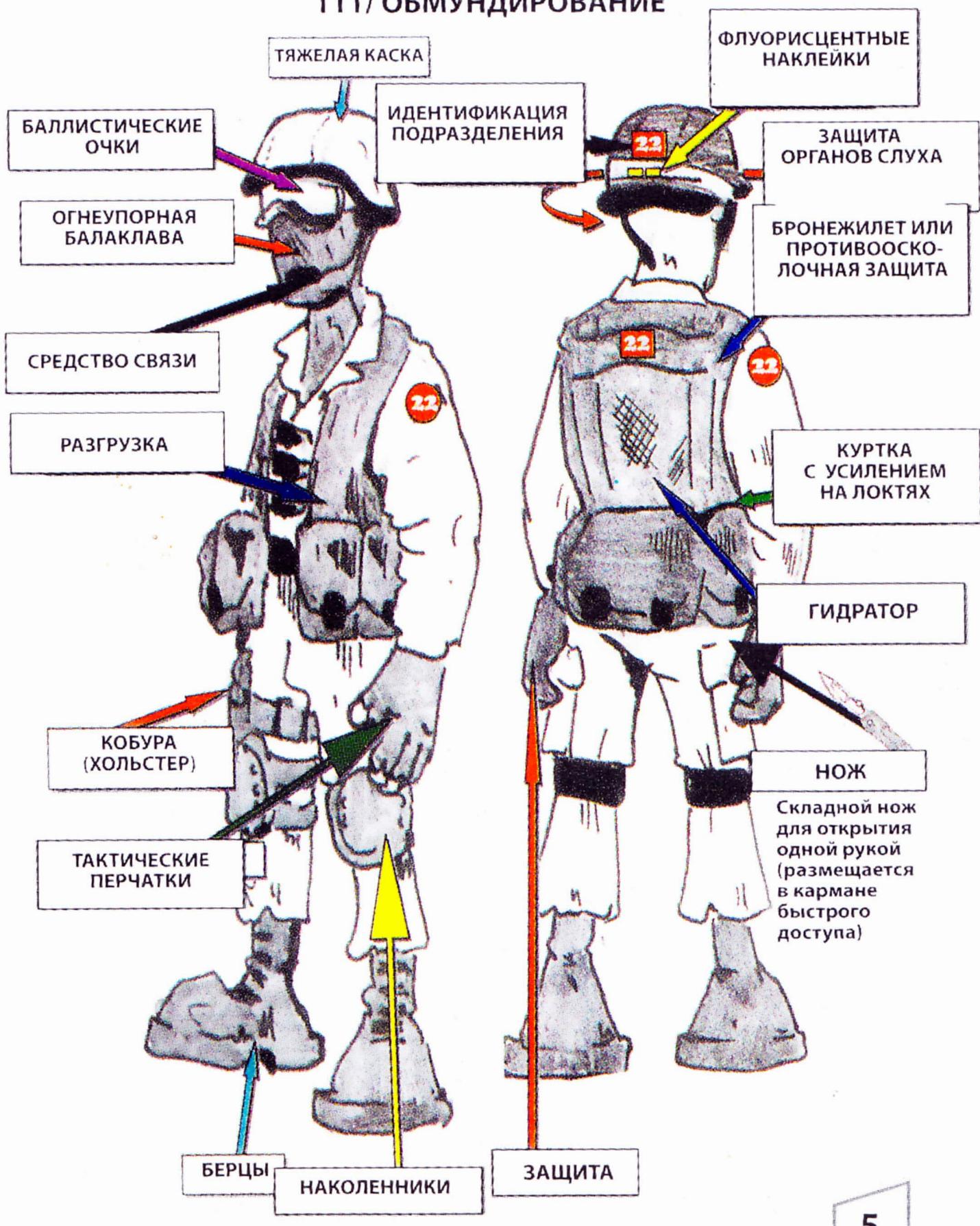
Защита бойца должна быть полной. Она должна обеспечивать защиту от пуль противника и защиту при передвижении в условиях города (от разбитого стекла, кусков металла, др.).

В этих условиях оснащение должно быть максимально эргономичным. Подготовка снаряжения - жизненно важный вопрос.



ИНДИВИДУАЛЬНОЕ СНАРЯЖЕНИЕ

111/ ОБМУНДИРОВАНИЕ



ОСНАЩЕНИЕ БОЙЦА

112/ ИНДИВИДУАЛЬНОЕ СНАРЯЖЕНИЕ

КАСКА



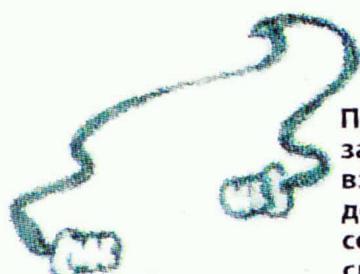
Кроме защиты от пуль, каска также является прекрасным противошоковым средством.

НАКОЛЕННИКИ



При занятии боевой позиции в городских условиях наколенники просто необходимы.

ЗАЩИТА ОРГАНОВ СЛУХА



Предназначена для защиты ушей от взрывов. Заглушки должны обязательно сохранять возможность слышать приказы.

БРЮКИ С НАКЛАДНЫМИ КАРМАНАМИ



Брюки с накладными карманами должны быть с усилением по ягодицам и коленям. Обязательны объемные карманы и затяжки внизу штанин.

ЗАЩИТНАЯ МАСКА



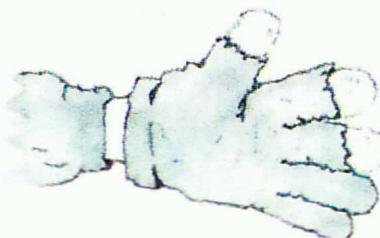
Маска должна обеспечивать защиту от взрывов. Рекомендован светофильтр (прозрачный или желтый).

ОБУВЬ



Берцы с обязательным усилением на лодыжке

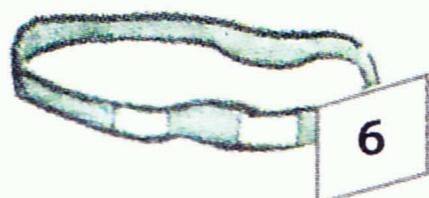
ТАКТИЧЕСКИЕ ПЕРЧАТКИ



Самый лучший материал - кожа. Перчатки должны обеспечивать достаточную чувствительность большого, указательного и среднего пальца.

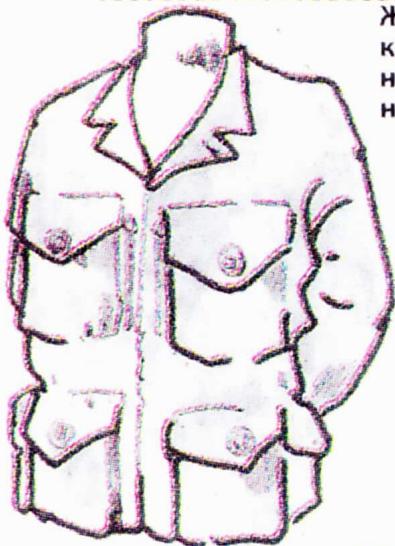
КОШАЧЬИ ГЛАЗА

На эластичной тесьме, которая одевается поверх каски, закреплены 2 светоотражающих прямоугольника, это позволяет поддерживать контакт в темноте.



ОСНАЩЕНИЕ БОЙЦА

КУРТКА



Жакет с накладными карманами, поверх надеваются налокотники

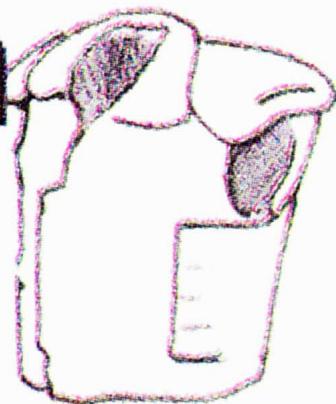
БАЛАКЛАВА С ОГНЕУПОРНОЙ ПРОПИТКОЙ

Защищает лицо от ожегов и легких повреждений



БРОНЕЖИЛЕТ

Баллистическая защита дополняется каской



СРЕДСТВО СВЯЗИ

Гарнитура



Наушник

Все кабели радио должны находиться под курткой (разгрузкой, бронежилетом) во избежание обрыва во время движения бойца

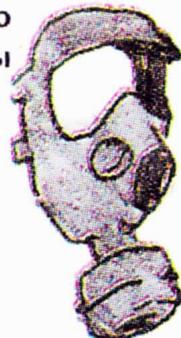


Тактическая кнопка для дистанционного управления

Кнопка включения на уровне указательного пальца свободной руки



Маска широкого спектра защиты



На шее сигнальный свисток, компас, фонарик для скрытой подсветки с красным светофильтром (для скрытой подсветки топографических карт и т.д.)



ОСНАЩЕНИЕ БОЙЦА ИДЕНТИФИКАЦИЯ ВНУТРИ ГРУППЫ

Специальные средства идентификации могут крепиться на бойце для того, чтобы командир быстро идентифицировал свой личный состав, особенно ночью

В качестве маркировочных символов могут использоваться цифры, буквы и др.



Боец №1



Боец №3 старший звена



Старший звена второй группы.



Боец №3

Для идентификации звена или группы нужно добавить разные цвета (свой цвет для каждой группы). Номера групп должны быть из флуоресцентного материала (для лучшей идентификации бойцов ночью).

Внутри группы разные оттенки цвета используются для идентификации звеньев (например, светло-синий и темно-синий).

Использование светоотражающих средств очень эффективно, особенно ночью.

суалит - химический источник света.

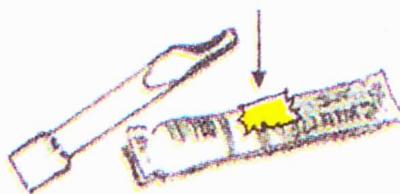


2-ой из первой группы, 1-го звена



Старший 2-го звена, 1-ой группы

Ультрафиолетовая светящаяся палочка также используется, но требует применения специальных оптических приборов.



Размещение опознавательных знаков на бойце.

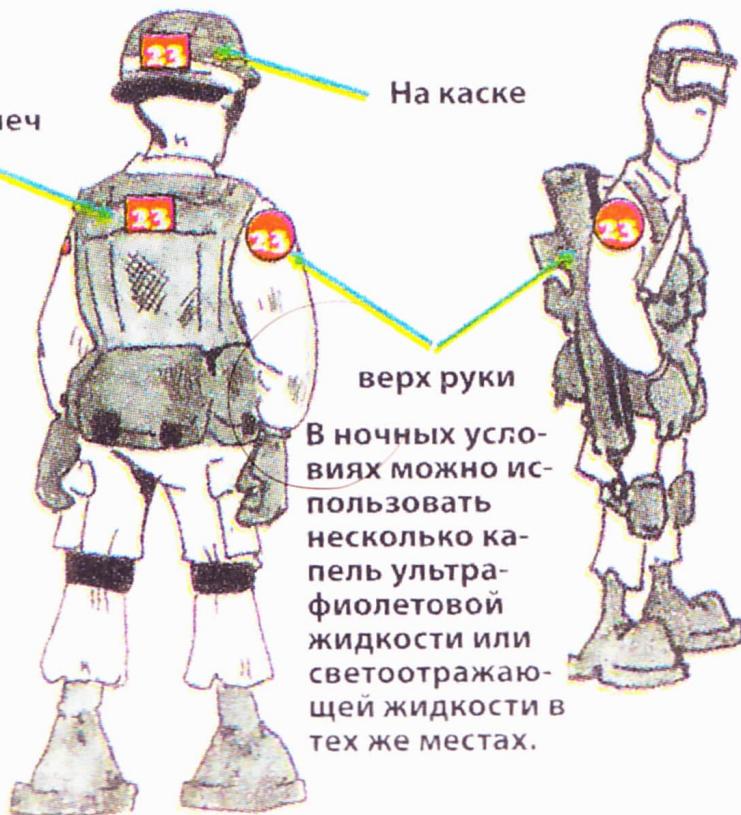
Междуд плеч

На каске

верх руки

В ночных условиях можно использовать несколько капель ультрафиолетовой жидкости или светоотражающей жидкости в тех же местах.

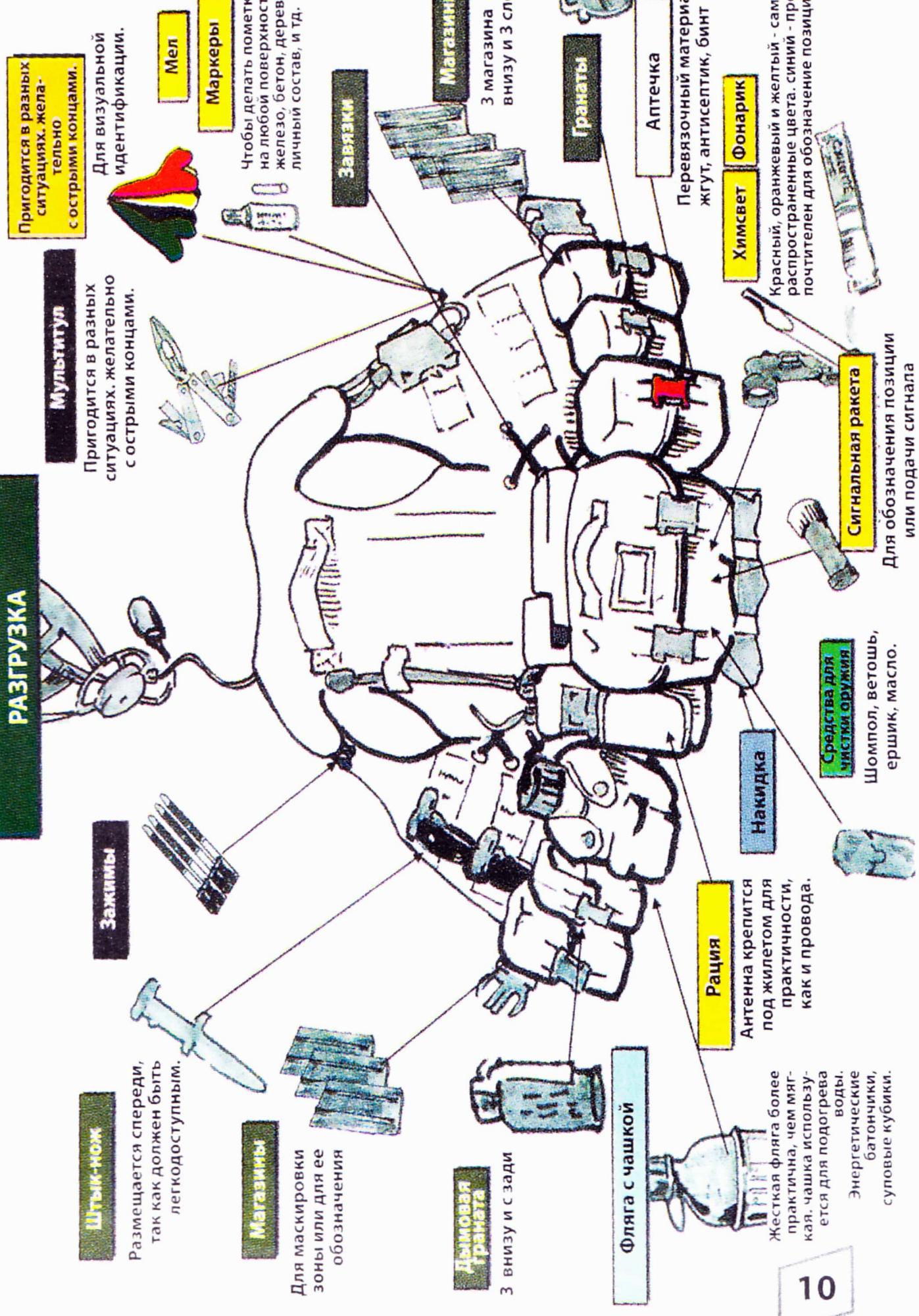
На внутренней поверхности руки для идентификации бойца, если его зовут



ОСНАЩЕНИЕ БОЙЦА

Группа поддержки (снайпера, противотанковое подразделение, медики)
обозначена знаками белого цвета

№10 командир 1-ой группы	№11 старший 1-го звена	№12 боец 1-го звена	№13 боец 1-го звена	№15 старший 2-го звена	№16 боец 2-го звена	№17 боец 2-го звена	Стрелок- радист	Механик- водитель
№20 командир 2-ой группы	№21 старший 1-го звена	№22 боец 1-го звена	№23 боец 1-го звена	№25 старший 2-го звена	№26 боец 2-го звена	№27 боец 2-го звена	№28 стрелок- радист	№29 механик- водитель
№30 командир 3-ей группы	№31 старший 1-го звена	№32 боец 1-го звена	№33 боец 1-го звена	№35 старший 2-го звена	№36 боец 2-го звена	№37 боец 2-го звена	№38 стрелок- радист	№39 механик- водитель
№40 командир 4-ой группы	№41 старший 1-го звена	№42 боец 1-го звена	№43 боец 1-го звена	№45 старший 2-го звена	№46 боец 2-го звена	№47 боец 2-го звена	№48 стрелок- радист	№49 механик- водитель



СНАРЯЖЕНИЕ БОЙЦА

Прибор ночного видения

Вещмешок

Мягкая фляга

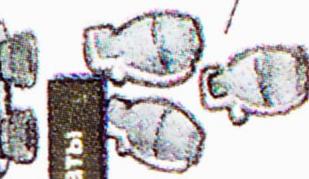
Прибор инфракрасного излучения

Позволяет хранить больший объем жидкости, чем жесткая, практичная в использовании.



Гранаты

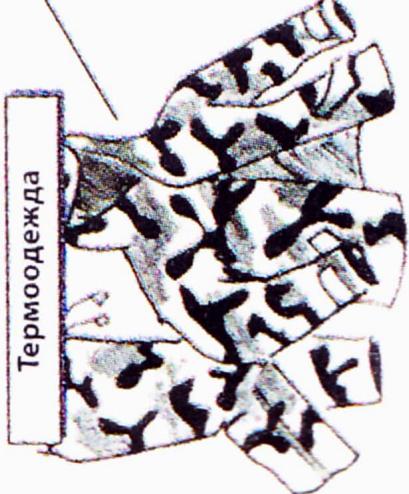
Маскировочные средства для лица



Батарейки

Лучше использовать литиевые - они долговечнее.

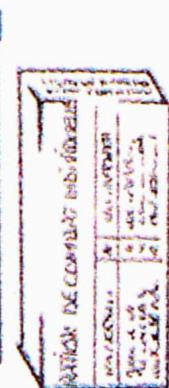
Термоодежда



Пак на 24 ч.

Каремат

Веревка с карабином



3.5 м веревки, 9 мм в диаметре, возможность удлинения и вязания узлов, 1 большой карабин.

Проволон

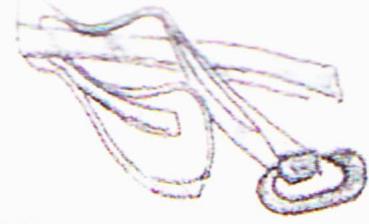
Магазины в легкодоступном месте

Веревка 100 м

Намотана на жесткую основу для облегчения использования

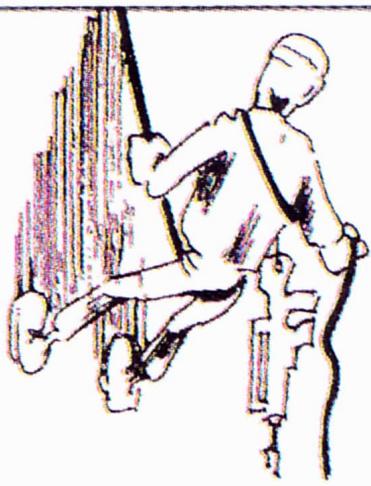
Ремень (американский, парашютный)

Удобно для оказания помощи и для крепления чего-либо



ОСНАЩЕНИЕ БОЙЦА

Спуск без страховочного снаряжения.



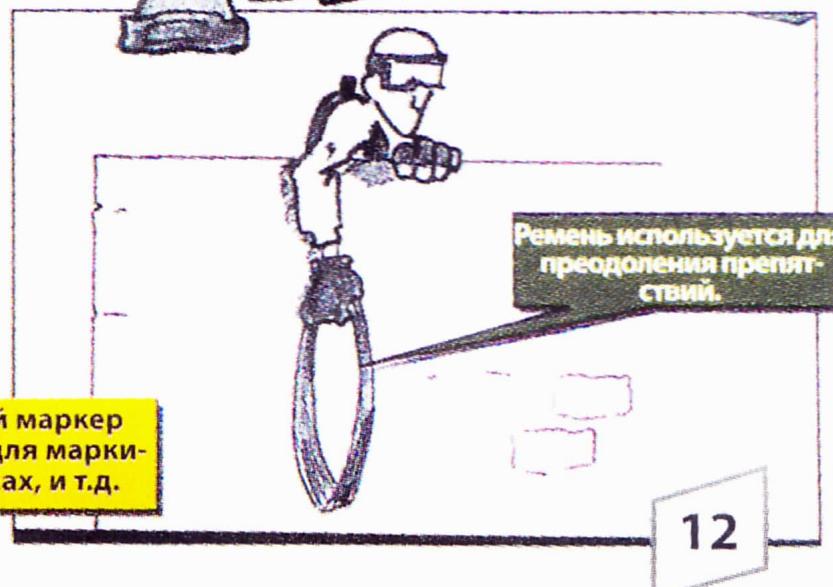
Спуск со страховочным снаряжением.



Страховочное приспособление

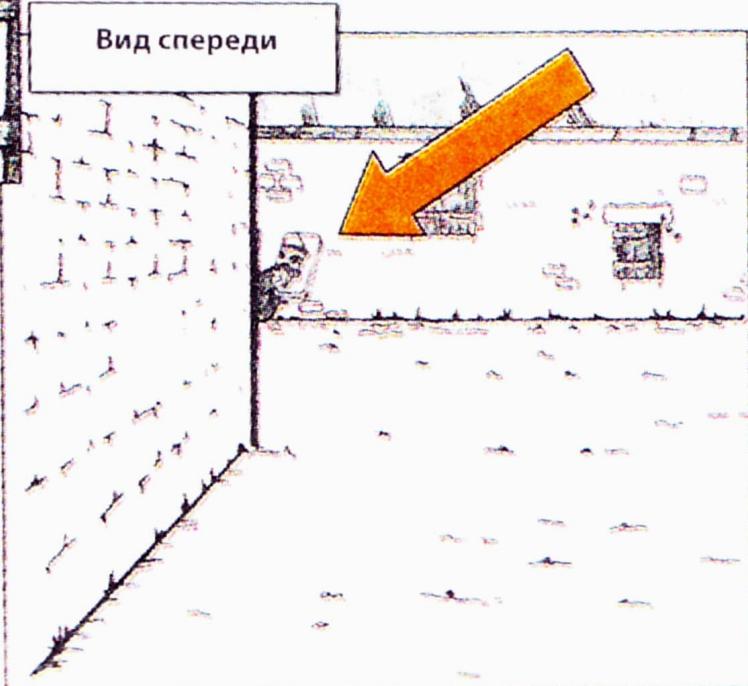


Или связать пленного



ОСНАЩЕНИЕ БОЙЦА **БОЕЦ ИСПОЛЬЗУЕТ ЗЕРКАЛО**

Зеркало (автомобиля (боковые зеркала, зеркало заднего вида) или любой осколок зеркала найденного в помещении) используется для осмотра недоступных для глаз углов.



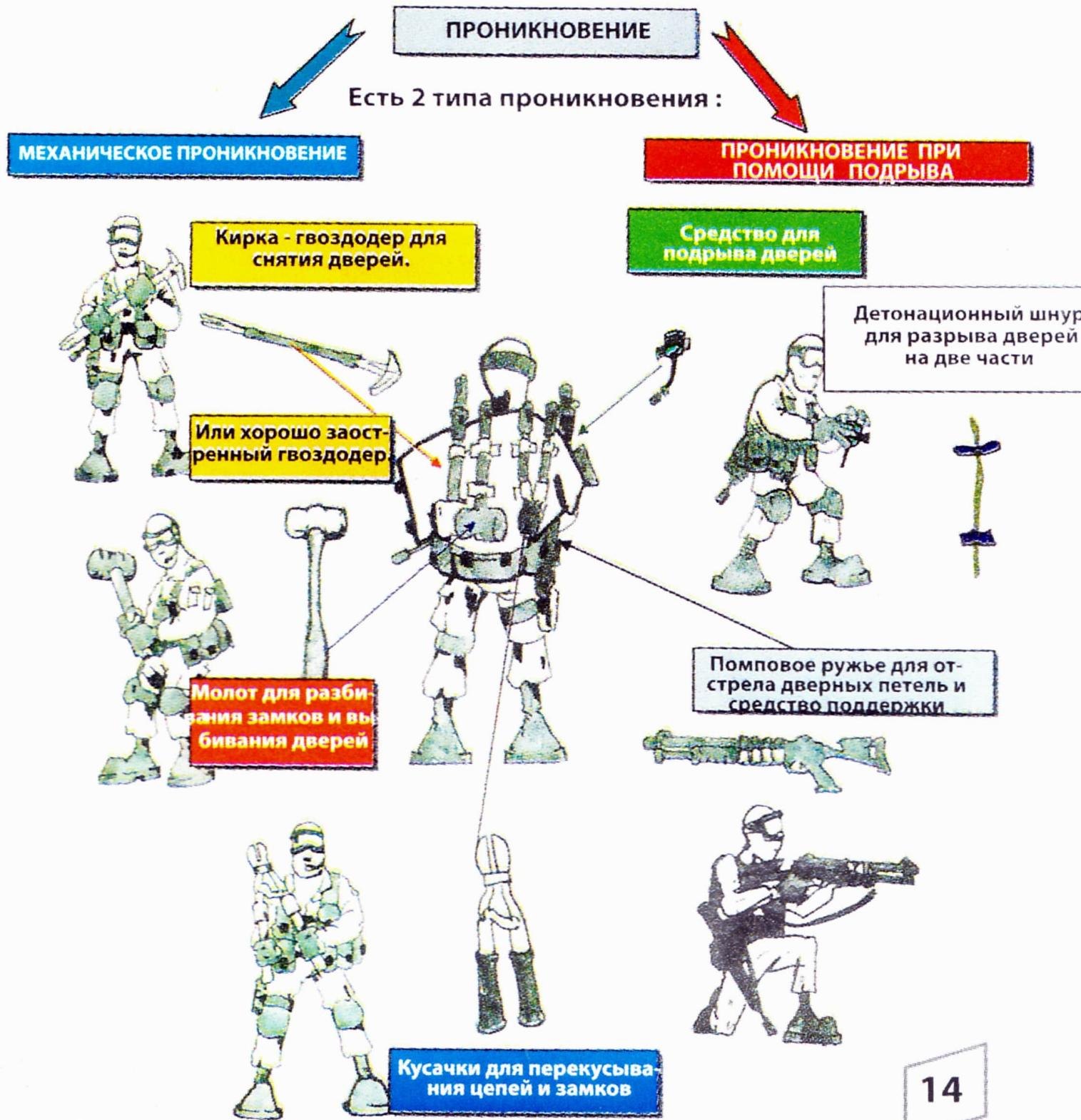
СНАРЯЖЕНИЕ БОЙЦА

113 / КОЛЛЕКТИВНЫЕ СРЕДСТВА

Коллективные средства делятся на 2 типа:

- средства проникновения. Служат для образования проломов в стенах и для выбивания дверей.
- средства для преодоления препятствий.

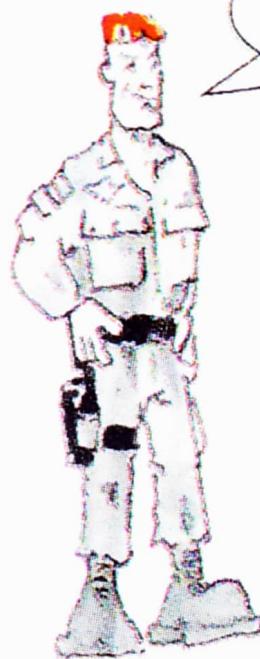
Снаряжение может переносится двумя бойцами: ответственным за проникновение и ответственным за преодоление препятствий.



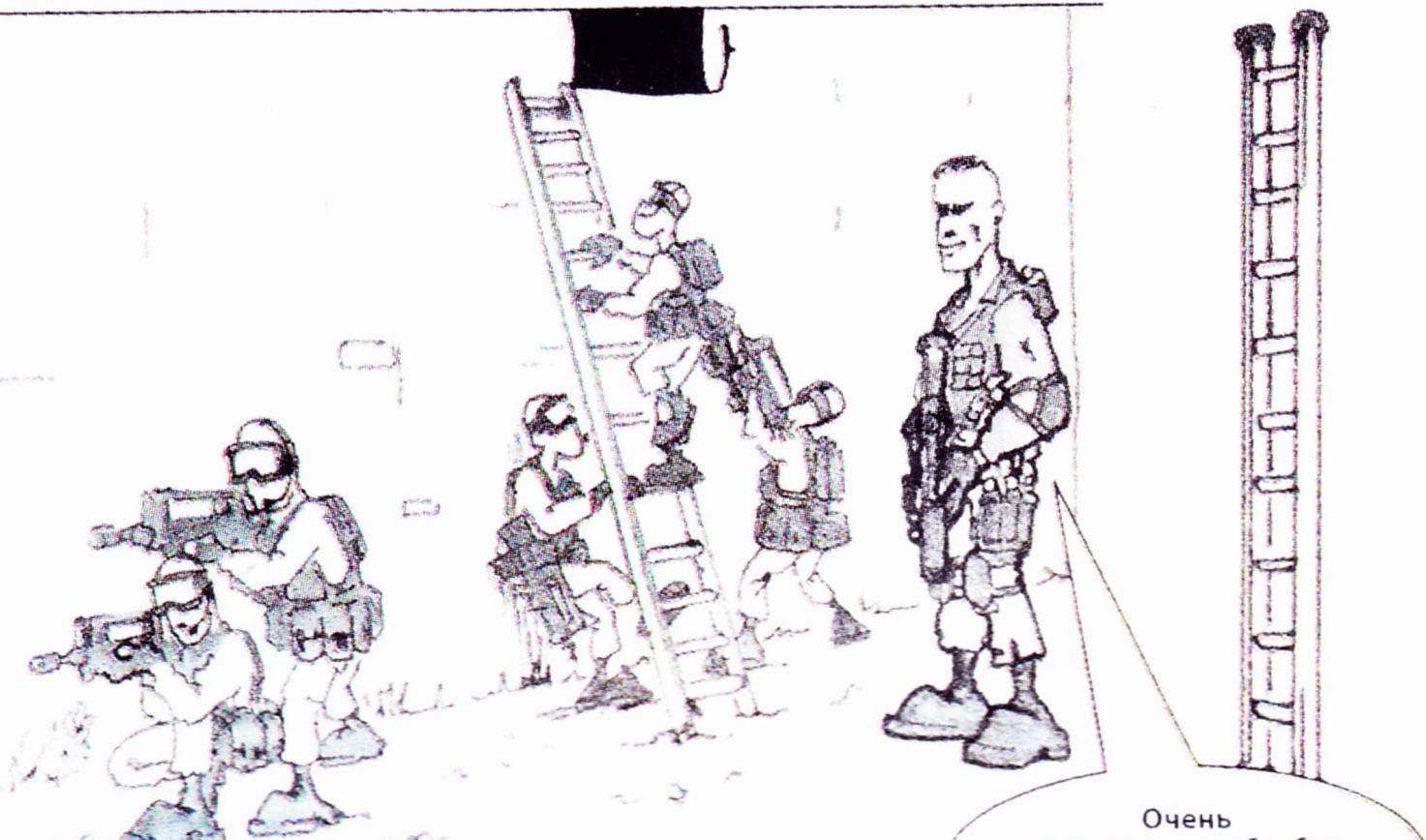
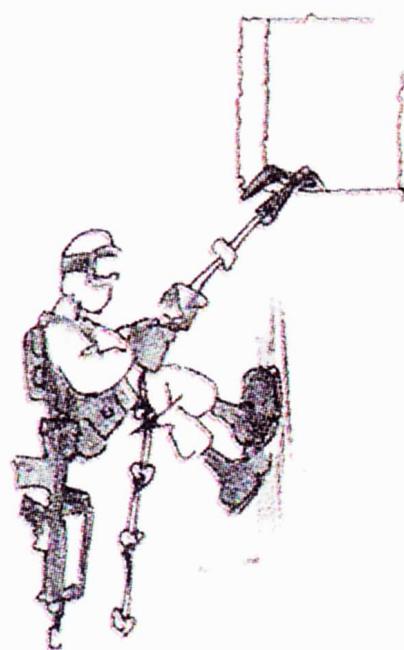
СНАРЖЕНИЕ ДЛЯ ПРЕОДОЛЕНИЯ ПРЕПЯТСТВИЙ

Взбираться по отвесной стене

Обязательное наличие
узлов на канате для облегче-
ния подъема (упор для ног).



Веревочная или жесткая лестница по-
может добраться до верхних этажей



Очень
практично, чтобы без-
опасно добраться до верхних
этажей

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОРУЖИЯ БОЙЦОМ

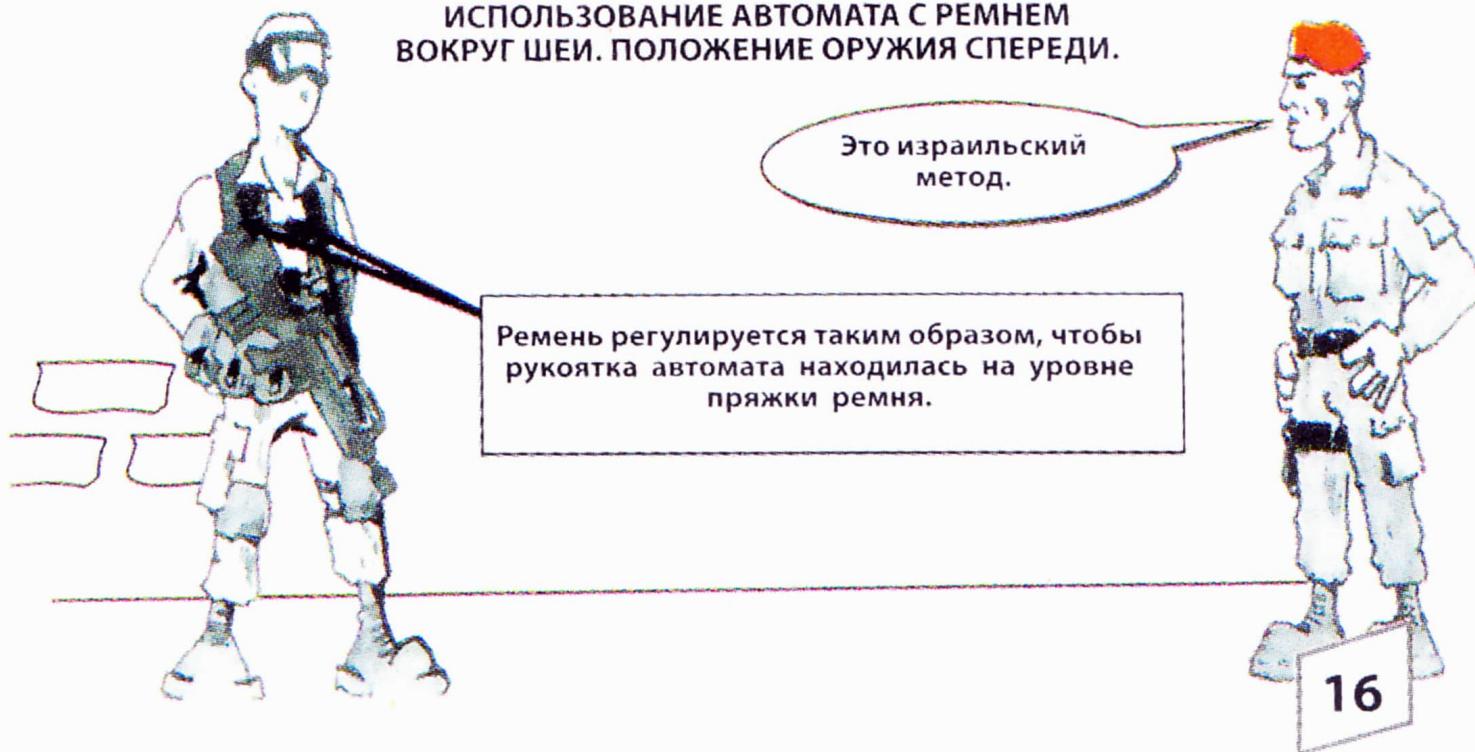
12 / ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛИЧНОГО ОРУЖИЯ



В условиях города большинство объектов находится на расстоянии меньше 100 м. Стрельба в зоне прямой видимости ведется на расстоянии 50 м. Таким образом, обычный бой быстро превращается в локальное столкновение с малым радиусом. Следовательно, боец должен держать оружие в постоянной готовности для сокращения времени реагирования до минимума.

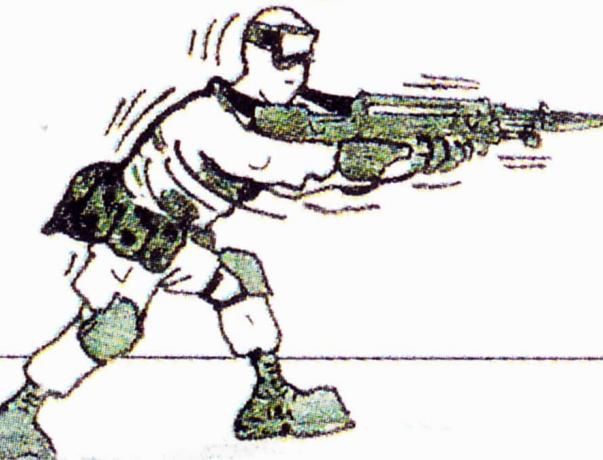
121 / ПОДГОНКА ОРУЖИЯ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АВТОМАТА С РЕМНЕМ ВОКРУГ ШЕИ. ПОЛОЖЕНИЕ ОРУЖИЯ СПЕРЕДИ.

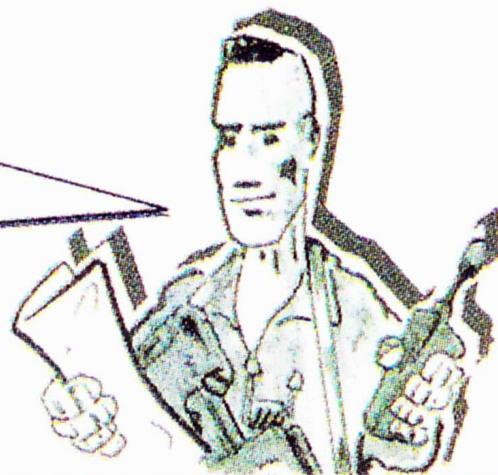


ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОРУЖИЯ БОЙЦОМ

Сохраняя положение ремня вокруг шеи, должна быть возможность нанесения удара штык-ножом при помощи выпрямления рук.



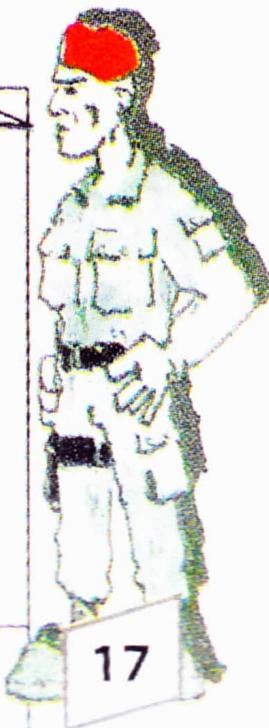
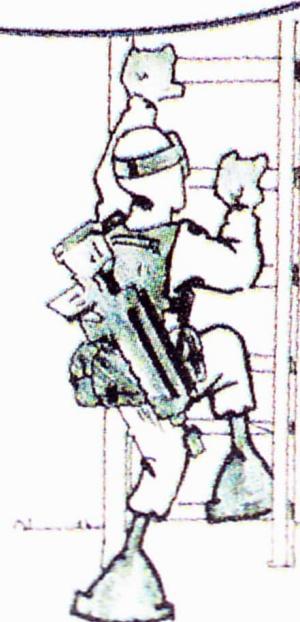
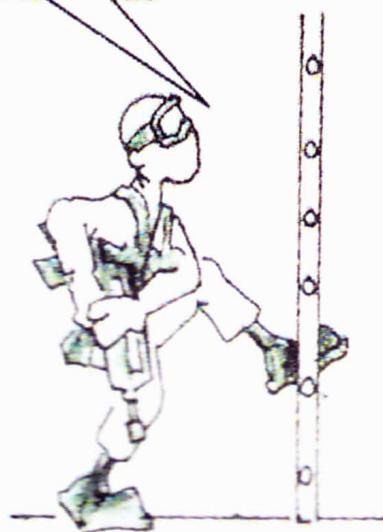
При выполнении этой техники ты и оружие представляете собой единое целое. Кроме того, ты можешь пользоваться двумя руками, оружие постоянно в прямой досягаемости.



ДЛЯ ПРЕОДОЛЕНИЯ ПРЕПЯТСТВИЙ ОРУЖИЕ ПЕРЕВОДИТСЯ В ПОЛОЖЕНИЕ "ЗА СПИНУ".

В случае необходимости, оружие переводится в положение удобное для основной руки.

Таким образом ты преодолеваешь препятствия и оружие тебе не мешает.

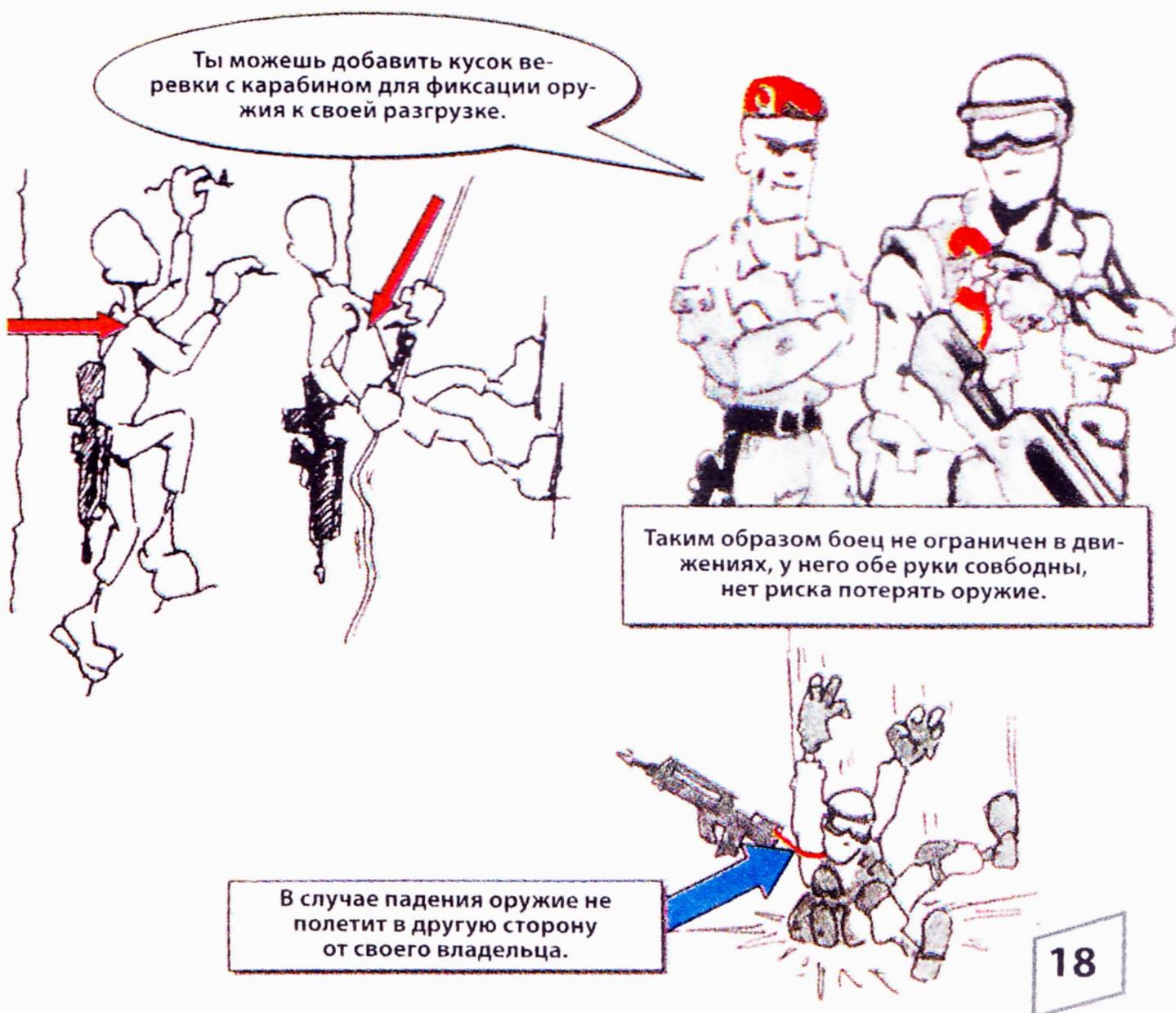


ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛИЧНОГО ОРУЖИЯ

Если ремень тебе мешает и его нужно перебросить на другое плечо, то это делается свободной рукой ("слабой" рукой).



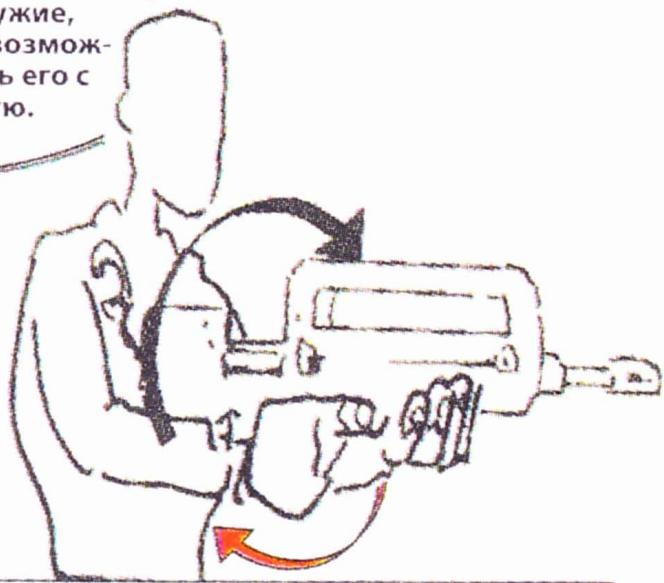
КРЕПЛЕНИЕ ОРУЖИЯ К РАЗГРУЗКЕ С ПОМОЩЬЮ КУСКА ВЕРЕВКИ И/ИЛИ КАРАБИНА.



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛИЧНОГО ОРУЖИЯ



Нужно
обращать внимание на
то, как ты держишь оружие,
ты всегда должен иметь возмож-
ность легко перебросить его с
одной руки на другую.



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛИЧНОГО ОРУЖИЯ

122 / РАСПОЛОЖЕНИЕ ОРУЖИЯ

ПОЗИЦИЯ 1: ОРУЖИЕ ЗА СПИНОЙ

Использование такой позиции дает возможность работать в полной безопасности.

Ремешок на шее и подмышкой основной руки.

Оружие на предохранителе.

Ствол направлен вниз.



ПОЗИЦИЯ 2: ОРУЖИЕ В ПЕРЕДНЕМ ПОЛОЖЕНИИ.

Эта позиция дает возможность никому не угрожать, сохраняя достаточно воинственный вид.

Руки свободны или находятся на оружии.

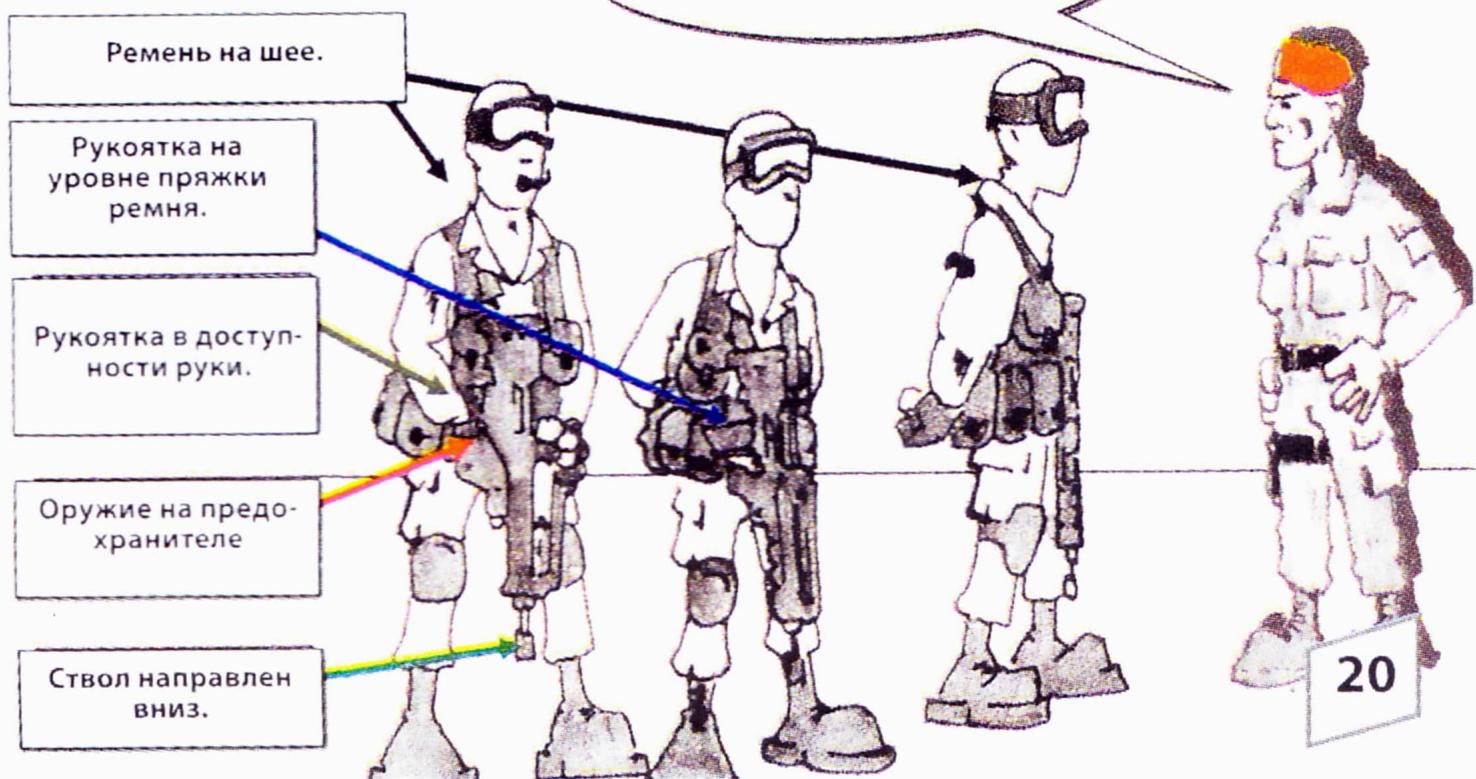
Ремень на шее.

Рукоятка на уровне пряжки ремня.

Рукоятка в доступности руки.

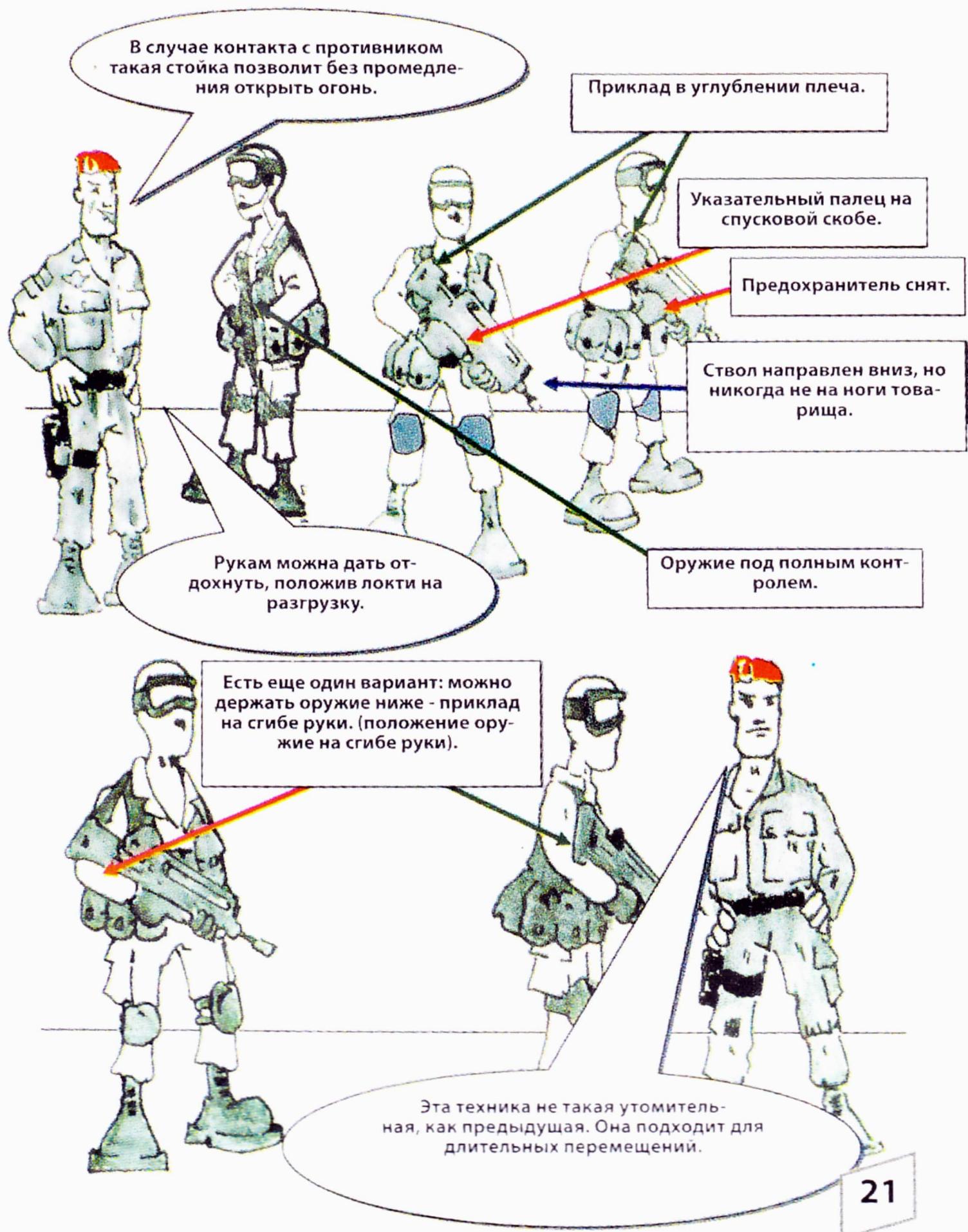
Оружие на предохранителе

Ствол направлен вниз.



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛИЧНОГО ОРУЖИЯ

ПОЗИЦИЯ 3: ПАТРУЛИРОВАНИЕ



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛИЧНОГО ОРУЖИЯ

ПОЗИЦИЯ 4 : РАЗВЕДКА

Эта стойка используется в случае плотного строя и в случае непосредственной близости к контакту с противником

Палец на скобе спускового крючка

Оружие прижато к телу

Тип стрельбы - одиночными

Направление ствола - между ногами.

ПОЗИЦИЯ 4 : КОНТАКТ С ПРОТИВНИКОМ

Позиция используется в случае близкой опасности.

Тип стрельбы - одиночными. Перевод предохранителя осуществляется пальцами слабой руки (сильная рука в постоянном контакте с рукояткой и курком оружия).

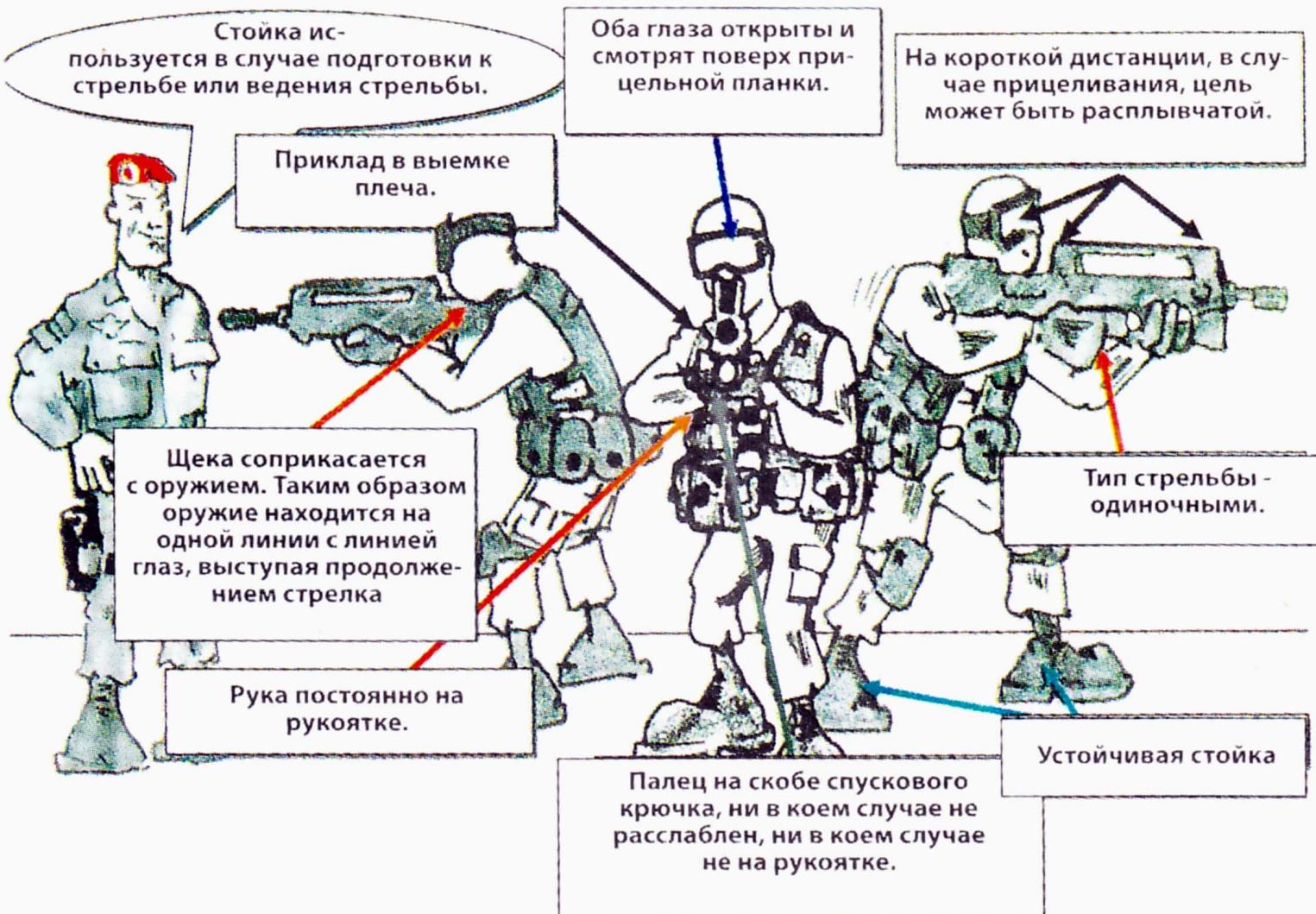
Ствол опущен на 45 градусов для того, чтобы не мешать обзору.

Палец на скобе спускового крючка.

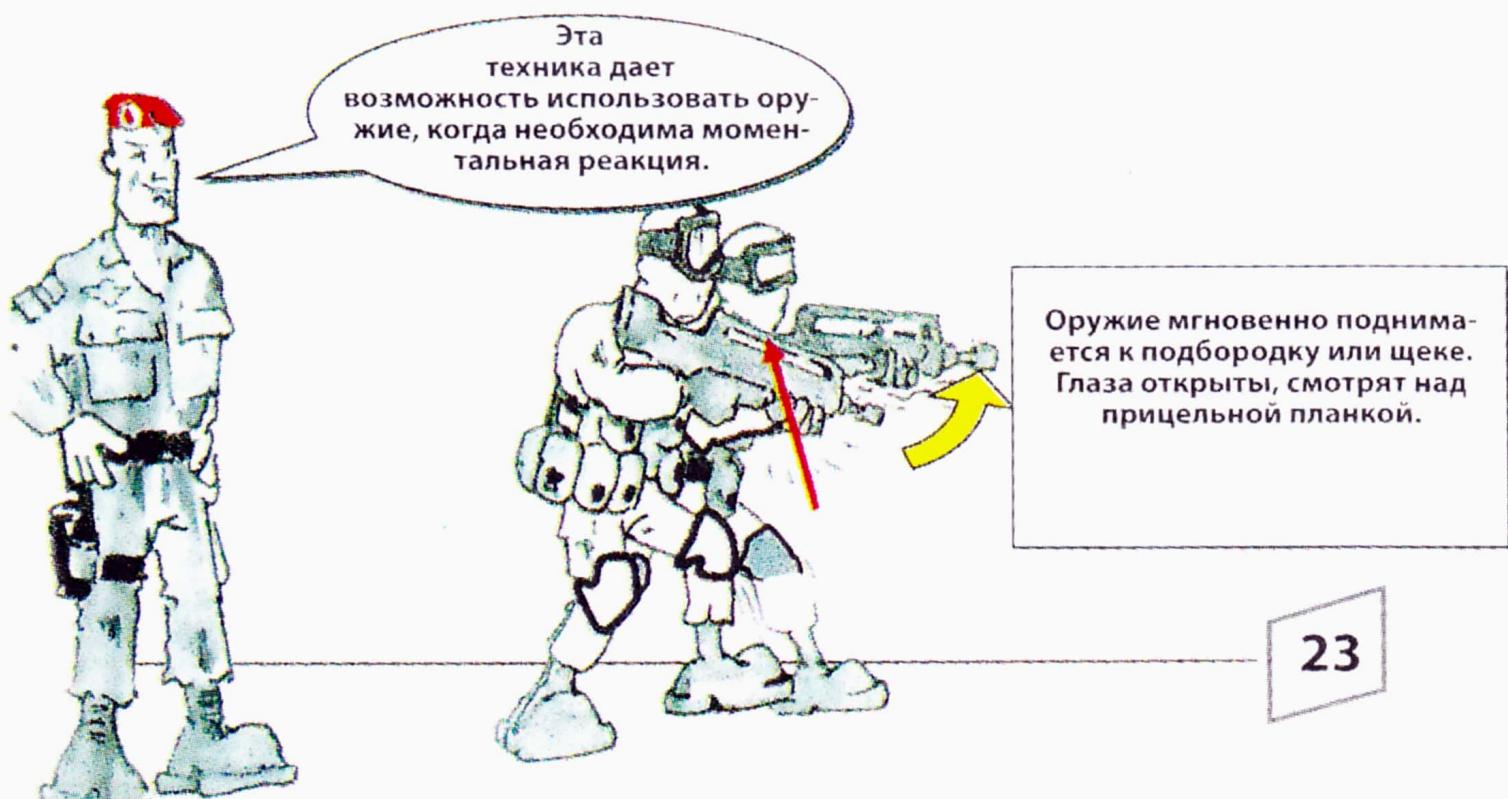
Эта позиция самая используемая в уличных боях.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОРУЖИЯ БОЙЦОМ

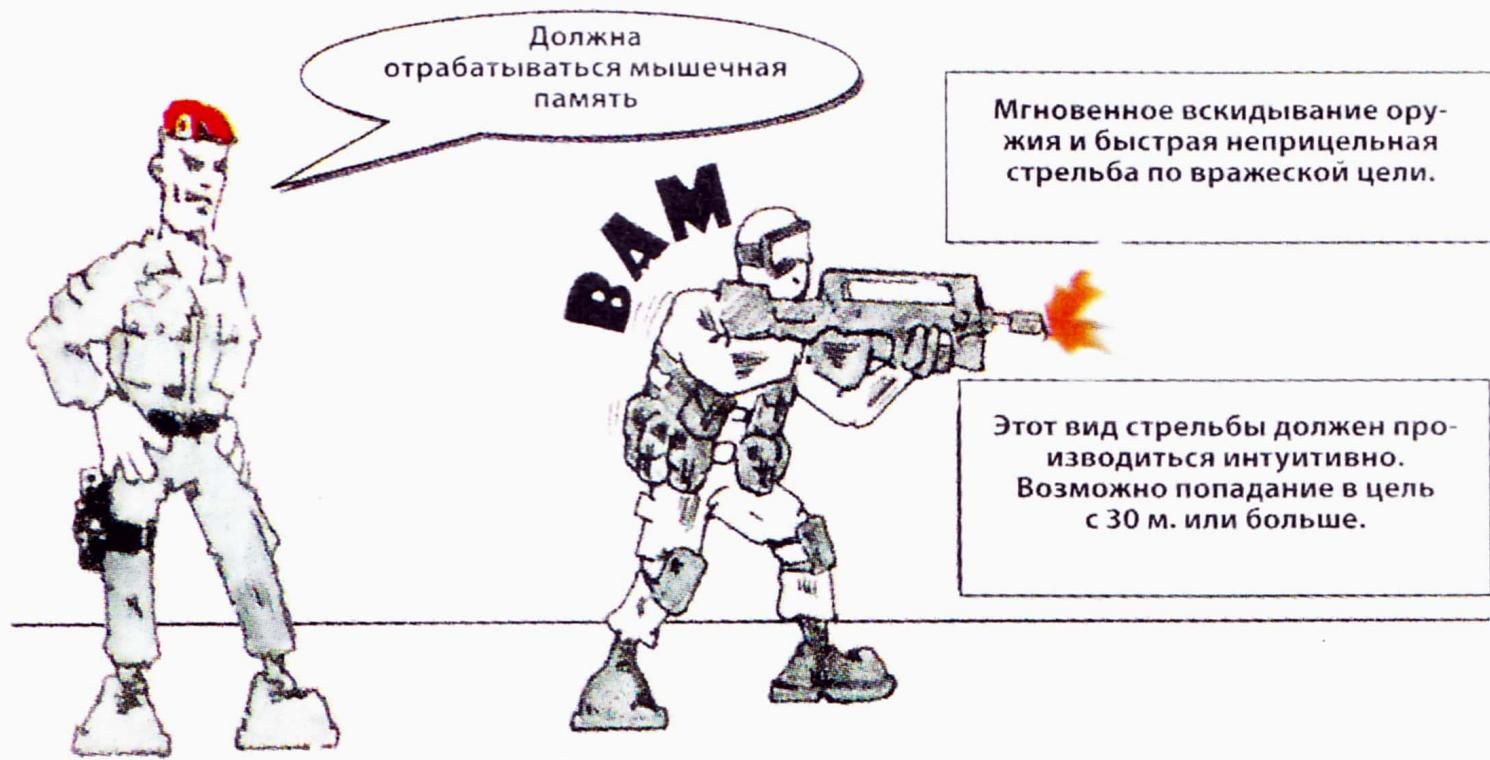
ПОЗИЦИЯ 3: СТРЕЛЬБА



ТЕХНИКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПОДБОРОДКА

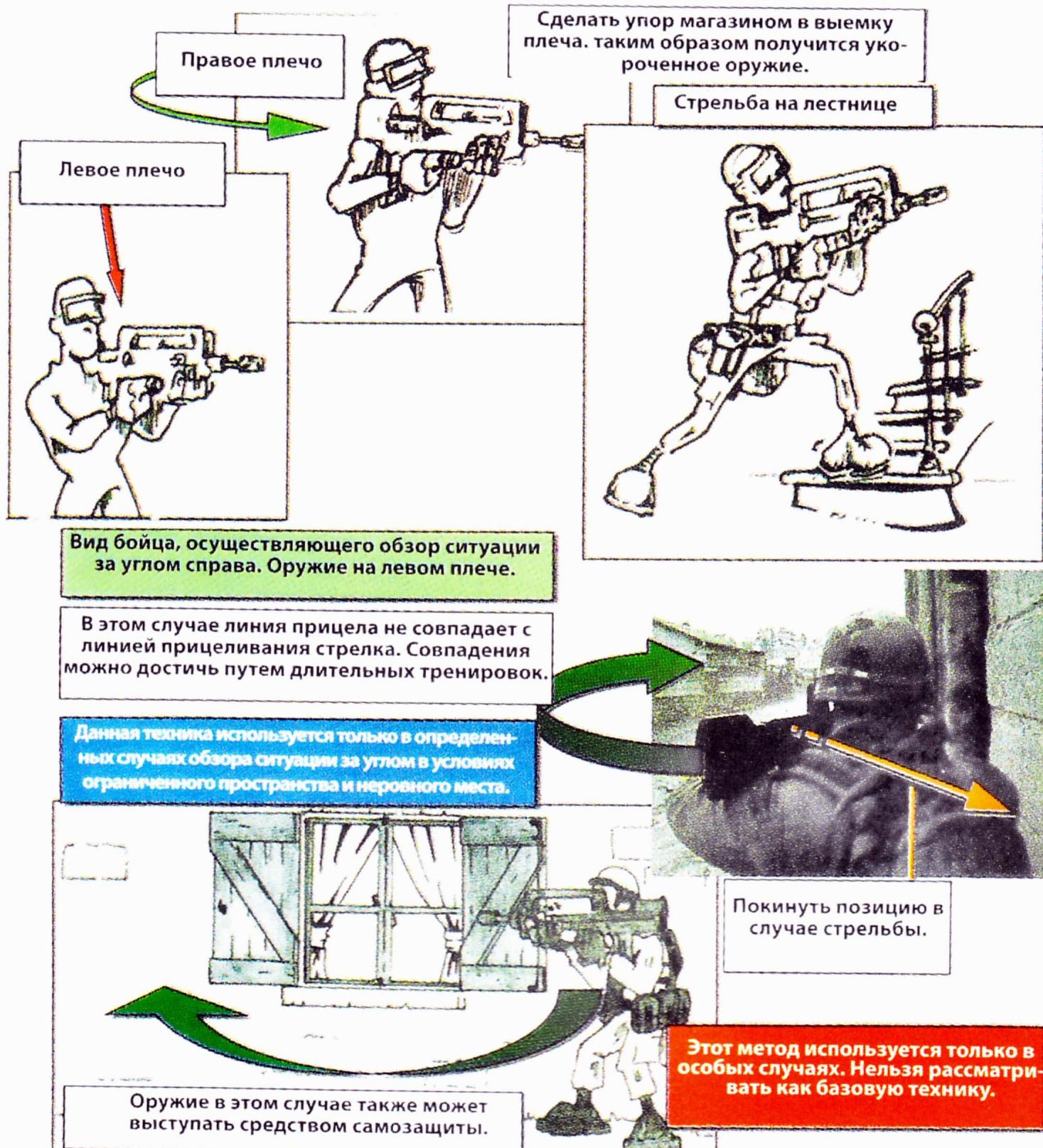


ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОРУЖИЯ



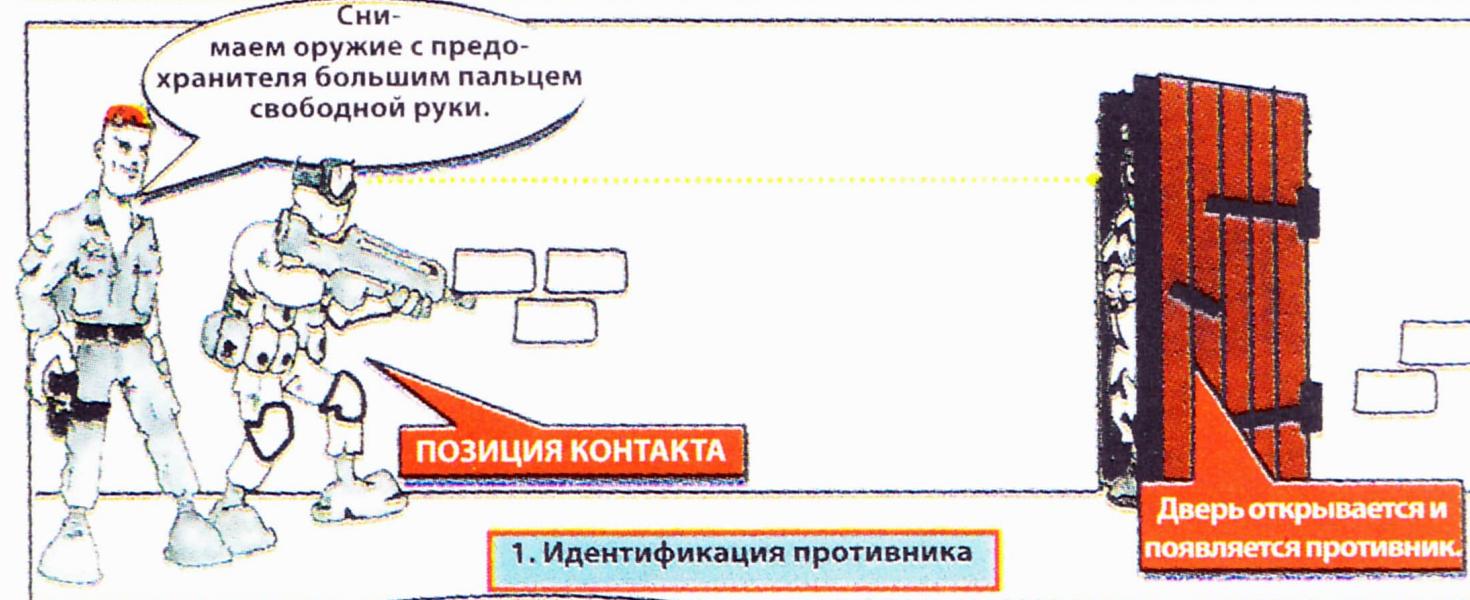
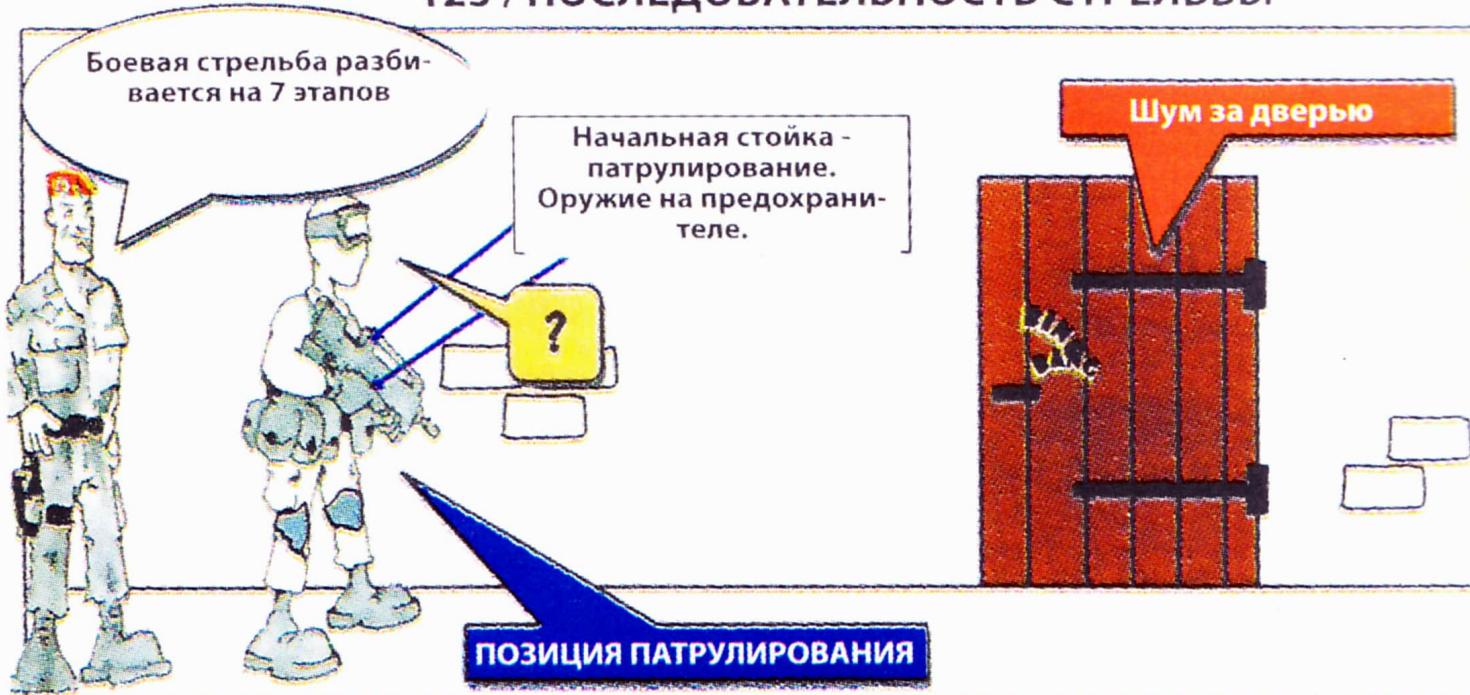
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОРУЖИЯ ДРУГИЕ ПОЗИЦИИ ДЛЯ СТРЕЛЬБЫ

В некоторых случаях, например, в условиях ограниченного пространства и неровного места (лестница, маленькое помещение и др.), рекомендуется уменьшить габариты оружия, приставив приклад не к плечу, а положив его на плечо. Главное адаптировать оружие, а как именно, зависит от вас и вашего типа оружия.

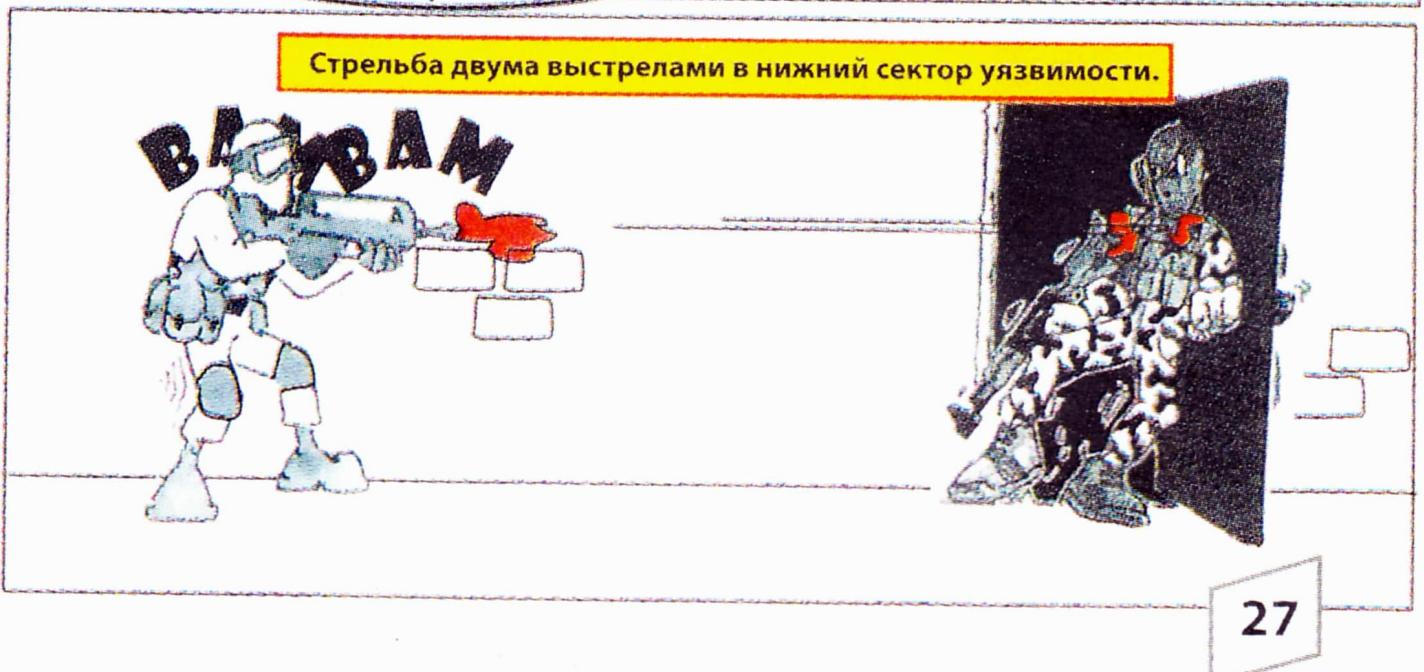
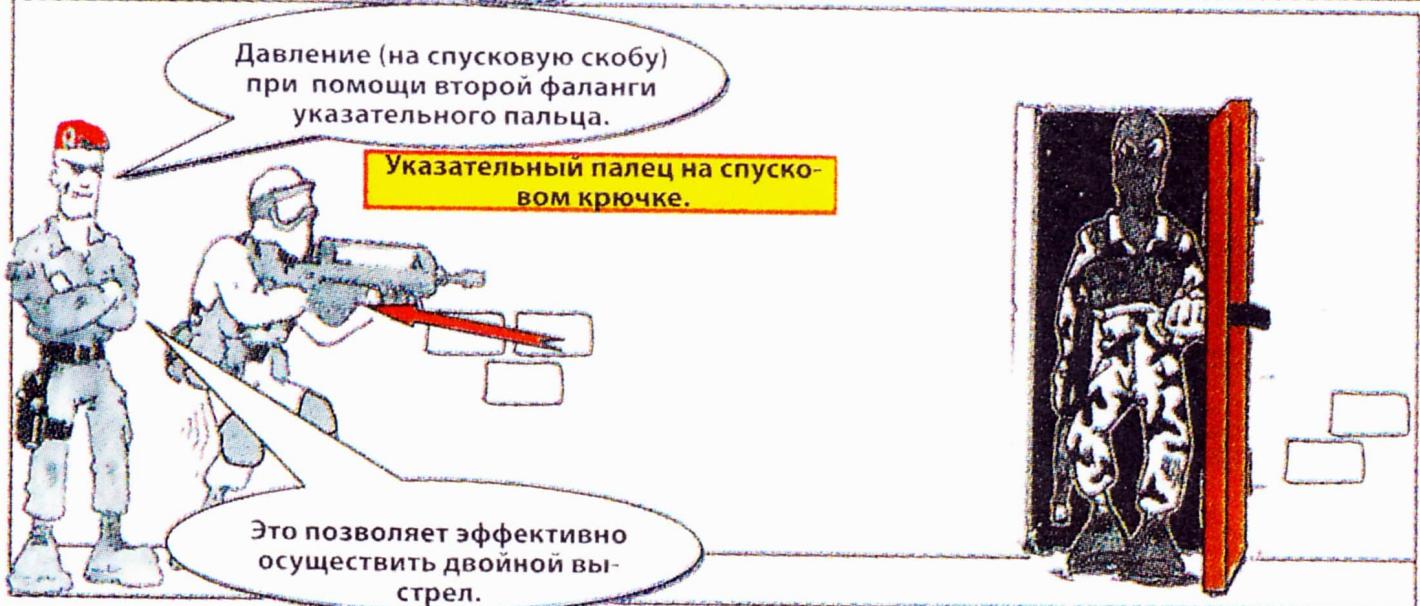
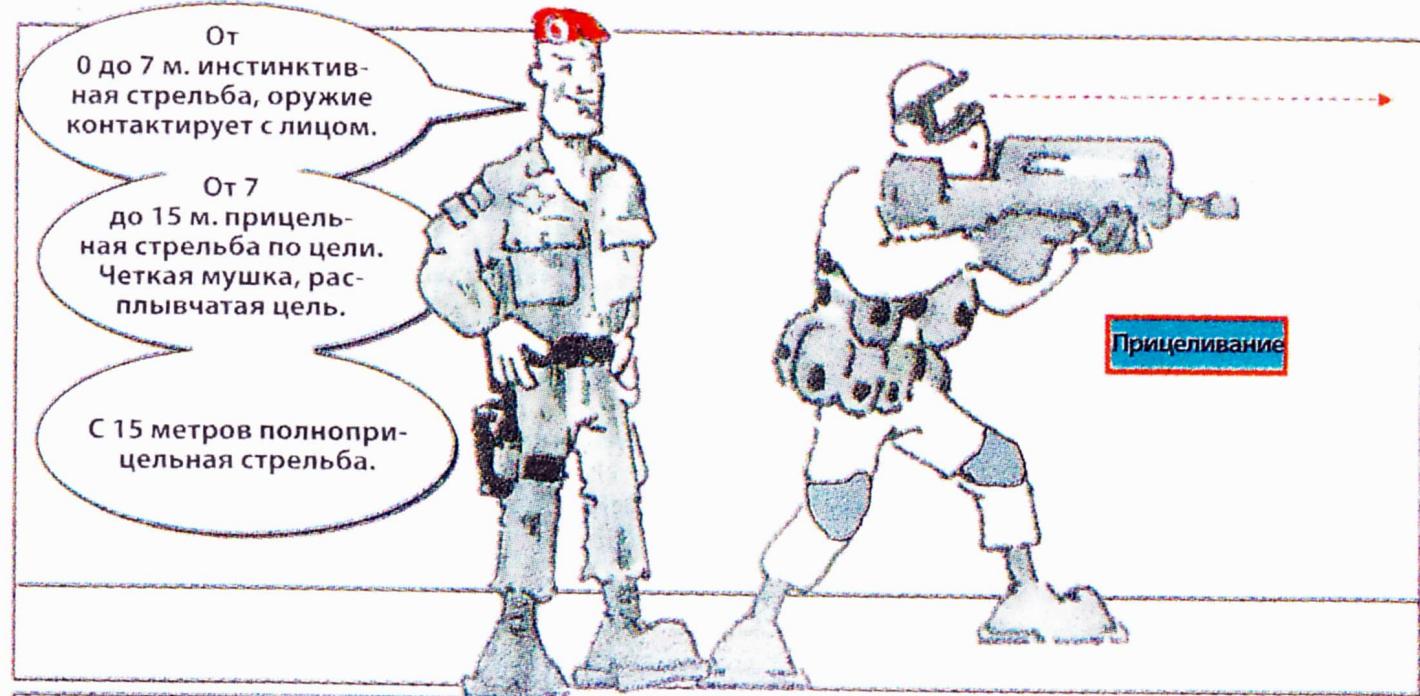


ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОРУЖИЯ

123 / ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ СТРЕЛЬБЫ



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОРУЖИЯ



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОРУЖИЯ

6. АНАЛИЗ ЦЕЛИ



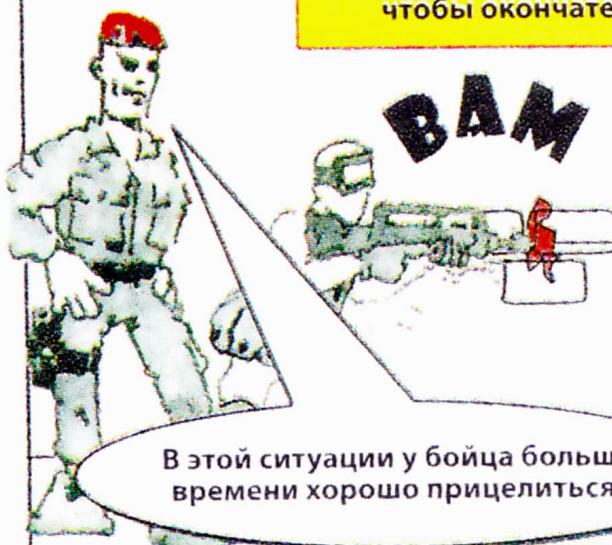
Быстро опустить оружие и вернуться в позицию контакта для осмотра противника. Находясь на земле, он все еще может оставаться опасным

Противник на земле, но он все еще представляет опасность.

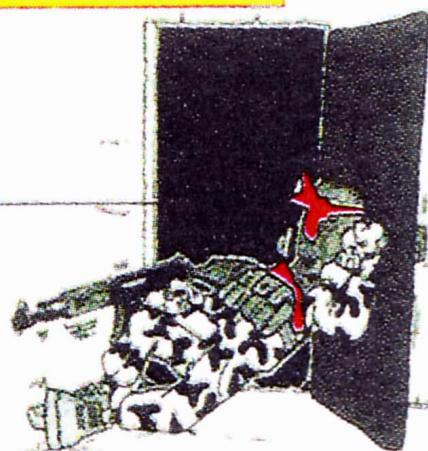


Он приподнимает оружие в направлении бойца

Стрельба одним выстрелом по верхней зоне уязвимости, чтобы окончательно вывести противника из строя.



В этой ситуации у бойца больше времени хорошо прицелиться.



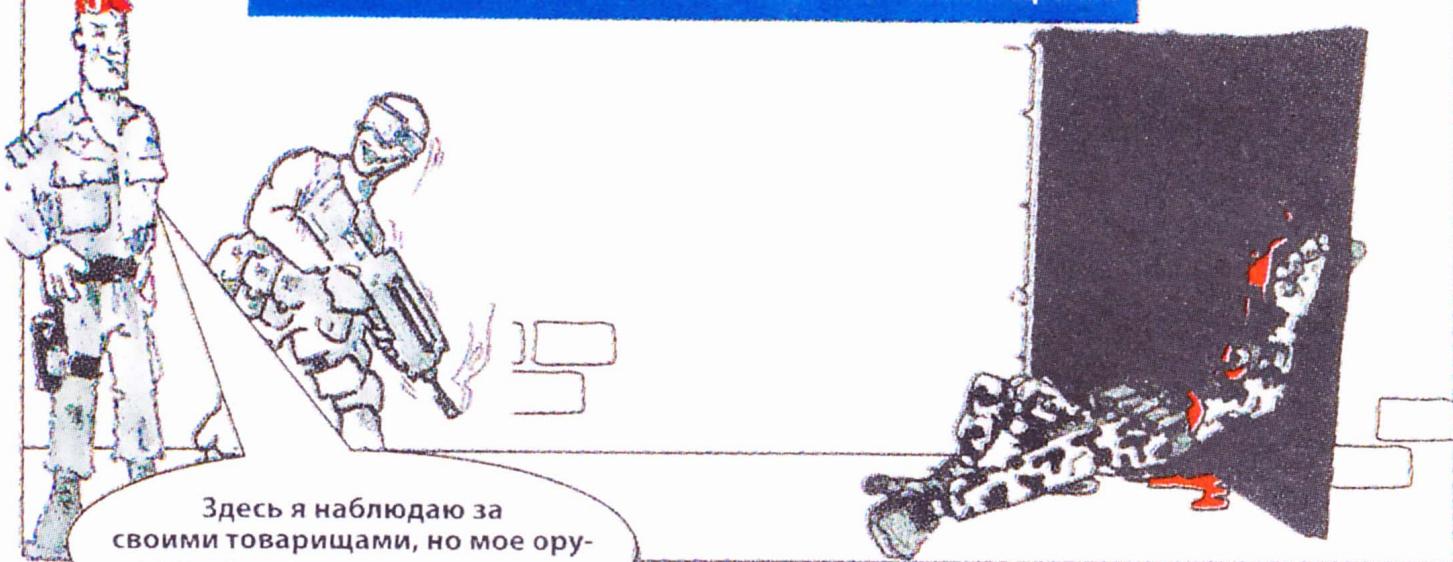
7. ПЕРИФЕРИЧЕСКИЙ КОНТРОЛЬ СИТУАЦИИ



Для определения другой опасности, избегая излишней концентрации внимания на уже отработанной цели.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛИЧНОГО ОРУЖИЯ

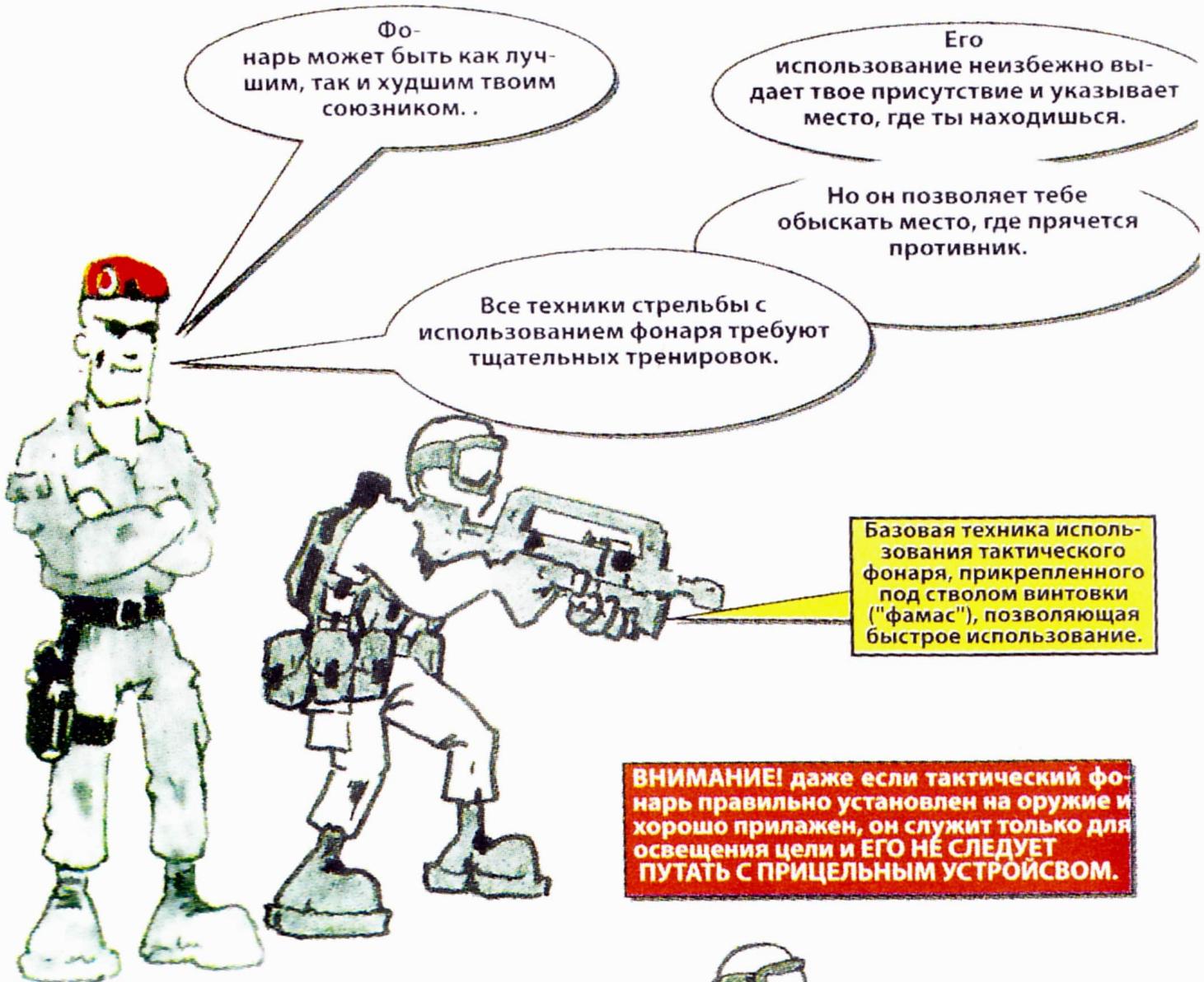
ОСТАВАЯСЬ В ПОСТОЯННОМ КОНТАКТЕ С ТОВАРИЩАМИ.



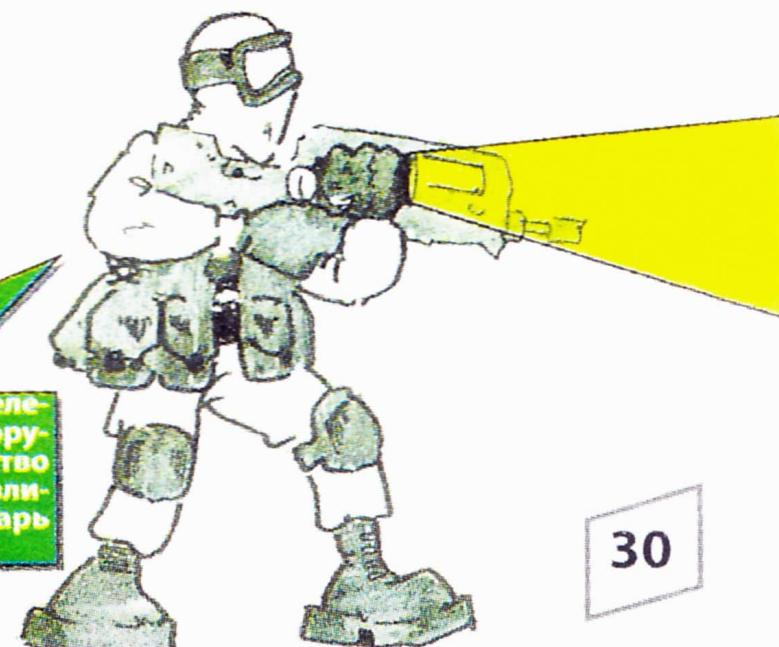
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛИЧНОГО ОРУЖИЯ

124/ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОНАРЯ/ПОДСТВОЛЬНОГО ФОНАРЯ

В городском бою не нужно дожидаться ночи, чтобы использовать тактический фонарь. Достаточно зайти в подвал, на чердак или в другое помещение без окон, чтобы убедиться в его необходимости даже посреди солнечного дня. Таким образом настоятельно советуем носить фонарь прикрепленным под оружием, или, как минимум, нести его в руке.

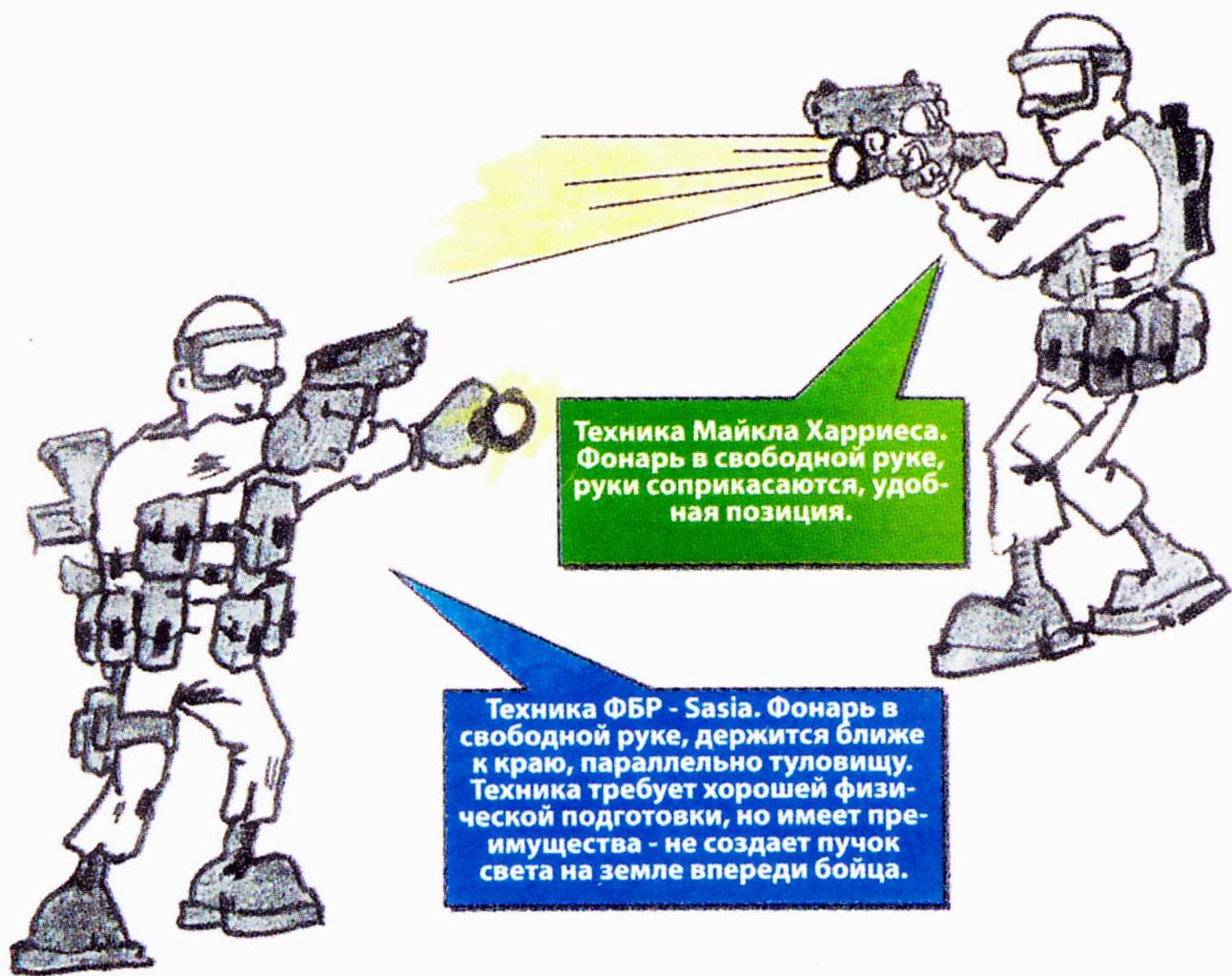


Эта техника применяется некоторыми подразделениями, чтобы использовать гладкоствольное оружие, таким образом, сохранить легкость и удобство обращения с оружием. Приклад оружия устанавливается в локтевой ямке слабой руки. Фонарь находится в слабой ладони.



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОРУЖИЯ

Другие техники с использованием пистолета.



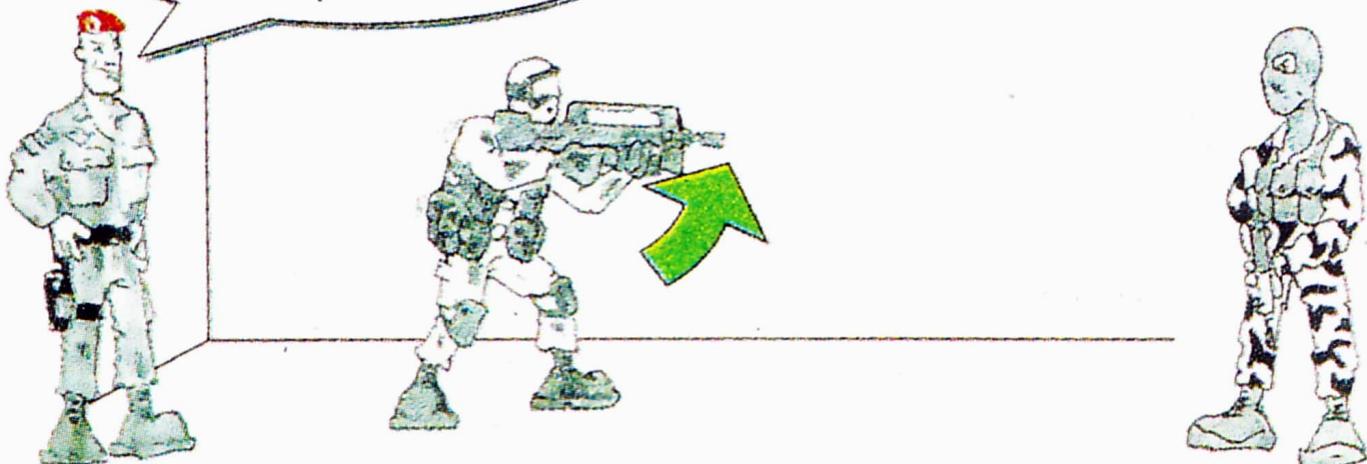
ЭТАПЫ СТРЕЛЬБЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ФОНАРЯ



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОРУЖИЯ

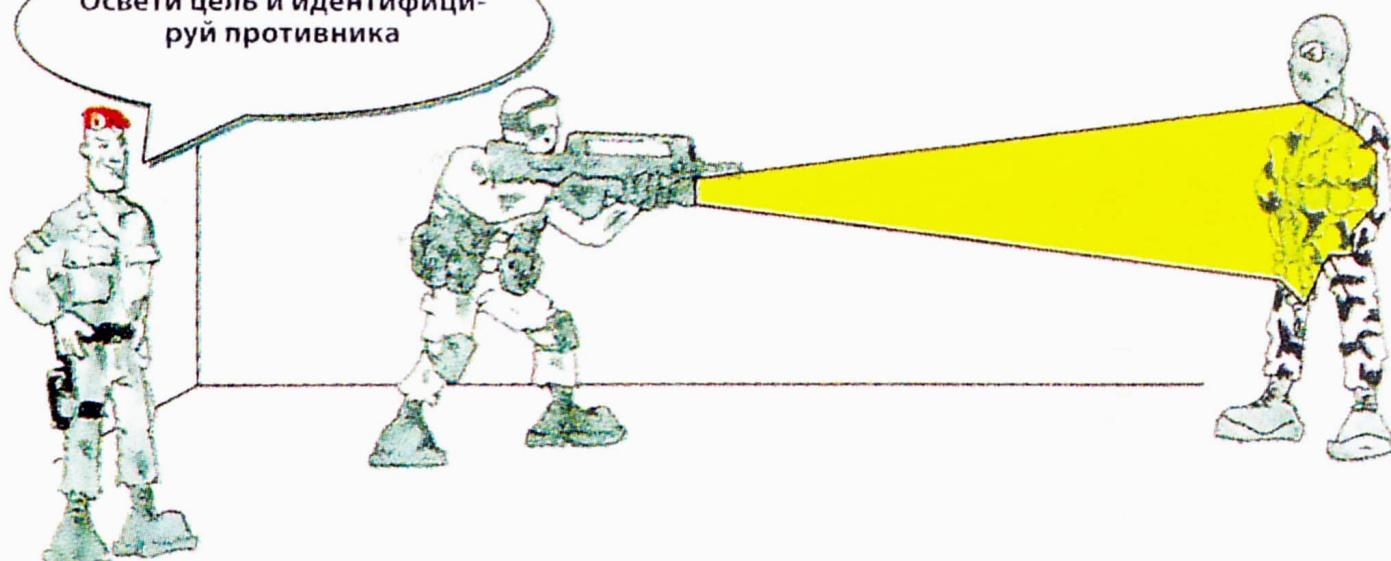
Визуализация объекта

Подними оружие, чтобы перейти в положение для стрельбы.



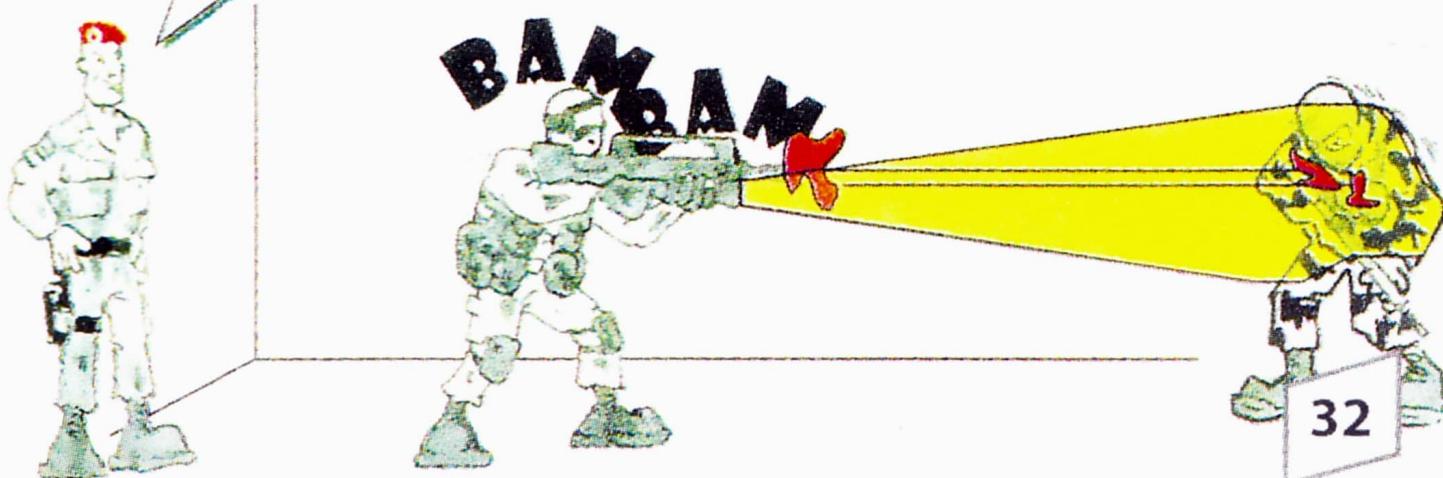
Включи фонарь, идентифицируй противника.

Освети цель и идентифицируй противника



Нажимаем на спусковой крючок, ВЫСТРЕЛ, второй выстрел.

НАЖАТИЕ, ВЫСТРЕЛ, ДУБЛЕТ

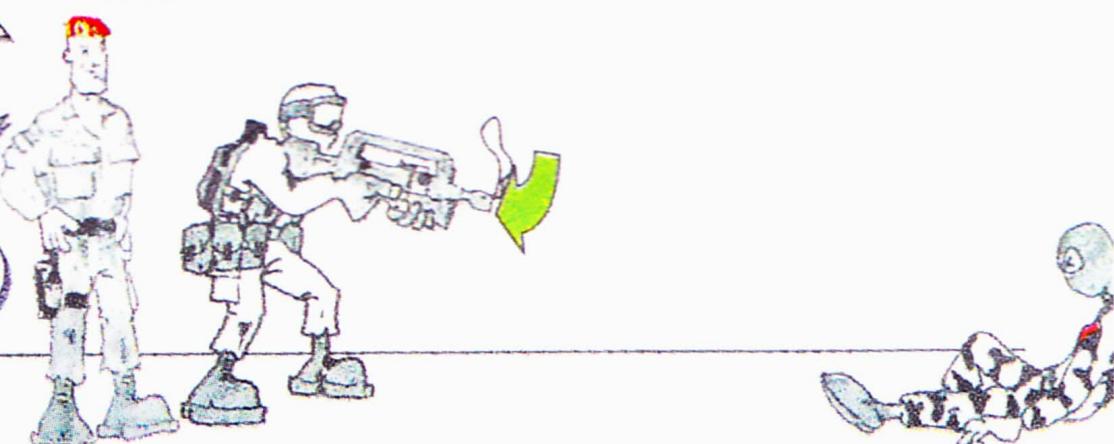


ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОРУЖИЯ

ВЫКЛЮЧЕНИЕ ФОНАРЯ И КОНТАКТНАЯ ПОЗИЦИЯ

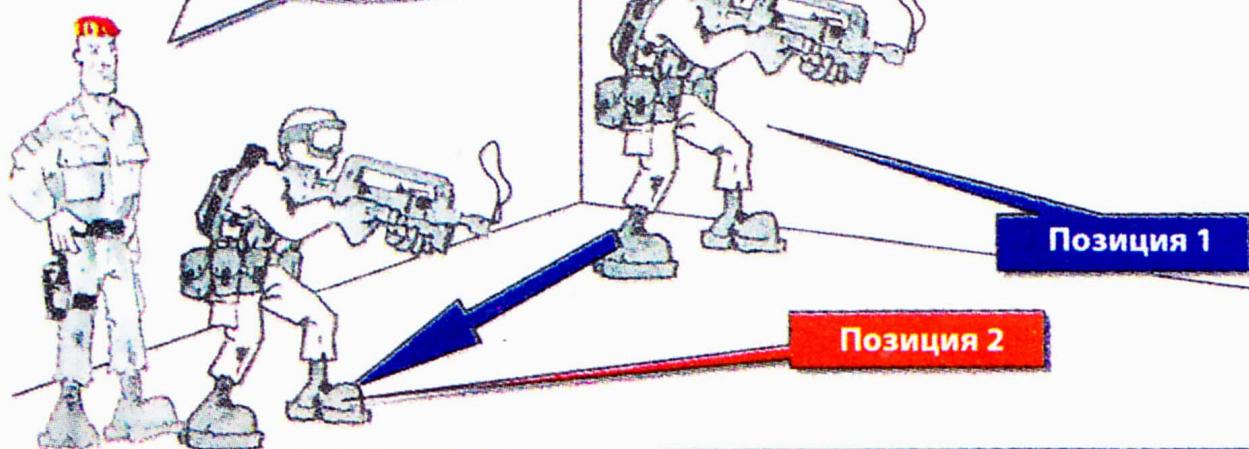
Погаси фонарь, а
затем опусти оружие.

Если
сделаешь наобо-
рот, рискуешь выдать
свое местонахождение
противнику.



Переместись на 1-3 метра
в сторону, чтобы избежать лю-
бого ответного удара.

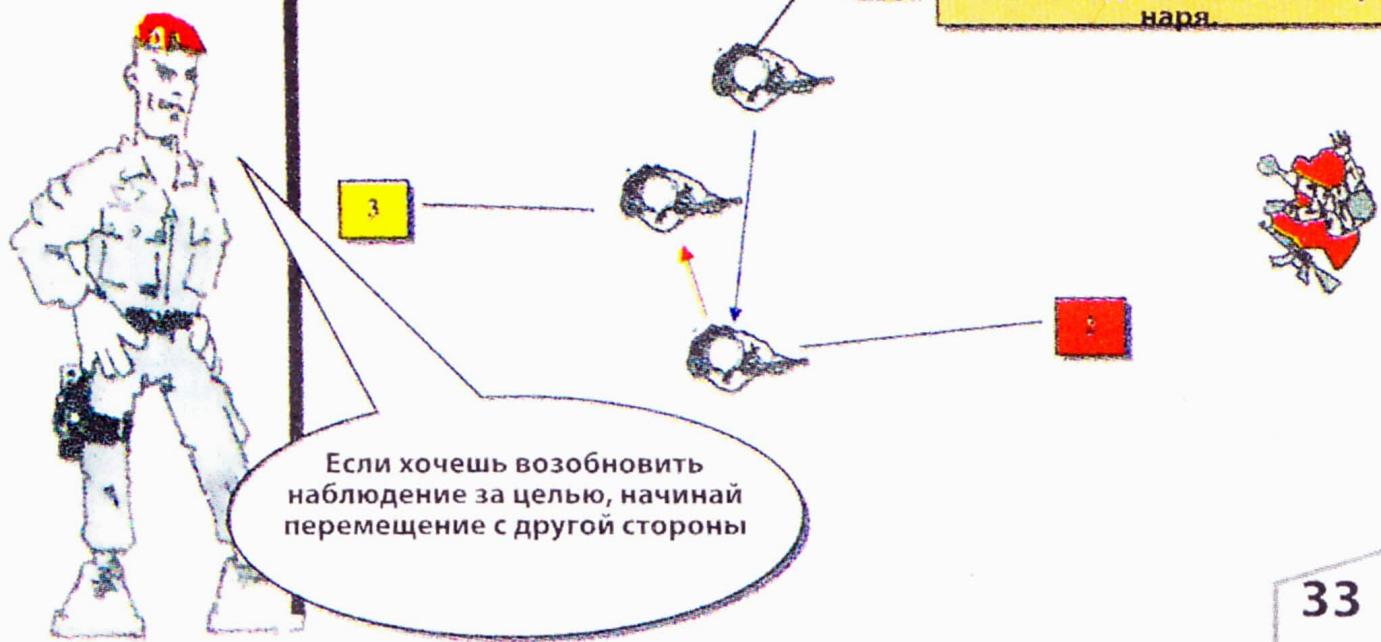
БОКОВОЕ ПЕРЕМЕЩЕНИЕ



Позиция 1

Позиция 2

1
Боковое перемещение бойца
после каждого включения фо-
наря.



Если хочешь возобновить
наблюдение за целью, начинай
перемещение с другой стороны

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОРУЖИЯ

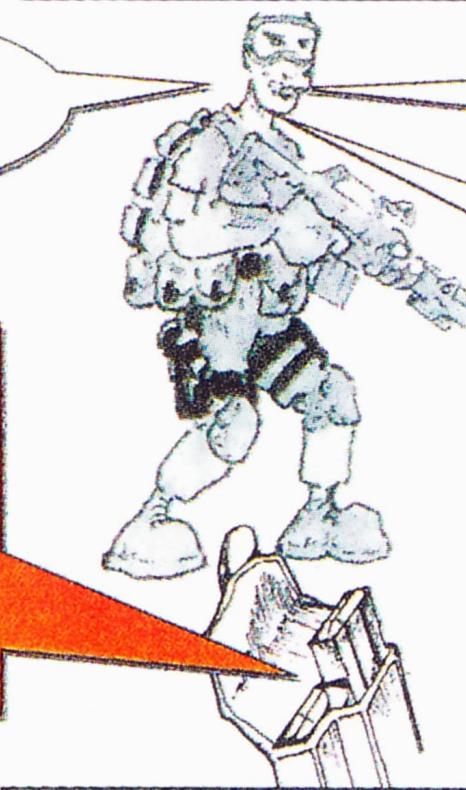
125/ ЗАМЕНА МАГАЗИНА

Существует два способа смены магазина.

Тактический метод.
Когда ты далеко от опасности.

Быстрый метод. Когда ты в контакте с противником.

Есть два метода замены магазина. 1-й метод: боеприпасы направлены книзу, но магазин снабжен язычком, чтобы его легко извлечь. 2-й метод (рассматривается в этом параграфе): боеприпасы направлены вверх. В любом случае пустые магазины не будут смешиваться с полными.



В сумке для магазинов боеприпасы направлены вверх и готовы к использованию.

Патроны направлены вперед в сумках для магазинов, находящихся слева.

Патроны направлены назад в сумках для магазинов, находящихся справа.

ТАКТИЧЕСКАЯ СМЕНА МАГАЗИНА

1. Извлечение полного магазина из под сумка при помощи свободной руки.



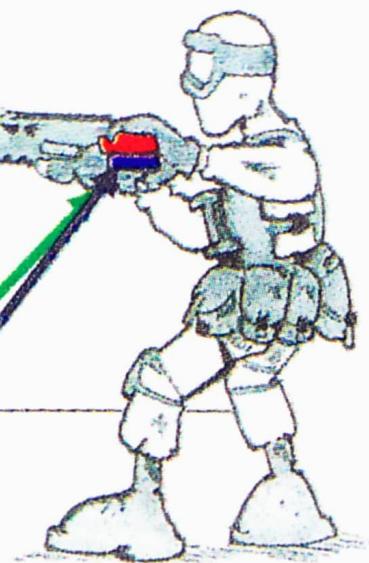
2. Полный магазин подносится к оружию после извлечения пустого.



3. Слегка наклонить оружие, чтобы увидеть зарядный канал.

4. Отсоединить магазин.

5. Полный магазин вставляется той же рукой.



6. Убрать пустой магазин в левый карман штанов, на защелку для фиксации или в кармашек, предусмотренный для этой цели.



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОРУЖИЯ

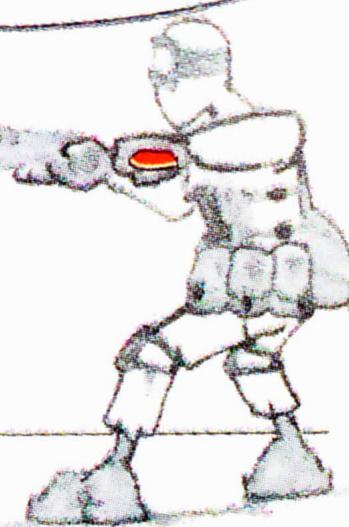
БЫСТРАЯ СМЕНА МАГАЗИНА

Здесь солдат находится в контакте с противником. У солдата заканчивается магазин.

Предупредив членов своей группы окриком "МАГАЗИН!", если возможно, боец скрывается в укрытии перед тем, как приступить к выполнению смены магазина.

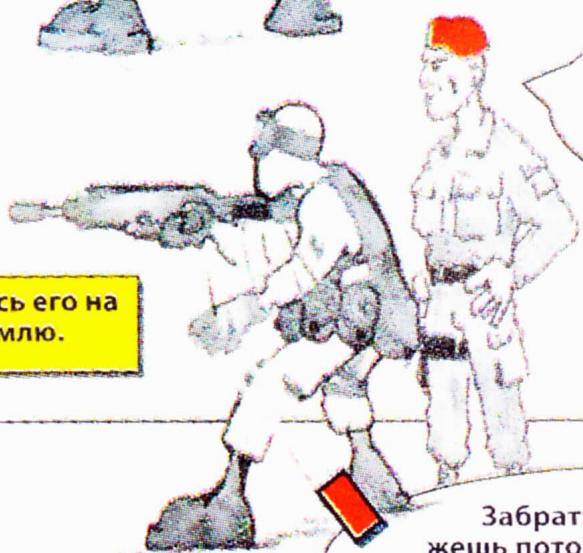
1. Слегка наклони оружие

2. Свободной рукой вынимай магазин.



3. Брось его на землю.

4. Достань полный магазин свободной рукой.

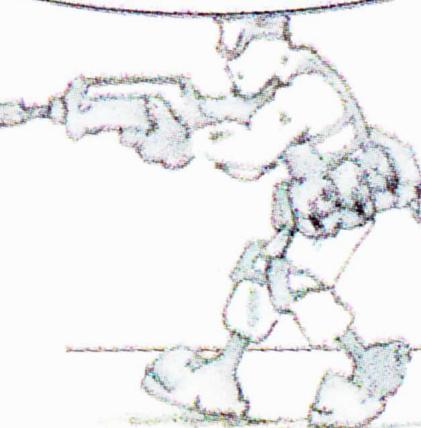


Забрать магазин сможешь потом, ориентируясь по ситуации.



5. Вставь магазин (рожок).

7. Снова начинай стрельбу.



6. Произведи замену.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОРУЖИЯ

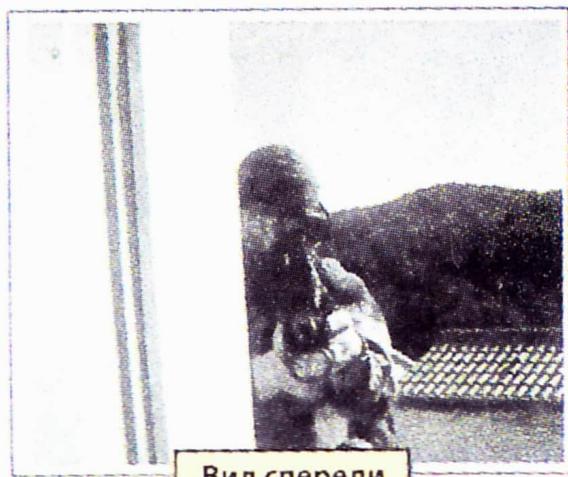
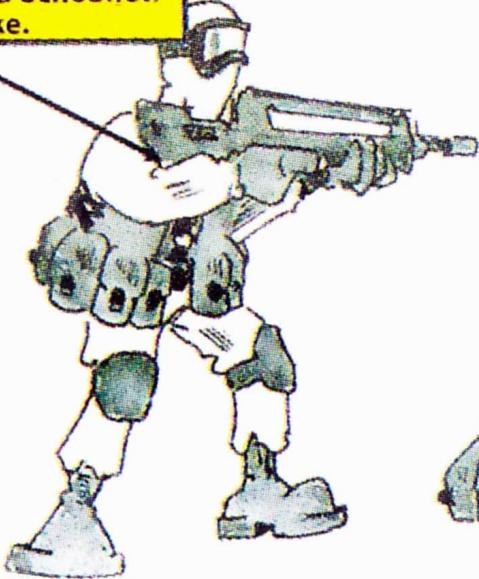
126/ СМЕНА ПЛЕЧА

Смена плеча производится, когда боец заходит за угол. Этот метод позволяет быть менее уязвимым. Ствол будет виден одновременно с корпусом стрелка. Существует два метода для смены плеча, каждый из которых имеет свои преимущества и недостатки.

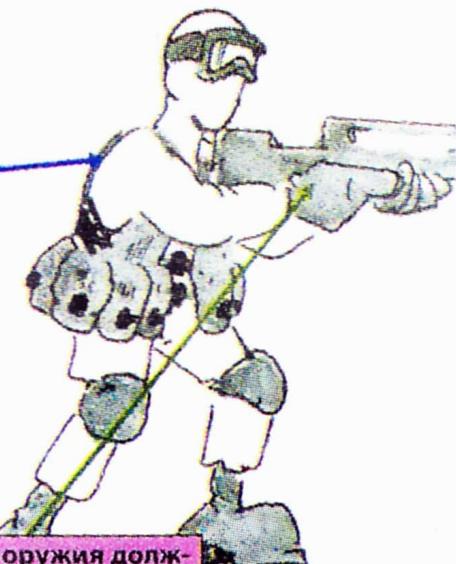
МЕТОД 1:

Оружие находится в области плеча и в основной руке.

БЕЗ СМЕНЫ РУКИ



Таким образом оружие переходит на левое плечо.



НЕДОСТАТКИ:
гильзы выбрасываются в лицо.

ПРЕИМУЩЕСТВА:

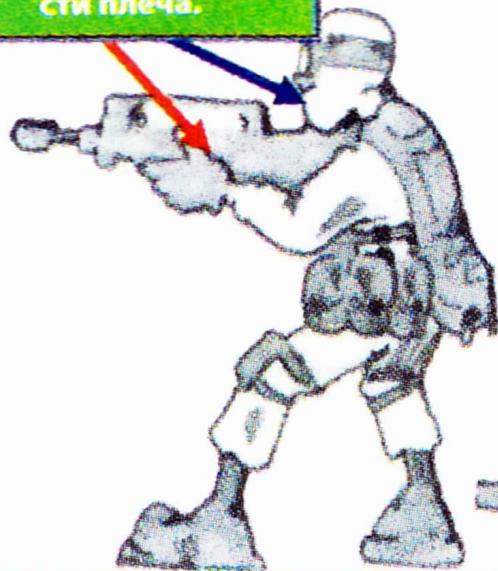
Оружие лучше удерживается во время выстрела, что обеспечивает большую точность. Боец может в любой момент совершить выстрел во время манипуляций с оружием. Этот способ надежный и быстрый.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОРУЖИЯ

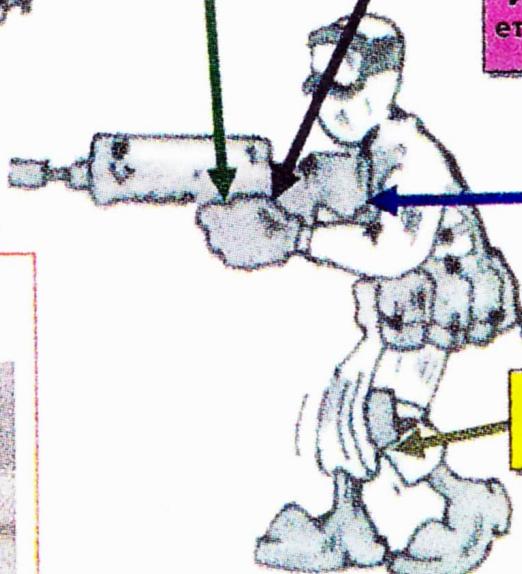
МЕТОД 2:

СО СМЕНЫ РУКИ.

Стартовая позиция:
оружие удерживается
основной рукой в обла-
сти плеча.



Левая рука убирается
со ствола и ставится на
рукоятку...



Правая рука убира-
ется с рукоятки...

И перемеща-
ется на ствол...

Оружие перекла-
дывается на
левое плечо.

Смена опоры на
уровне ног.



Вид спереди.

НЕДОСТАТКИ:

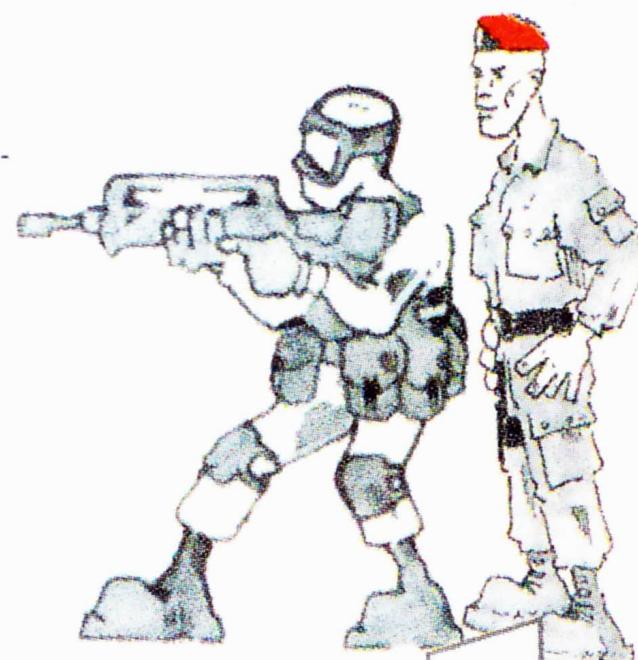
Риск потери времени при смене рук в случае на-
падения.

Невозможность произвести выстрел во время
смены рук.

Требует больше времени.

ПРЕИМУЩЕСТВО:

Более удобное положение.



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОРУЖИЯ

127 / ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГРАНАТЫ

A / Держа оружие в направлении опасности.

В городской местности часто используются гранаты.

К ним должен быть лёгкий доступ

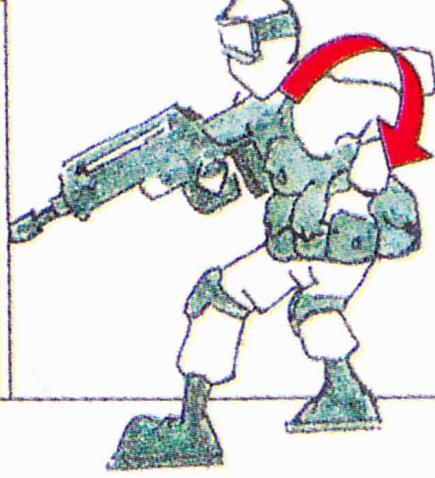
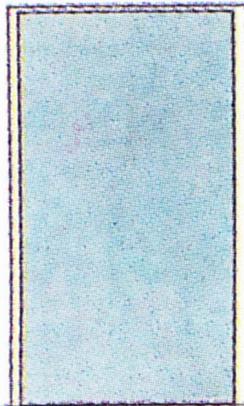
Бросать гранату нужно рукой противоположной от двери

Чтобы вынуть чеку из гранаты слабой рукой, следует расположить скобу на уровне кончиков фаланг.



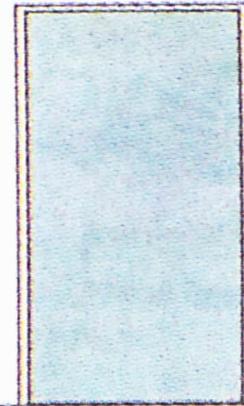
Солдат напротив проема

Он достает гранату свободной рукой.



Перекладывает гранату в основную руку, чтобы выдернуть чеку.

Большой палец основной руки захватывает чеку.

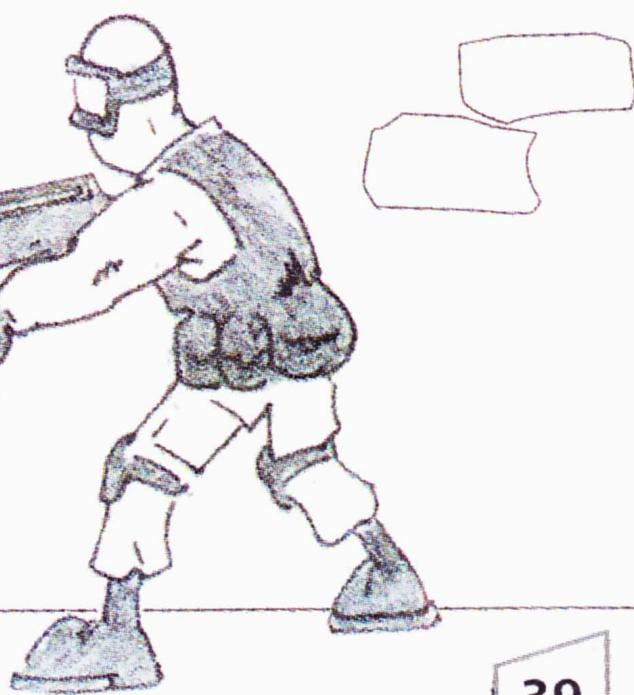


Указательный палец основной руки на пусковой скобе, но ни в коем случае не на пусковом крючке.

Основная рука постоянно находится на курке.



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОРУЖИЯ



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛИЧНОГО ОРУЖИЯ

122 / РАСПОЛОЖЕНИЕ ОРУЖИЯ

ПОЗИЦИЯ 1: ОРУЖИЕ ЗА СПИНОЙ

Использование такой позиции дает возможность работать в полной безопасности.

Ремешок на шее и подмышкой основной руки.

Оружие на предохранителе.

Ствол направлен вниз.



ПОЗИЦИЯ 2: ОРУЖИЕ В ПЕРЕДНЕМ ПОЛОЖЕНИИ.

Эта позиция дает возможность никому не угрожать, сохраняя достаточно воинственный вид.

Руки свободны или находятся на оружии.

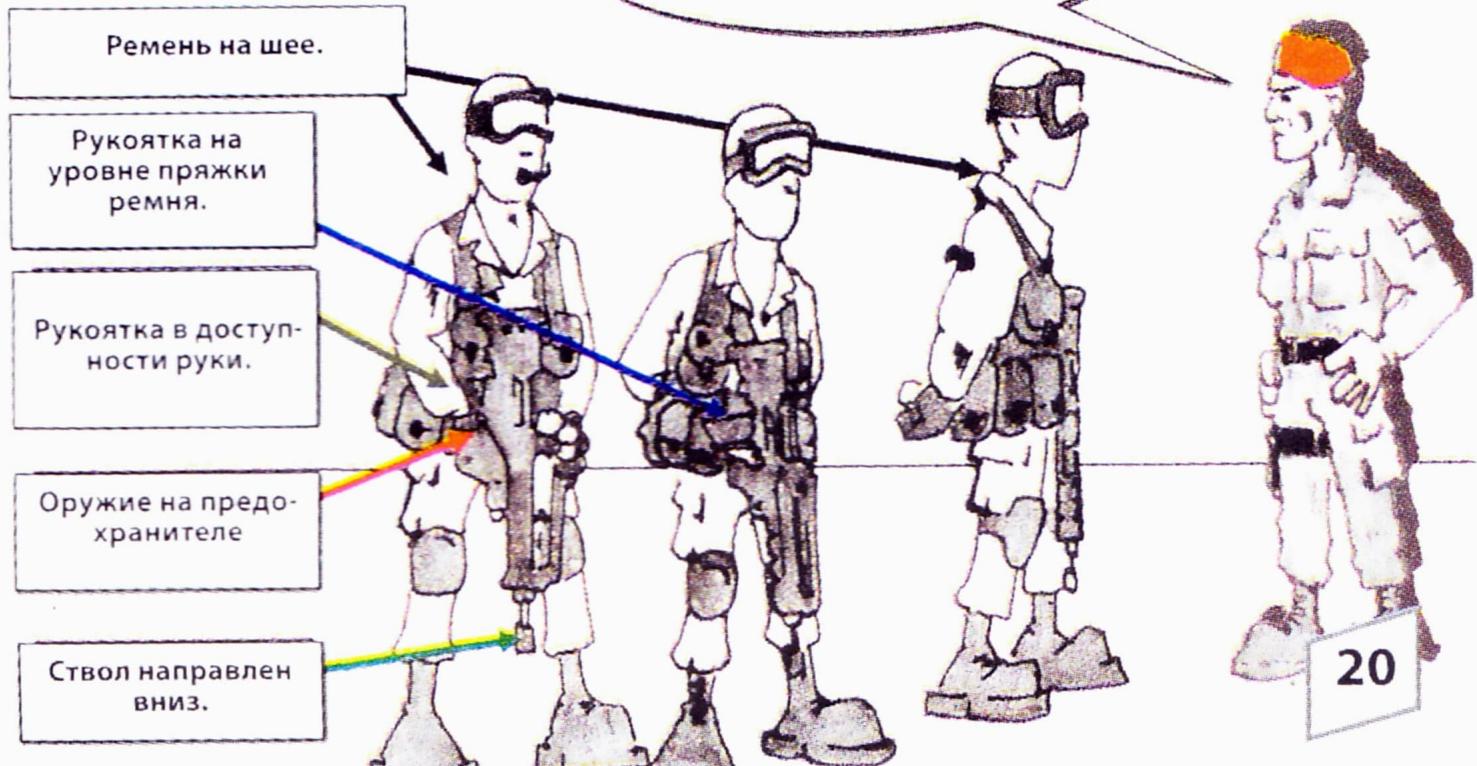
Ремень на шее.

Рукоятка на уровне пряжки ремня.

Рукоятка в доступности руки.

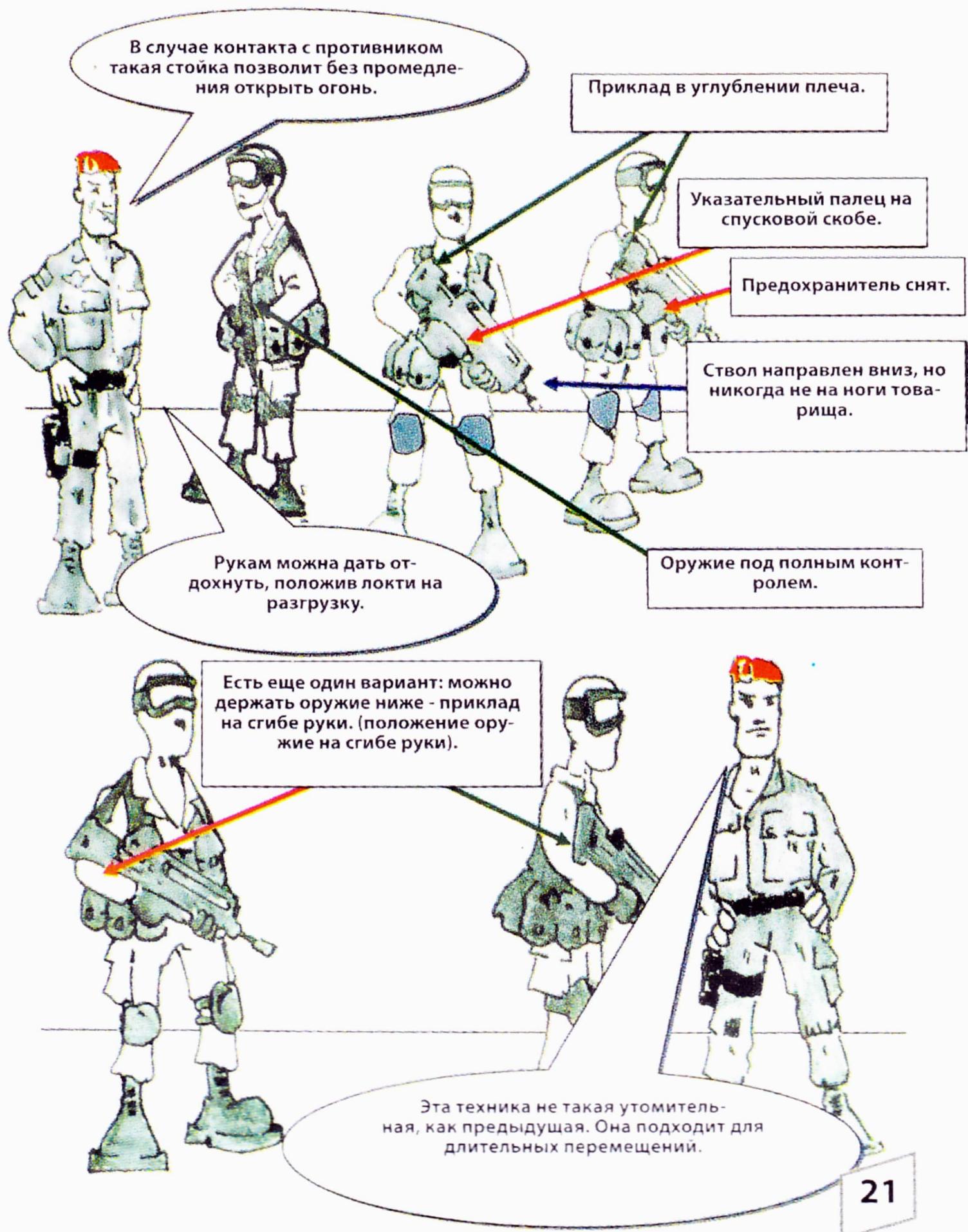
Оружие на предохранителе

Ствол направлен вниз.



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛИЧНОГО ОРУЖИЯ

ПОЗИЦИЯ 3: ПАТРУЛИРОВАНИЕ



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛИЧНОГО ОРУЖИЯ

ПОЗИЦИЯ 4 : РАЗВЕДКА

Эта стойка используется в случае плотного строя и в случае непосредственной близости к контакту с противником

Палец на скобе спускового крючка

Оружие прижато к телу

Тип стрельбы - одиночными

Направление ствола - между ногами.

ПОЗИЦИЯ 4 : КОНТАКТ С ПРОТИВНИКОМ

Позиция используется в случае близкой опасности.

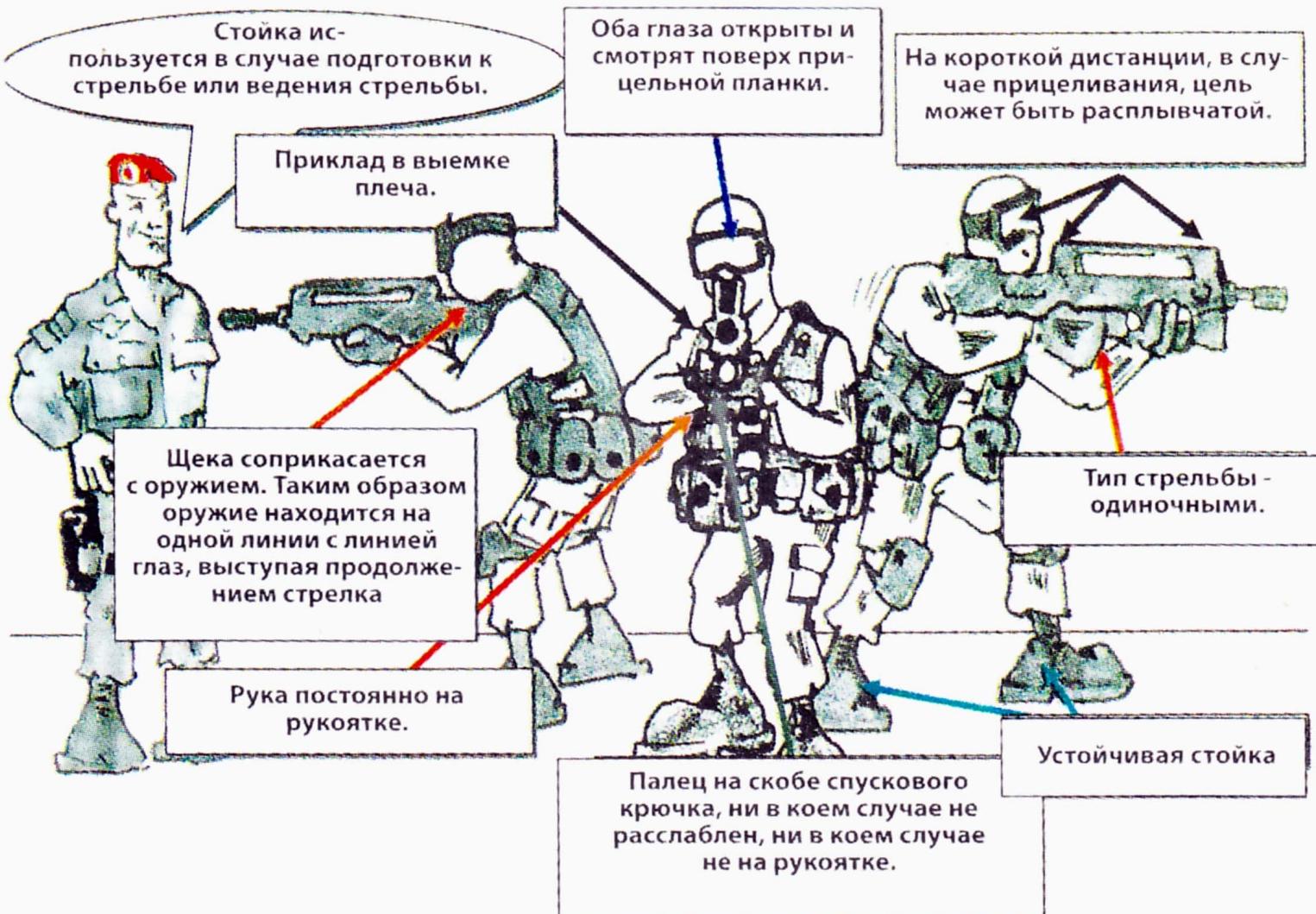
Тип стрельбы - одиночными. Перевод предохранителя осуществляется пальцами слабой руки (сильная рука в постоянном контакте с рукояткой и курком оружия).

Ствол опущен на 45 градусов для того, чтобы не мешать обзору.

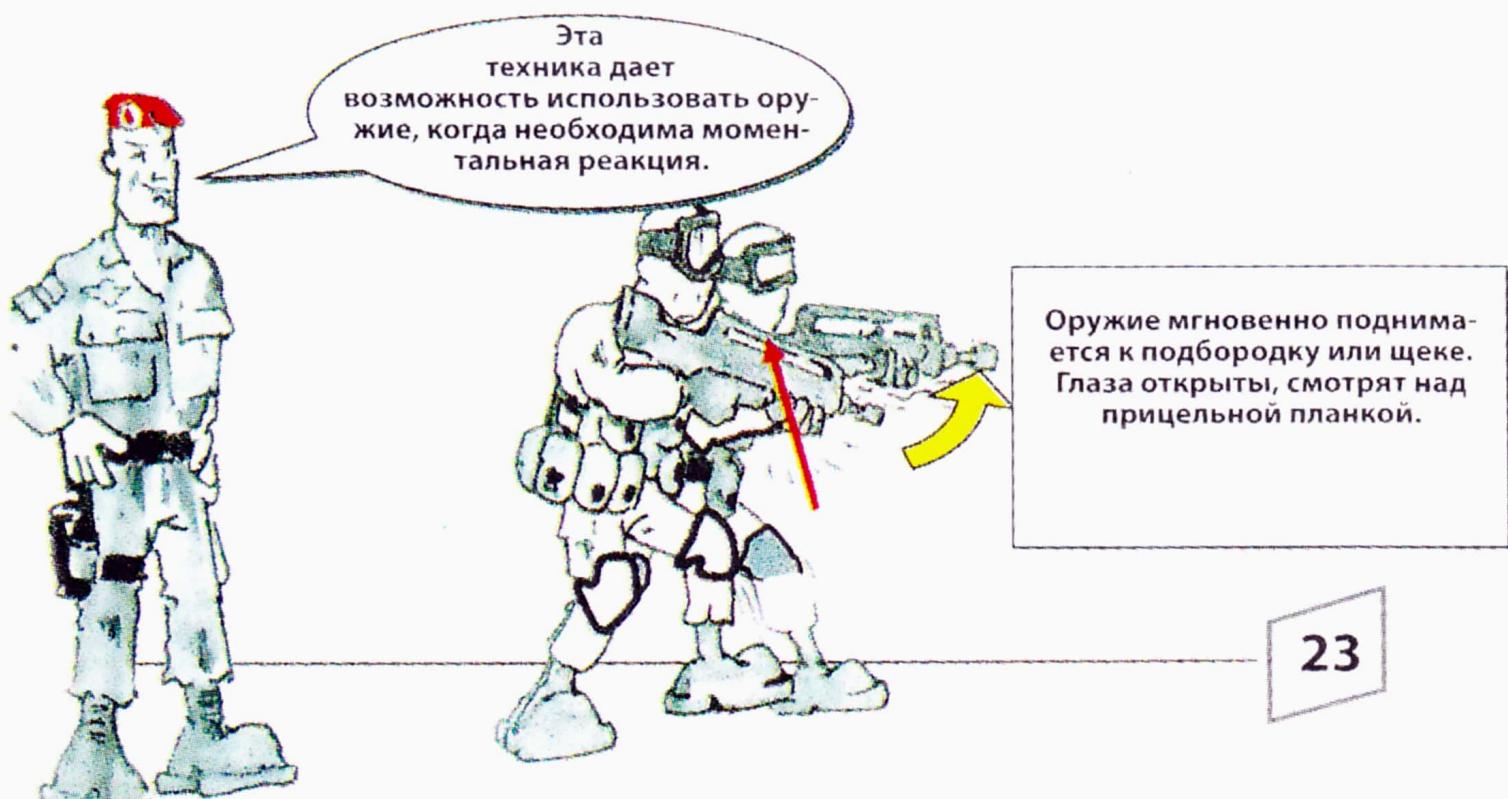
Палец на скобе спускового крючка.

Эта позиция самая используемая в уличных боях.

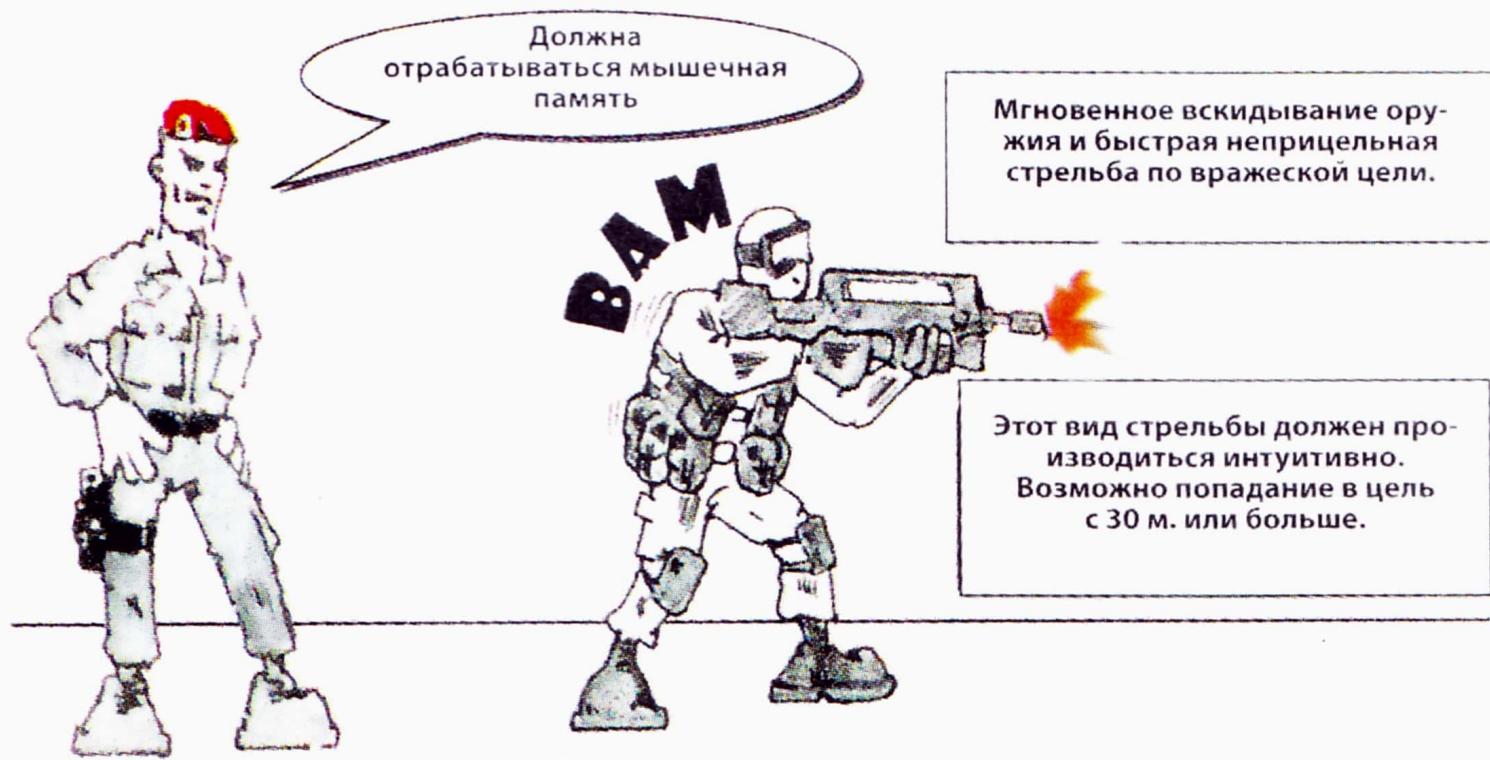
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОРУЖИЯ БОЙЦОМ ПОЗИЦИЯ 3: СТРЕЛЬБА



ТЕХНИКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПОДБОРОДКА

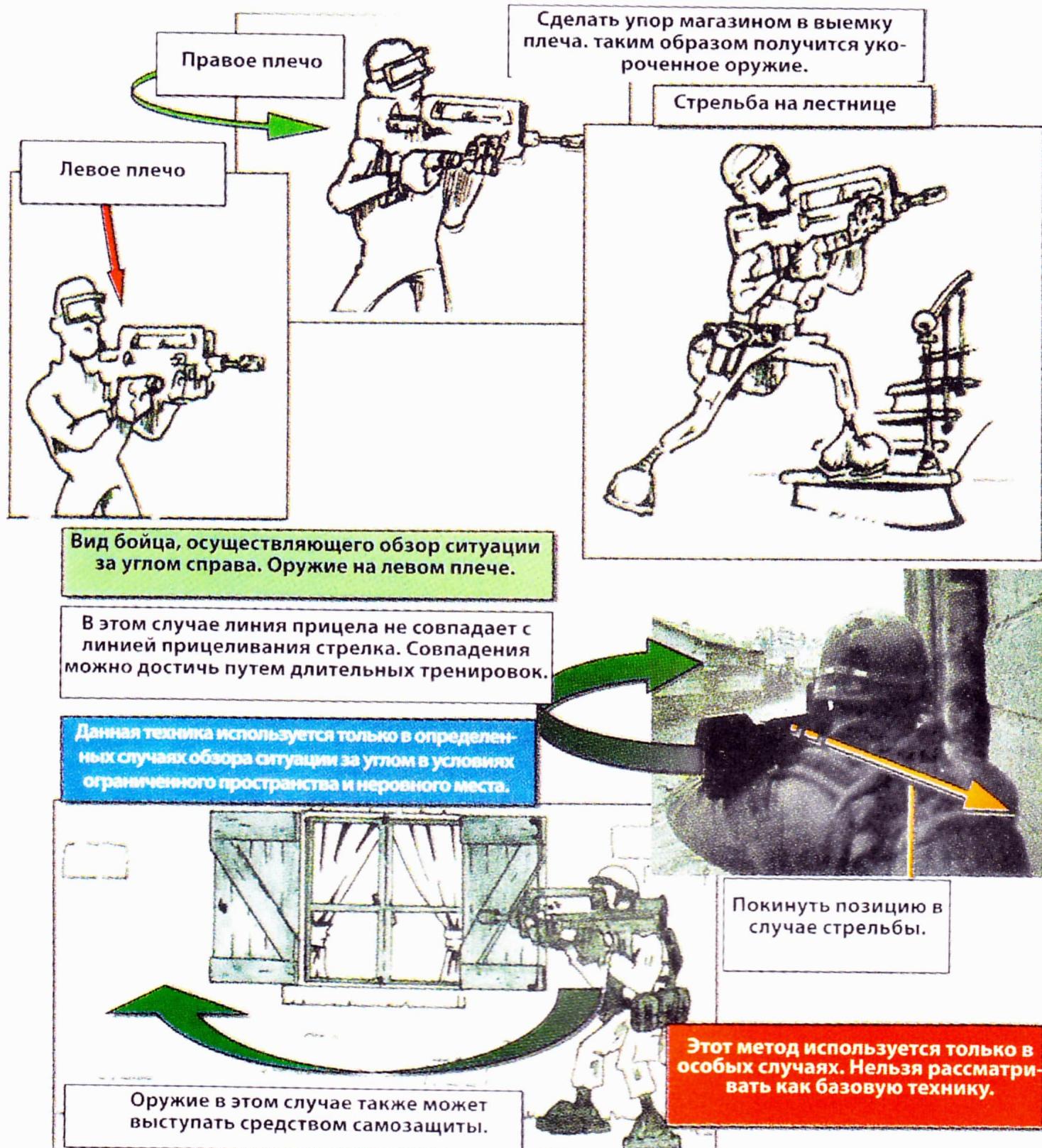


ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОРУЖИЯ



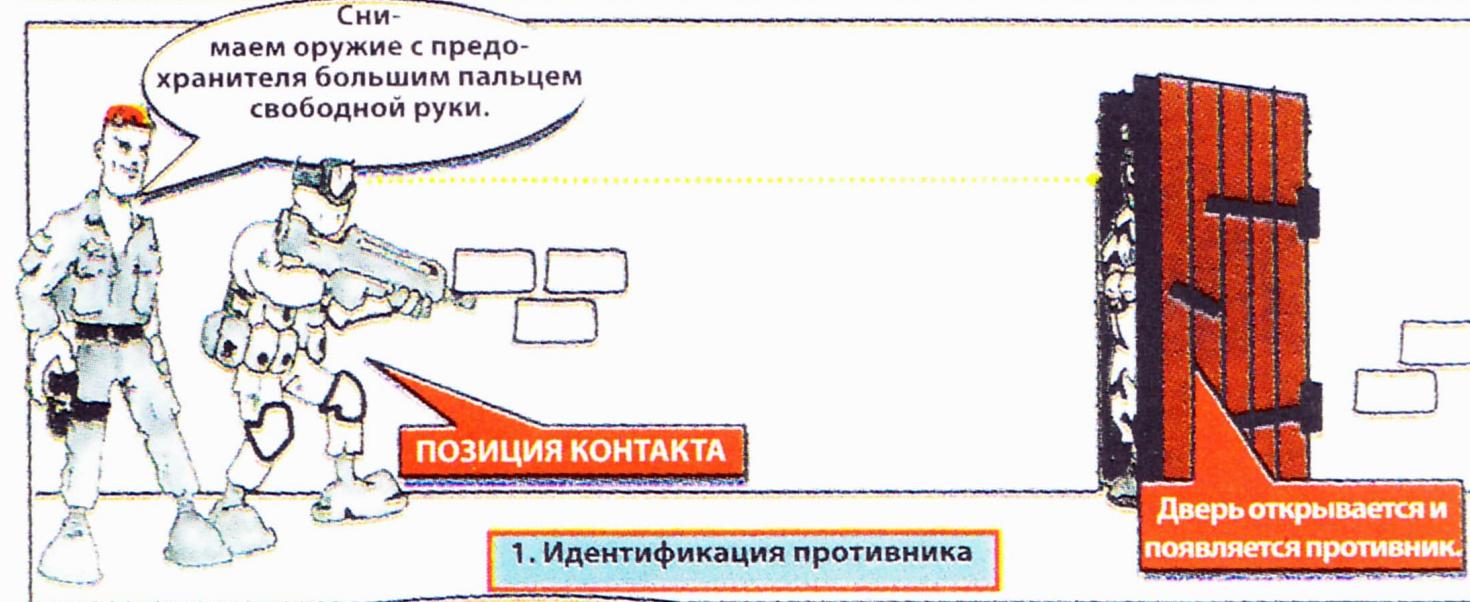
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОРУЖИЯ ДРУГИЕ ПОЗИЦИИ ДЛЯ СТРЕЛЬБЫ

В некоторых случаях, например, в условиях ограниченного пространства и неровного места (лестница, маленькое помещение и др.), рекомендуется уменьшить габариты оружия, приставив приклад не к плечу, а положив его на плечо. Главное адаптировать оружие, а как именно, зависит от вас и вашего типа оружия.

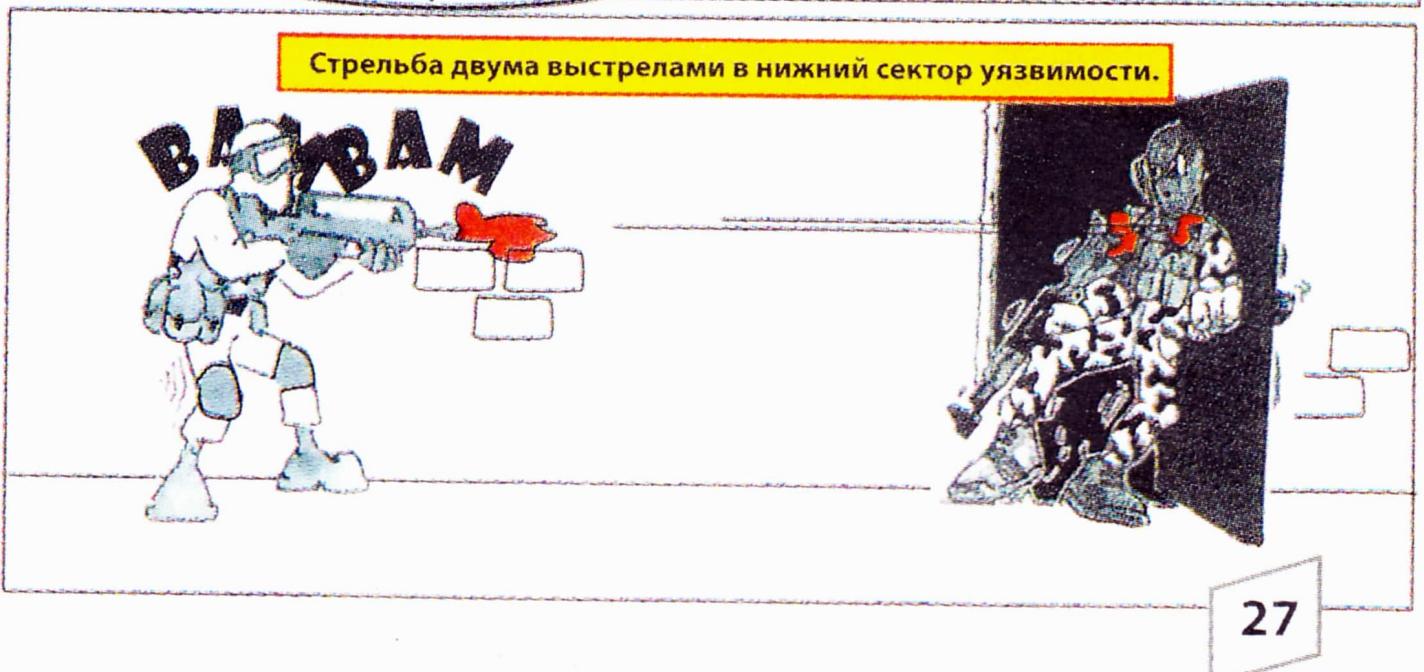
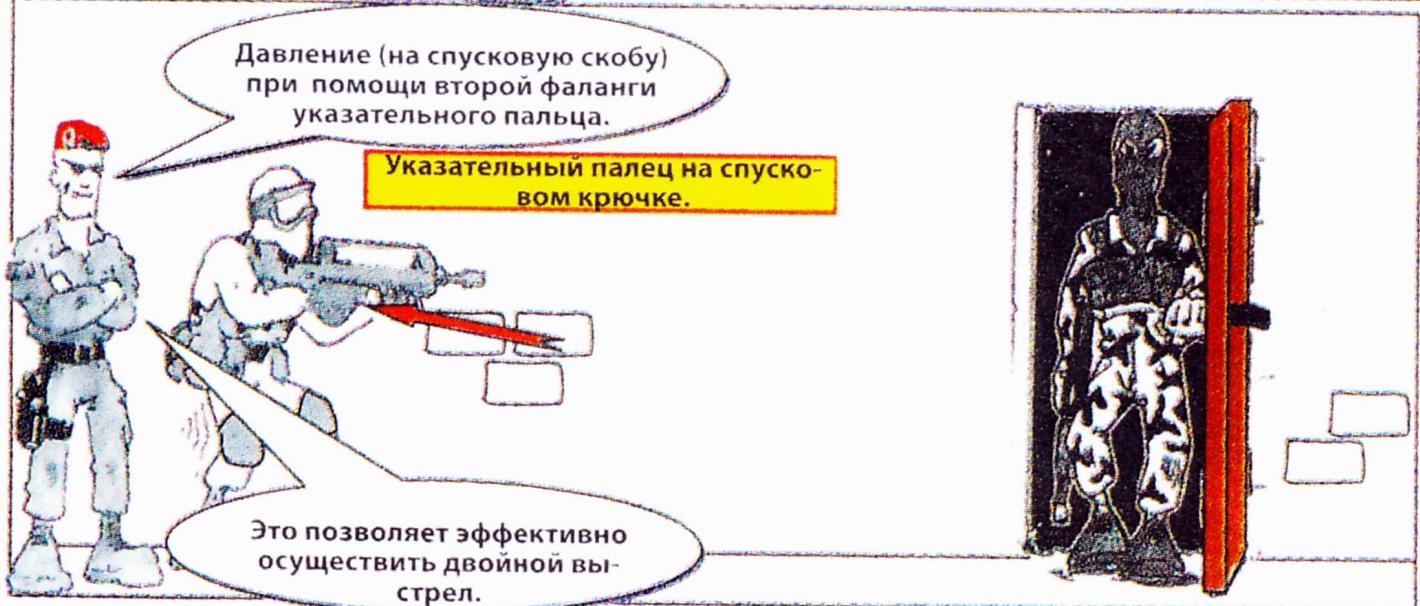
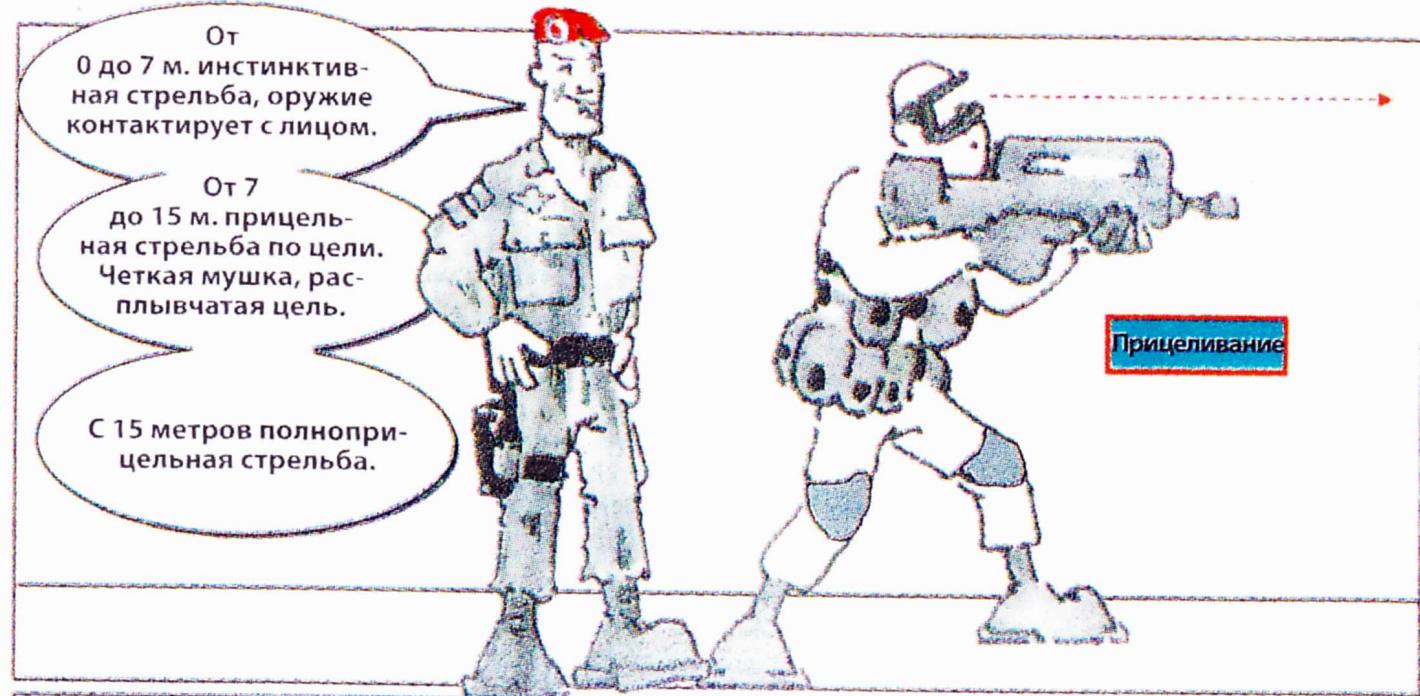


ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОРУЖИЯ

123 / ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ СТРЕЛЬБЫ



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОРУЖИЯ



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОРУЖИЯ

6. АНАЛИЗ ЦЕЛИ



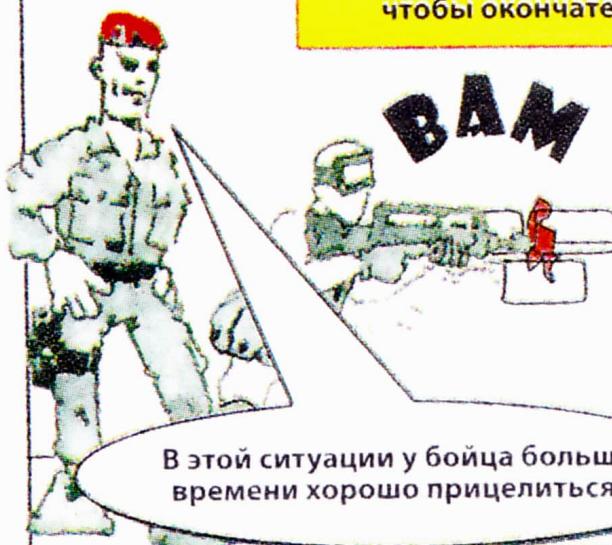
Быстро опустить оружие и вернуться в позицию контакта для осмотра противника. Находясь на земле, он все еще может оставаться опасным

Противник на земле, но он все еще представляет опасность.

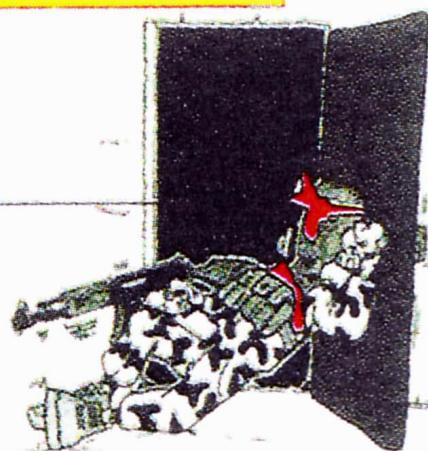


Он приподнимает оружие в направлении бойца

Стрельба одним выстрелом по верхней зоне уязвимости, чтобы окончательно вывести противника из строя.



В этой ситуации у бойца больше времени хорошо прицелиться.



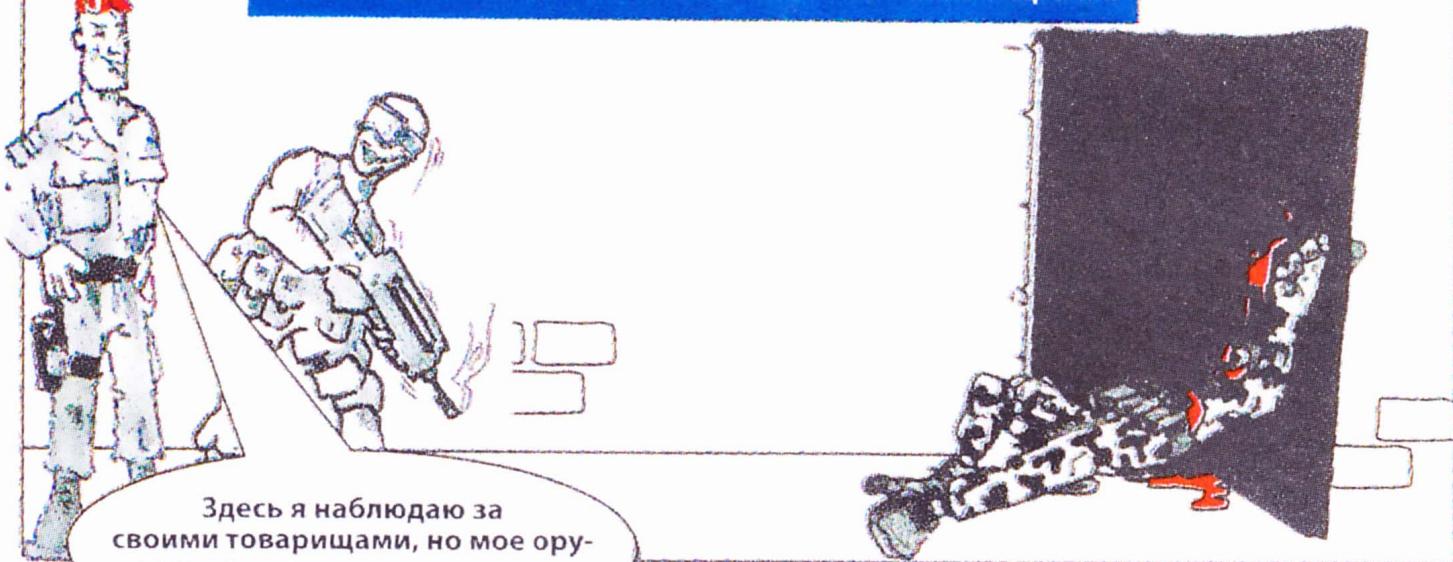
7. ПЕРИФЕРИЧЕСКИЙ КОНТРОЛЬ СИТУАЦИИ



Для определения другой опасности, избегая излишней концентрации внимания на уже отработанной цели.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛИЧНОГО ОРУЖИЯ

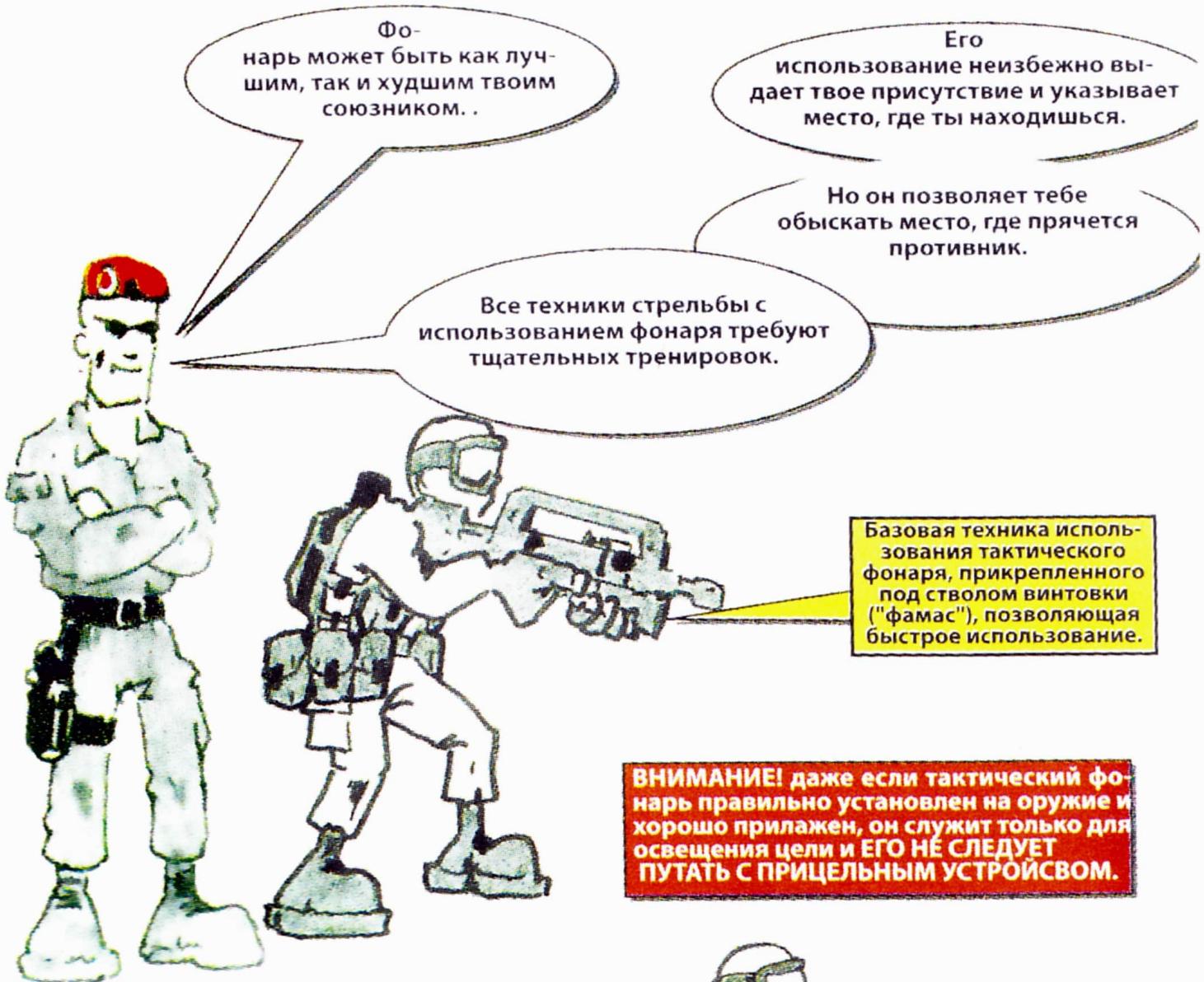
ОСТАВАЯСЬ В ПОСТОЯННОМ КОНТАКТЕ С ТОВАРИЩАМИ.



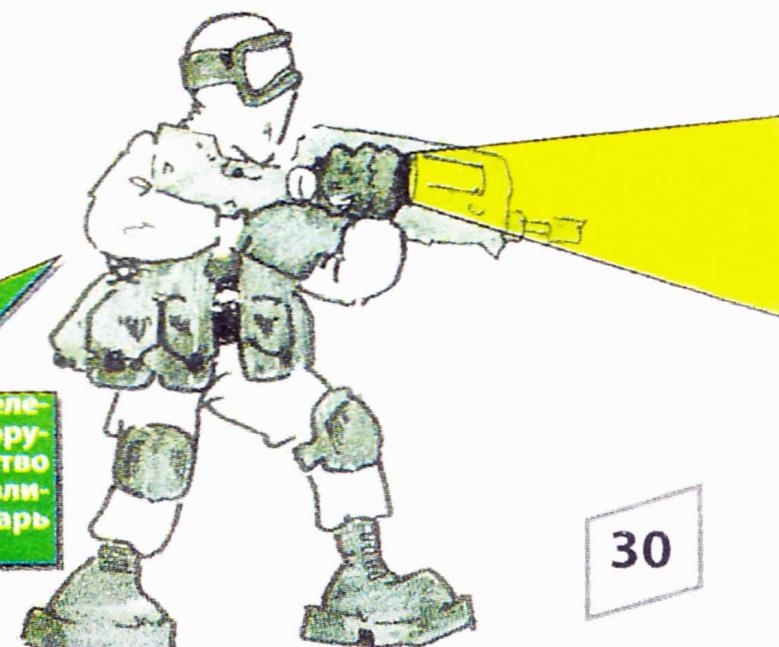
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛИЧНОГО ОРУЖИЯ

124/ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОНАРЯ/ПОДСТВОЛЬНОГО ФОНАРЯ

В городском бою не нужно дожидаться ночи, чтобы использовать тактический фонарь. Достаточно зайти в подвал, на чердак или в другое помещение без окон, чтобы убедиться в его необходимости даже посреди солнечного дня. Таким образом настоятельно советуем носить фонарь прикрепленным под оружием, или, как минимум, нести его в руке.

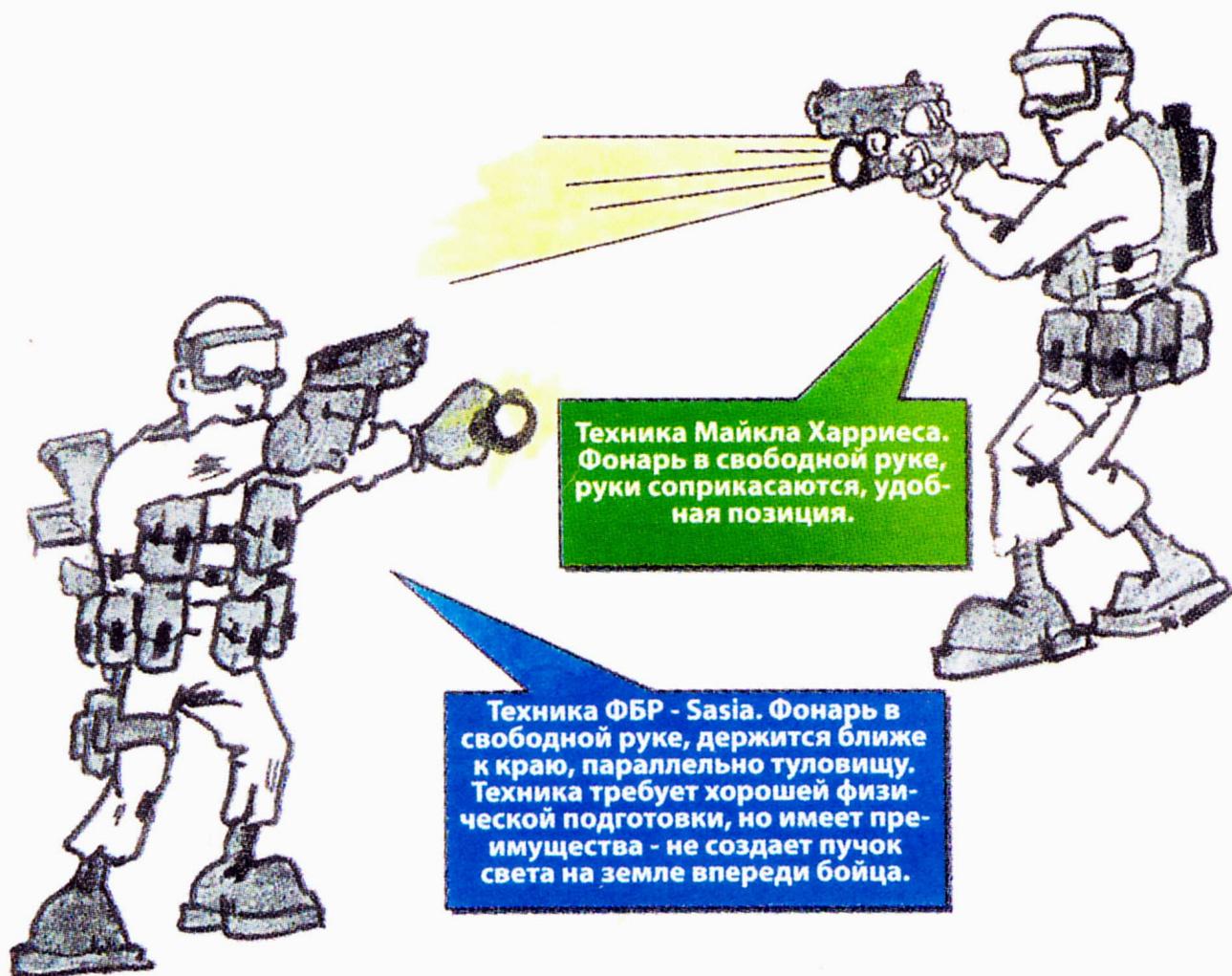


Эта техника применяется некоторыми подразделениями, чтобы использовать гладкоствольное оружие, таким образом, сохранить легкость и удобство обращения с оружием. Приклад оружия устанавливается в локтевой ямке слабой руки. Фонарь находится в слабой ладони.



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОРУЖИЯ

Другие техники с использованием пистолета.



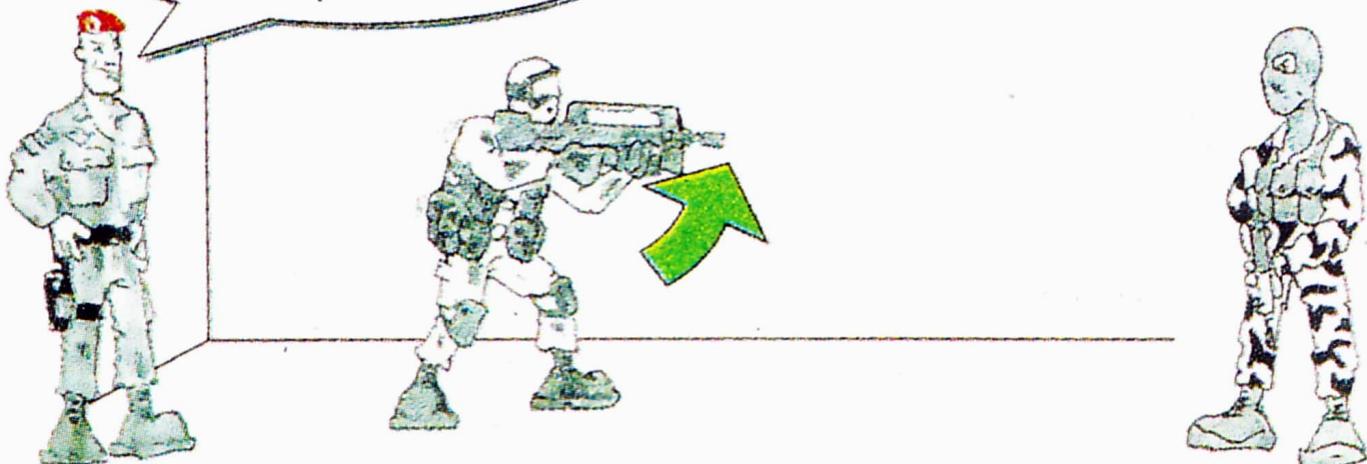
ЭТАПЫ СТРЕЛЬБЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ФОНАРЯ



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОРУЖИЯ

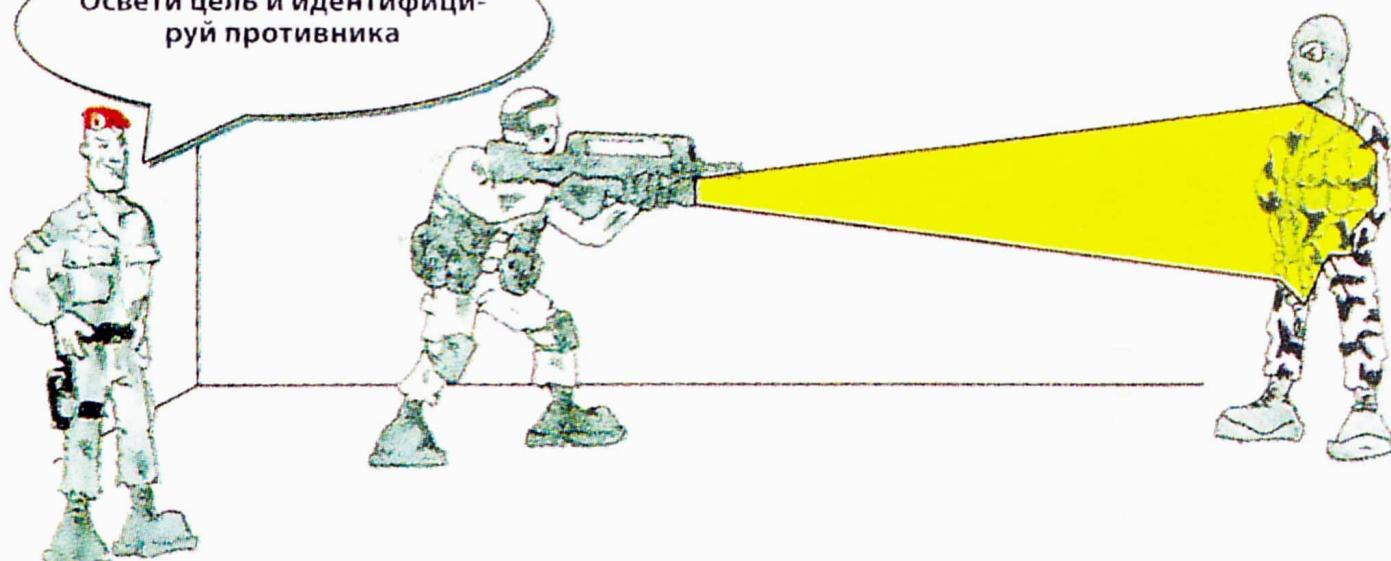
Визуализация объекта

Подними оружие, чтобы перейти в положение для стрельбы.



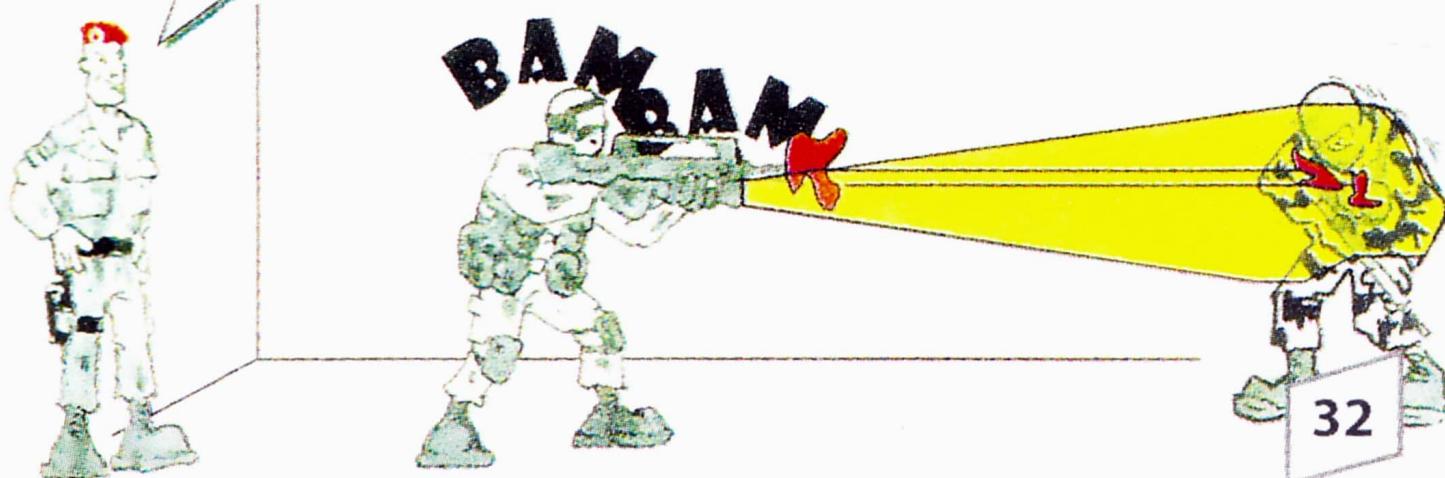
Включи фонарь, идентифицируй противника.

Освети цель и идентифицируй противника



Нажимаем на спусковой крючок, ВЫСТРЕЛ, второй выстрел.

НАЖАТИЕ, ВЫСТРЕЛ, ДУБЛЕТ

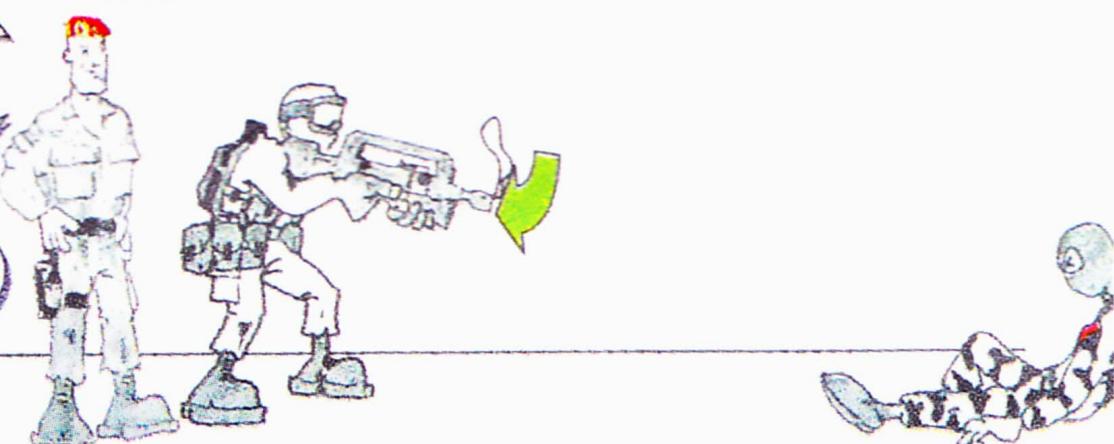


ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОРУЖИЯ

ВЫКЛЮЧЕНИЕ ФОНАРЯ И КОНТАКТНАЯ ПОЗИЦИЯ

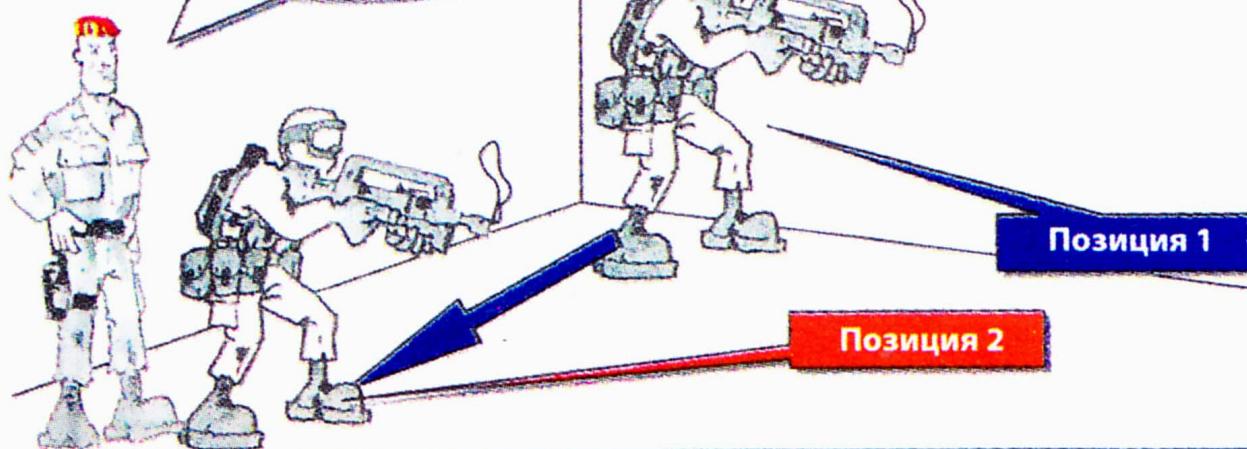
Погаси фонарь, а
затем опусти оружие.

Если
сделаешь наобо-
рот, рискуешь выдать
свое местонахождение
противнику.



Переместись на 1-3 метра
в сторону, чтобы избежать лю-
бого ответного удара.

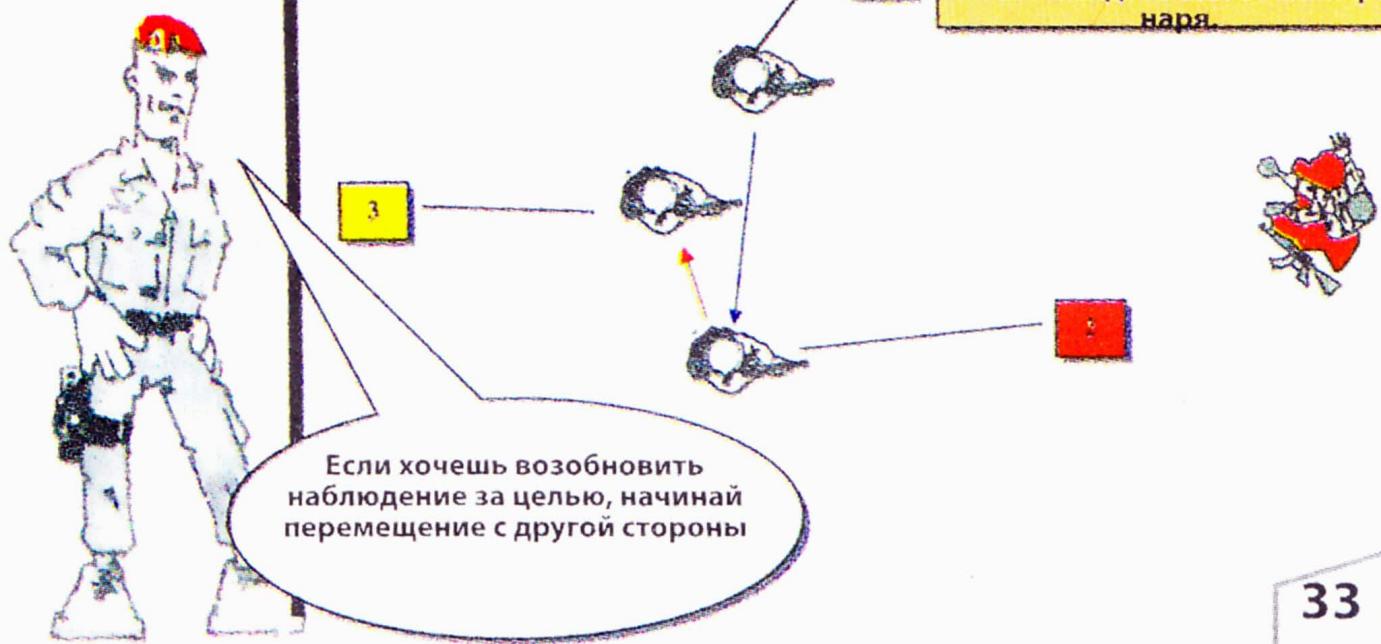
БОКОВОЕ ПЕРЕМЕЩЕНИЕ



Позиция 1

Позиция 2

1
Боковое перемещение бойца
после каждого включения фо-
наря.



Если хочешь возобновить
наблюдение за целью, начинай
перемещение с другой стороны

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОРУЖИЯ

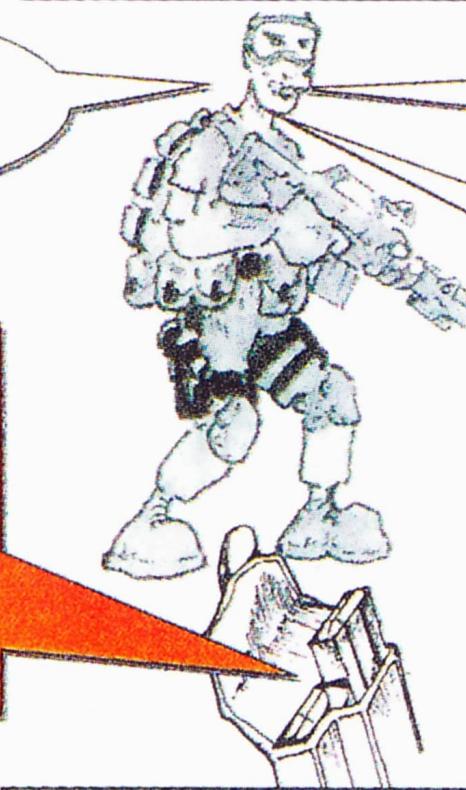
125/ ЗАМЕНА МАГАЗИНА

Существует два способа смены магазина.

Тактический метод.
Когда ты далеко от опасности.

Быстрый метод. Когда ты в контакте с противником.

Есть два метода замены магазина. 1-й метод: боеприпасы направлены книзу, но магазин снабжен язычком, чтобы его легко извлечь.
2-й метод (рассматривается в этом параграфе): боеприпасы направлены вверх.
В любом случае пустые магазины не будут смешиваться с полными.



В сумке для магазинов боеприпасы направлены вверх и готовы к использованию.

Патроны направлены вперед в сумках для магазинов, находящихся слева.

Патроны направлены назад в сумках для магазинов, находящихся справа.

ТАКТИЧЕСКАЯ СМЕНА МАГАЗИНА

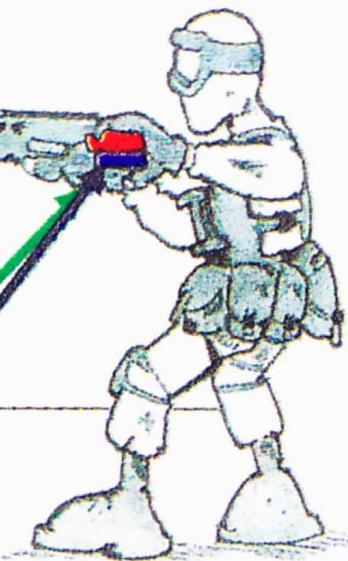
1. Извлечение полного магазина из под сумка при помощи свободной руки.



2. Полный магазин подносится к оружию после извлечения пустого.



3. Слегка наклонить оружие, чтобы увидеть зарядный канал.



4. Отсоединить магазин.

5. Полный магазин вставляется той же рукой.

6. Убрать пустой магазин в левый карман штанов, на защелку для фиксации или в кармашек, предусмотренный для этой цели.



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОРУЖИЯ

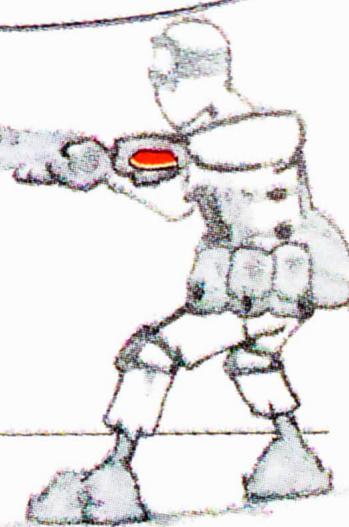
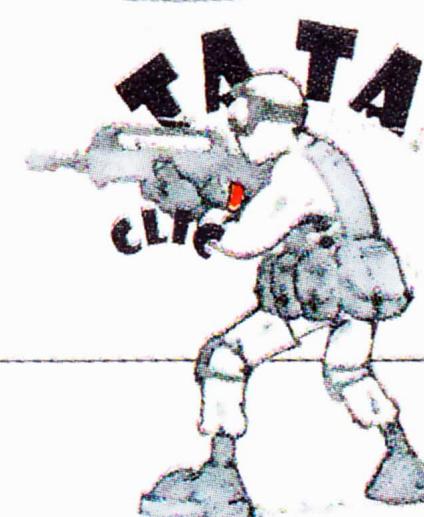
БЫСТРАЯ СМЕНА МАГАЗИНА

Здесь солдат находится в контакте с противником. У солдата заканчивается магазин.

Предупредив членов своей группы окриком "МАГАЗИН!", если возможно, боец скрывается в укрытии перед тем, как приступить к выполнению смены магазина.

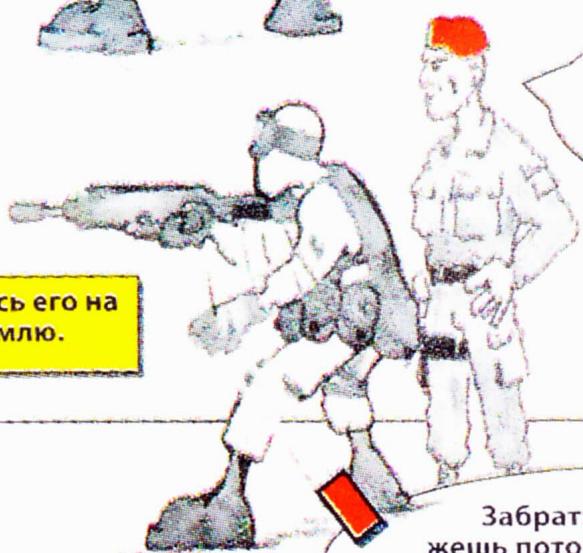
1. Слегка наклони оружие

2. Свободной рукой вынимай магазин.



3. Брось его на землю.

4. Достань полный магазин свободной рукой.

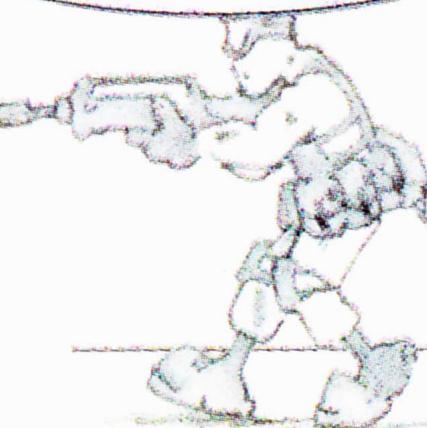


Забрать магазин сможешь потом, ориентируясь по ситуации.



5. Вставь магазин (рожок).

7. Снова начинай стрельбу.



6. Произведи замену.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОРУЖИЯ

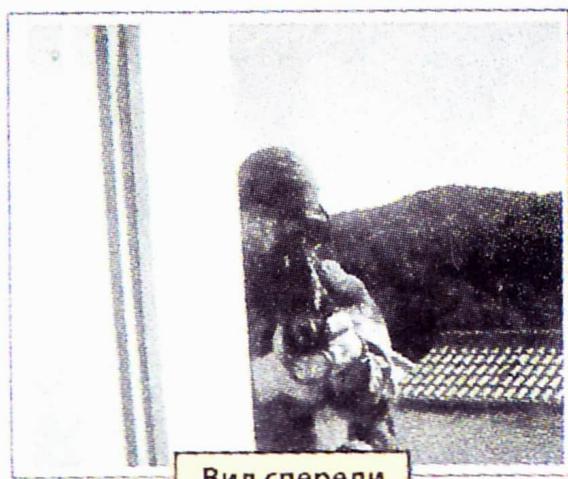
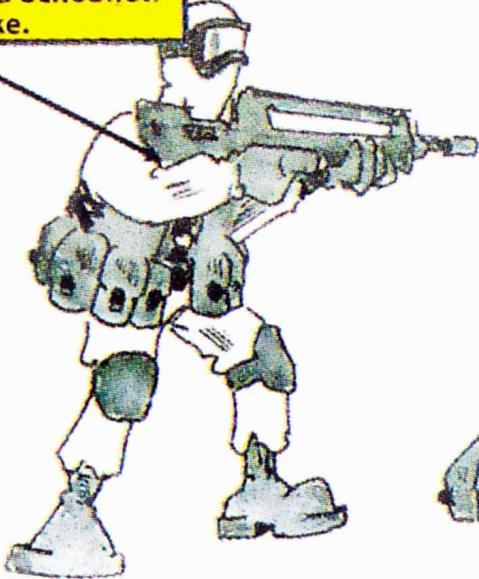
126/ СМЕНА ПЛЕЧА

Смена плеча производится, когда боец заходит за угол. Этот метод позволяет быть менее уязвимым. Ствол будет виден одновременно с корпусом стрелка. Существует два метода для смены плеча, каждый из которых имеет свои преимущества и недостатки.

МЕТОД 1:

Оружие находится в области плеча и в основной руке.

БЕЗ СМЕНЫ РУКИ



Вид спереди

НЕДОСТАТКИ:
гильзы выбрасываются в лицо.



ПРЕИМУЩЕСТВА:

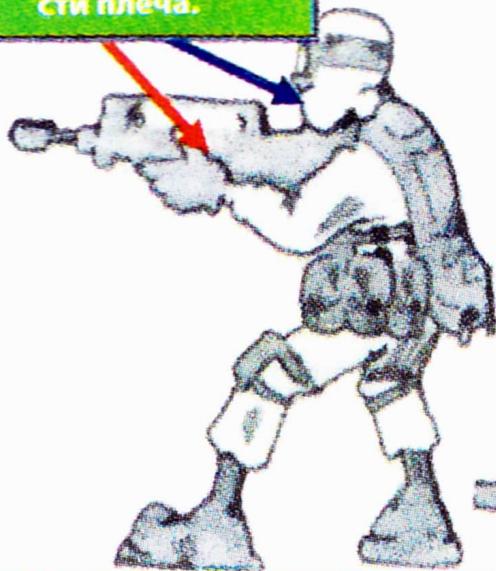
Оружие лучше удерживается во время выстрела, что обеспечивает большую точность. Боец может в любой момент совершить выстрел во время манипуляций с оружием. Этот способ надежный и быстрый.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОРУЖИЯ

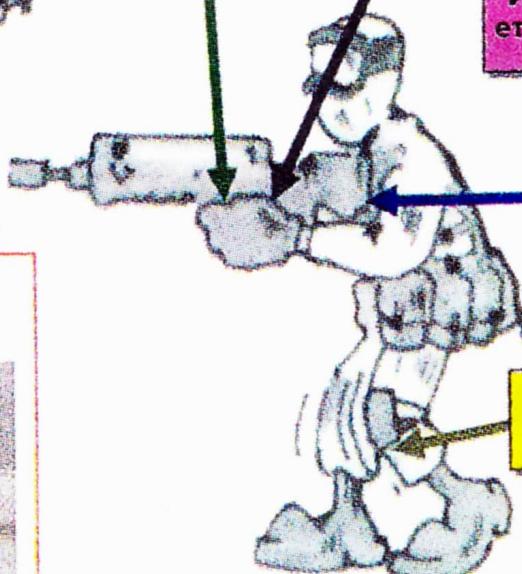
МЕТОД 2:

СО СМЕНЫ РУКИ.

Стартовая позиция:
оружие удерживается
основной рукой в обла-
сти плеча.



Левая рука убирается
со ствола и ставится на
рукоятку...



Правая рука убира-
ется с рукоятки...

И перемеща-
ется на ствол...

Оружие перекла-
дывается на
левое плечо.

Смена опоры на
уровне ног.



Вид спереди.

НЕДОСТАТКИ:

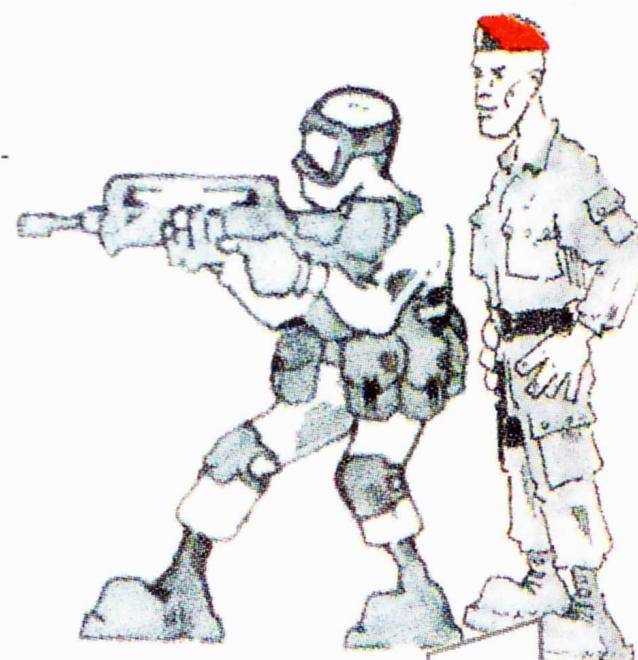
Риск потери времени при смене рук в случае на-
падения.

Невозможность произвести выстрел во время
смены рук.

Требует больше времени.

ПРЕИМУЩЕСТВО:

Более удобное положение.



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОРУЖИЯ

127 / ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГРАНАТЫ

A / Держа оружие в направлении опасности.

В городской местности часто используются гранаты.

К ним должен быть лёгкий доступ

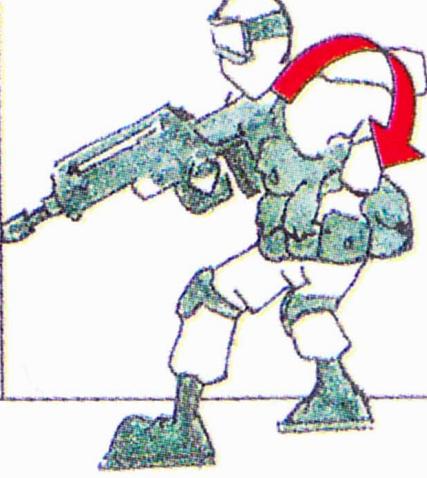
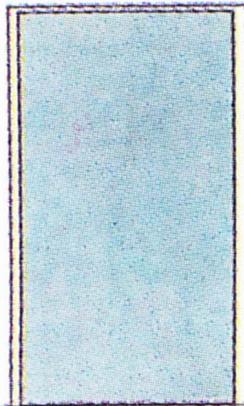
Бросать гранату нужно рукой противоположной от двери

Чтобы вынуть чеку из гранаты слабой рукой, следует расположить скобу на уровне кончиков фаланг.



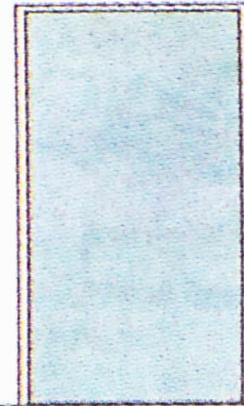
Солдат напротив проема

Он достает гранату свободной рукой.



Перекладывает гранату в основную руку, чтобы выдернуть чеку.

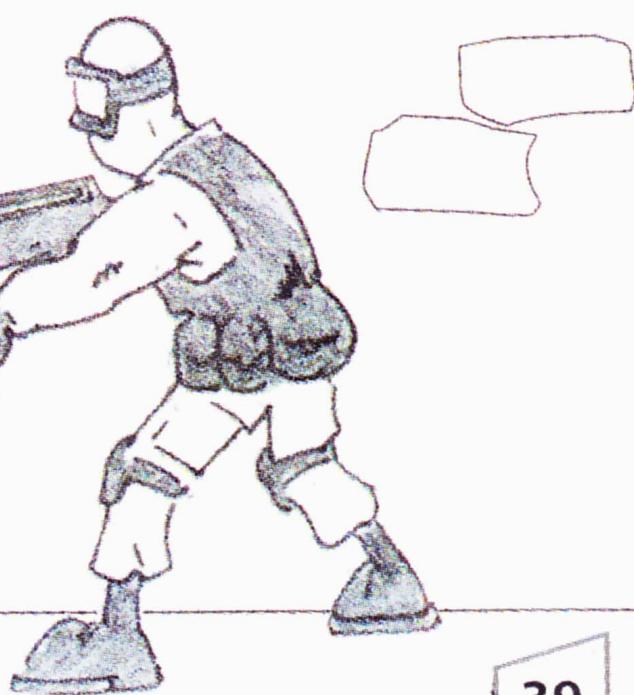
Большой палец основной руки захватывает чеку.



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОРУЖИЯ



Чтобы избежать возможных
проблем, связанных со взры-
вом гранаты, не забывай о за-
щитных очках и защите для
ушей.



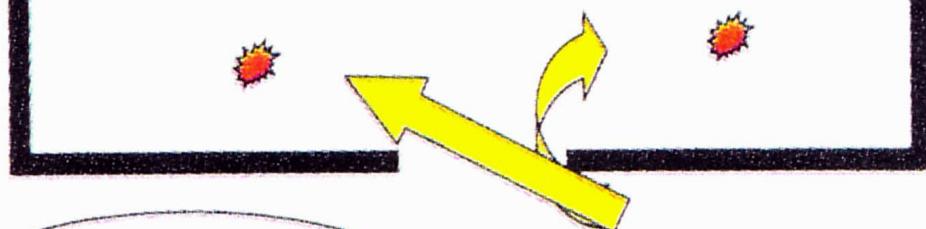
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОРУЖИЯ

Лучше бросать гранату не прямо в дверь, а в направлении углов, чтобы ограничить возможность ее возвращения.

Стараться бросать сверху вниз, чтобы уменьшить риск рикошета от мебели.

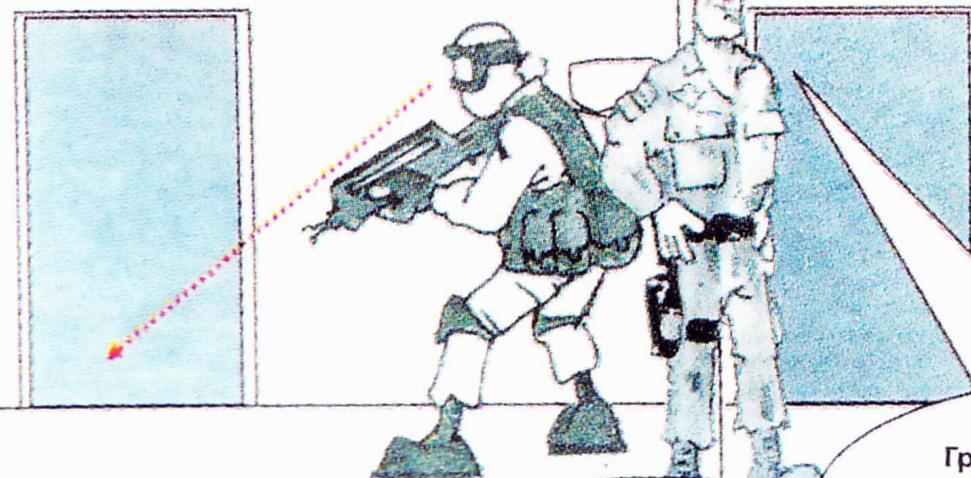
После бросания гранаты есть три возможности:

1. Противник выбрасывает гранату назад.
2. Противник выходит из помещения.
3. Противник остается в помещении.



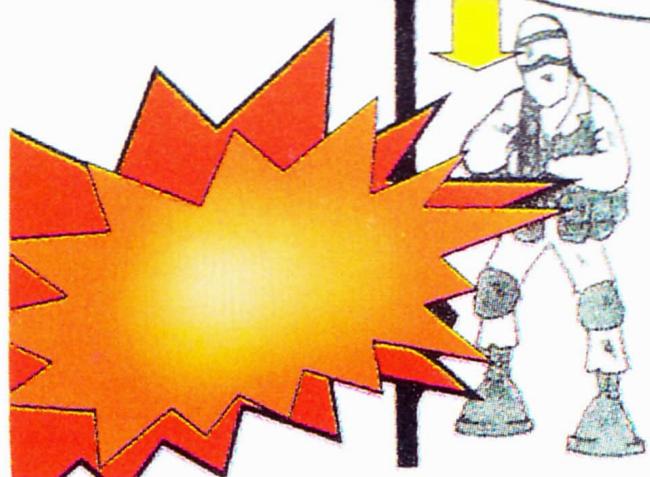
Смотри в нижнюю часть дверей, чтобы увидеть возможное возвращение гранаты.

331, 332, 333, 334.



Громко считай, чтобы следить за временным промежутком и не войти до взрыва гранаты.

Не прислоняйся к стене и открай рот, чтобы не пострадать от ударной волны во время взрыва.



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОРУЖИЯ

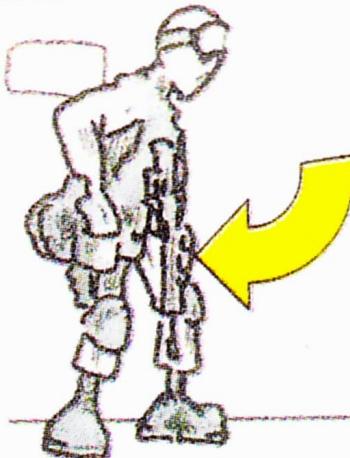
ВЫНУТЬ ЧЕКУ ИЗ ГРАНАТЫ, ПРИ ЭТОМ ОТПУСТИВ ОРУЖИЕ

Боец напротив проема



Поскольку проем с левой стороны, он будет использовать сильную руку, чтобы вытащить гранату.

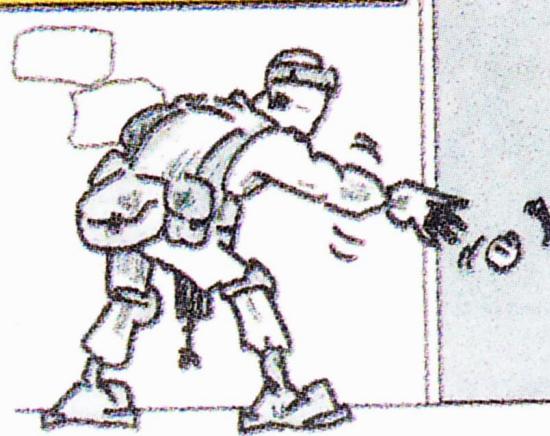
Он переводит свое оружие в положение "ствол вниз".



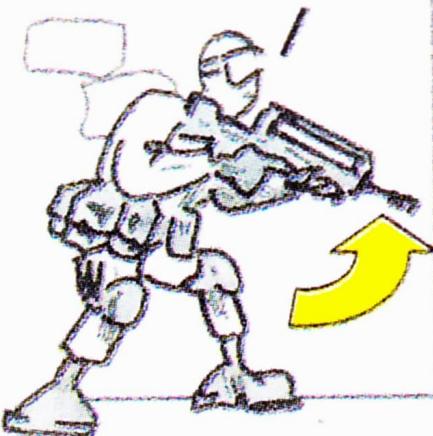
Он достает гранату основной рукой и вынимает чеку слабой рукой...



Затем бросает ее к цели основной рукой...



331, 332, 333, 334.



Для использования этого метода тебе будет нужна огневая поддержка члена твоей группы.



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОРУЖИЯ

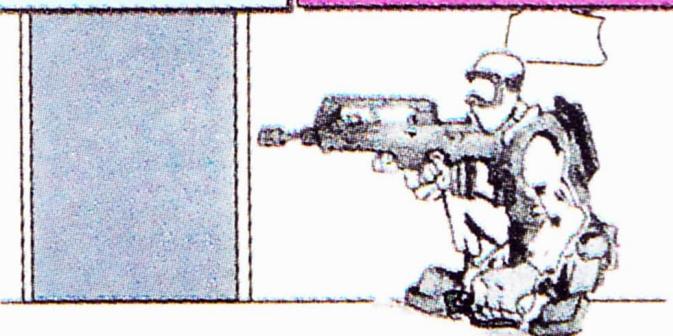
С / КАК БРОСАТЬ ГРАНАТУ БЕЗ ШУМА



Это описание техники, позволяющей избежать шума, издаваемого скобой гранаты.

Выдерни чеку из гранаты как это было описано выше.

Положи гранату (уперев в пол) на скобу.



Сама скоба контактирует с полом.

Граната остается в ладони.



Отведи гранату назад.

Бойцу остается подойти к проему и бросить гранату в направлении противника.



Чека остается на земле.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОРУЖИЯ

В/ТЕХНИКА ПОЗВОЛЯЮЩАЯ ИЗБЕЖАТЬ ТОГО, ЧТО ПРОТИВНИК БРОСИТ ГРАНАТУ НАЗАД.



ВНИМАНИЕ! ЭТА ТЕХНИКА ОСОБЕННО ОПАСНА И ЕЕ СЛЕДУЕТ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ТОЛЬКО В КРАЙНЕ НЕБЛАГОПРИЯТНОЙ ОБСТАНОВКЕ

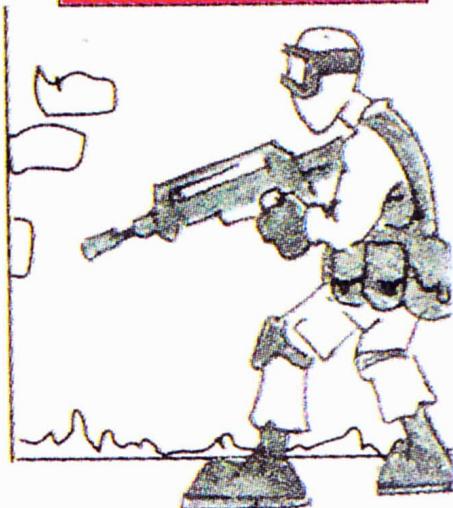
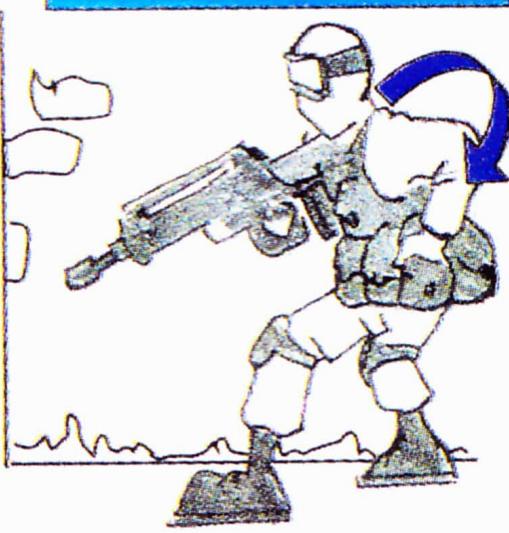
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОРУЖИЯ

E/ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДЫМОВОЙ ГРАНАТЫ

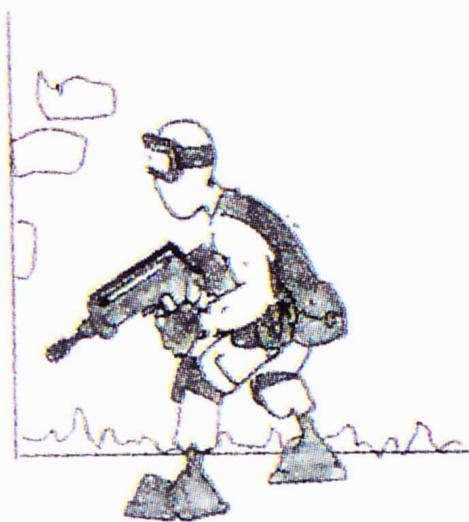
Извлекает гранату из подсумка свободной рукой.



Извлекает чеку как в параграфе А.



Извлекает чеку как в параграфе А.



Затем поднимает ее.



И бросает в направлении цели.

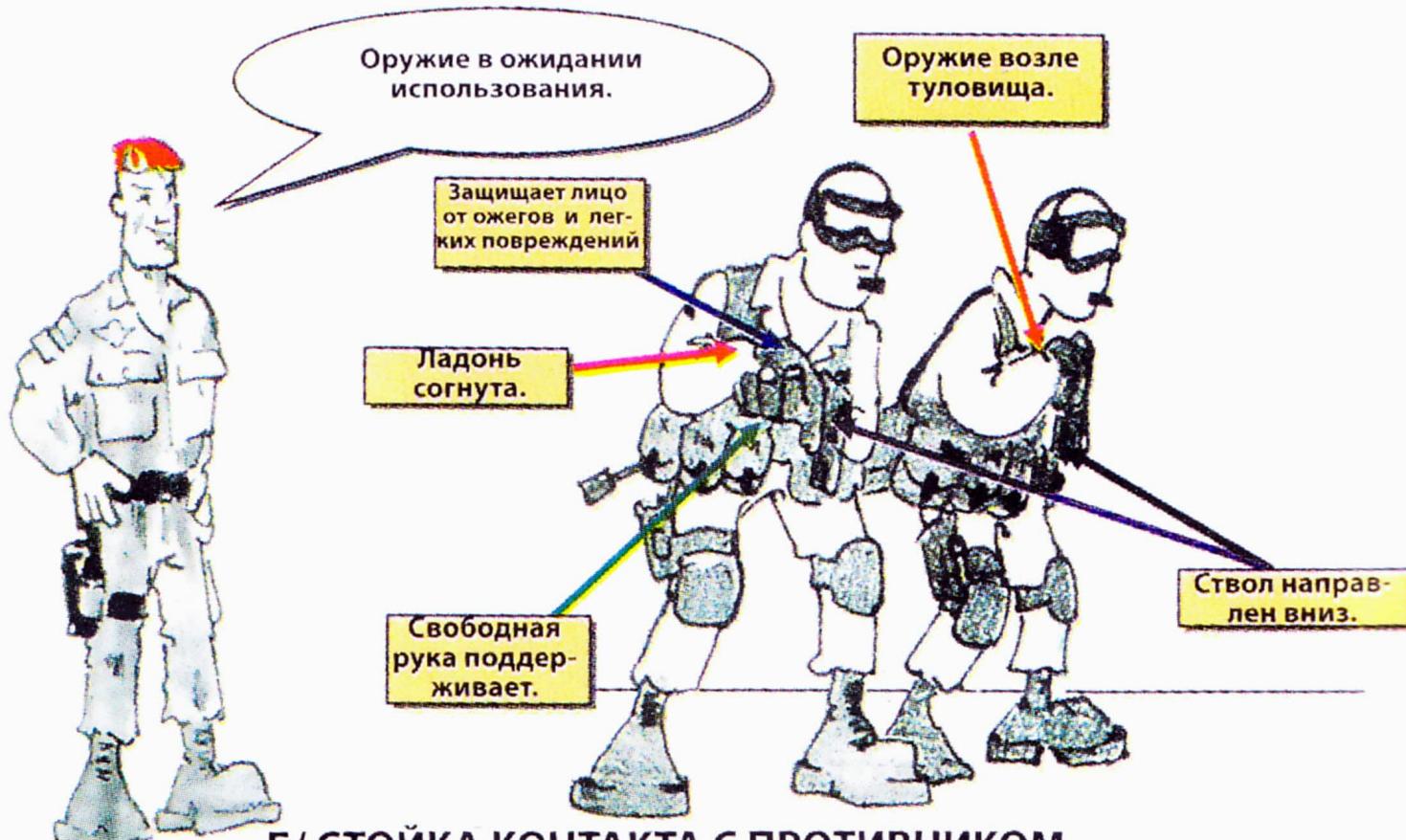


ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОРУЖИЯ

128/ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПИСТОЛЕТА

Обычно пистолет является оружием для защиты или резервным оружием. Он предназначен для использования при перемещении в очень узких местах (лестницы, коридоры и т.д.).
Также как и с автоматом, существует много положений.

A/ ПОЗИЦИЯ ОЖИДАНИЯ

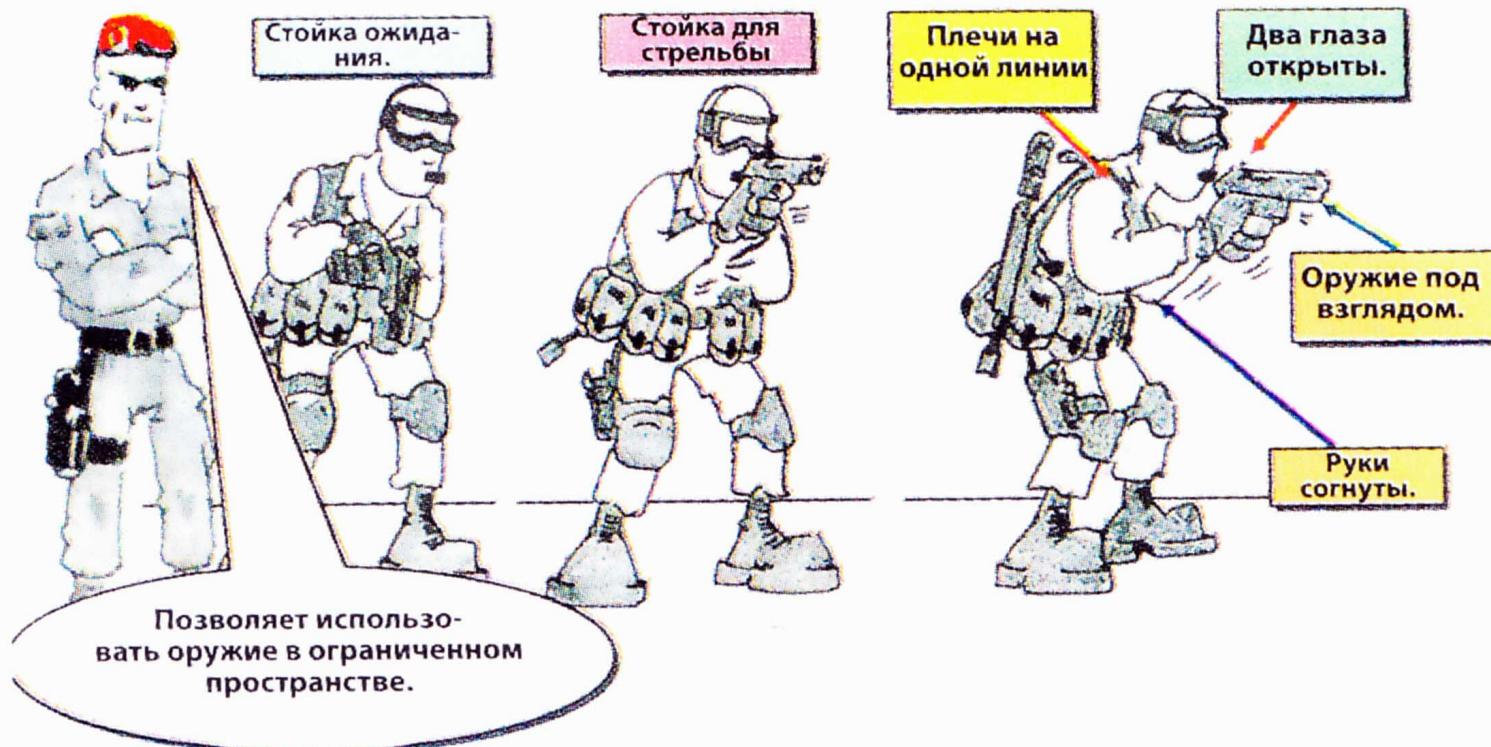


Б/ СТОЙКА КОНТАКТА С ПРОТИВНИКОМ

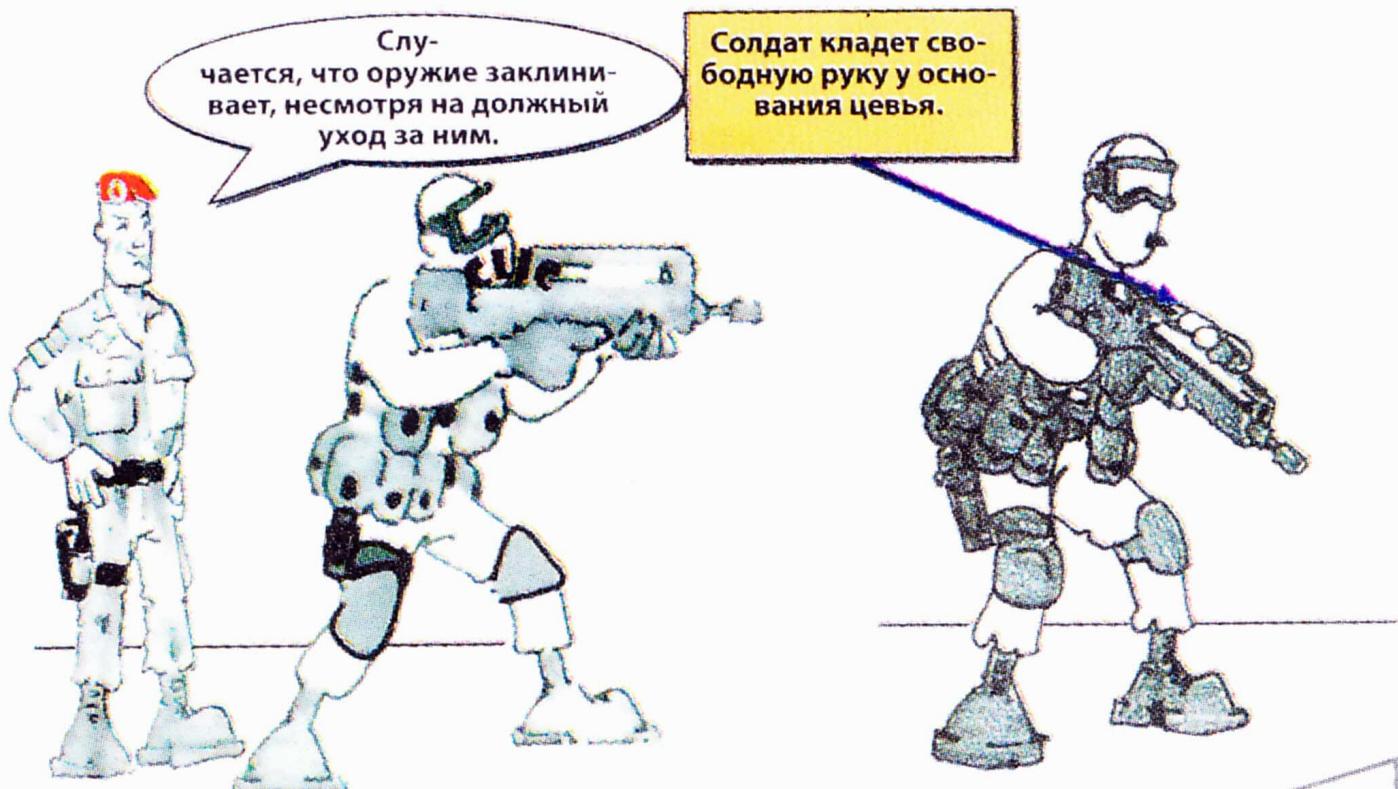


ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОРУЖИЯ

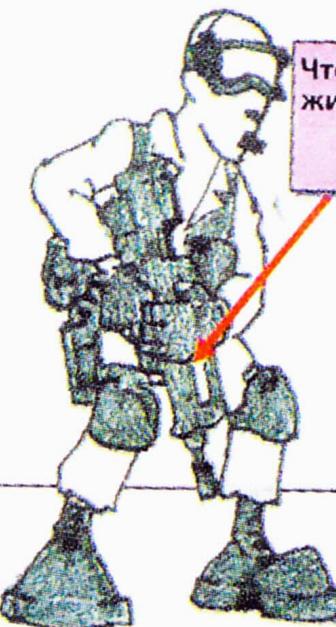
С/ СТОЙКА НЕПРИЦЕЛЬНОЙ СТРЕЛЬБЫ.



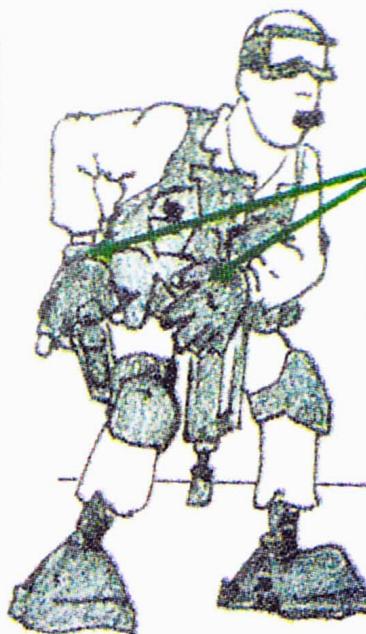
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РУЧНОГО ОГНЕСТРЕЛЬНОГО ОРУЖИЯ КАК РЕЗЕРВНОГО ОРУЖИЯ.



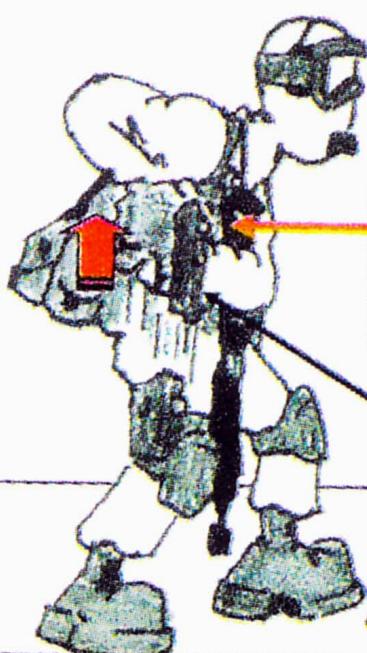
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОРУЖИЯ



Чтобы прижать оружие к телу. "Оружие спереди".

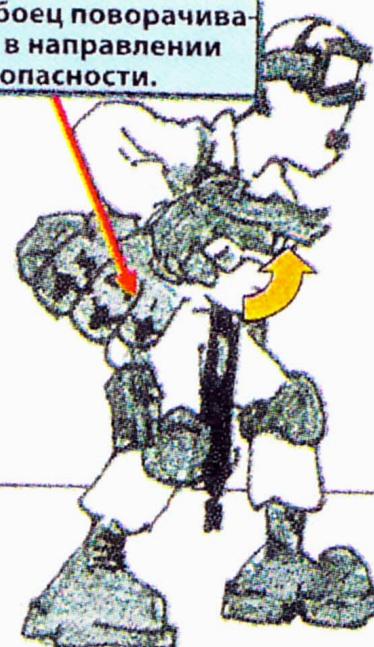


Свободной рукой боец удерживает оружие прижатым к телу, а основной рукой берет пистолет.



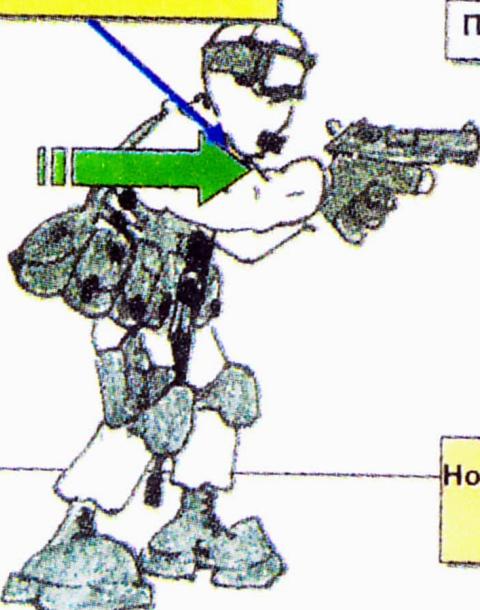
Ручное оружие вынимается вертикально до уровня груди.

Как только оружие вынуто из чехла, слабая рука может его поддержать.



Затем боец поворачивается в направлении опасности.

Рука сразу же вытягивается, чтобы вывести оружие под взгляд.



Плечи на одной линии.

Ноги расставлены на ширине плеч.



Оба глаза открыты.

Оружие под взглядом.

Руки полусогнуты.

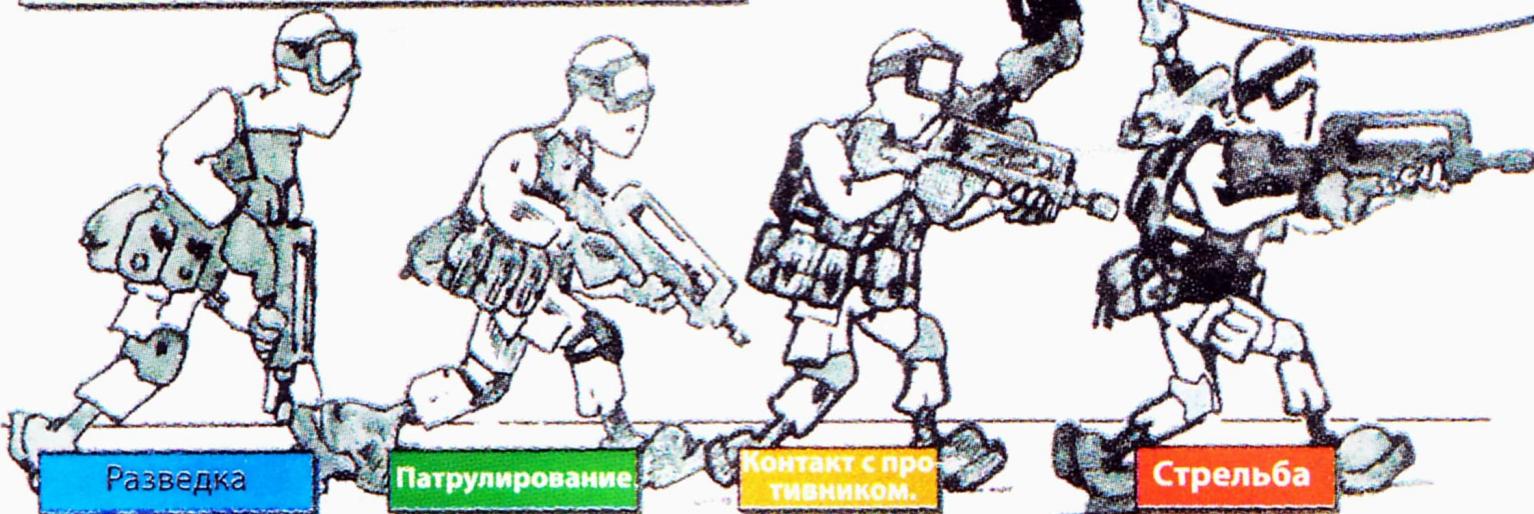
13/ ПЕРЕМЕЩЕНИЕ БОЙЦА.

131/ В ГОРОДСКОЙ МЕСТНОСТИ

А/ ОБЫЧНЫЙ ШАГ.

Перемещения могут производиться во всех положениях с оружием

Во время своих перемещений используй местность как можно лучше.



Скользящим шагом

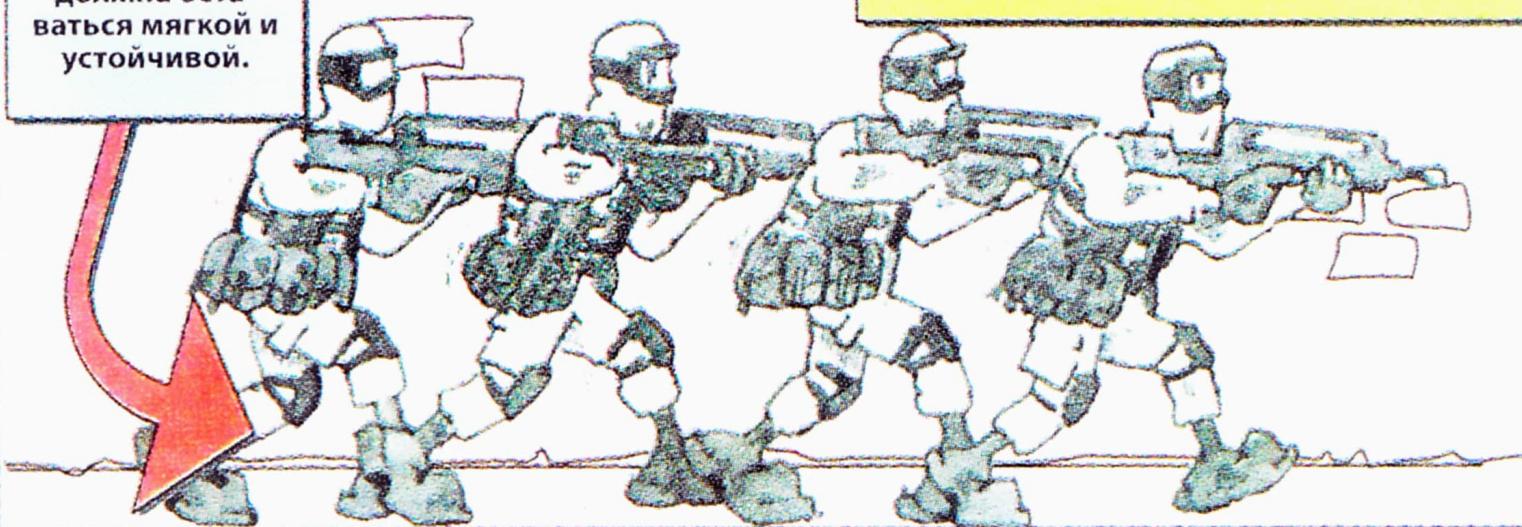
Боец перемещается, сохраняя все время положение стрельбы.

Походка солдата должна оставаться мягкой и устойчивой.

Даже при перемещениях необходимо иметь возможность использовать оружие.

Оно следует за взглядом.

Боец должен быть способен совершить выстрел при ходьбе, не теряя равновесия.



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОРУЖИЯ



В/ СКОЛЬЗЯЩИЙ ШАГ НА ПОЛУСОГНУТЫХ НОГАХ.

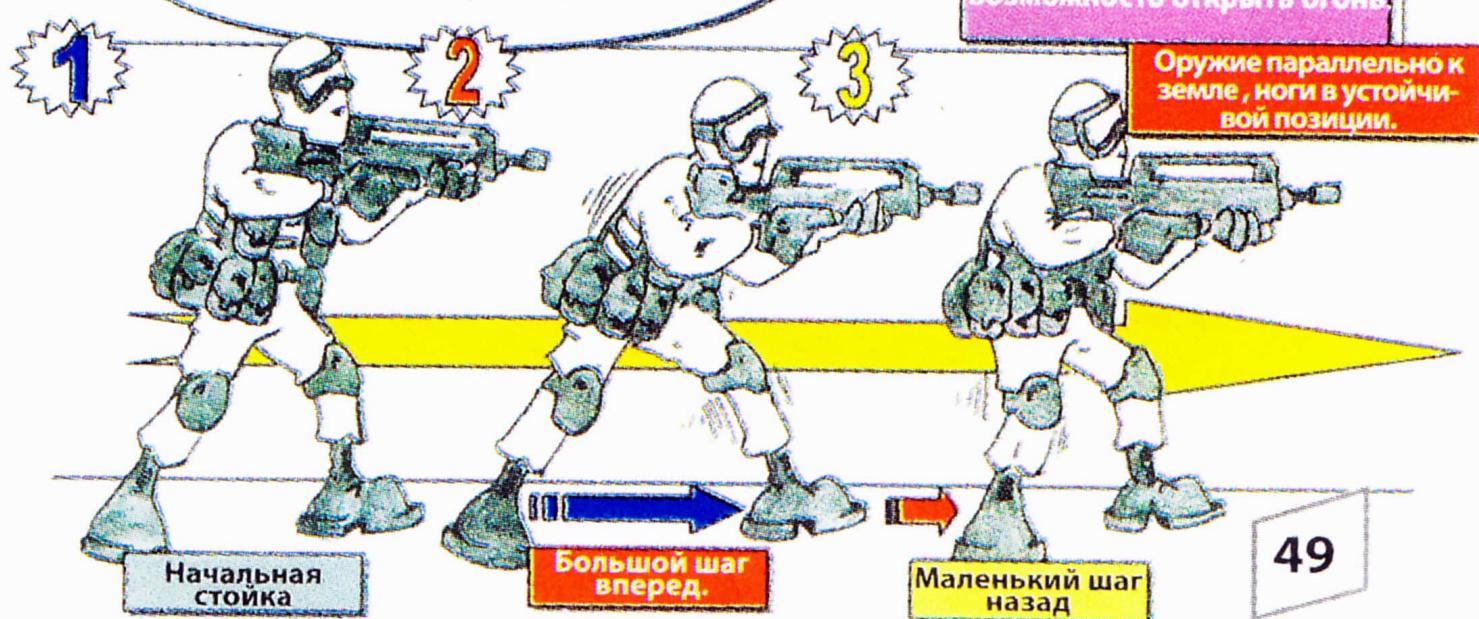
Если боец чувствует, что опасность близка, он может перемещаться скользящим шагом на полусогнутых ногах.

Техника выхода за угол, рассмотренная в предыдущем параграфе.



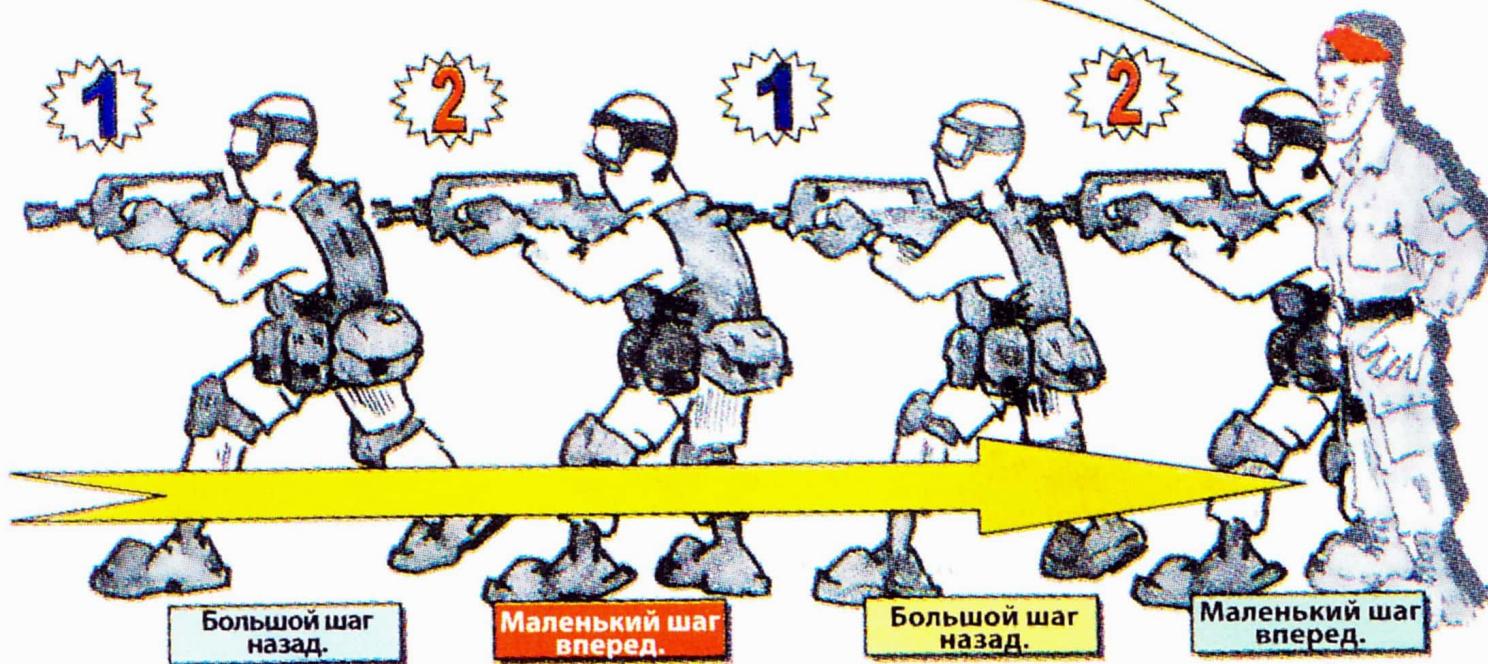
При-
меняй эту технику только на ко-
ротких дистанциях, так как ей не
хватает подвижности.

Используя эту технику, боец
должен постоянно сохранять
возможность открыть огонь.



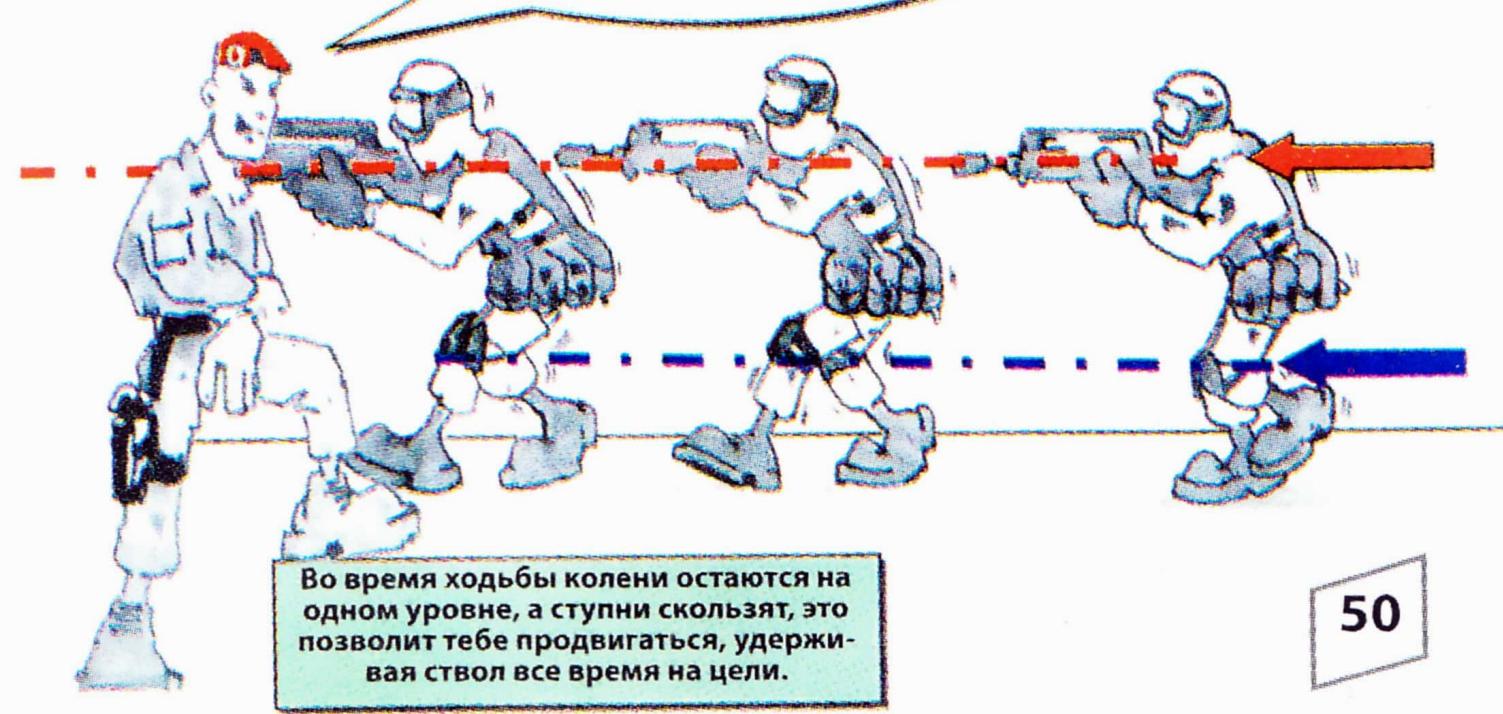
ПЕРЕМЕЩЕНИЕ БОЙЦА

Используй скользящий шаг на полусогнутых, чтобы отойти назад перед опасным направлением.



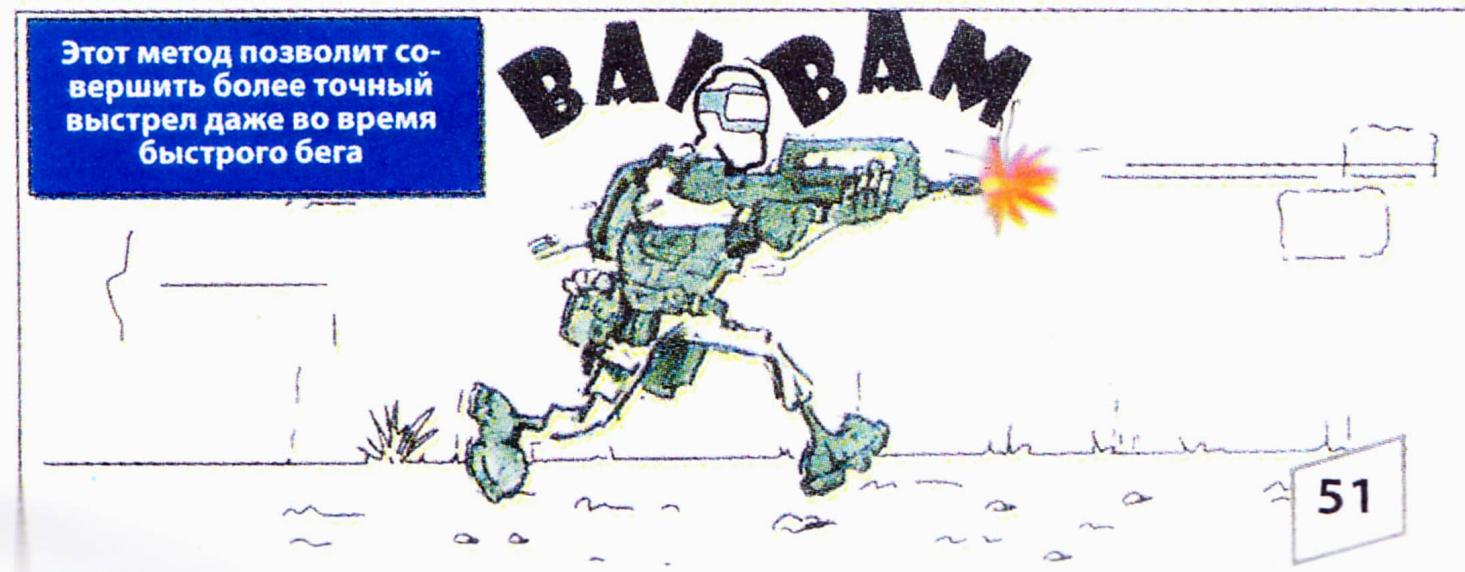
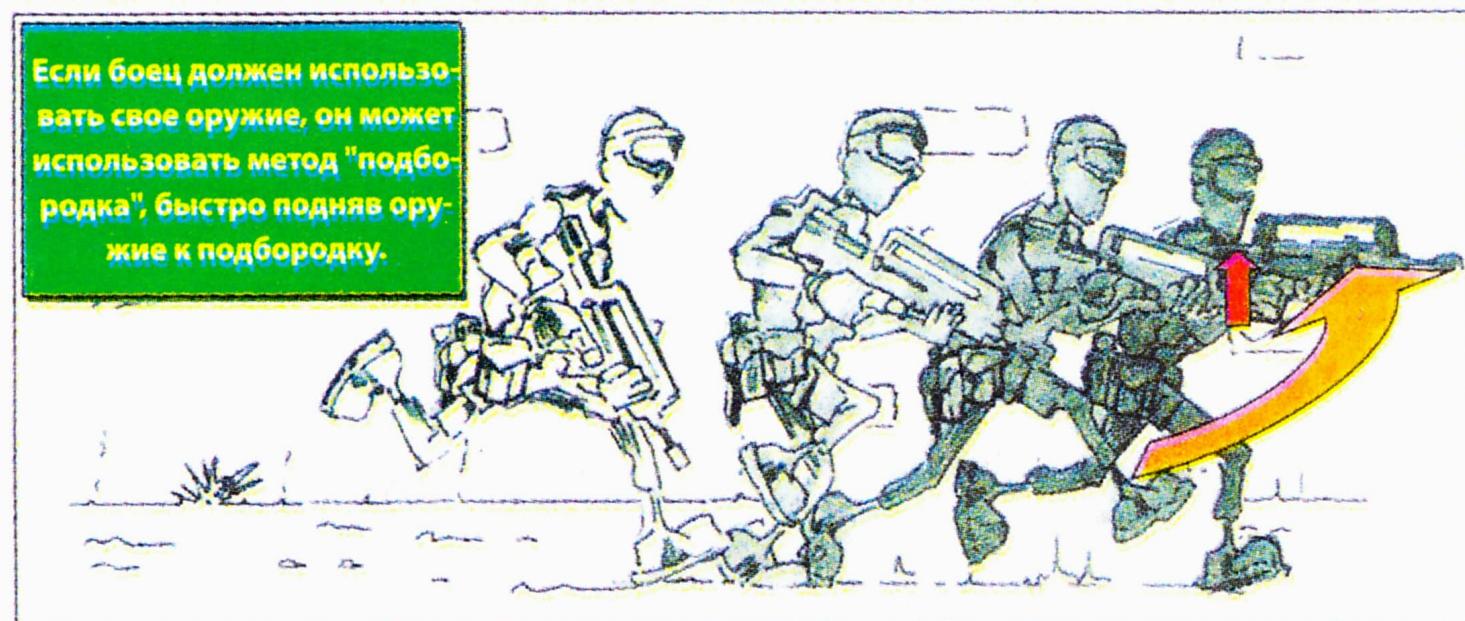
С / КРЫСИНЫЙ ШАГ.

Техника, которую следует использовать для точной стрельбы при быстром перемещении.



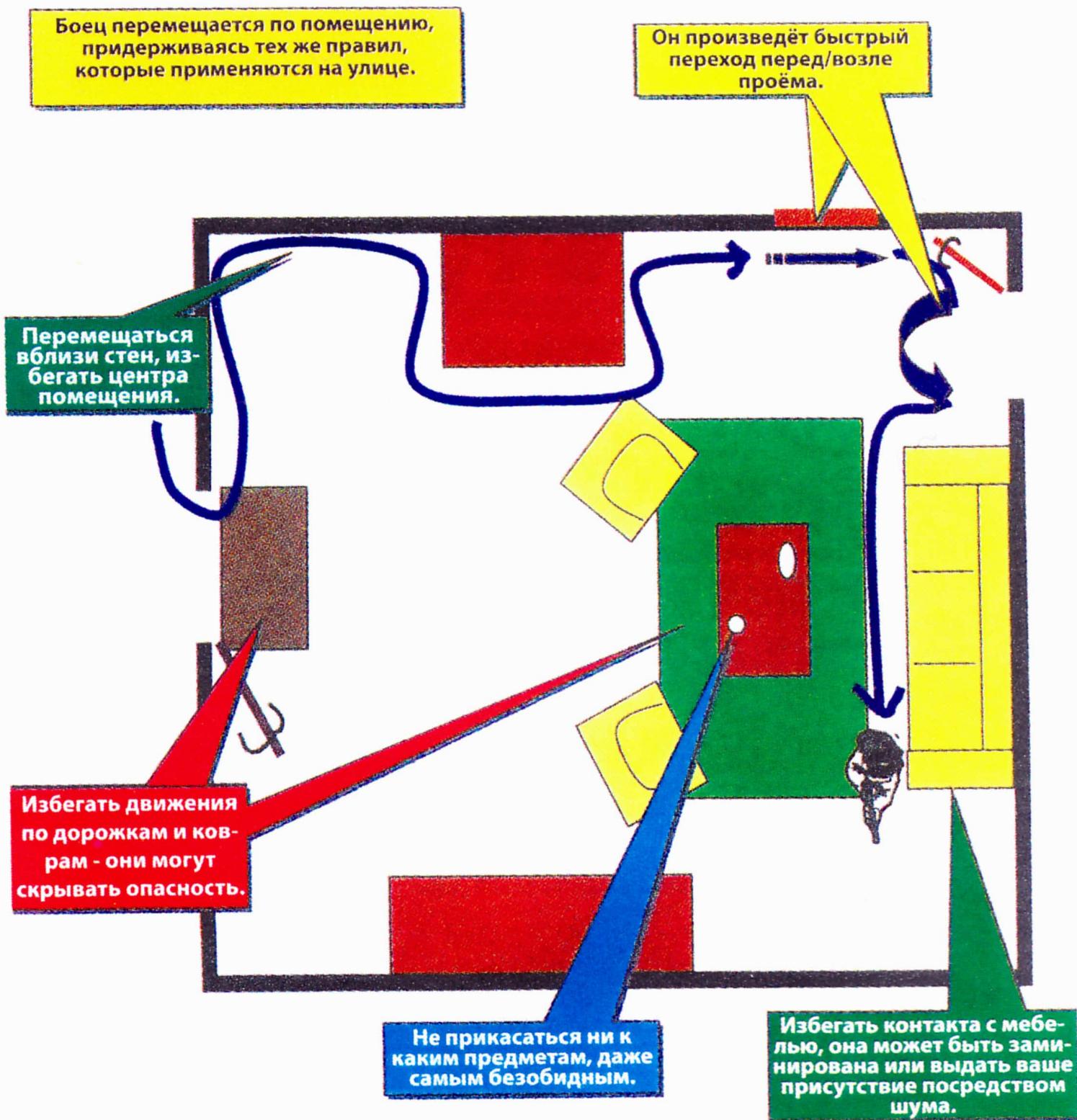
ПЕРЕМЕЩЕНИЕ БОЙЦА D/ ОБСТАНОВКА, В КОТОРОЙ ТРЕБУЕТСЯ СКОРОСТЬ

Этот более быстрый метод не предполагает стрельбы или необходимости оставаться незамеченным. Он используется, чтобы покинуть опасное место или пересечь препятствие.



ПЕРЕМЕЩЕНИЕ БОЙЦА

132/ В ПОМЕЩЕНИИ



ПЕРЕМЕЩЕНИЕ БОЙЦА

133/ ПЕРЕД И В РАМКАХ ЗАКРЫТОГО ОБЪЕКТА. БЫСТРОЕ ПРОХОЖДЕНИЕ ПРОЕМА, ТЕХНИКА "ФЛЕШ"

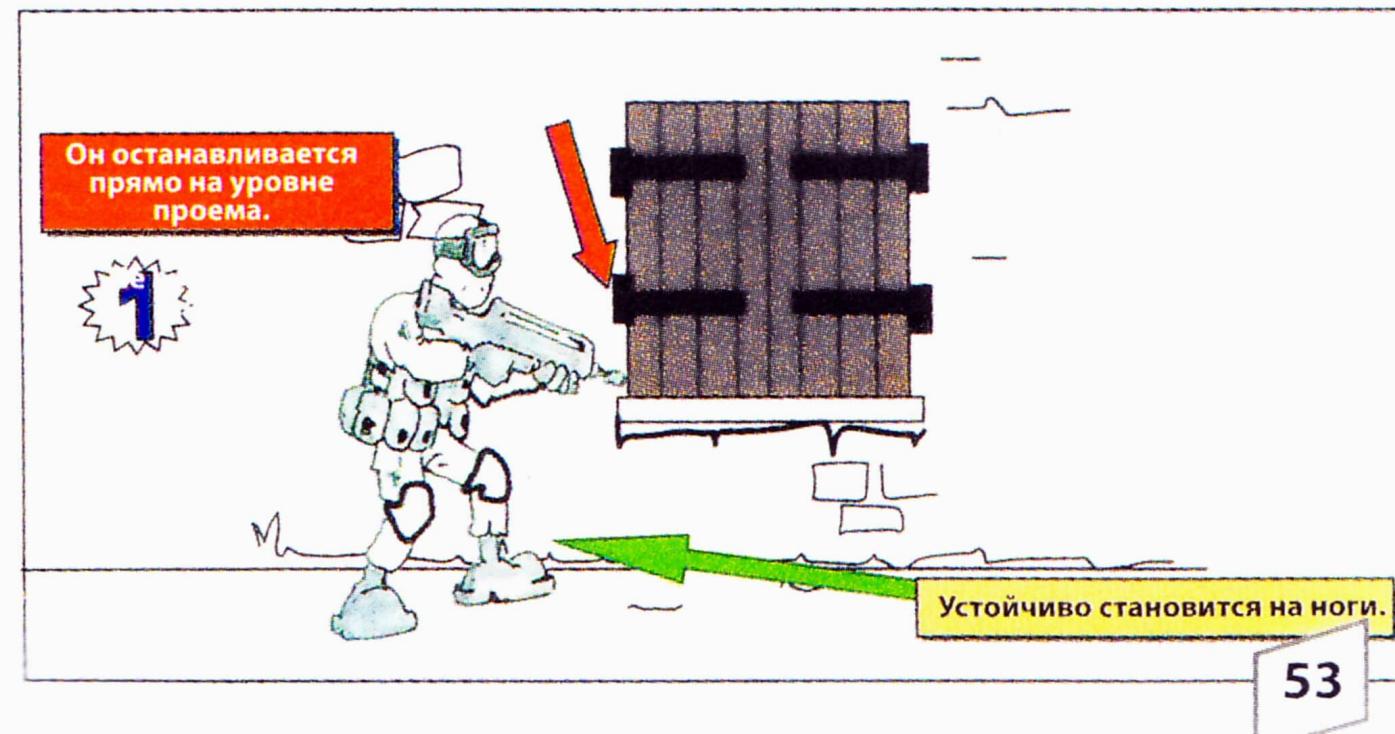
Во время перемещения вдоль строений бойцу будут попадаться различные проемы, которые могут оказаться закрытыми или открытыми: двери, окна, ворота или бреши.

Если НЕПОСРЕДСТВЕННАЯ опасность в этот момент находится на улице, потенциальная опасность может угрожать изнутри помещений. Необходимо, чтобы боец максимально осторожно проходил перед проемами. В зависимости от того, закрыт или открыт проем, нужно будет применить технику прохождения "флэш" или "фото".

БЫСТРОЕ ПРОХОЖДЕНИЕ, ТЕХНИКА "ФЛЭШ"

ЗАКРЫТЫЙ ПРОЕМ - ПРОХОЖДЕНИЕ "ФЛЭШ"

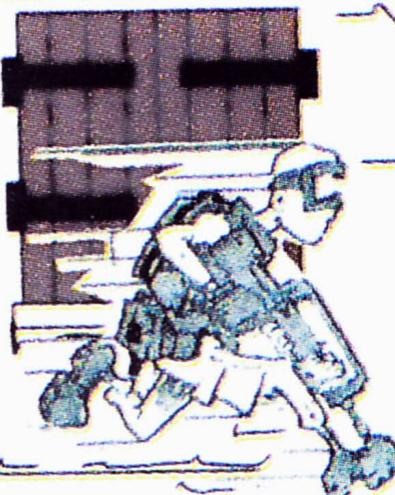
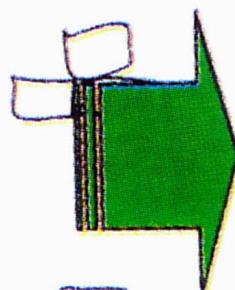
Прохождение "флэш" позволяет солдату быстро пройти перед закрытым проемом.



ПЕРЕМЕЩЕНИЕ БОЙЦА

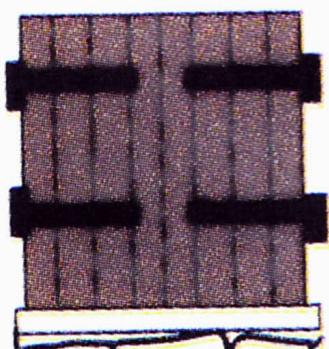
Затем боец быстро проходит проем, чтобы избежать нападения изнутри помещения...

2



Он останавливается сразу за проемом

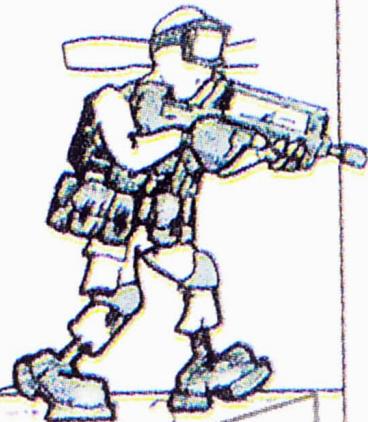
3



Затем боец снова про-
двигается вперед.

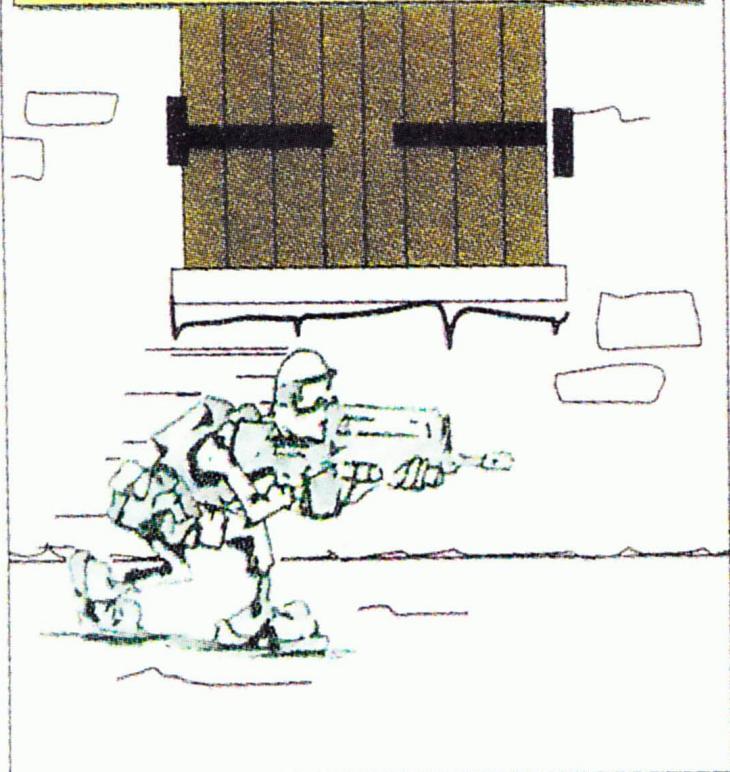


- Ключевые пункты:
- силуэт бойца должен как можно меньше времени находиться перед дверным проемом;
 - быстрый переход перед окном;
 - оружие постоянно готово к стрельбе.

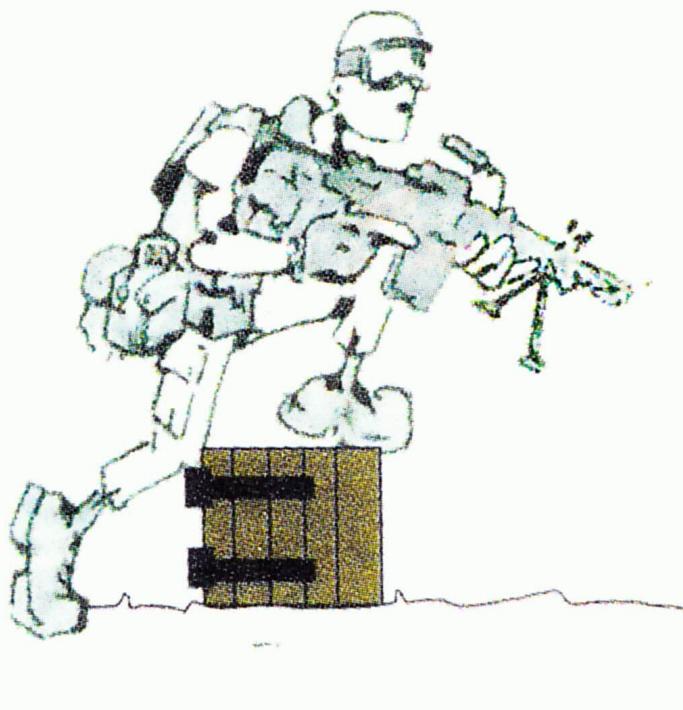


ПЕРЕМЕЩЕНИЕ БОЙЦА

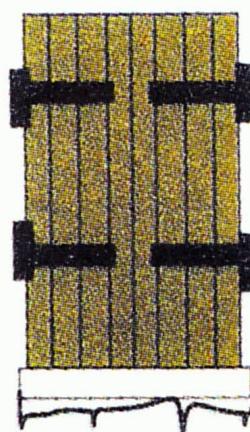
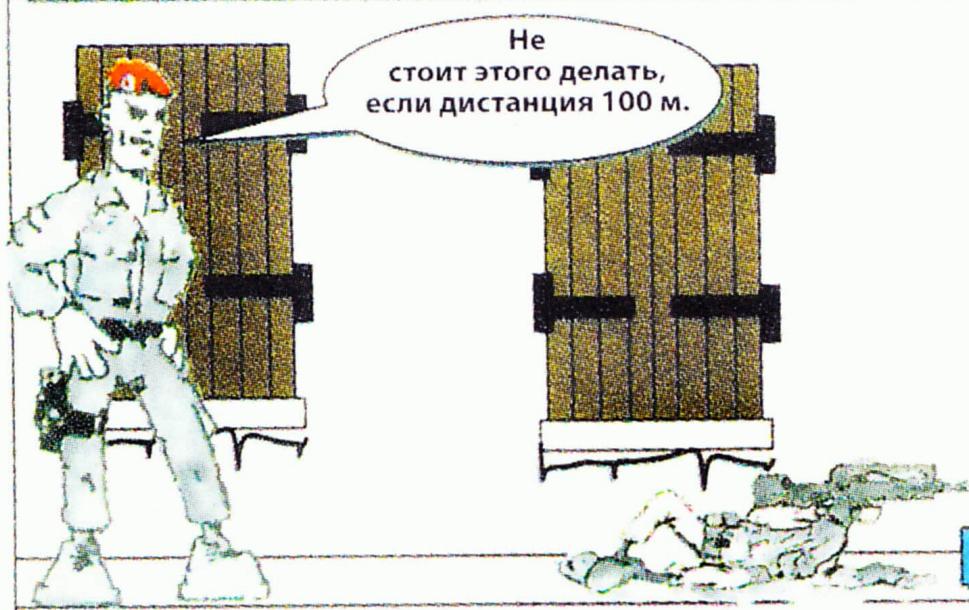
Если проем находится высоко, бойцу следует использовать ту же технику, но стараться оставаться под проемом, избегая появления своего силуэта в проеме.



Если проем находится внизу, бойцу следует использовать ту же технику, но пройти сверху, избегая появления силуэта в проеме.



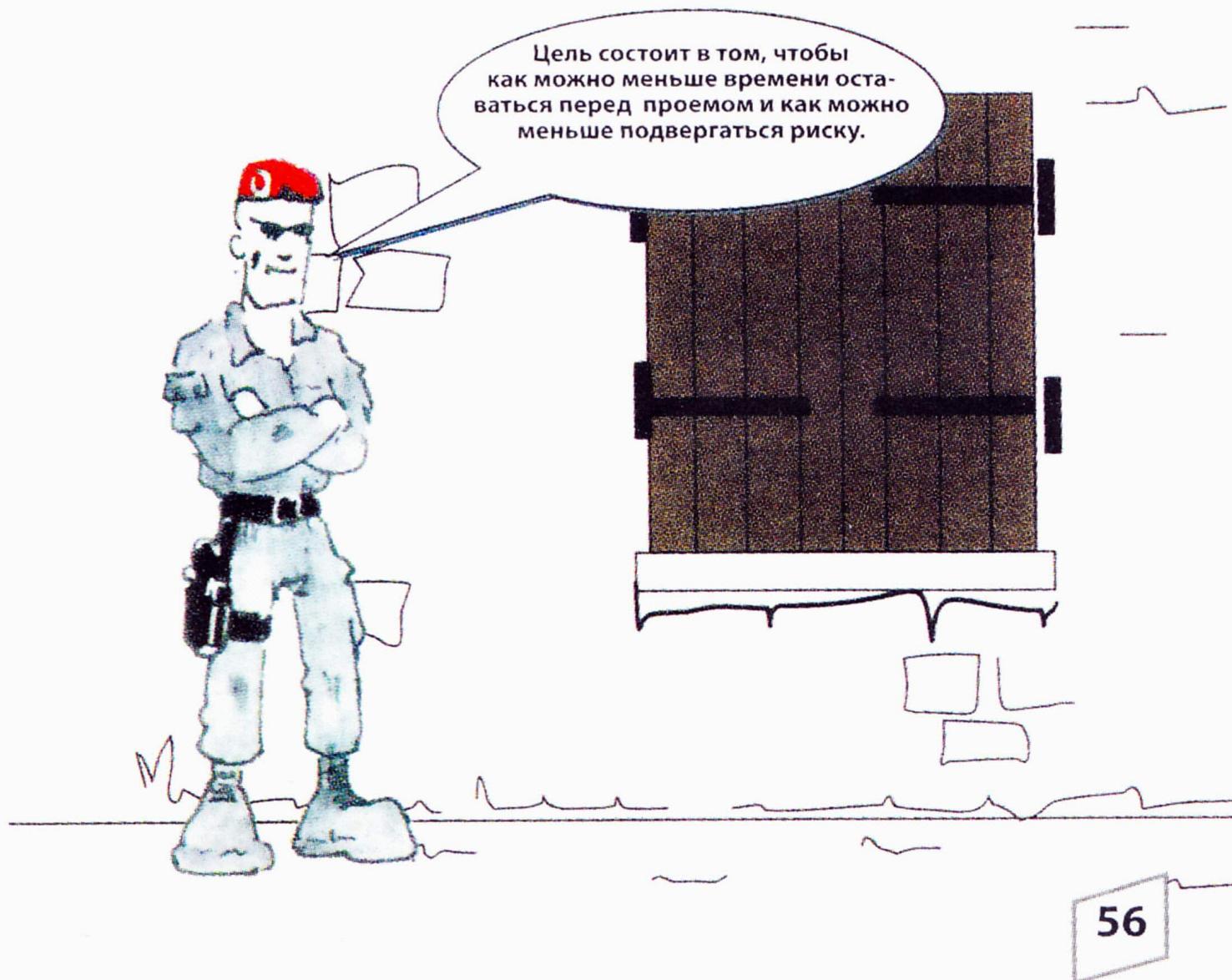
Если окна идут подряд, используется прохождение ползком снизу, чтобы бойца не увидели изнутри помещения.



Оружие всегда готово к стрельбе.

ПЕРЕМЕЩЕНИЕ БОЙЦА

БЫСТРОЕ ПРОХОЖДЕНИЕ ПРОЕМА - ТЕХНИКА "ФЛЕШ"



ПЕРЕМЕЩЕНИЕ БОЙЦА

134/ ПЕРЕД И В РАМКАХ ЗАКРЫТОГО ОБЪЕКТА.

ТЕХНИКА "ФОТО"

ТЕХНИКА ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОЕМА "ФОТО"

Проходить перед открытым проемом необходимо максимально осторожно.

Мы увидим, что метод прохождения проемов "фото" изменяется в зависимости от обстановки.

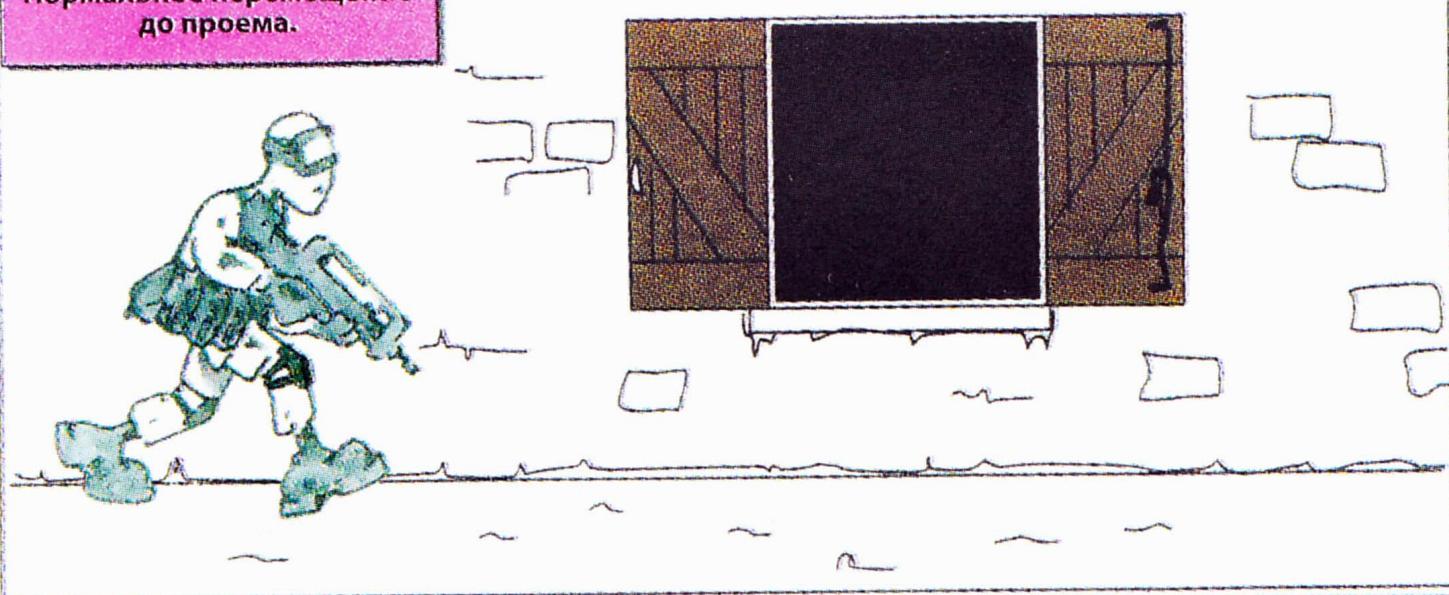


Обстановка, в которой приоритетом является скорость = прохождение в 3 этапа;

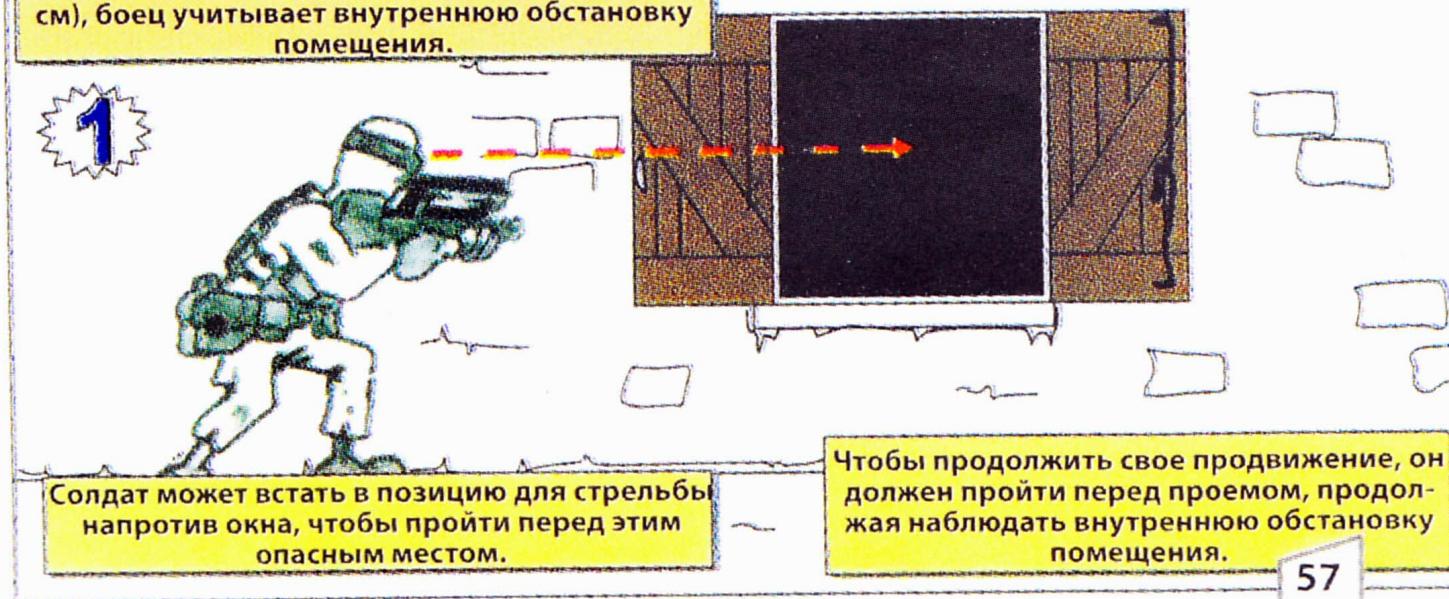
Обстановка, в которой приоритетом является безопасность = прохождение с большим количеством этапов.

Прохождение проемов в технике "фото", когда требуется скорость.

Нормальное перемещение до проема.



С момента видимости проема (примерно 50 см), боец учитывает внутреннюю обстановку помещения.



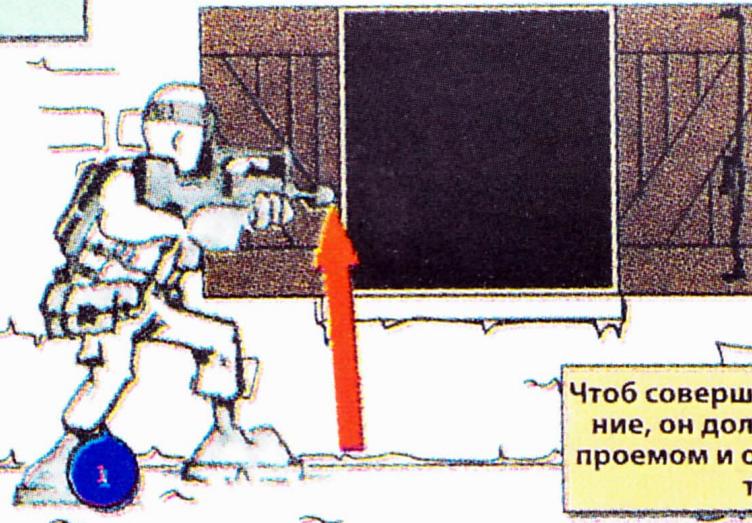
ПЕРЕМЕЩЕНИЕ БОЙЦА

Он перемещается до того момента, когда его оружие упрется в край проема.

2

Оружие не должно выступать за край проема.

Он получает свой первый угол для перехода лицом к проему.



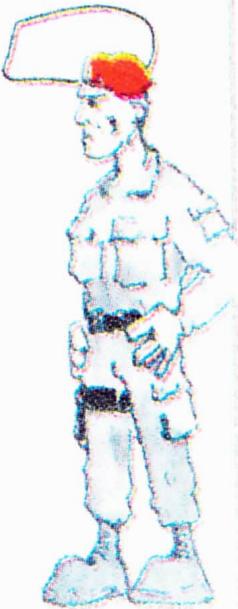
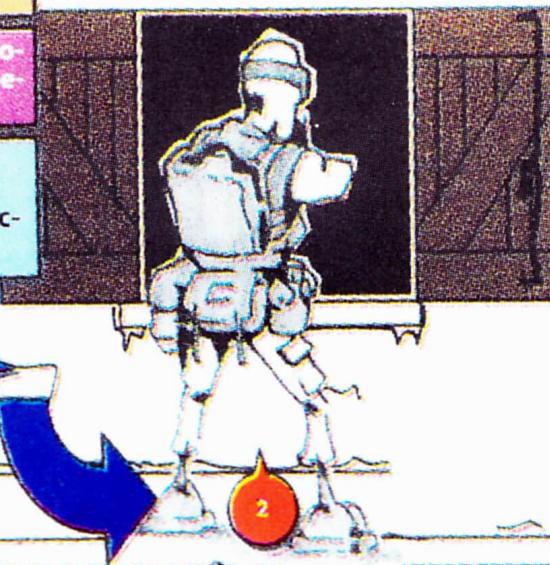
Чтоб совершить свое продвижение, он должен пройти перед проемом и осуществить открытие угла.

Делая четверть круга со стороны улицы,

он меняет направление ко второму углу, второму этапу перехода лицом к проему

и оказывается лицом к проему, будучи готовым использовать оружие.

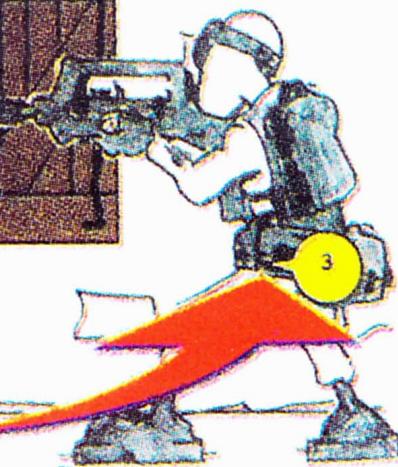
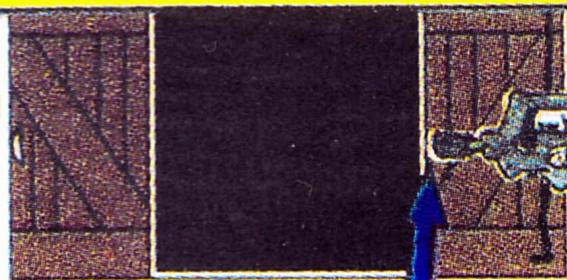
3



Он продолжает свое перемещение, откатываясь к стене и продолжая наблюдение.

Оружие все еще не должно выступать за границу укрытия.

4



ПЕРЕМЕЩЕНИЕ БОЙЦА

Чтобы продолжить продвижение, боец должен повернуться в направлении движения.

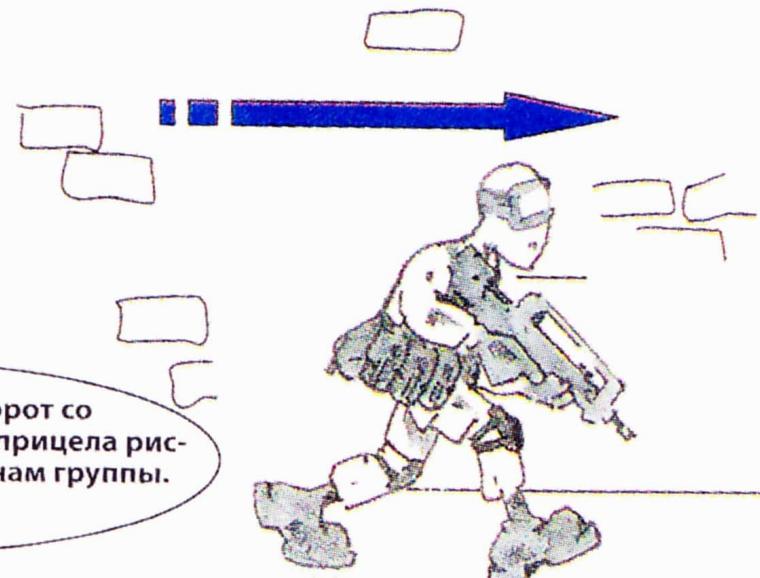
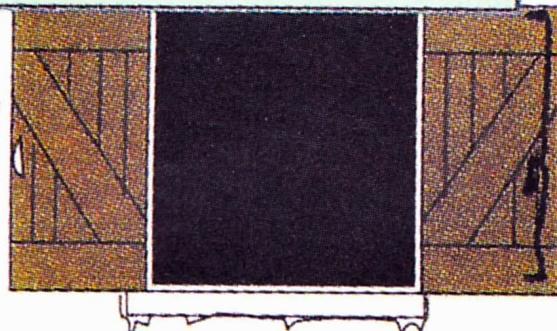
*5

Повернется в сторону стены

Ствол оружия вниз.

Чтобы оказаться в направлении движения.

И снова начать свое продвижение.



ПОВОРОТ ОКОЛО СТЕНЫ.

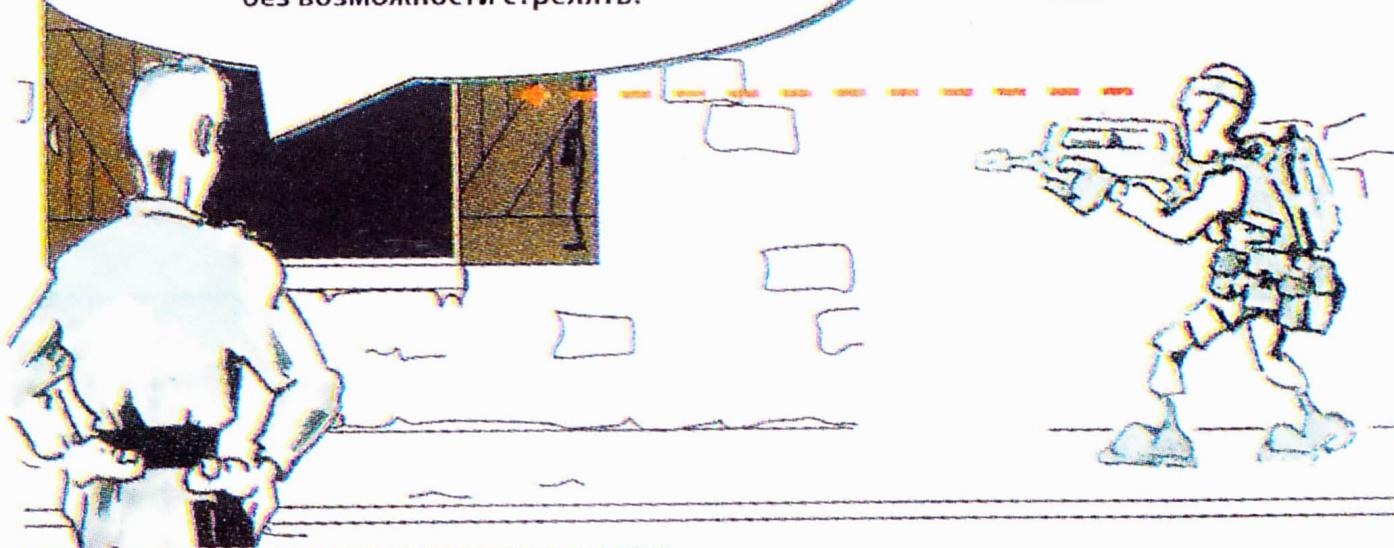
ОПАСНОСТЬ

ОТКРЫТИЕ С СИЛЬНОЙ СТОРОНЫ

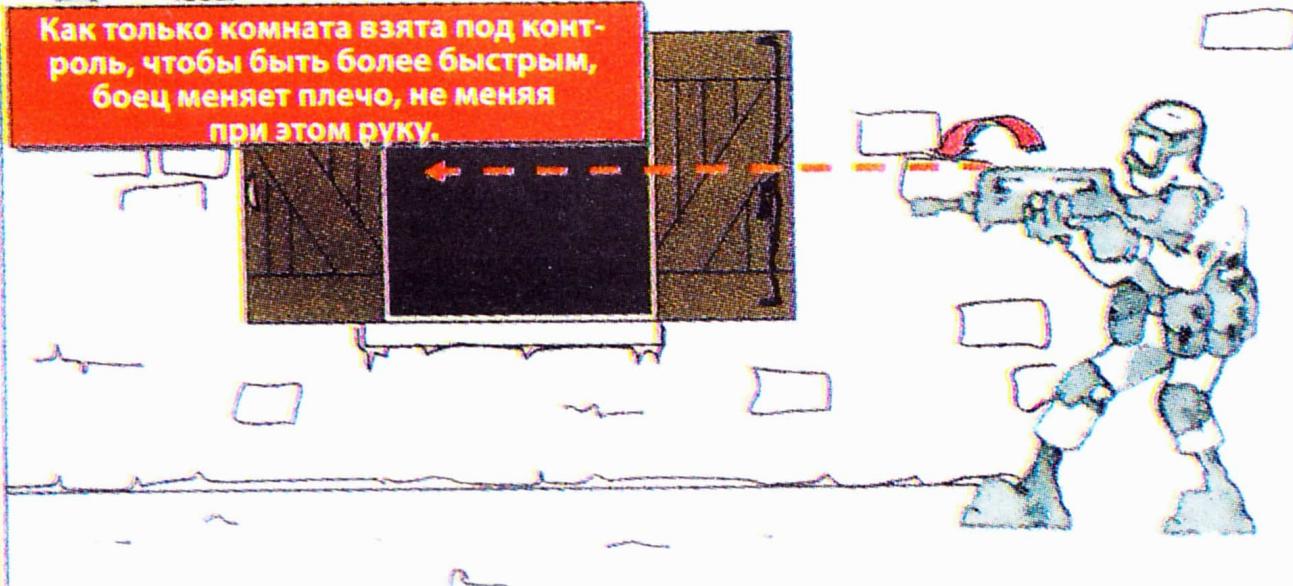
Если ты производишь поворот со стороны улицы, твоя линия прицела рискует пройти по другим членам группы.

ПЕРЕМЕЩЕНИЕ БОЙЦА

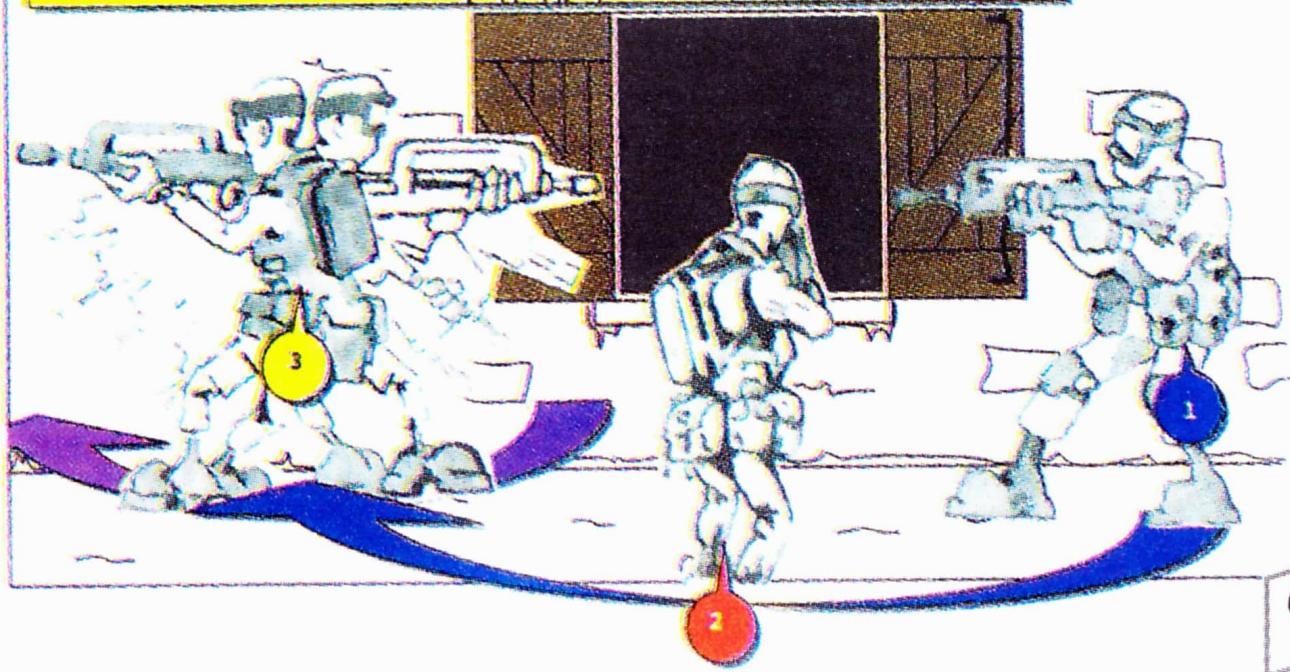
Если проем находится с твоей сильной стороны, ты должен сменить плечо перед переходом лицом к проему, чтобы не выставлять часть тела без возможности стрелять.



Как только комната взята под контроль, чтобы быть более быстрым, боец меняет плечо, не меняя при этом руку.



Боец может сделать переход лицом к проему в 3 этапа, как в предыдущей главе.

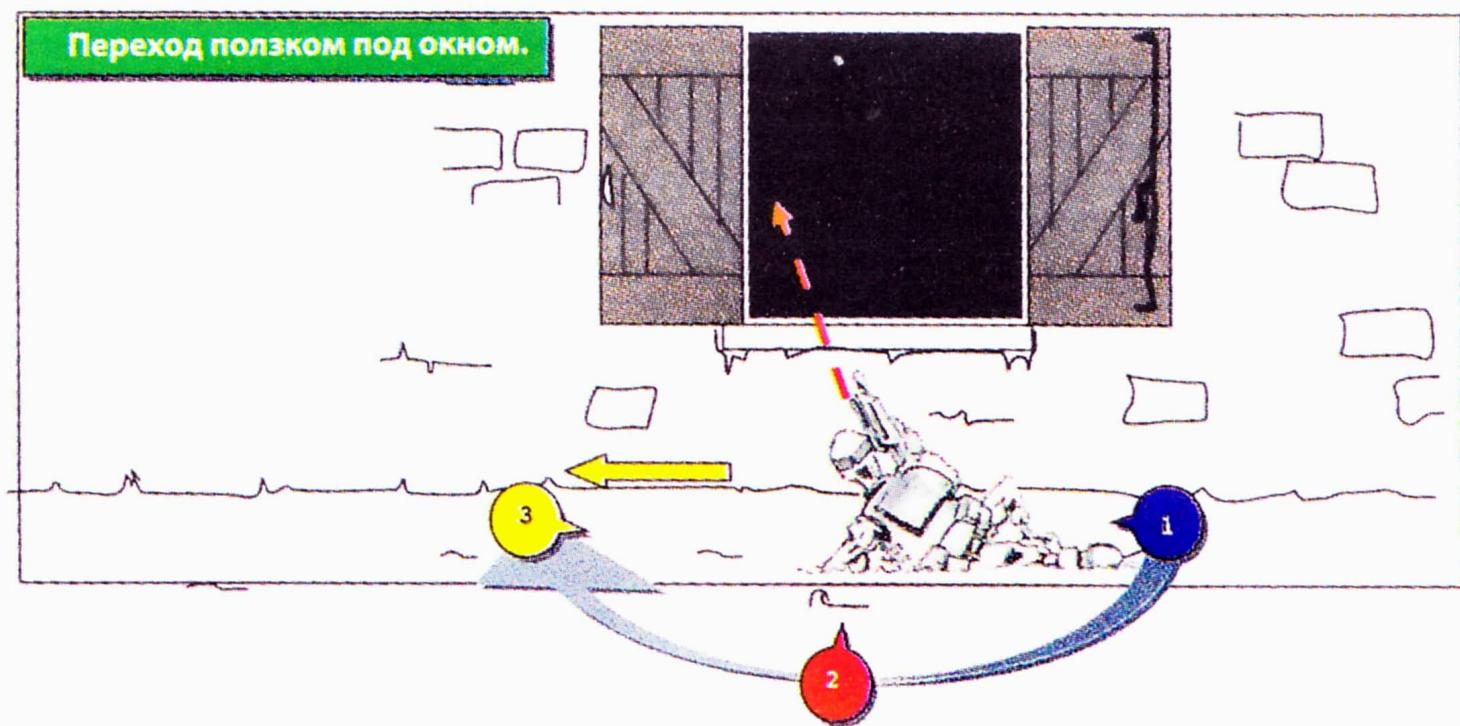
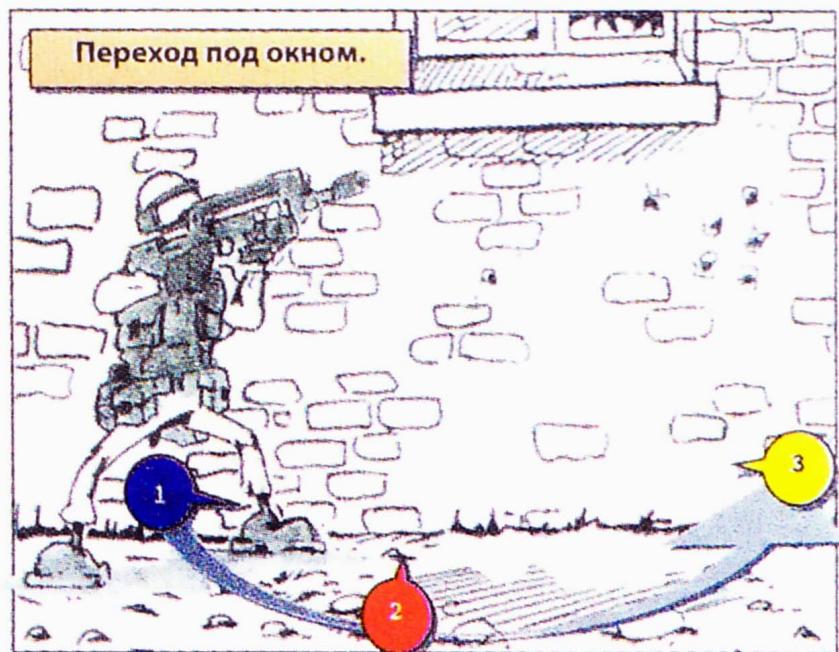


ПЕРЕМЕЩЕНИЕ БОЙЦА

БОЕЦ ПРОХОДИТ ПОД ПРОЕМОМ

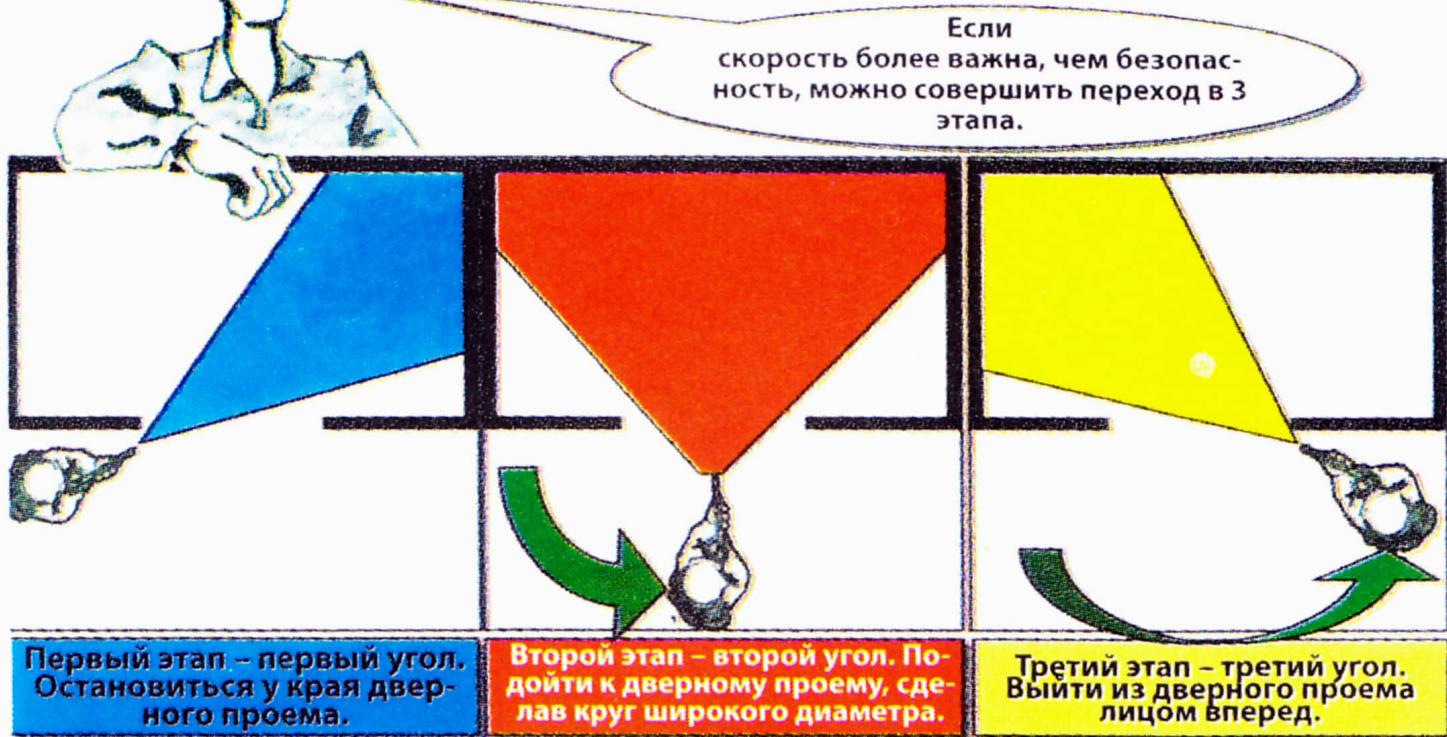


Та же техника, что и в предыдущих главах, с 3-мя этапами перехода лицом к проему.

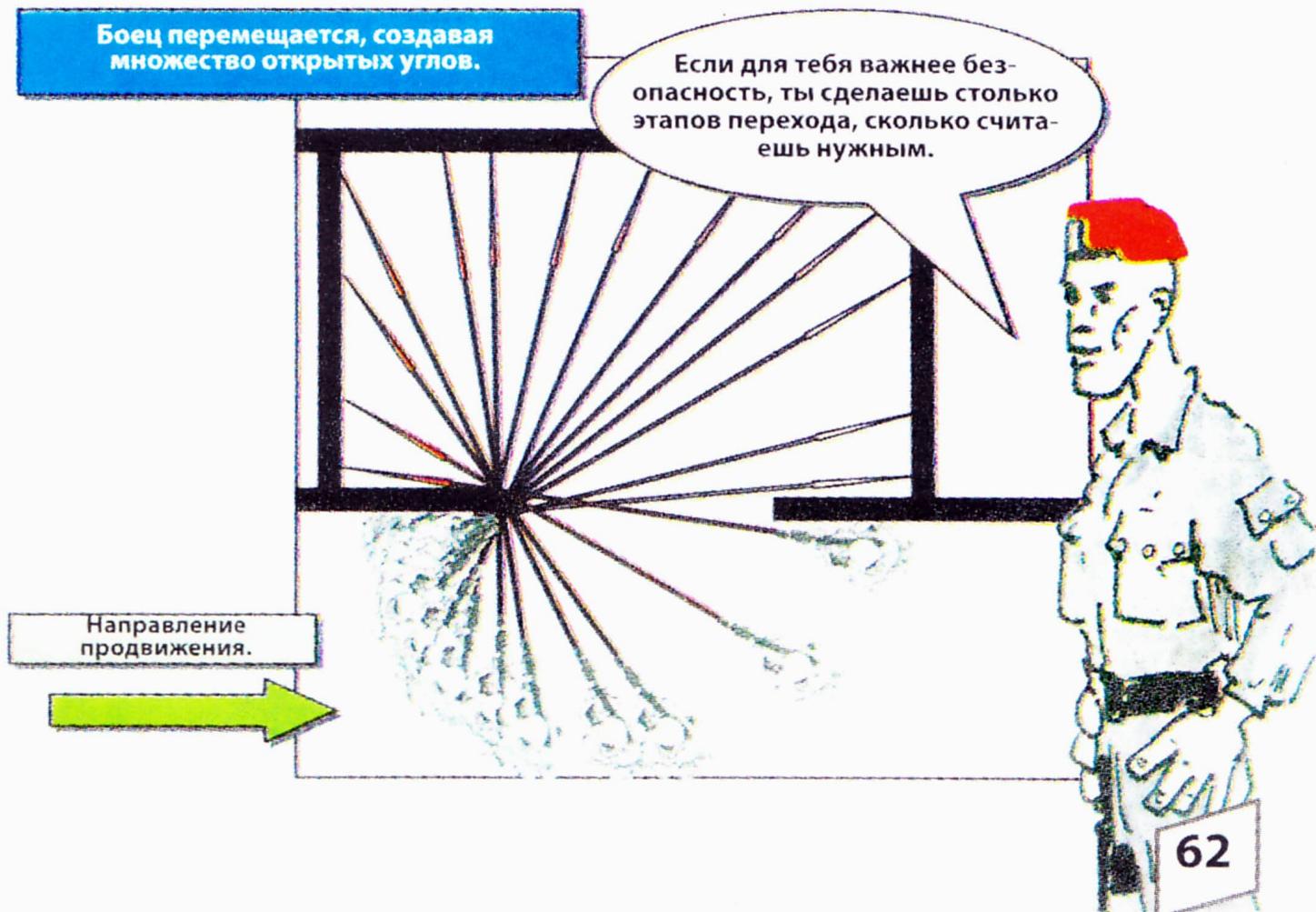


ПЕРЕМЕЩЕНИЕ БОЙЦА

ОБЩИЙ ВИД ПЕРЕХОДА ЛИЦОМ К ПРОЕМУ

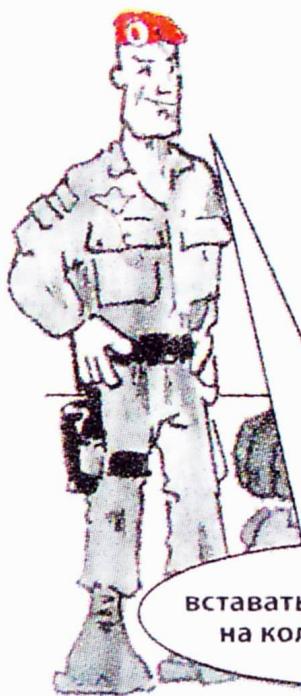


ПЕРЕХОД ЛИЦОМ К ПРОЕМУ В УСЛОВИЯХ БЕЗОПАСНОСТИ.



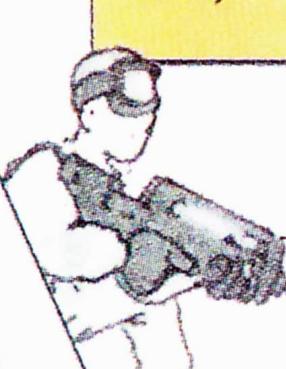
ПОЗИЦИЯ БОЙЦА

14/ БОЕЦ ЗАНИМАЕТ ПОЗИЦИЮ

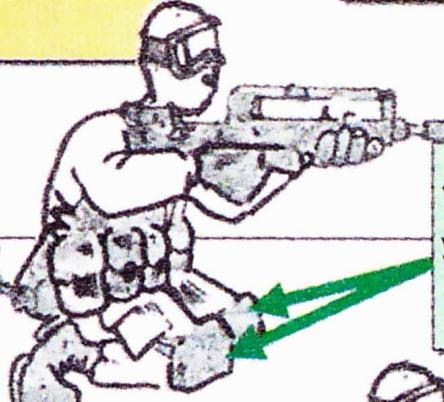


На бойце более 30 кг. экипировки. Каждое возвращение в позицию стоя требует усилия, которое при повторении становится утомительным.

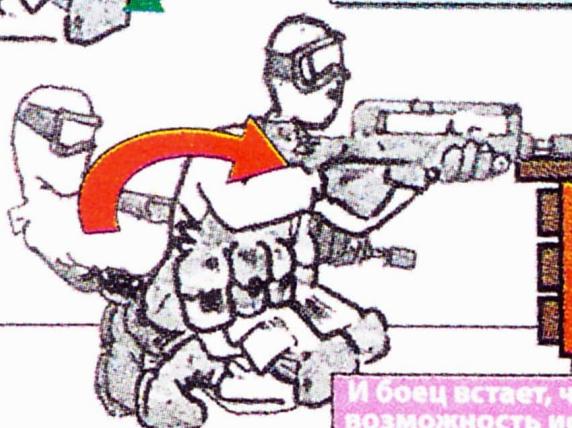
Поэтому положение на коленях используется только для того, чтобы занять позицию и уладить некоторые возможные проблемы за укрытием.



Не вставать систематически на колени на землю.



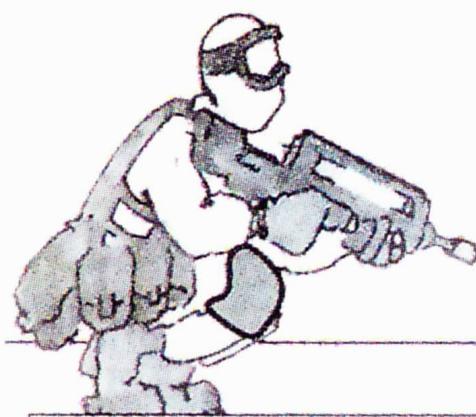
Лучше когда оба колена находятся на земле. Это дает устойчивость для стрельбы и большую свободу движений.



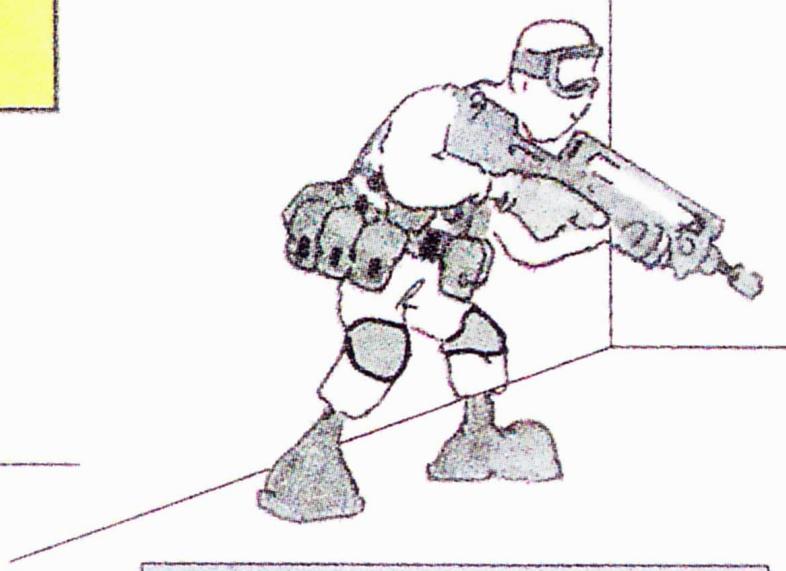
И боец встает, чтобы иметь возможность использовать оружие.

Боец может использовать мебель, чтобы завершить свою боевую позицию. Он откапывается назад, чтобы защититься, спрятаться за письменным столом.

Позиция "в приседе" может использоваться как толчок, чтобы выпрямиться. Это будет эффективно, но потребует физического усилия при каждом подъеме.



С другой стороны, эта позиция используется систематически, чтобы произвести открытие сектора на углу улицы двумя или тремя бойцами.



В некоторых ситуациях более удобным является положение стоя, а не на коленях. Таким образом, экономя усилия, боец сохраняет лучшее поле видимости и возможность быстро реагировать.

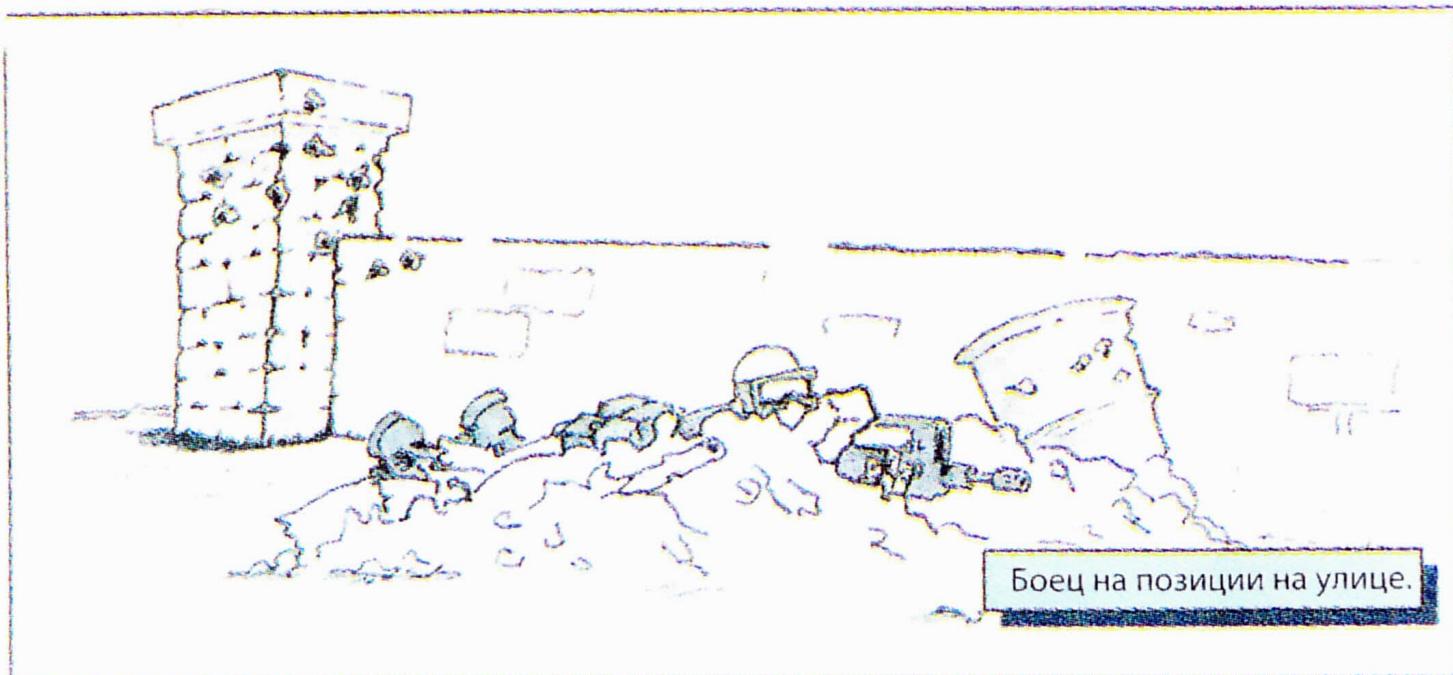
ПОЗИЦИЯ БОЙЦА

141/ БОЕЦ ЗАНИМАЕТ ПОЗИЦИЮ НА УЛИЦЕ

ПОДХОДЯЩЕЕ МЕСТО ДЛЯ СТРЕЛЬБЫ.

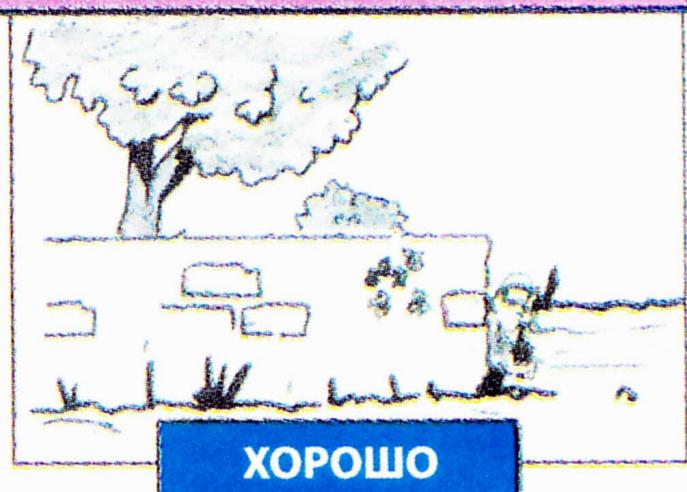
Подходящее место для стрельбы – это место, которое должен занять боец, когда он оказывается застигнутым врасплох или времени на подготовку очень мало.

Для занятия позиции солдат будет использовать те же техники, что и в открытом поле.



В/ ПЕХОТИНЦ РАЗМЕЩАЕТСЯ ЗА НЕБОЛЬШОЙ СТЕНОЙ.

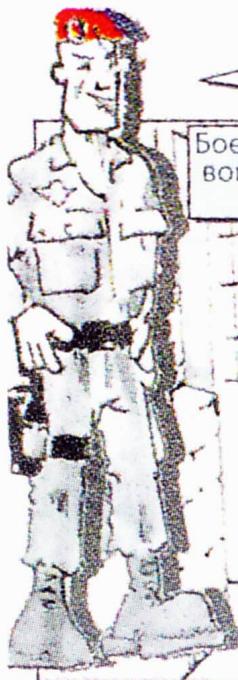
За стенкой предпочтительной является позиция "рядом со стеной лежа", а не "стоя над стенкой"



ПОЗИЦИЯ БОЙЦА

142/ БОЕЦ ЗАНИМАЕТ ПОЗИЦИЮ НА УГЛУ СТЕНЫ

А/ ОТКРЫТИЕ УГЛА



Это поможет атаковать большую часть местности, подвергаясь наименьшему риску.

Боец должен находиться в боевой готовности лицом к улице слева.

Боец берет под контроль угол стены и три закрытых окна перед ним.

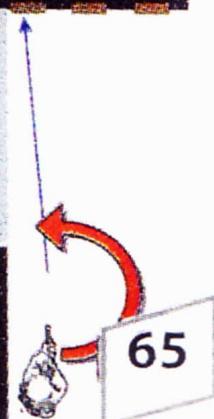
1-й угол, 1-й сектор.

В 50-ти сантиметрах от угла стены боец встает на колени, чтобы уменьшить свой силуэт.

Твоя голова, плечо и колено должны быть продолжением оружия.

Оружие должно постоянно использоваться.

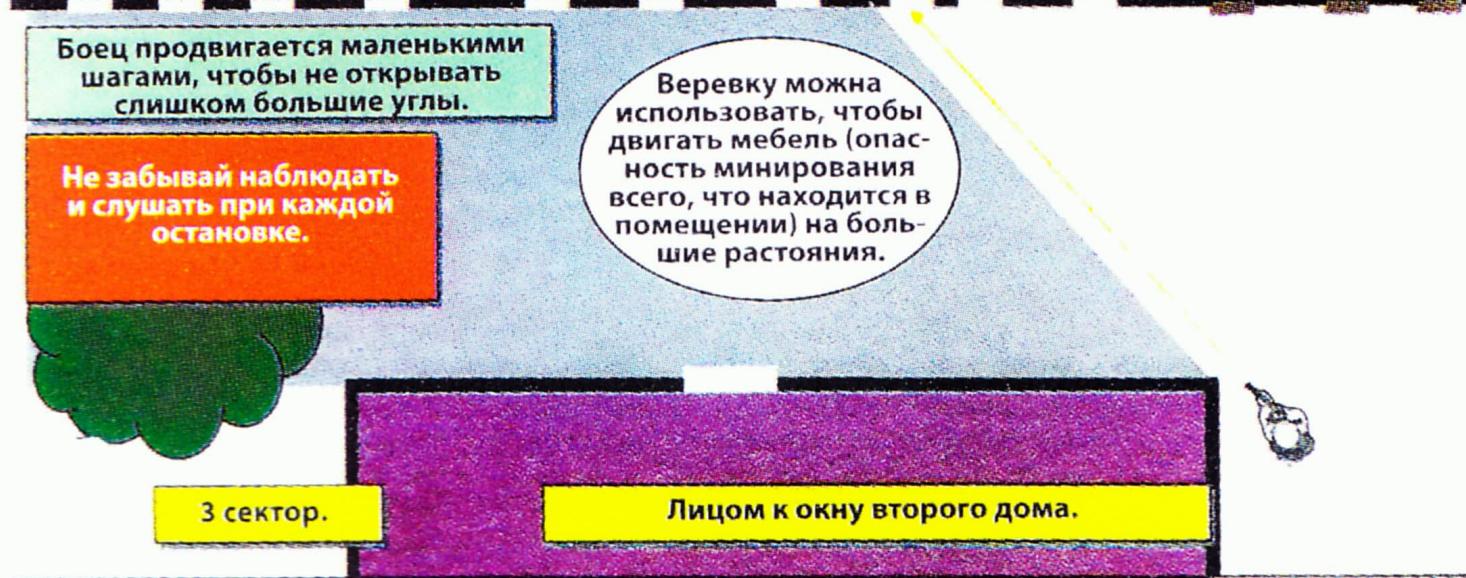
Боец совершает переход в виде полукруга, центром которого является угол стены.



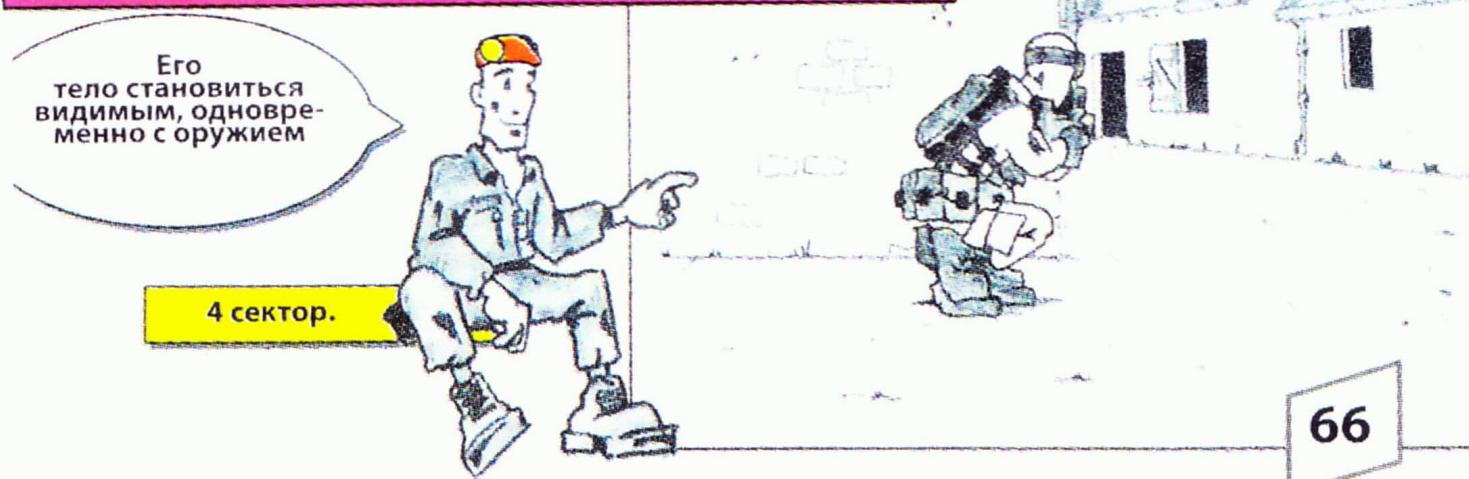
ПОЗИЦИЯ БОЙЦА



Он занимает боевую позицию лицом к дверям и к окну.

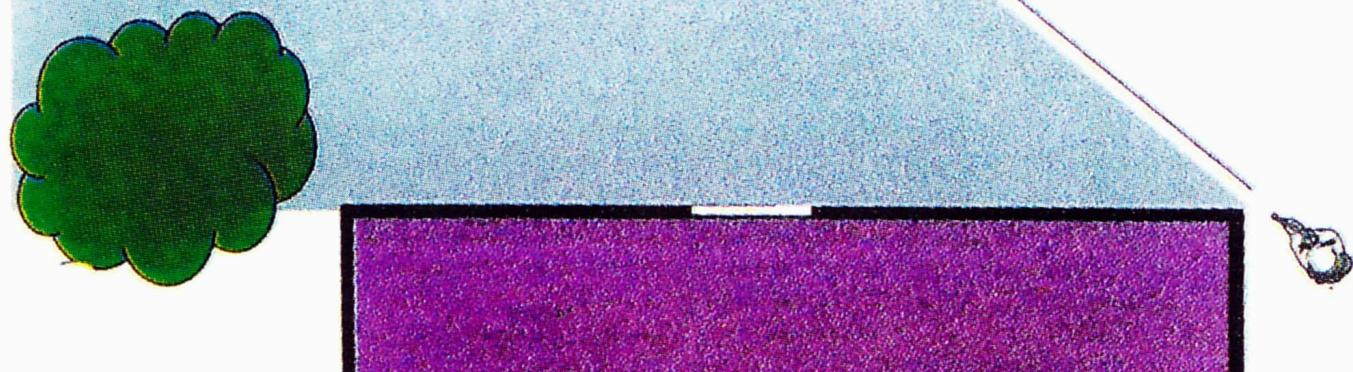


Как только особое место осмотрено, он продолжает открывать угол, возобновляя движение полукругом, чтобы остановиться в другом месте.

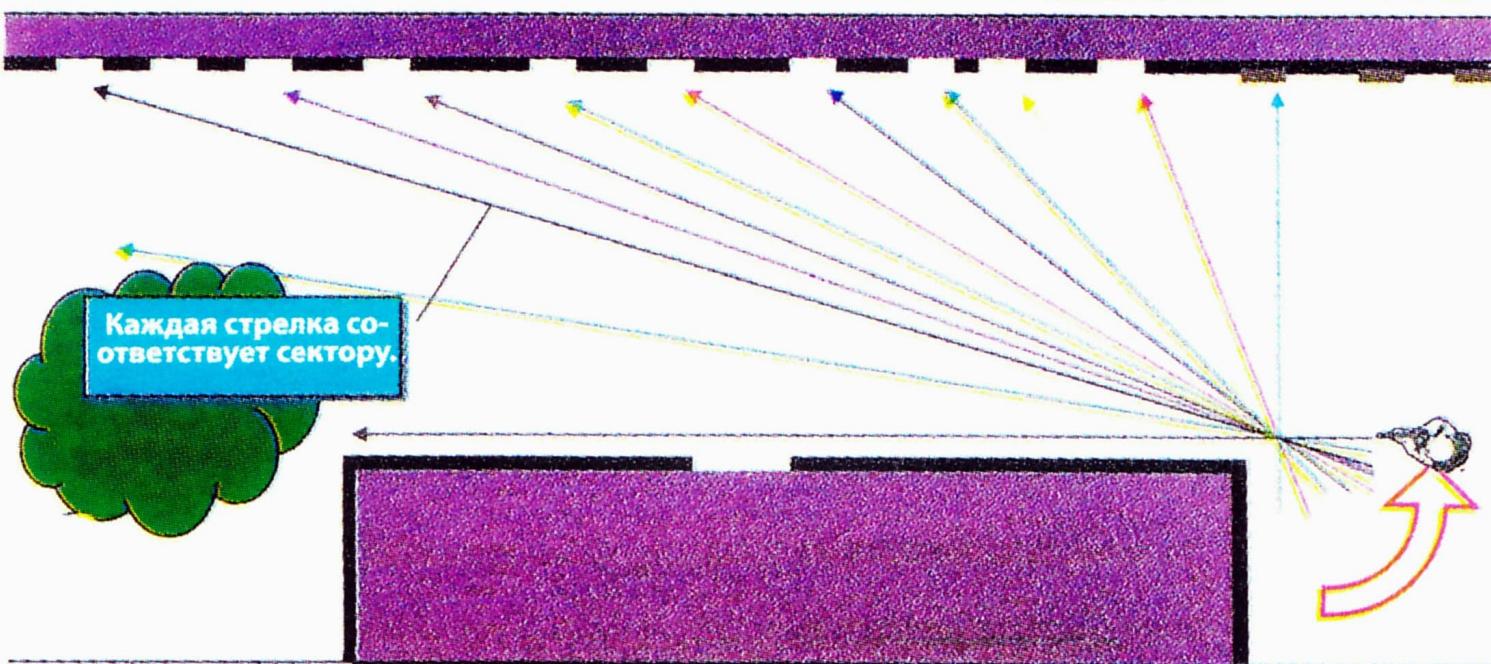


ПОЗИЦИЯ БОЙЦА

Таким образом вся улица разведана.

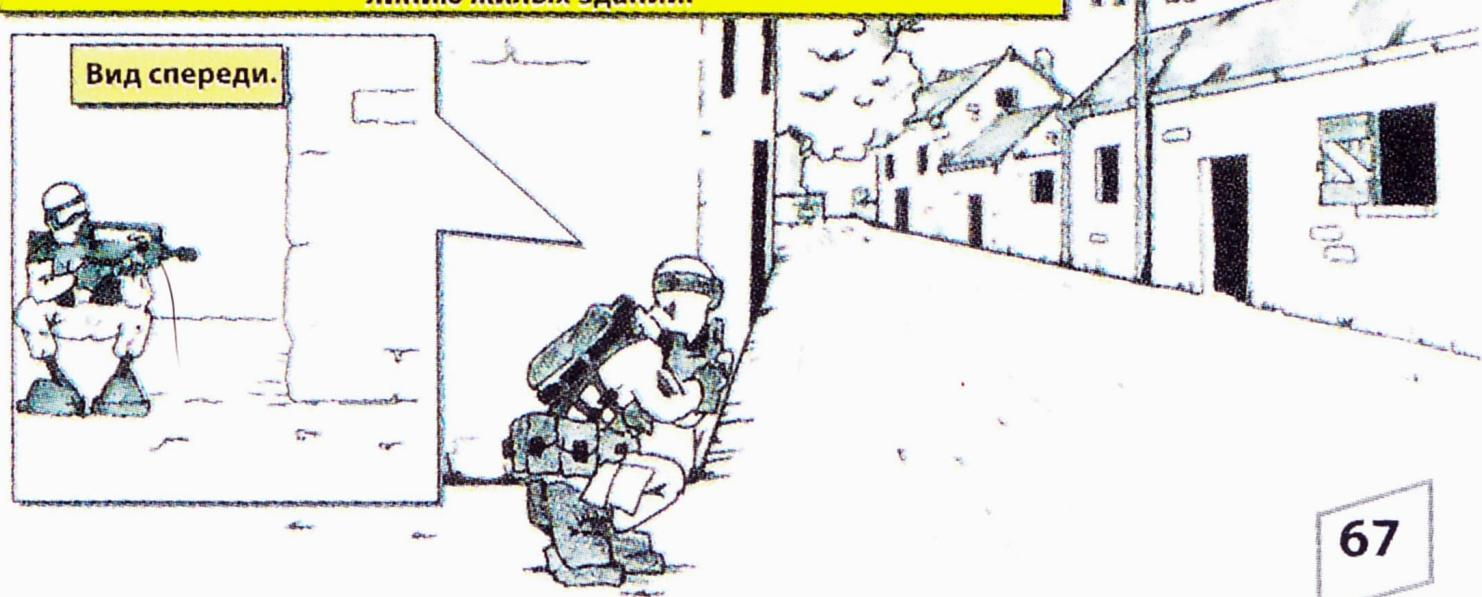


Каждая стрелка соответствует сектору.



Боец будет открывать свой угол пока не уткнется в линию жилых зданий.

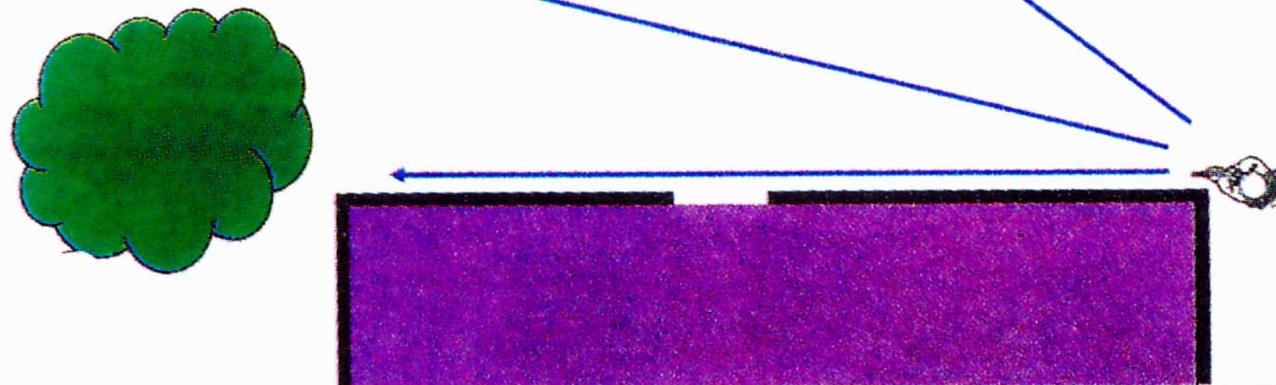
Вид спереди.



ПОЗИЦИЯ БОЙЦА

В конце боец возьмет под контроль всю улицу.

Здесь хорошо видно места, откуда может прийти опасность.

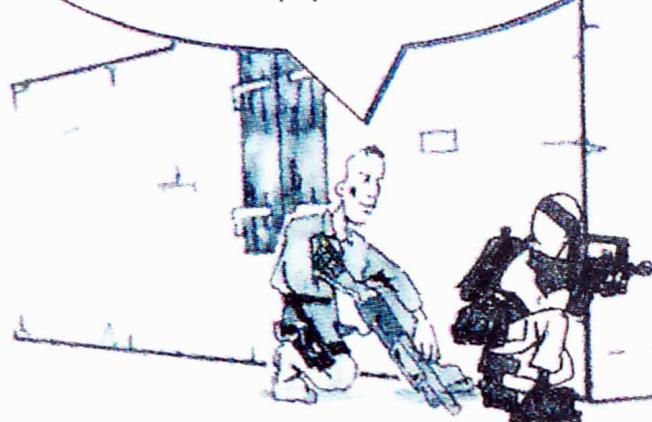


Если ты должен оставаться на позиции после завершения операции, ты можешь разместиться на углу стены для большего комфорта.

Вся улица очищена.

Все места осмотрены.

Основными аспектами этой фазы являются скрытность, наблюдение и прослушивание.

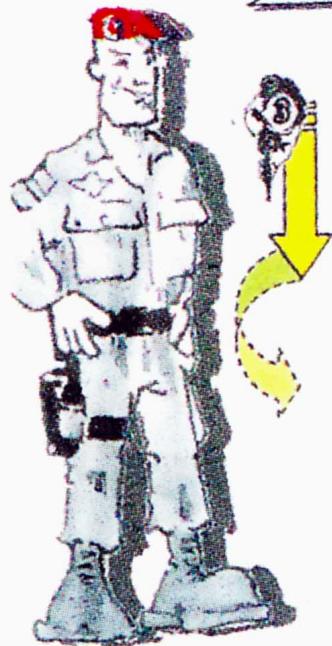


МЕСТО ПОТЕНЦИАЛЬНОЙ ОПАСНОСТИ = ОСТАНОВКА СЕКТОР

ПОЗИЦИЯ БОЙЦА

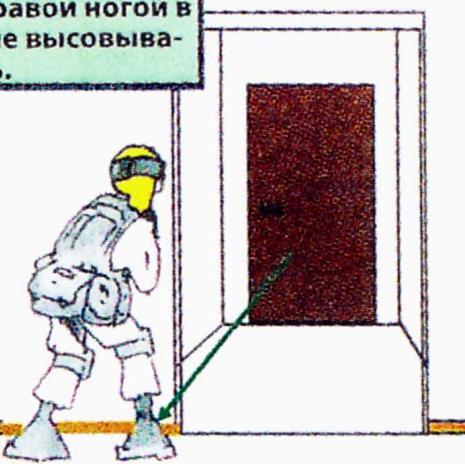
В/ УДАР МЯЧОМ

Техника, которую ты будешь использовать, чтобы оказаться в боевой позиции лицом к небольшой части территории, закрытому коридору и т.д.

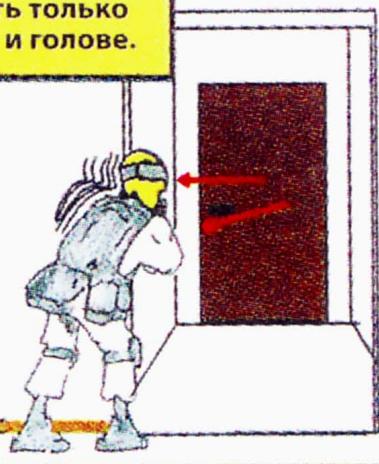


Боец подходит к краю двери, которая ведет в коридор.

Он занимает позицию, упираясь своей правой ногой в край проема, не высовываясь.



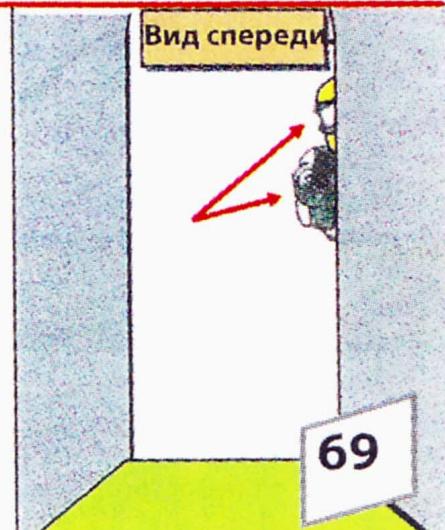
Высовывается быстро, позволяя выступать только своему оружию и голове.



Позиция будет поддерживаться в только что открывшемся секторе.



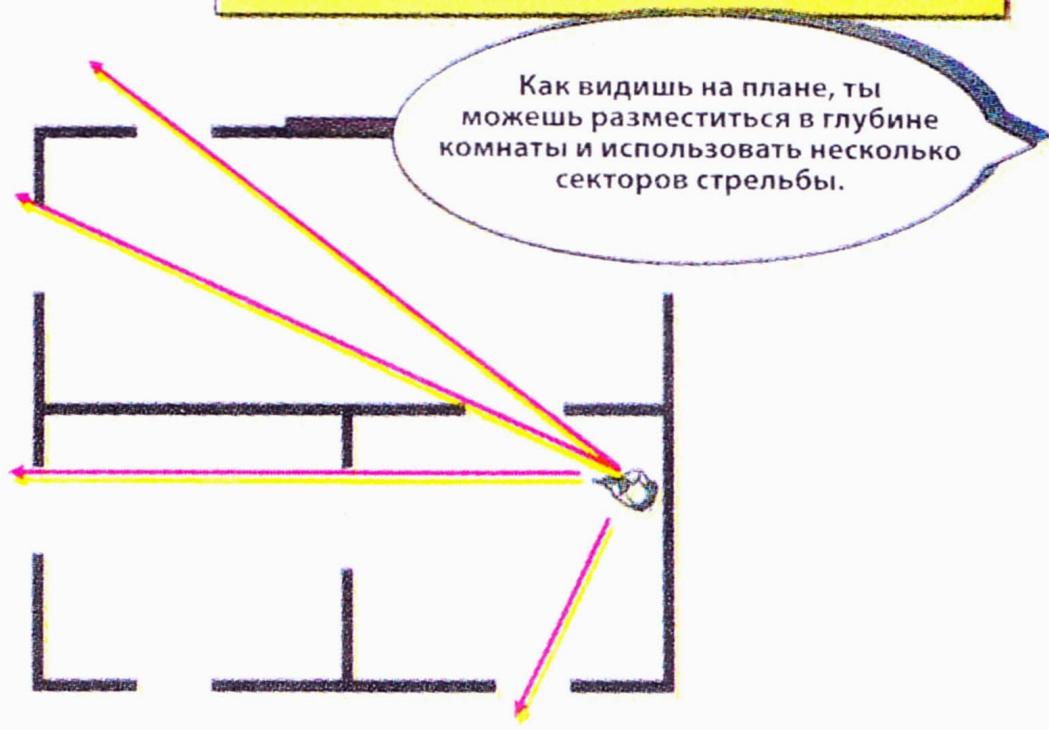
Вид спереди



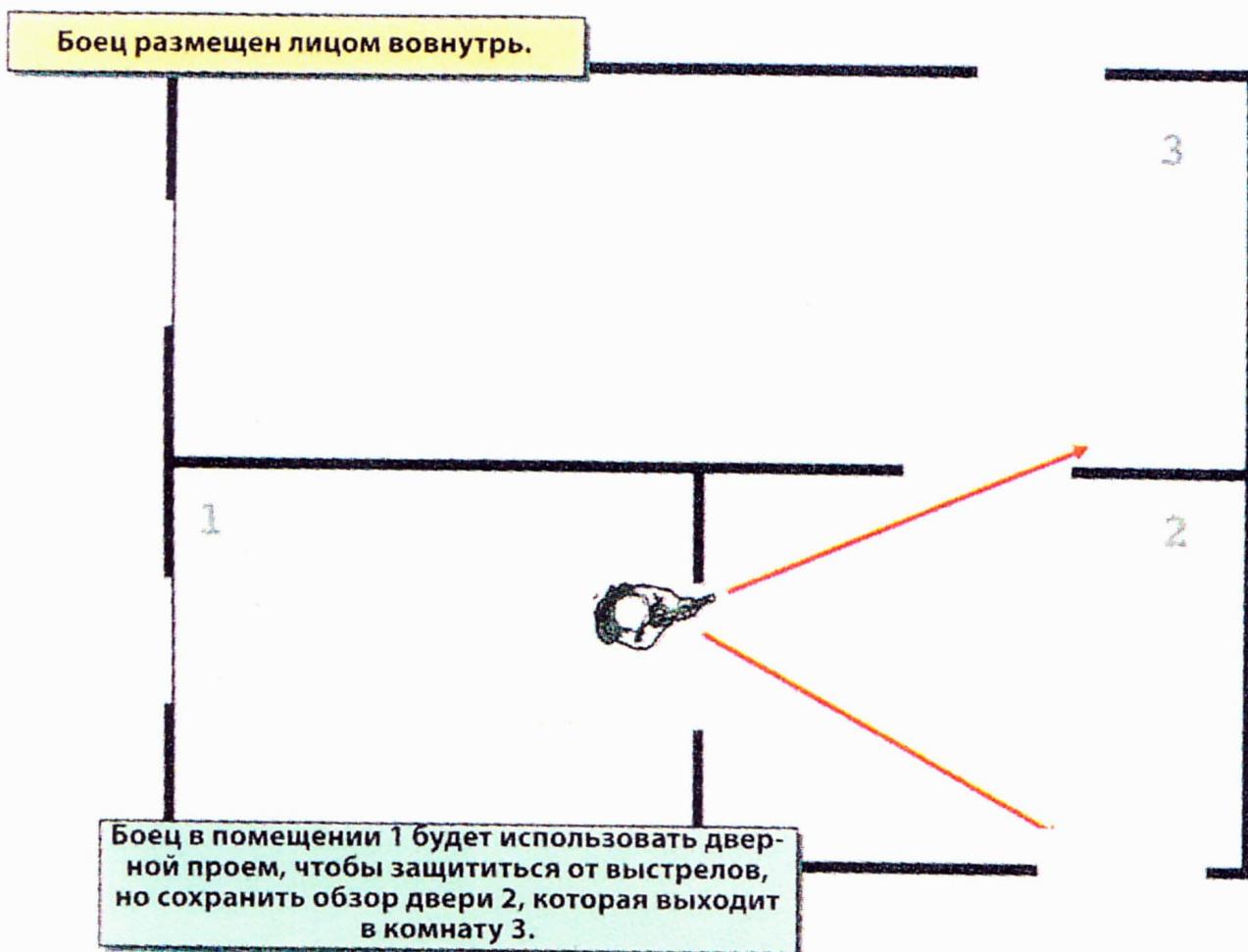
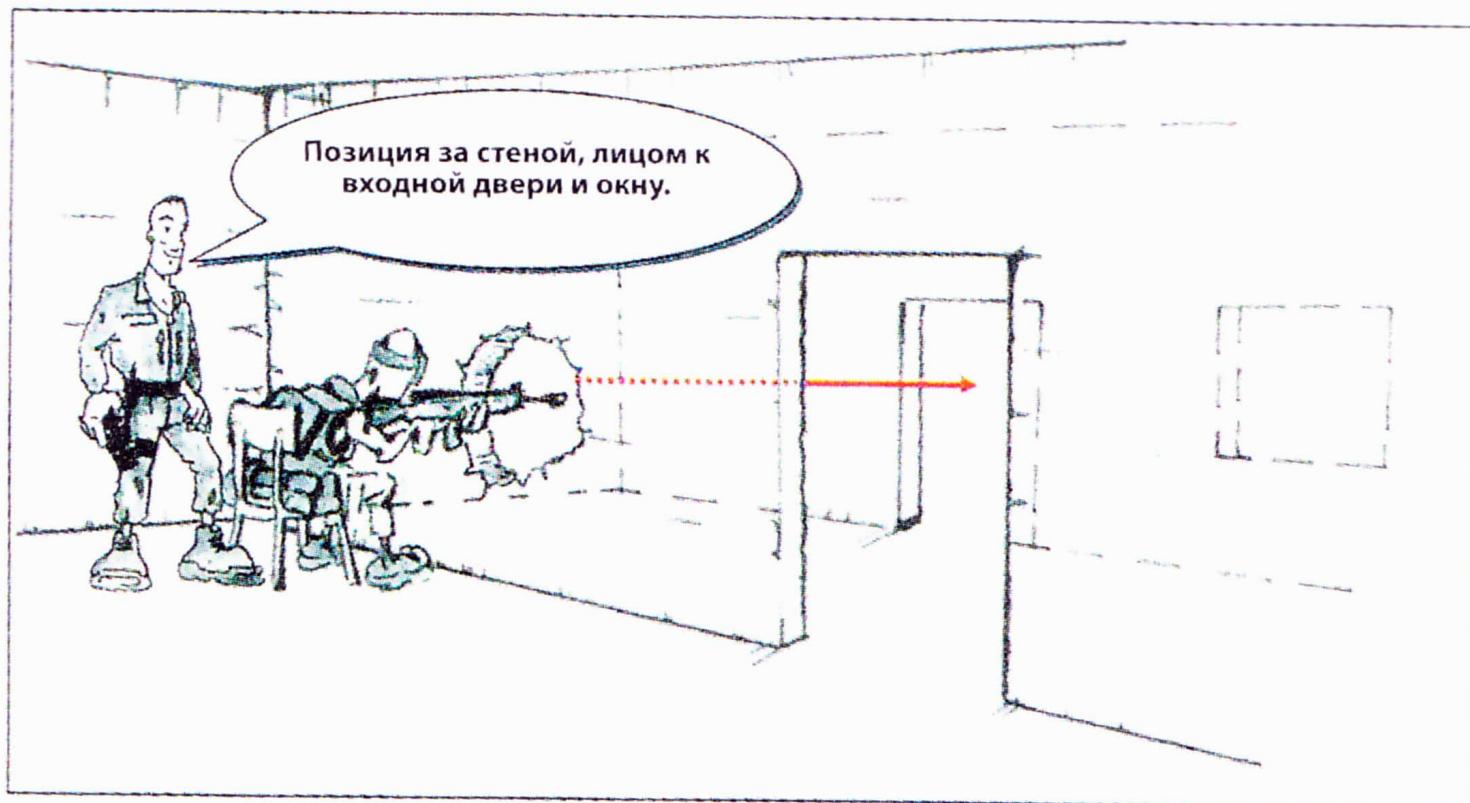
ПОЗИЦИЯ БОЙЦА

143/ БОЕЦ ЗАНИМАЕТ ПОЗИЦИЮ В КОМНАТЕ

Желательно, чтобы боец разместился в глубине комнаты. Он будет осуществлять стрельбу диагонально по отношению к проему. Также он будет стрелять со слабой стороны и по диагонали.



ПОЗИЦИЯ БОЙЦА

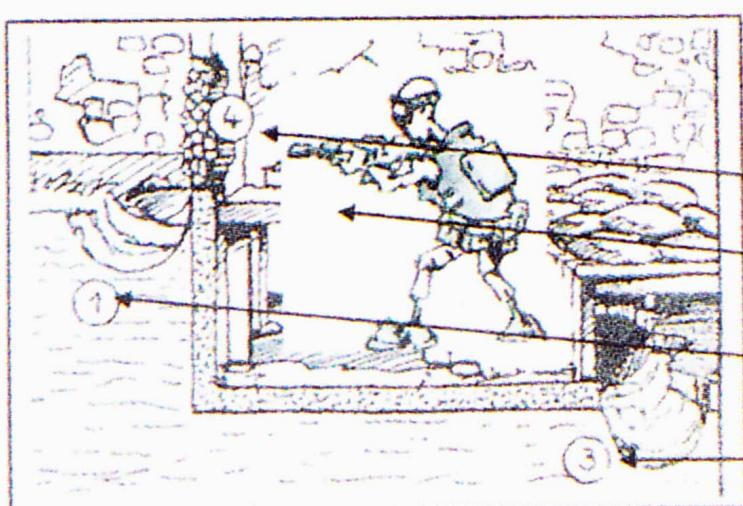
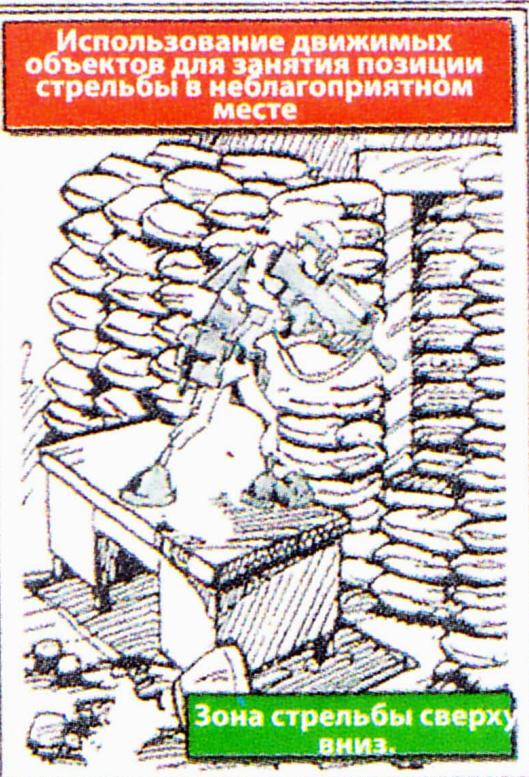
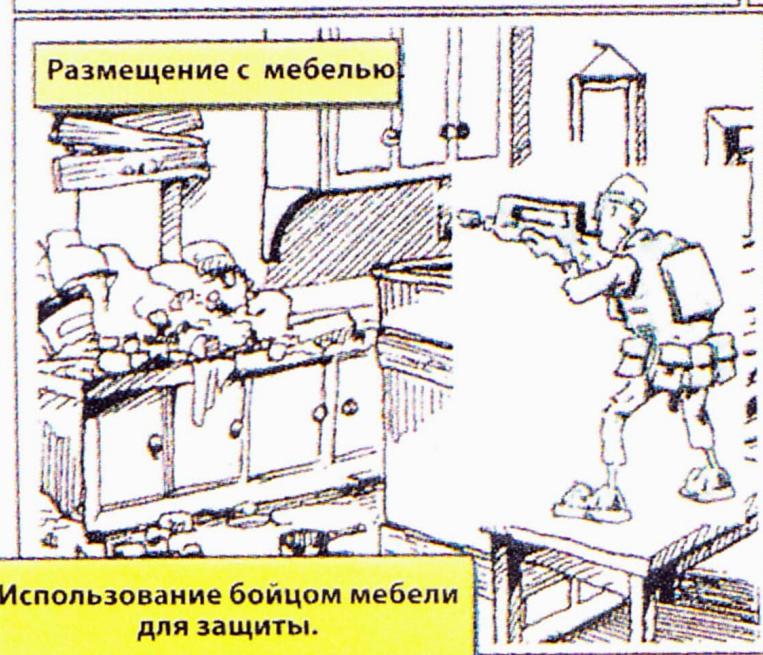
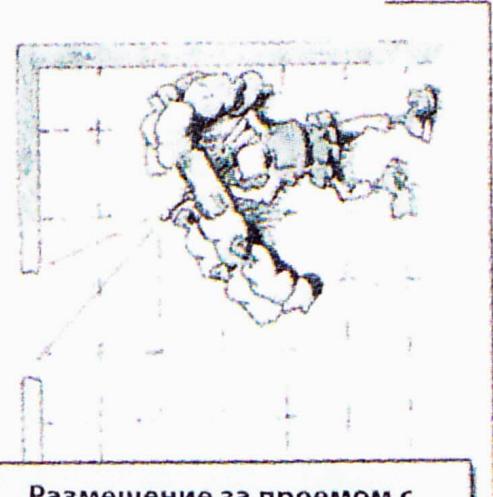


ПОЗИЦИЯ БОЙЦА

144/ УСИЛЕННОЕ И АДАПТИРОВАННОЕ МЕСТО СТРЕЛЬБЫ

Это место стрельбы усилено размещением защитных средств: мешков с песком, ящиков с патронами, мебелью и так далее.

Камуфляж является необходимым и основным для этой фазы боя.



ПОЗИЦИЯ БОЙЦА

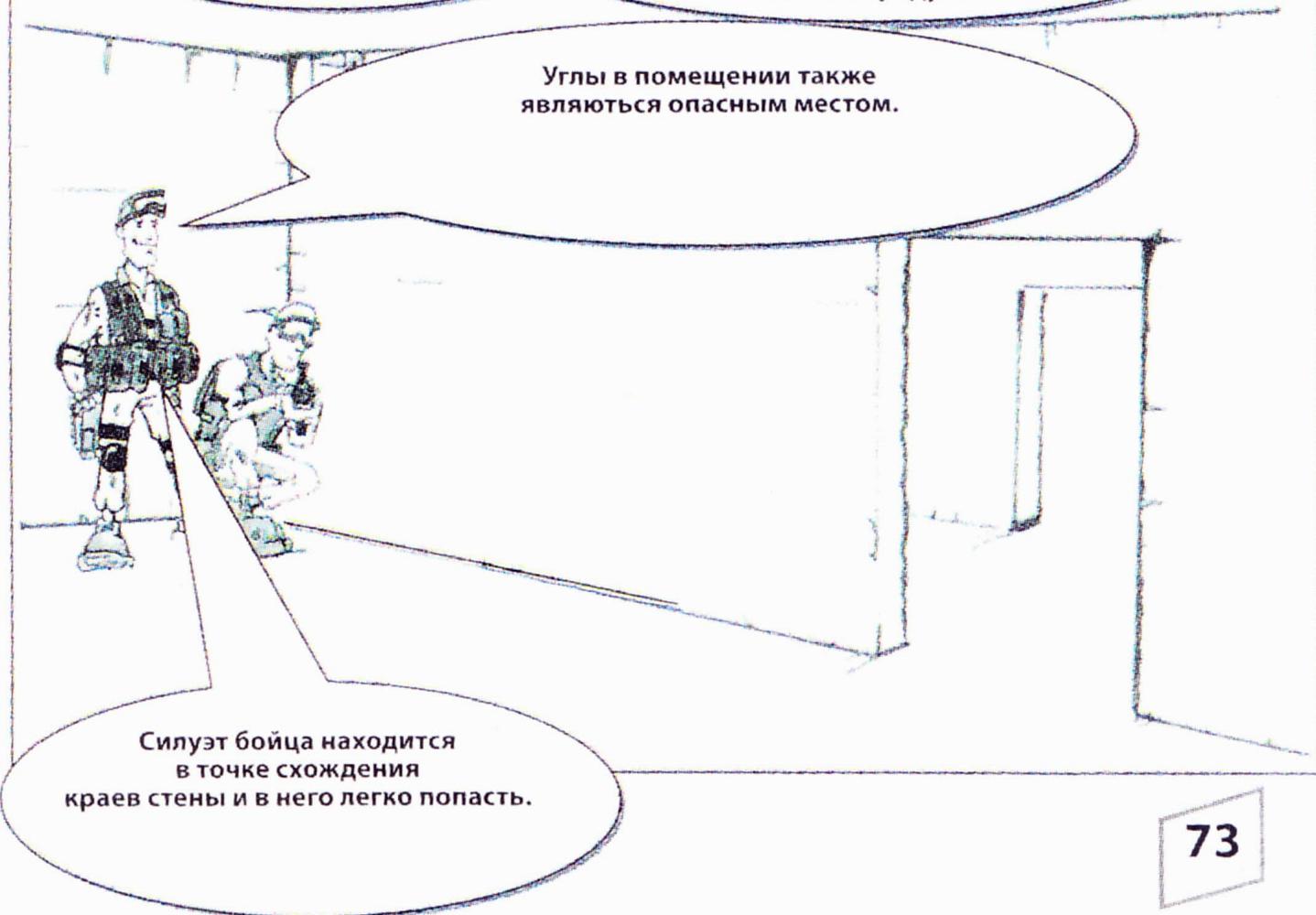
145 / ПОЗИЦИИ, КОТОРЫЕ НУЖНО ИЗБЕГАТЬ

Боец
должен избегать расположения в дверных и оконных проемах, а также на углу стены.

плохая позиция.



Углы в помещении также являются опасным местом.

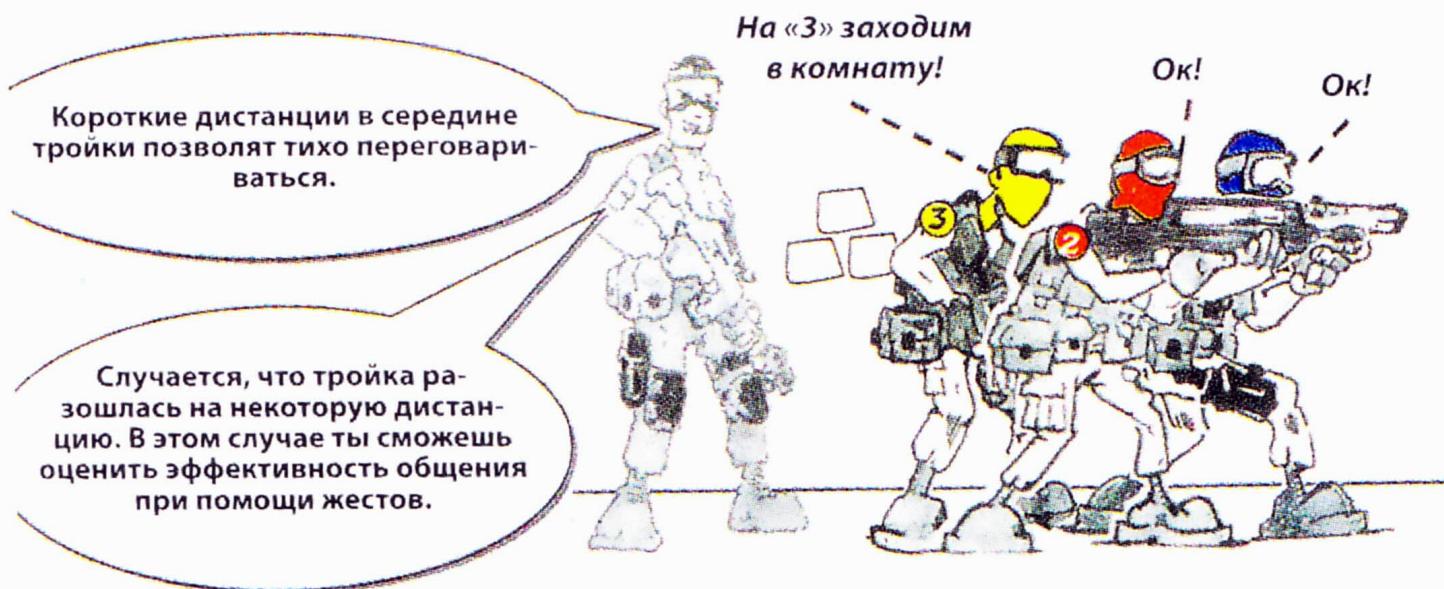


ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ СРЕДИ БОЙЦОВ

15/ КОММУНИКАЦИЯ В СРЕДЕ БОЙЦОВ

В фазе боя связь должна поддерживаться одинаково хорошо на всех уровнях. Вверху находится группа, взвод, рота, полк и так далее.

На нижнем уровне находятся члены группы, с которыми мы должны поддерживать связь. Эта связь является одним из ключевых моментов во время боев в городской местности. Любое отправленное сообщение требует подтверждения о получении. Связь может осуществляться разными способами: голосом, касанием, с помощью приборов (индивидуальной радиосвязи), а также при помощи жестов, как мы увидим в следующей главе.



ИДЕНТИФИКАЦИЯ БОЙЦА

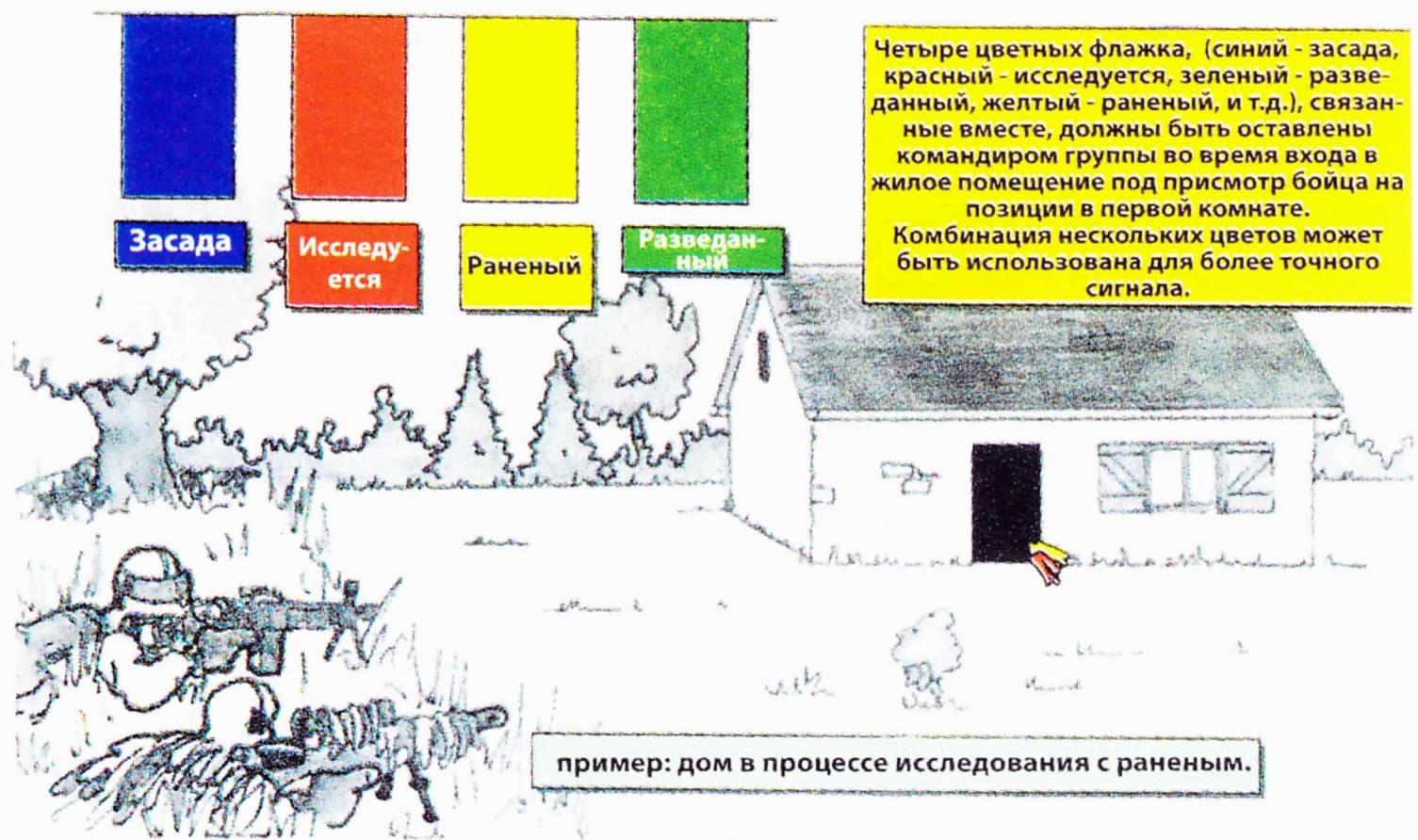
Идентификация в середине взвода очень важна, особенно ночью. Она нужна не для того, чтобы отличить противника от союзника, а для того, чтобы командир мог быстро узнать свое подразделение, это поможет избежать путаницы в поведении и координации взвода.



ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ СРЕДИ БОЙЦОВ

МАРКИРОВКА

ЦВЕТНЫЕ ФЛАЖКИ



НАДПИСИ НА СТЕНЕ.

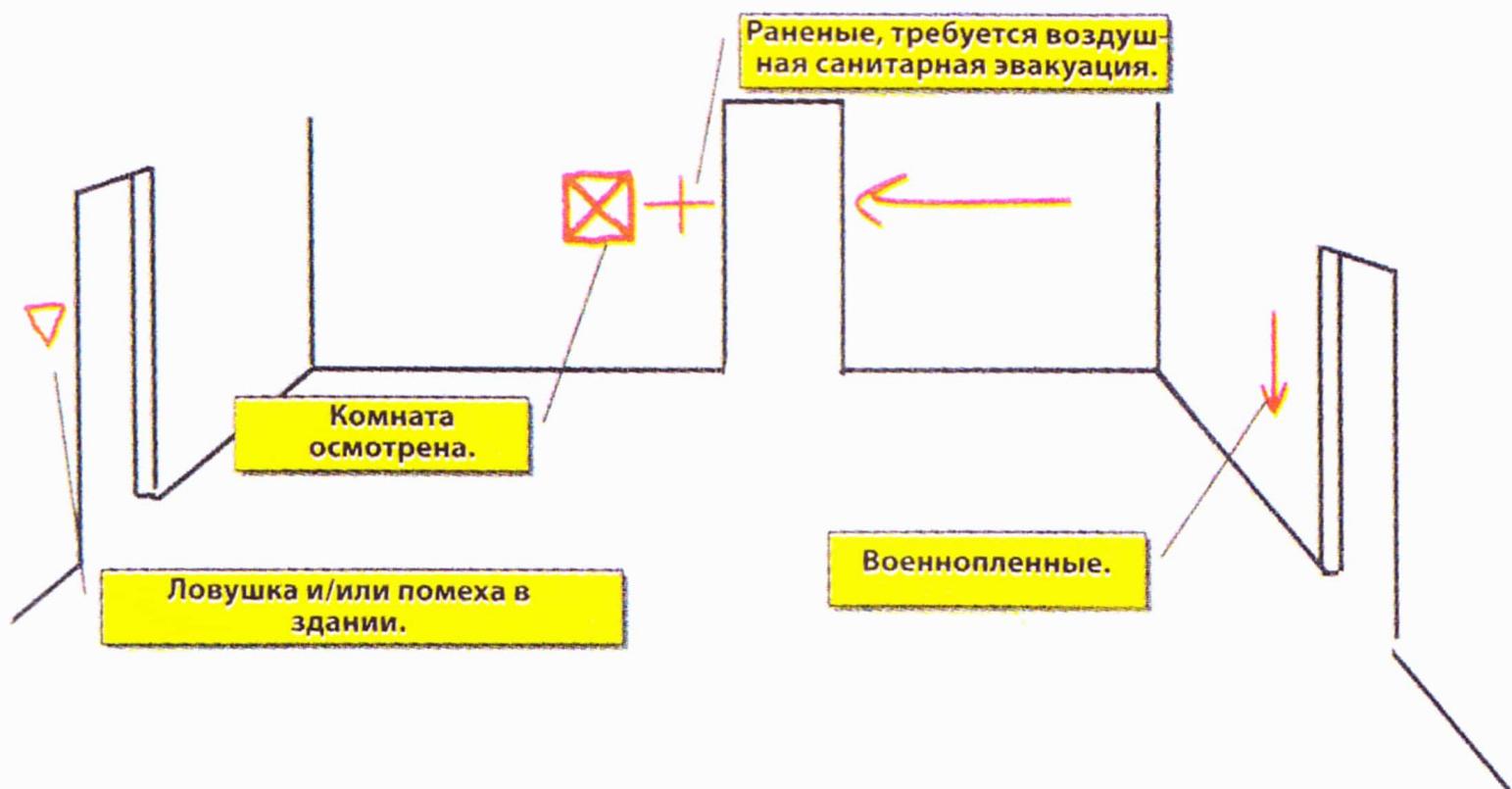
Маркировка может быть сделана на стене при помощи скотча, стикера, краски, мела с целью упрощения перемещения внутри и снаружи здания.
Такая маркировка должна быть простой и понятной всем.
Она должна быть выполнена вспомогательными элементами (№ 5, № 6 и т.д.)



Рекомендуется размещать указатели на уровне глаз с левой стороны двери.

Ночью те же знаки могут быть помечены яркими флуоресцентными лентами или светодиодами.

ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ СРЕДИ БОЙЦОВ



ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ СРЕДИ БОЙЦОВ

Использование радиосвязи в городской местности усложнено.

Общение жестами эффективнее, чем средства связи или перекрикивание.

Общение жестами должно быть простым и четким, а главное, быть понятным всему подразделению. Оно, прежде всего, должно быть незаметным и эффективным, как в момент приближения к объекту, так и во время осмотра здания.

Рука вошедшего должна находиться в поле зрения напарника, не закрывая при этом обозрение сектора



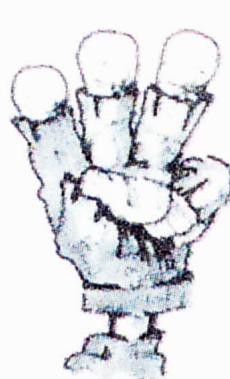
Все посланные/переданные сообщения должны быть подтверждены после передачи.



Один никогда не показывать большим пальцем



Два



Три



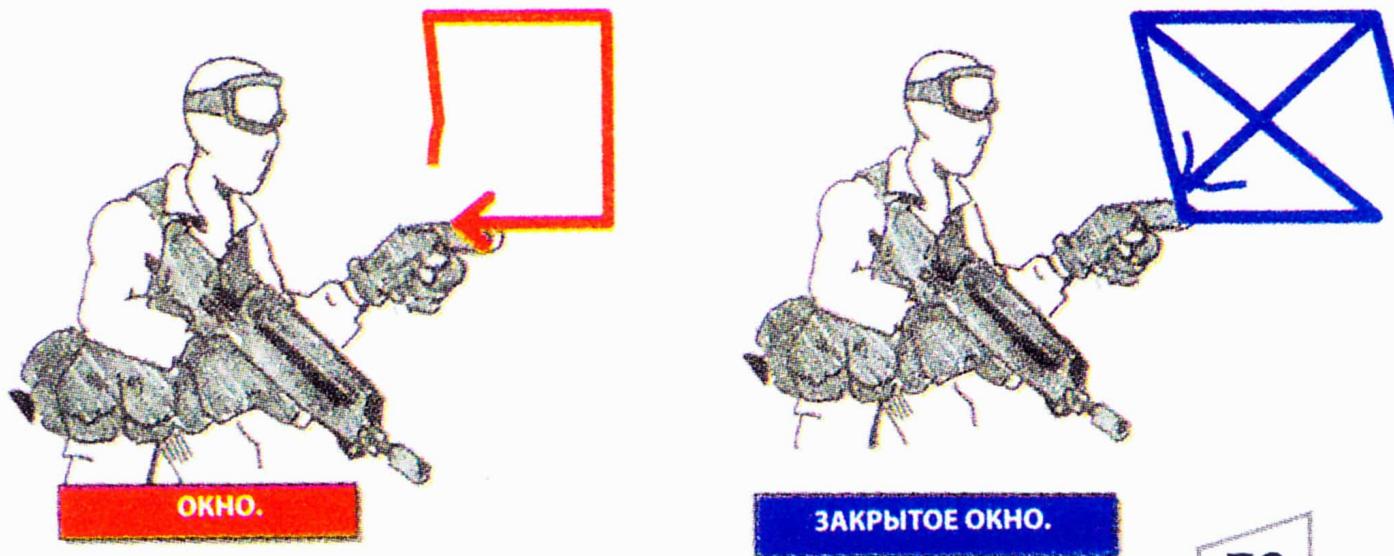
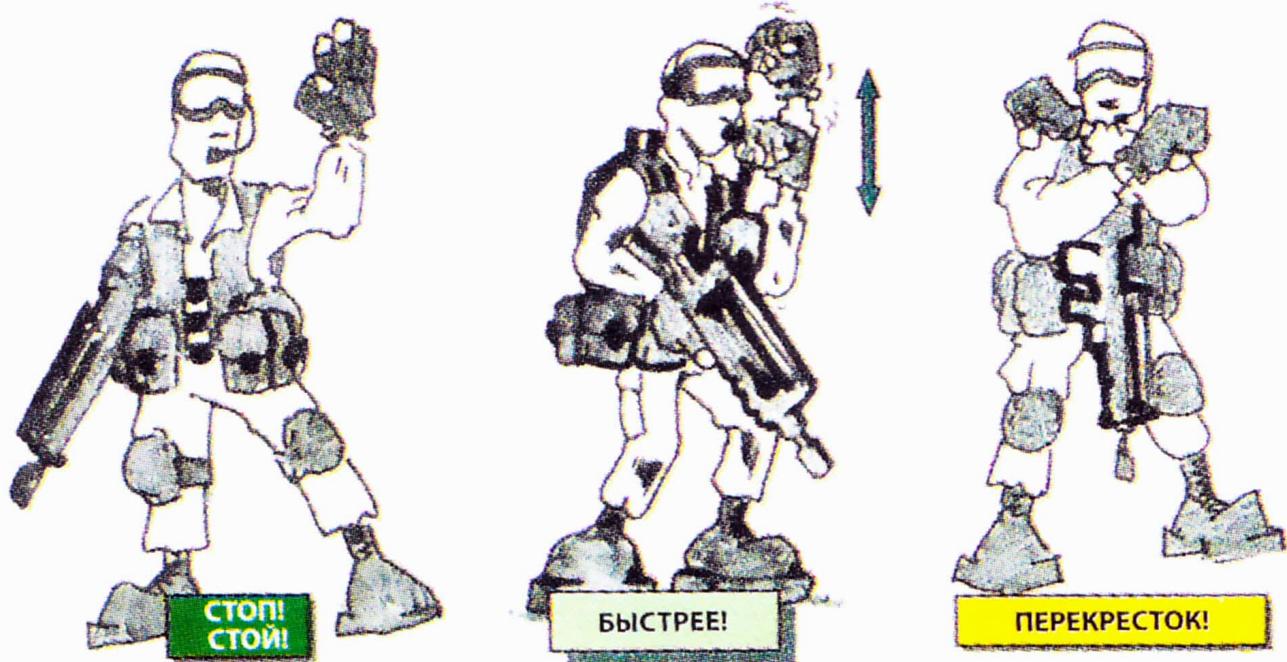
Четыре



Пять

ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ СРЕДИ БОЙЦОВ

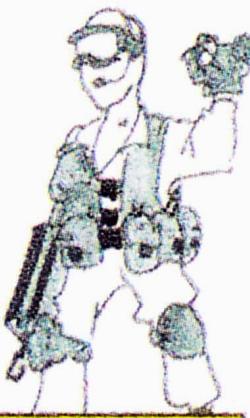
СВЯЗЬ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ МЕЖДУ ЧЛЕНАМИ ГРУППЫ



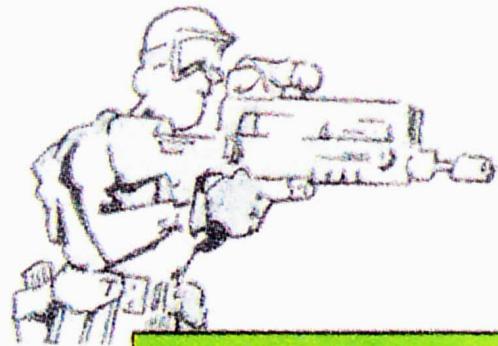
ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ СРЕДИ БОЙЦОВ



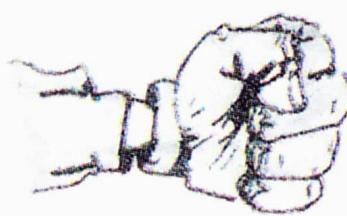
Прикрывать!



Поддерживать!
Занимать позицию!



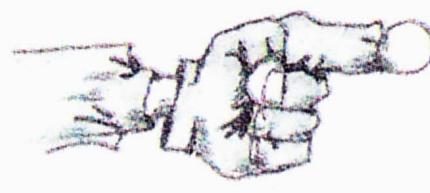
Следить в этом
направлении!



Занять
позицию!



Обозначение пози-
ции «Тут».

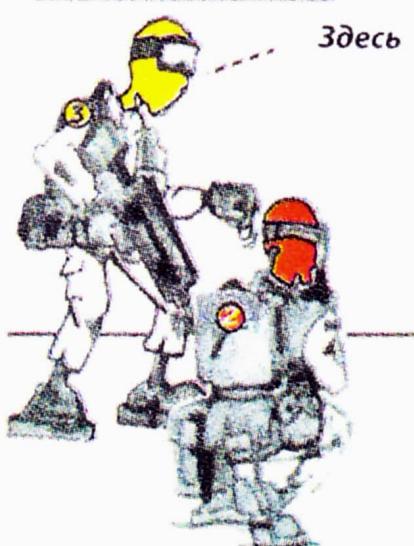
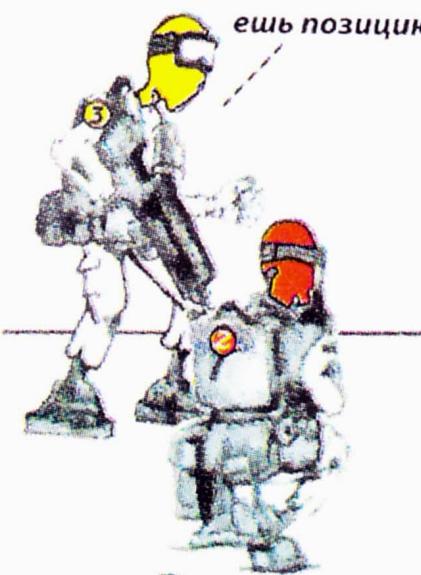


Обозначение
позиции «Туда».

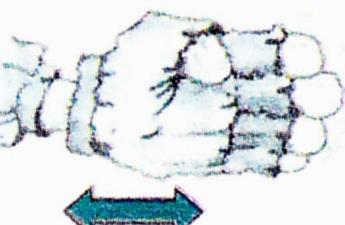
Ты занима-
ешь позицию

Здесь

Лицом в эту
сторону



Разведка.



Повторить жест несколько раз
подряд



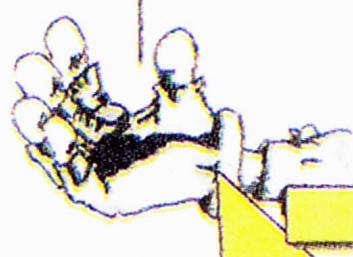
Повторить
движение 3
раза.

Штурмовать!

ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ СРЕДИ БОЙЦОВ

ГРАНАТА

КОМНАТА



Чтобы попросить гранату.

Ладонь вниз.



Ладонь вверх.

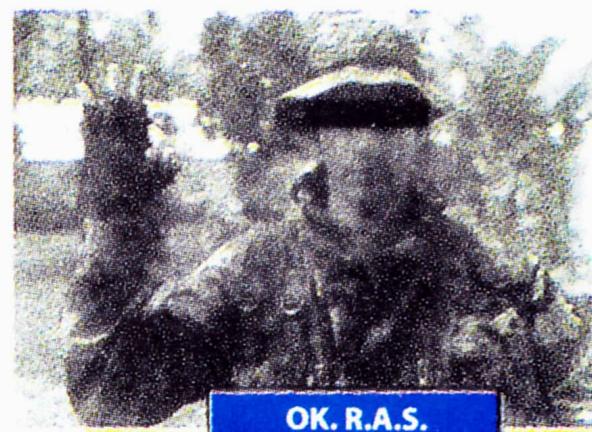
Человек идет пешком



Противник



Союзник



OK. R.A.S.



Указать человека или направление.



Одновременное действие.

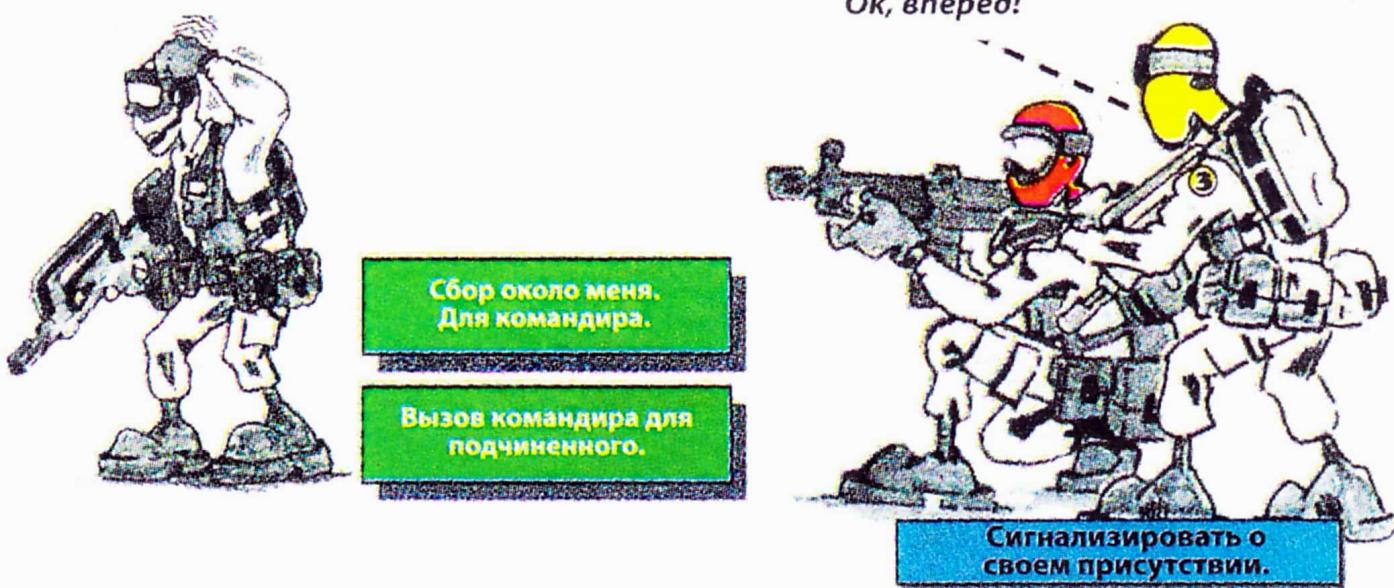


Я не понял ваше сообщение



Я прошу пластиковую ленту (для фиксации рук и ног).

ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ СРЕДИ БОЙЦОВ



ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ СРЕДИ БОЙЦОВ

УСЛОВНОЕ ОБОЗНАЧЕНИЕ МЕСТНОСТИ, ИНФРАСТРУКТУРЫ

Условное обозначение деревни

Условное обозначение домов слева направо, используя алфавит служб связи

Дом альфа

Дом дельта

Дом отель

Дом кило

Дом браво

Дом фокстрот

Дом индия

Дом чарли

Дом эко

Дом гольф

Дом джульет

Условное обозначение фасада

Условное обозначение домов слева направо, используя алфавит служб связи.

Желтый фасад

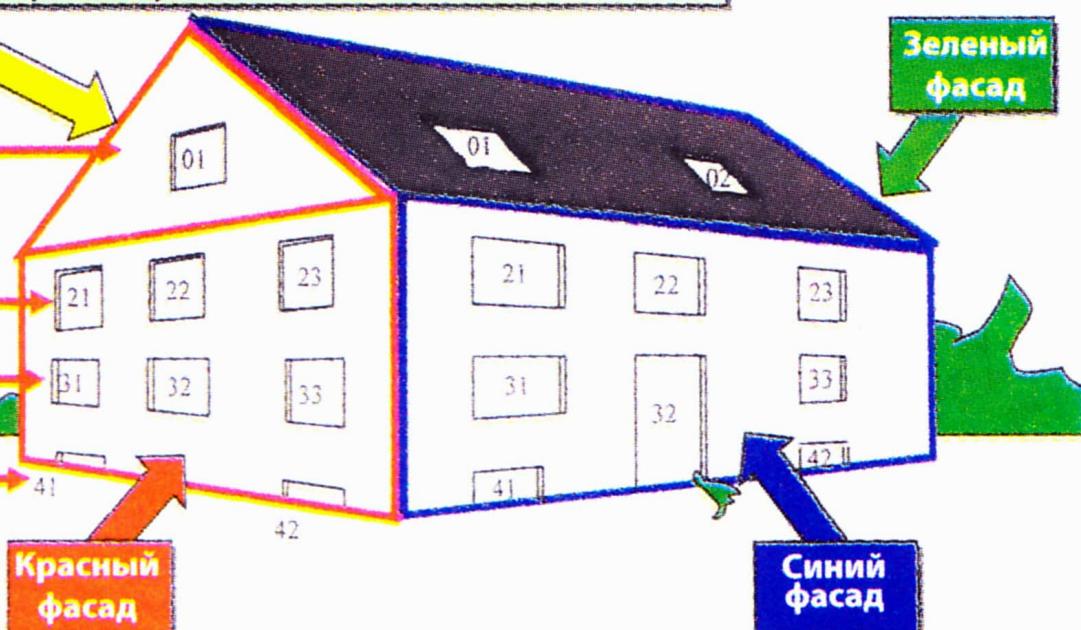
Верхняя часть дома - уровень 1

Второй этаж = уровень 2

Первый этаж = уровень 3

Подвал = уровень 4

Зеленый фасад

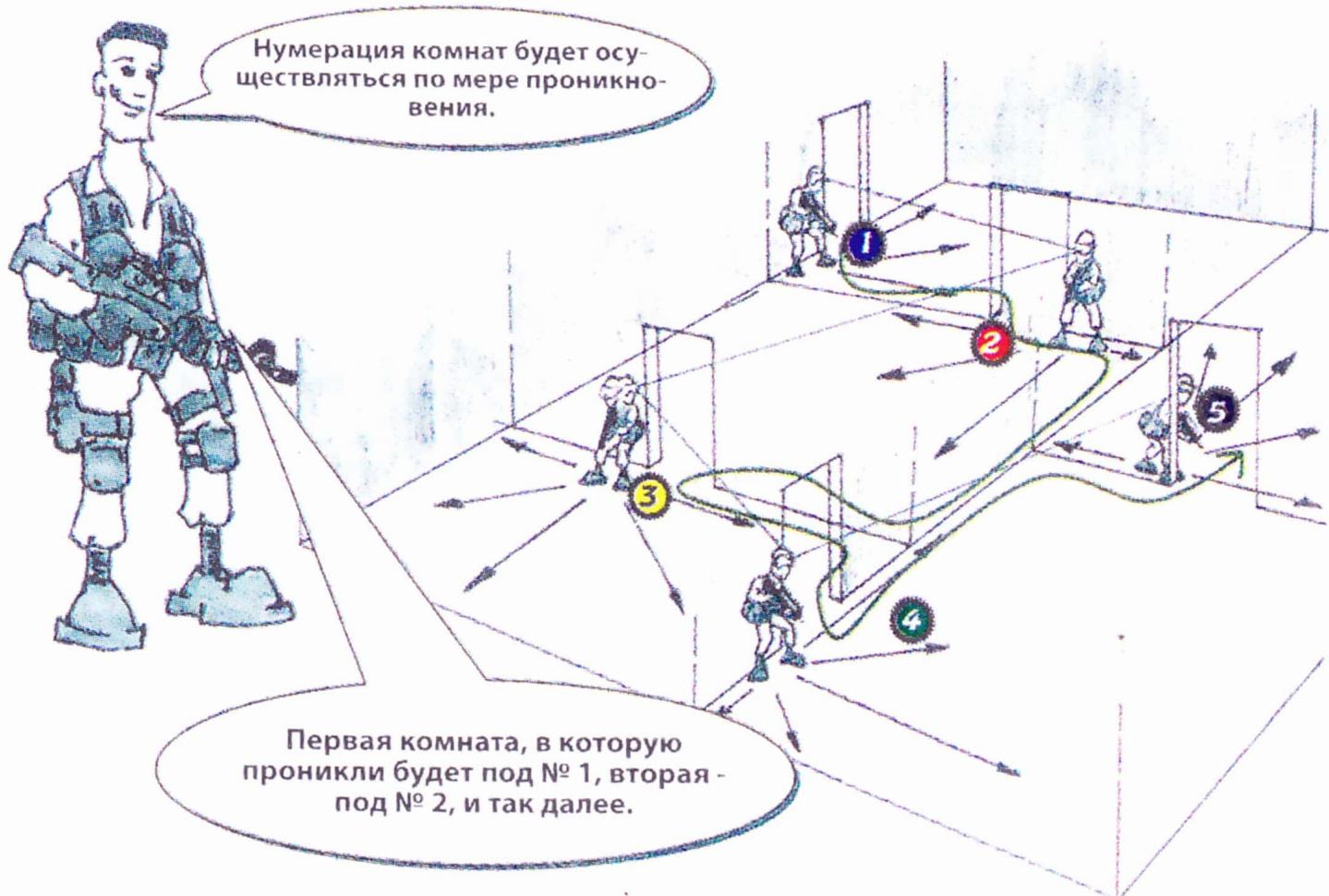


Условное обозначение проемов производится сверху вниз и позволяет информировать на большом расстоянии, даже если нижняя часть здания не видна.

Синий фасад - это фасад, через который будет произведено проникновение и который выходит на главную улицу.

ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ СРЕДИ БОЙЦОВ

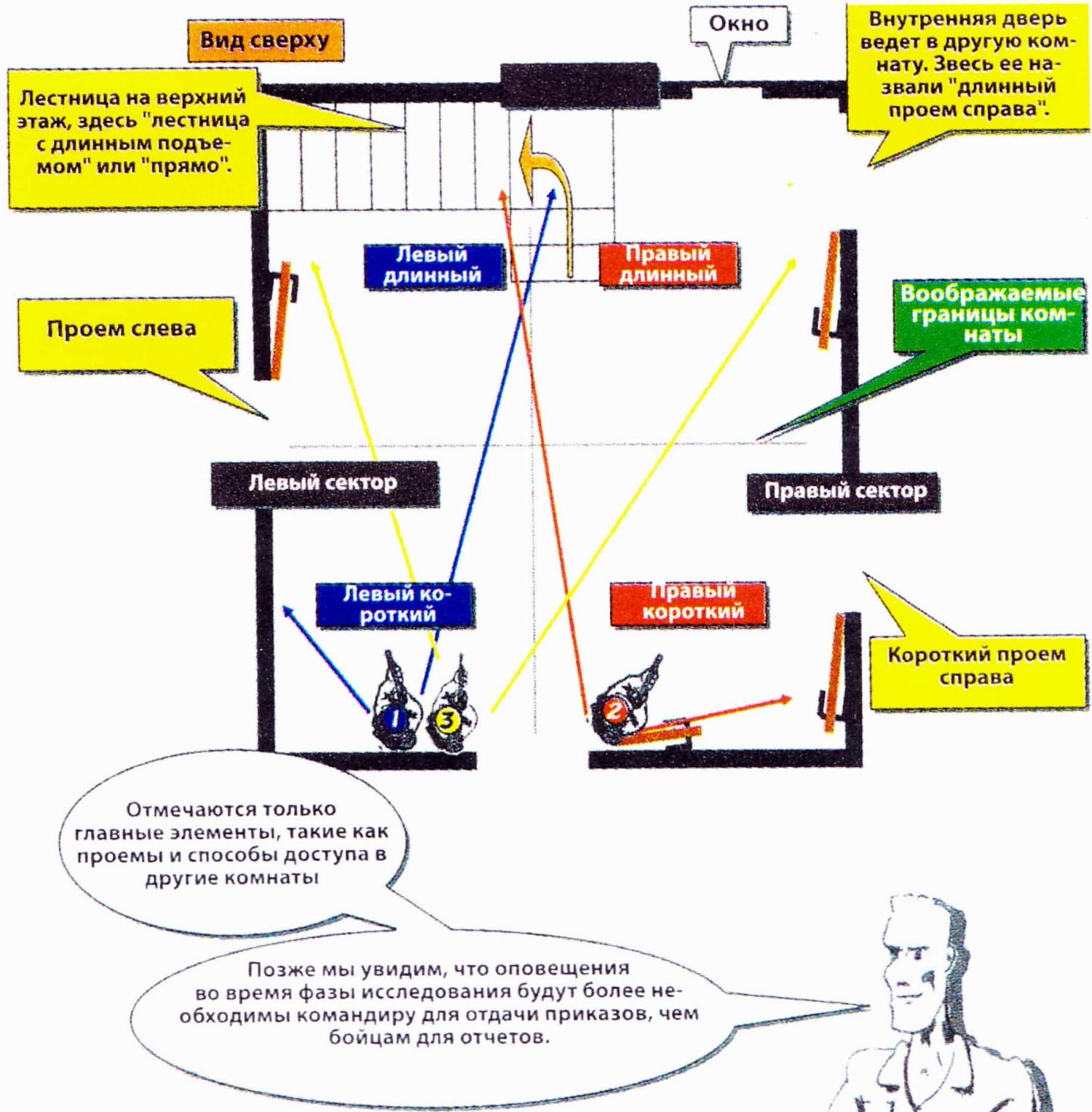
ПРИСВОЕНИЕ УСЛОВНОГО НАЗВАНИЯ ВНУТРИ ЗДАНИЯ



ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ СРЕДИ БОЙЦОВ

Условные обозначения комнаты

Условные обозначения комнаты используется для оповещения. Они служат для отчета перед командованием или для приказов подчиненным о перемещении.



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОРУЖИЯ ТРОЙКОЙ

2/ РАБОТА В ТРОЙКЕ

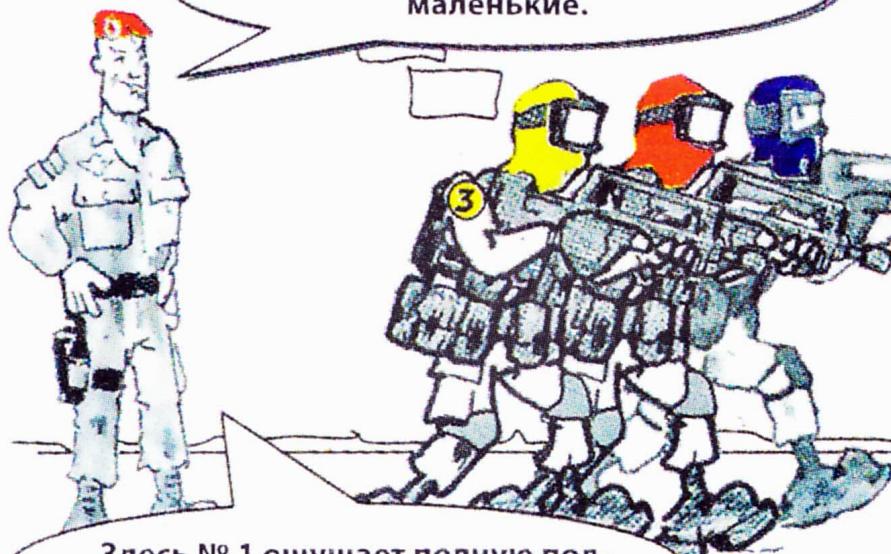
21/ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОРУЖИЯ ТРОЙКОЙ

В бою в городских условиях помимо использования знаний полученных из тренировочных документов или учебников, мы заметили, что закрытое пространство привносит свои корректизы и часто тройка работает в довольно узком пространстве, что обязывает соблюдать не регламентированную дистанцию между бойцами.

№3, чаще всего, будет исполнять роль командира тройки. Такая позиция в этой конфигурации позволяет ему получить лучшее обзор членов своей группы и сохранить визуальный контакт с остальной частью группы.

Продвижение тройки колонной в городской местности.

Дистанции внутри тройки очень маленькие.



Здесь № 1 ощущает полную поддержку своих коллег.

Лучшее обозрение

Большая сила огня

Больший психологический эффект

Лучший контакт внутри тройки

Трое солдат будут использовать оружие таким же образом, как в главе 122:
оружие на уровне глаз,
оружие прижато к плечу,
частота выстрелов один за другим.

Второе и третье оружие внутри группы являются дополнительной огневой силой, а не заменой первого.



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОРУЖИЯ ТРОЙКОЙ

211/ СЕКТОРА И РОЛЬ БОЙЦОВ ВНУТРИ ТРОЙКИ

РОЛИ БОЙЦОВ ВНУТРИ ТРОЙКИ.

№1 осуществляет продвижение группы, №2 прикрывает его, за ним идет №3, (командир группы), который прикрывает двух солдат, идущих впереди, и поддерживает связь с остальной частью группы.

Место №3 меняется в зависимости от формирования тройки и по отношению к остальной группе. Командир группы будет находиться на третьей позиции, но может также встать на вторую для лучшего обзора.



№3 выставляет различные маркировки.

СЕКТОРА БОЙЦОВ ВНУТРИ ТРОЙКИ.

№ 1 мгновенно реагирует на ближнюю опасность + жилой сектор.

№ 2 мгновенно реагирует на ближнюю опасность + жилой сектор + удаленная опасность.

Такое разделение сектора часто используется внутри подразделения.

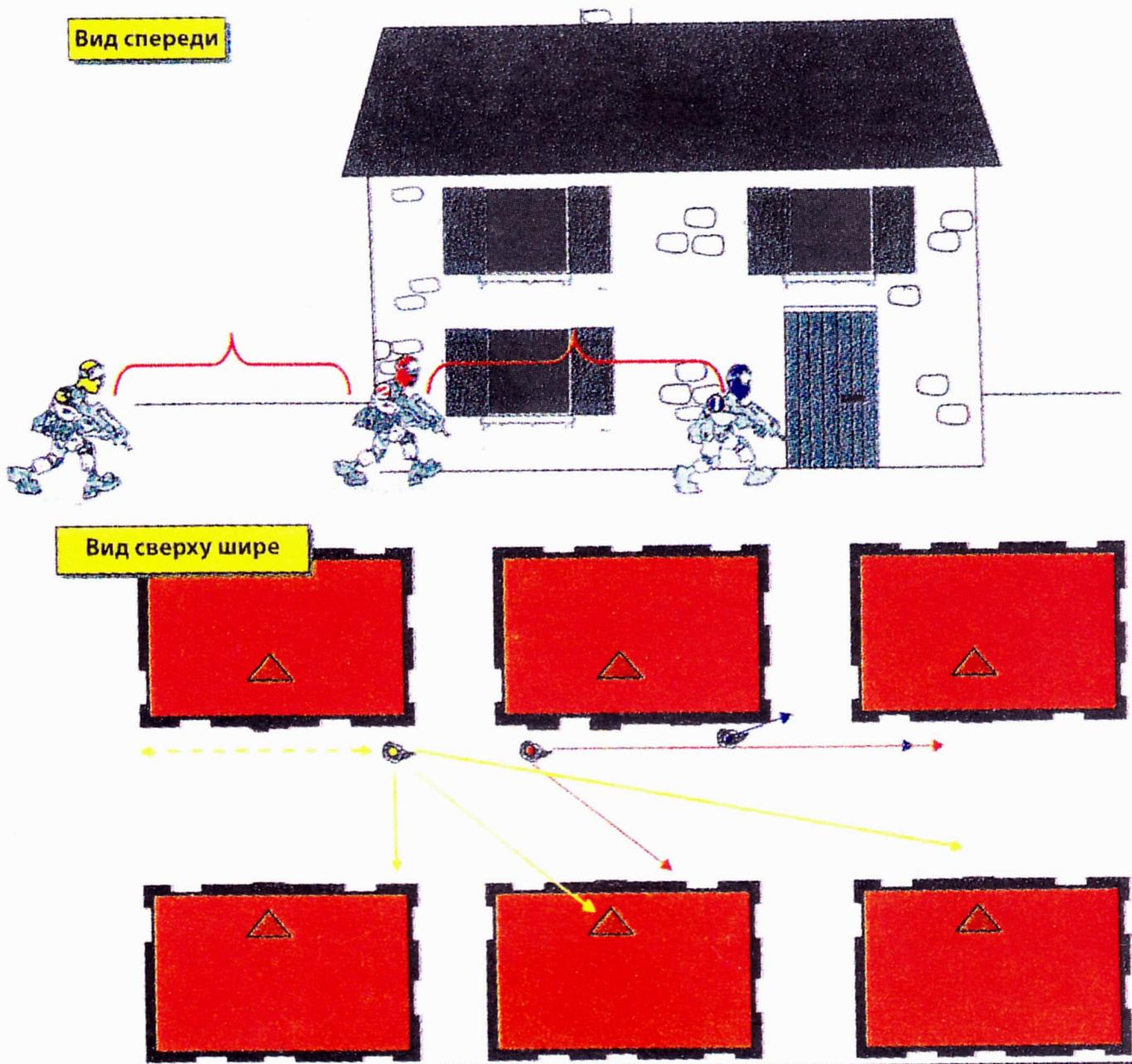
№ 3 реагирует на удаленную опасность + сектор справа и сверху + связь с остальной группой.

В следующей главе мы увидим, что сектор и позиция №3 (командира группы) могут меняться в зависимости от конфигурации улицы.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОРУЖИЯ ТРОЙКОЙ РАССТОЯНИЯ ВНУТРИ ТРОЙКИ.

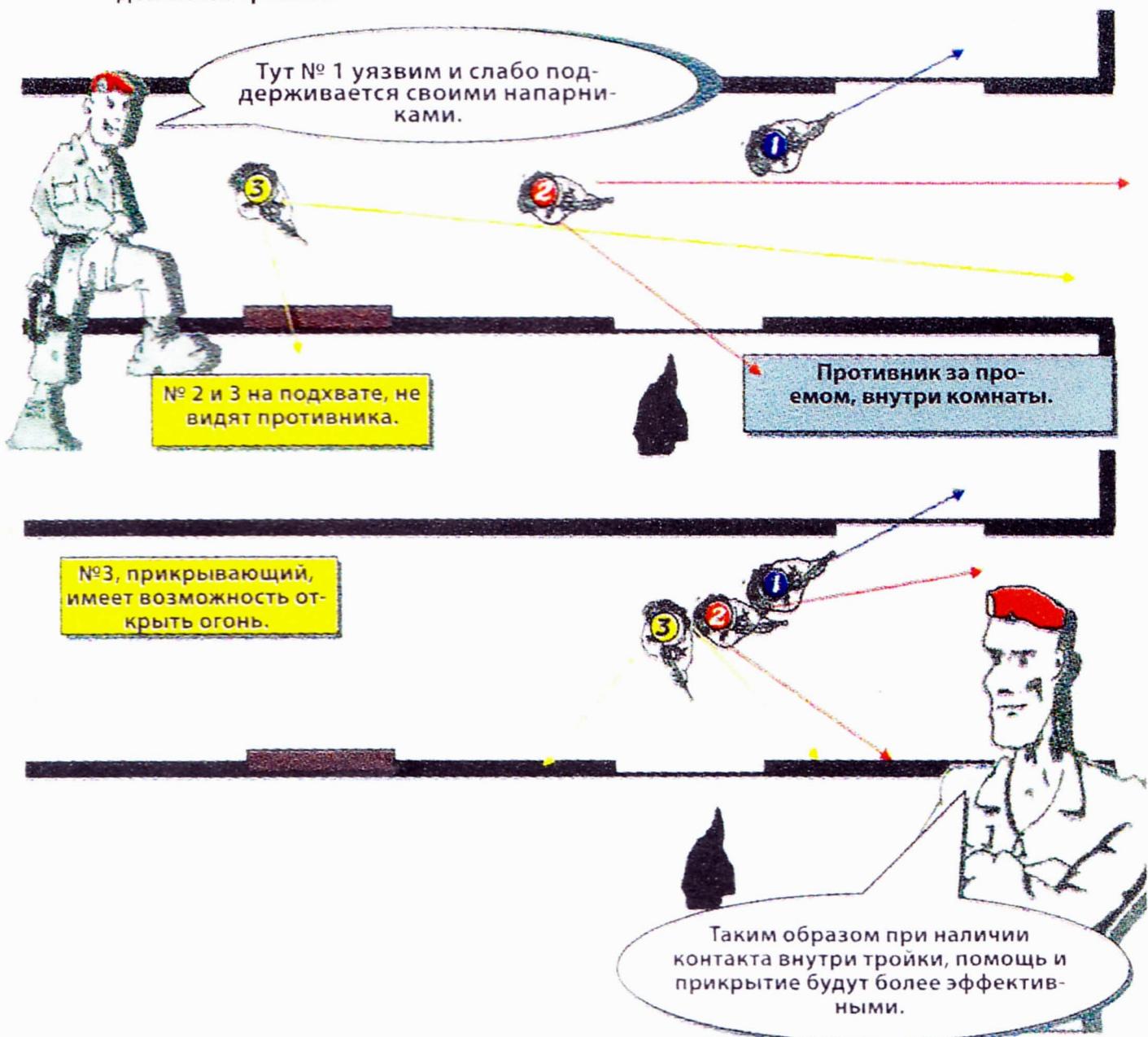
Расстояния внутри тройки будут сокращаться в зависимости от местности.

Пример: солдаты патрулируют пригород, где жители достаточно рассредоточены, расстояние между солдатами может быть 5-15 метров (или больше).

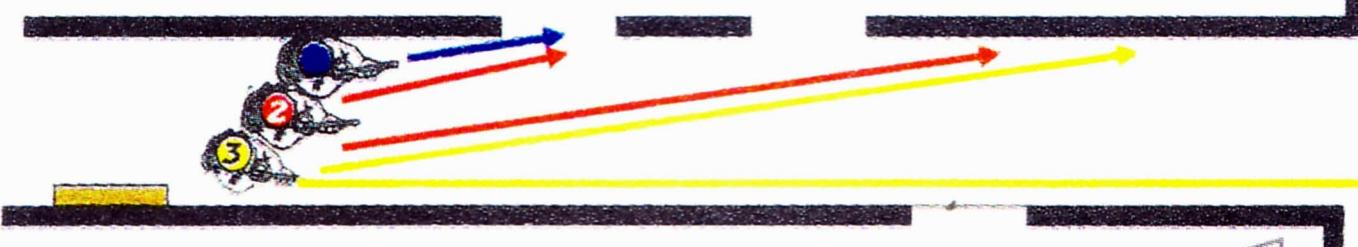


ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОРУЖИЯ ТРОЙКОЙ

Когда проход сужается, необходимо сократить дистанции для улучшения действий тройки.



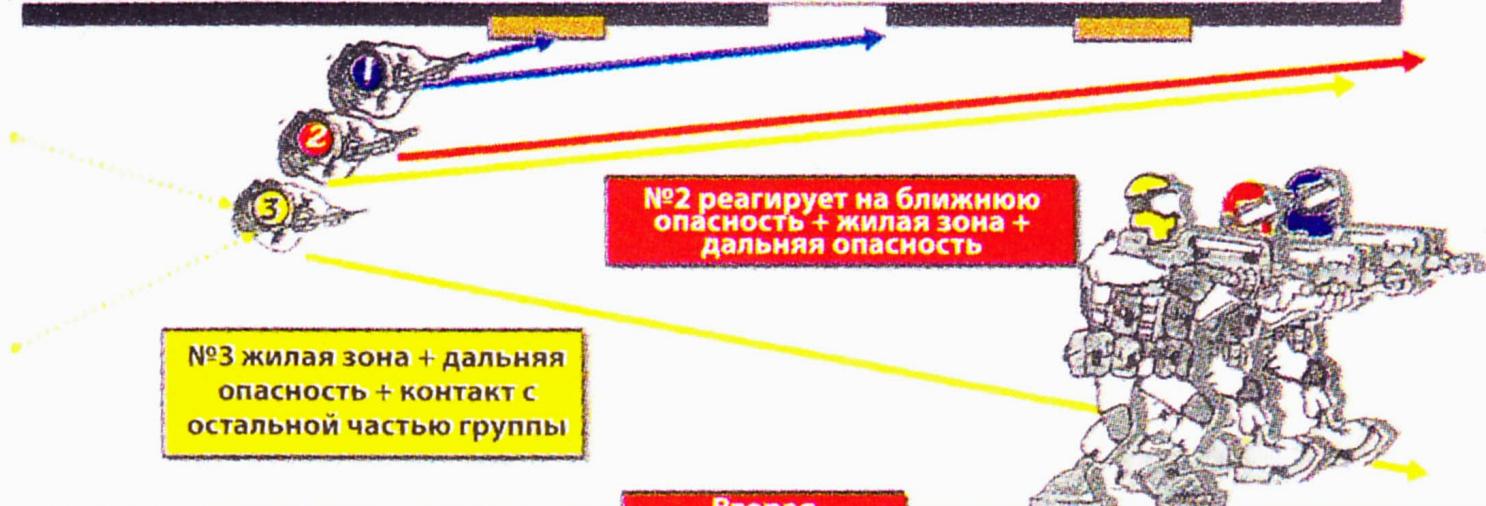
В основном, первая тройка обеспечена прикрытием снаружи. Однако в некоторых случаях прикрытие может быть не достаточно эффективным. Пример: узкая улица, коридор, и т.д.
Группа должна самостоятельно отвечать за свое прикрытие.



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОРУЖИЯ ТРОЙКОЙ

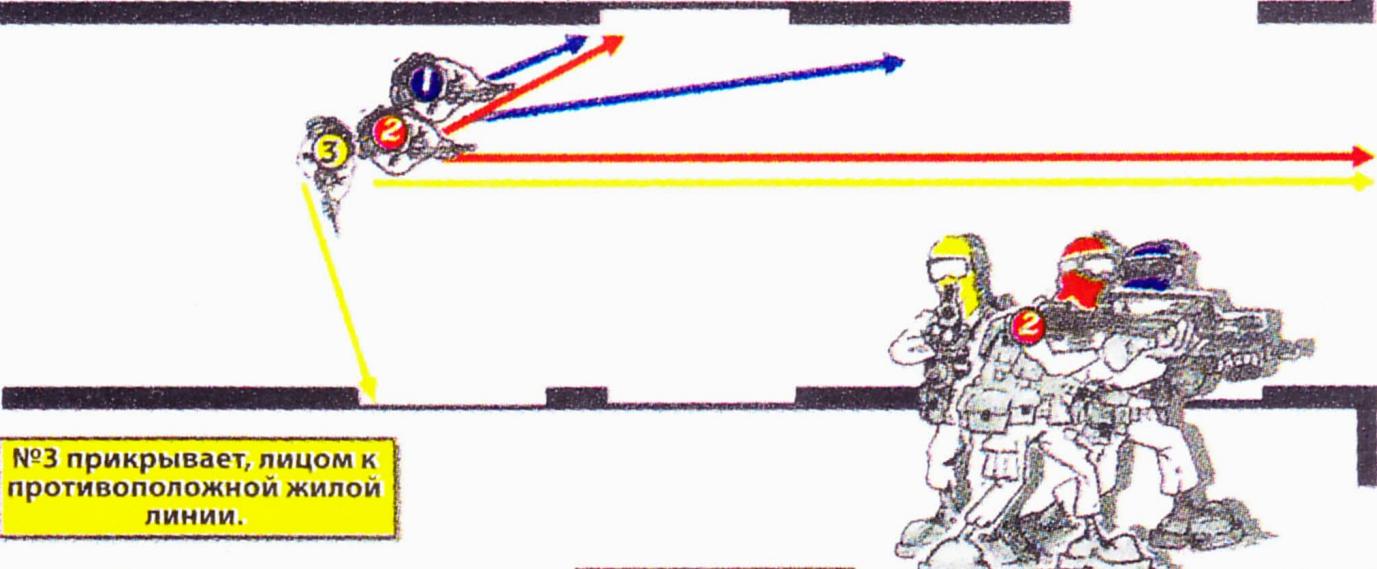
Первая возможность.

№1 реагирует на ближнюю опасность + жилая зона



Вторая возможность.

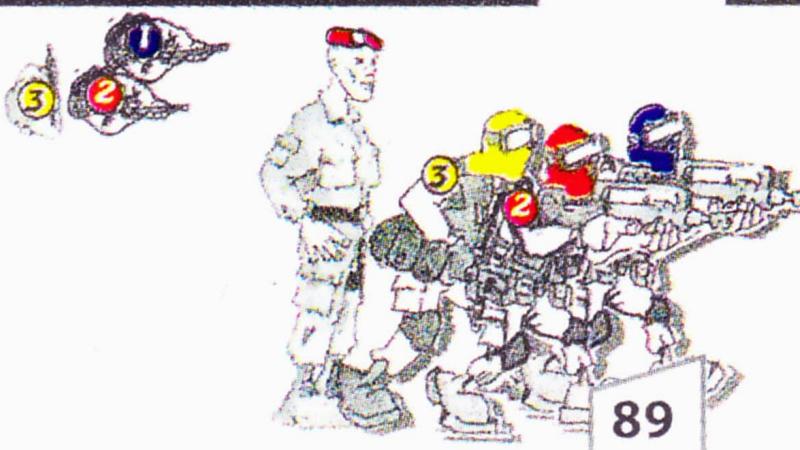
По мере того как тройка продвигается, возникает угроза сбоку.



Третья возможность.

Когда тройка движется к изолированному объекту опасности.

№3 не наблюдает за сектором, а командует двумя солдатами, идущими впереди.



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОРУЖИЯ ТРОЙКОЙ

4-я возможность

Если тройка продвигается с опасностью позади.



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОРУЖИЯ ТРОЙКОЙ 212/ ОБУЧЕНИЕ МЕТОДИКАМ СТРЕЛЬБЫ ТРОЙКИ

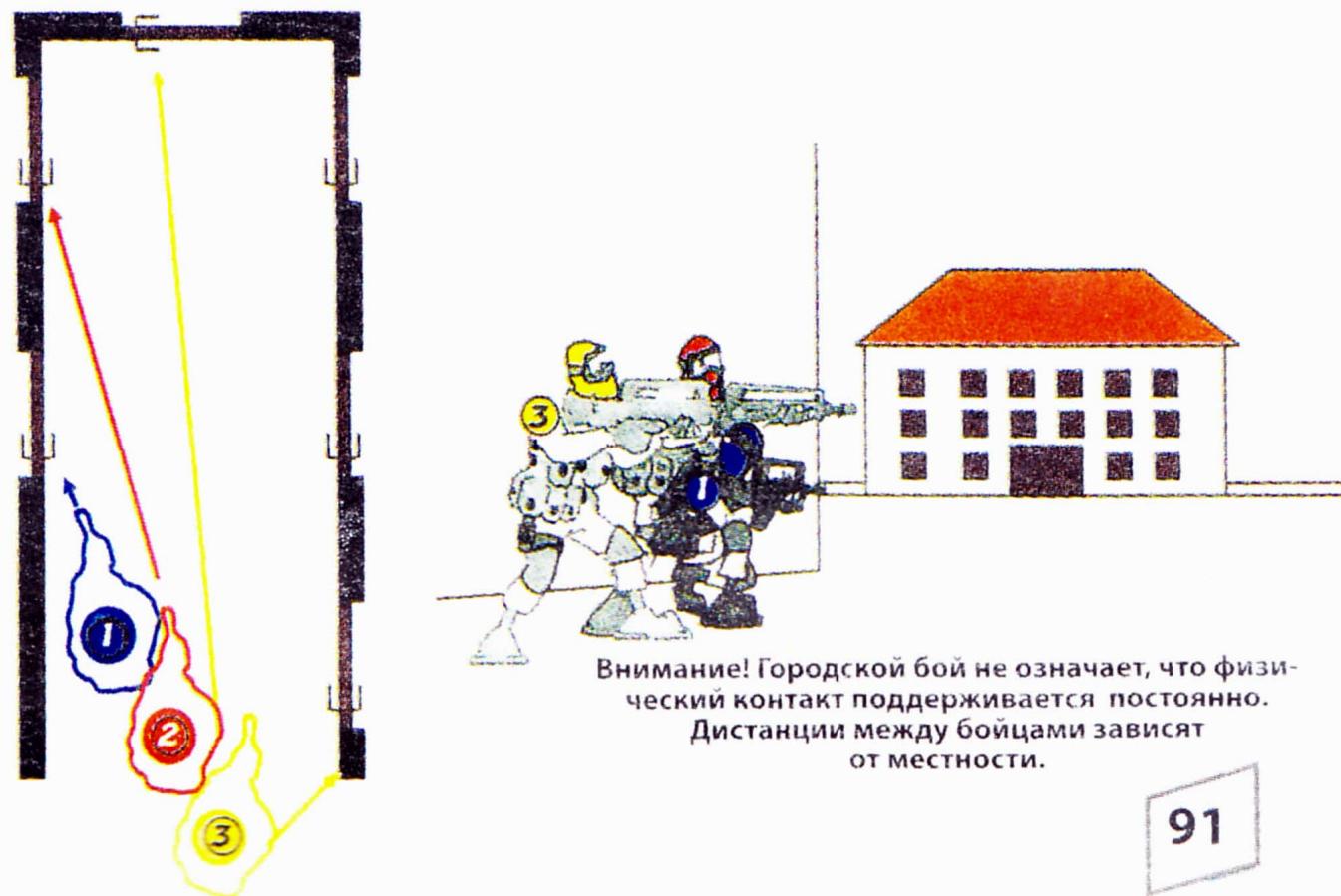
В бою в городской местности случается, что тройка оказывается в закрытых пространствах. Чтобы избежать несчастных случаев и быть более эффективными, бойцам придется адаптировать свои методики.

В некоторых местах позиция "физический контакт" в середине группы является более надежной и эффективной, чем традиционные позиции, используемые на открытой местности.



ОГРАНИЧЕННЫЕ ПОЗИЦИИ ДЛЯ СТРЕЛЬБЫ

Они должны позволять по максимуму использовать оружие в тесных местах.

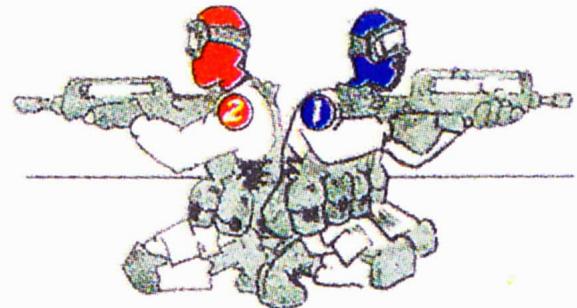


ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОРУЖИЯ ТРОЙКОЙ

Выступающая позиция очень эффективна в тесных пространствах, таких как коридор или коридор на корабле.

Задняя нога №2 находится за спиной №1, а его передняя нога встает с левой стороны.

Позиция спина к спине может использоваться для того, чтобы контролировать источники угрозы, находящиеся в разных направлениях.



Таким образом мы сможем избежать вот этого.

Если между тобой и другим членом группы всего 50 см, вот что может случиться.



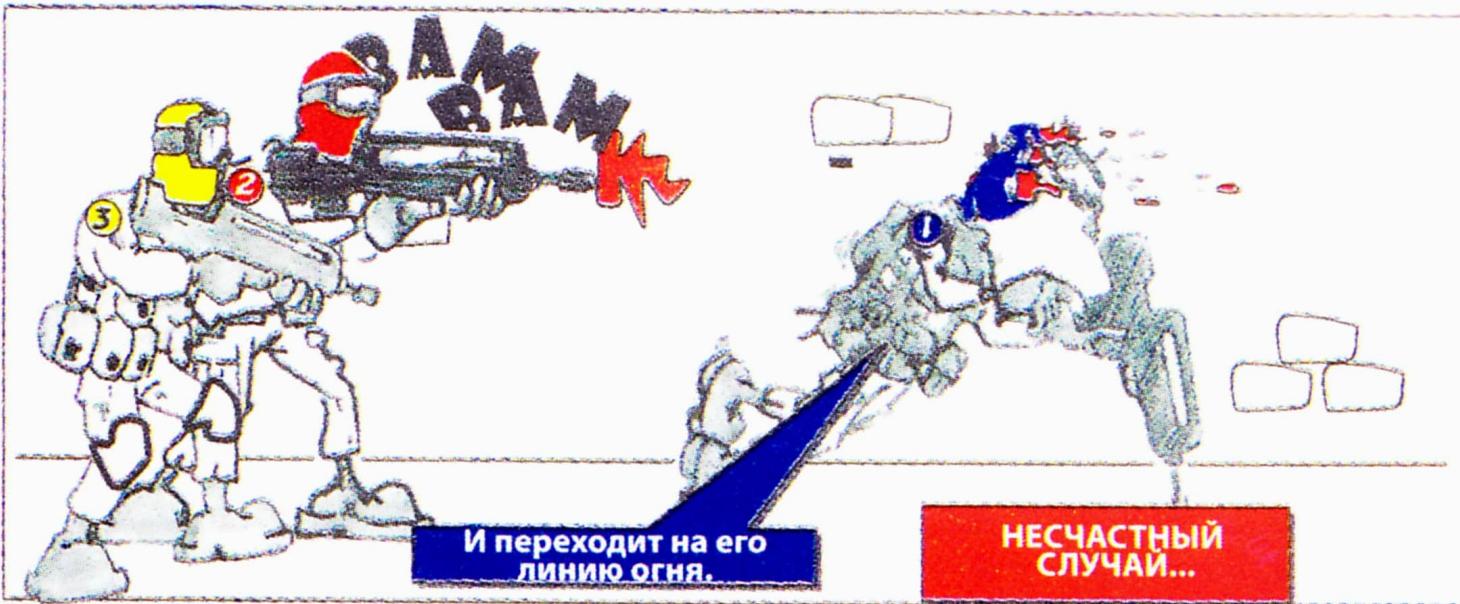
№2 открывает огонь.

№1 на коленях на земле.

№1 встает.

№2 продолжает стрелять.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОРУЖИЯ ТРОЙКОЙ



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОРУЖИЯ ТРОЙКОЙ

213/ СМЕНА ОБОЙМЫ В СЕРЕДИНЕ ГРУППЫ

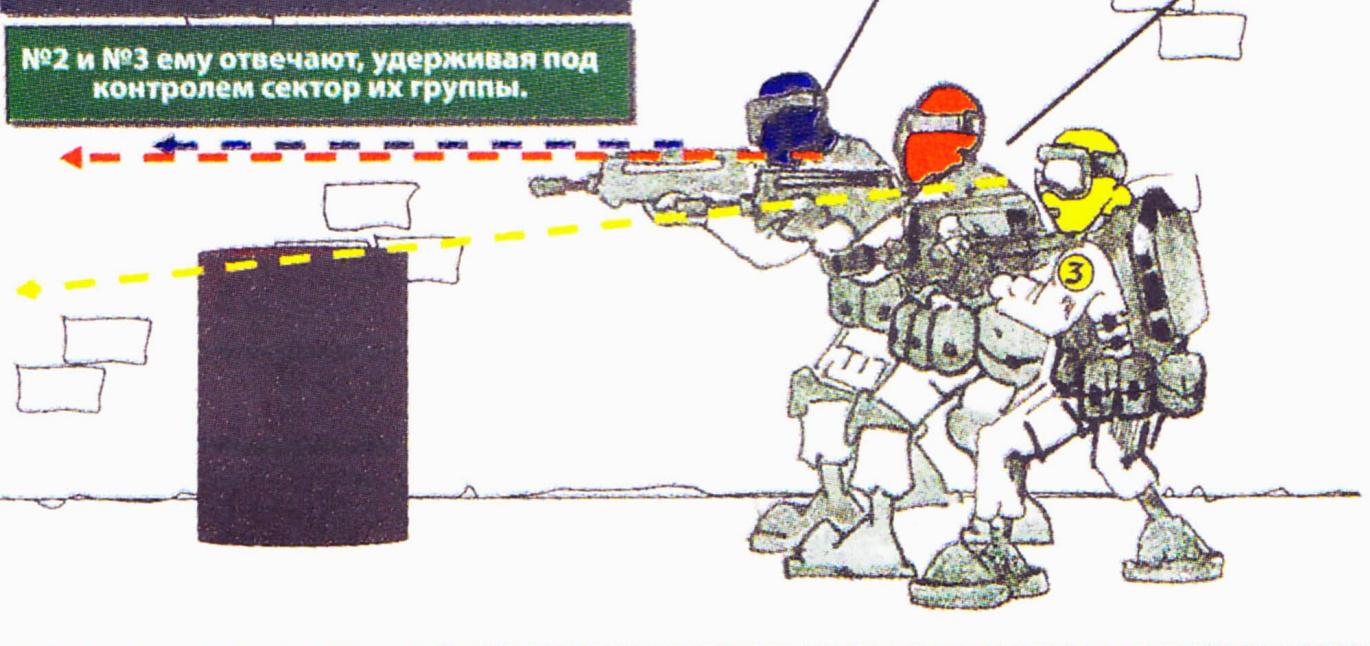
Здесь мы рассмотрим случай смены тактической обоймы.

№1 информирует членов группы о смене обоймы.

Перезаряжаю!

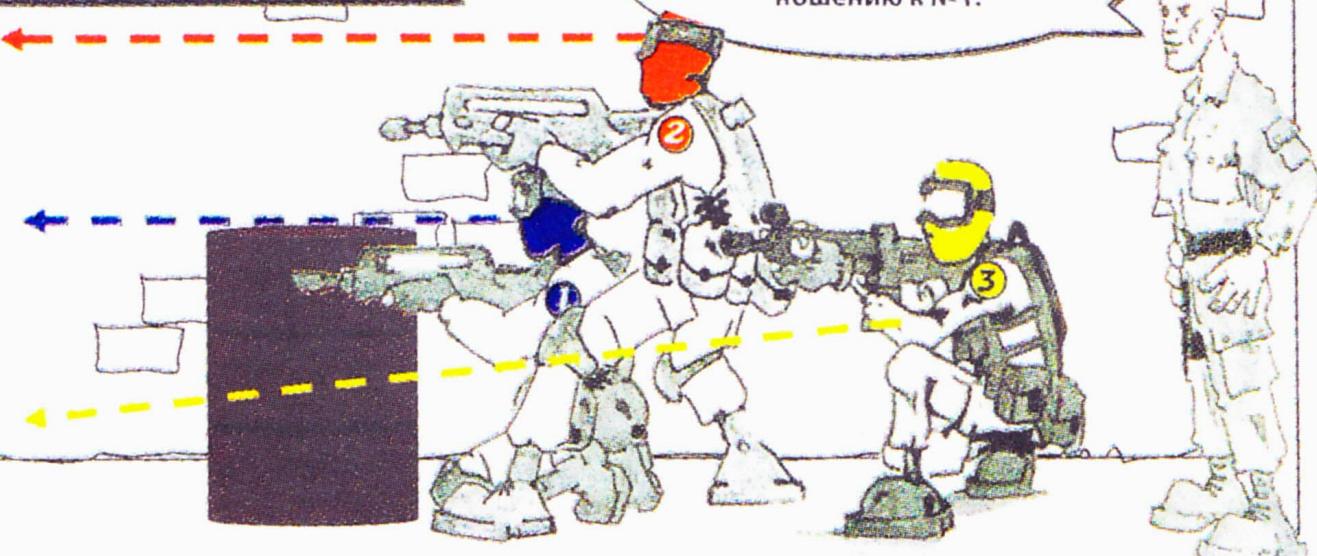
Перезаряжаю!

№2 и №3 ему отвечают, удерживая под контролем сектор их группы.



Если нет убежища, №1 встает на колени, продолжая держать оружие в направлении опасности.

Позиция №2 может быть "бок о бок" или "выступающая" по отношению к №1.



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОРУЖИЯ ТРОЙКОЙ

№1 меняет обойму.

№2 и №3 обеспечивают поддержку всего сектора.

№3 приседает и обеспечивает прикрытие правой стороны улицы.

Внимание! Даже во время перезарядки обоймы ты должен быть способен использовать оружие.

№2 может встать над №1, чтобы обеспечить ему поддержку, лицом к линии жилых помещений.

Как только перезарядка осуществлена, №1 сообщает остальным членам группы, что он в состоянии снова взять свой сектор.

№2 и №3 подтверждают получение информации.

Перезарядка. Ок!

Перезарядка. Ок!

Ок!

Каждый солдат может снова взять свой сектор.

Метод взаимной поддержки подходит для смены обоймы, и также может использоваться для устранения технических проблем с оружием, для сверки с картой, радиообмена и т.д.

ПЕРЕМЕЩЕНИЕ ТРОЙКИ

22/ ПЕРЕМЕЩЕНИЕ ТРОЙКИ

221/ НА УЛИЦЕ.

СПОСОБЫ ПРОДВИЖЕНИЯ

Тройка использует разные способы продвижения в зависимости от местности, по которой она продвигается. Выбирать будет командир звена или само звено.



Поддерживая физический контакт: бок о бок или друг за другом.

Во время перемещения по территории повышенной опасности физический контакт является наиболее подходящим способом для безопасного продвижения вперед.

Тройка будет изменять способы продвижения в зависимости от ситуации, поставленной цели и конфигурации местности.

МЕТОДЫ ИСПОЛНЕНИЯ

Мы увидим, что в фазе перемещения существует несколько методов исполнения для тройки.

Тройка ведет предварительную разведку улицы (патруль).

Тройка проводит рекогносцировку (пересечь городскую местность в полной безопасности).

Тройка достигает жилых помещений (приблизиться к враждебной точке).

Тройка захватывает улицу (перемещение от дома к дому в напряженной обстановке и под огнем противника).

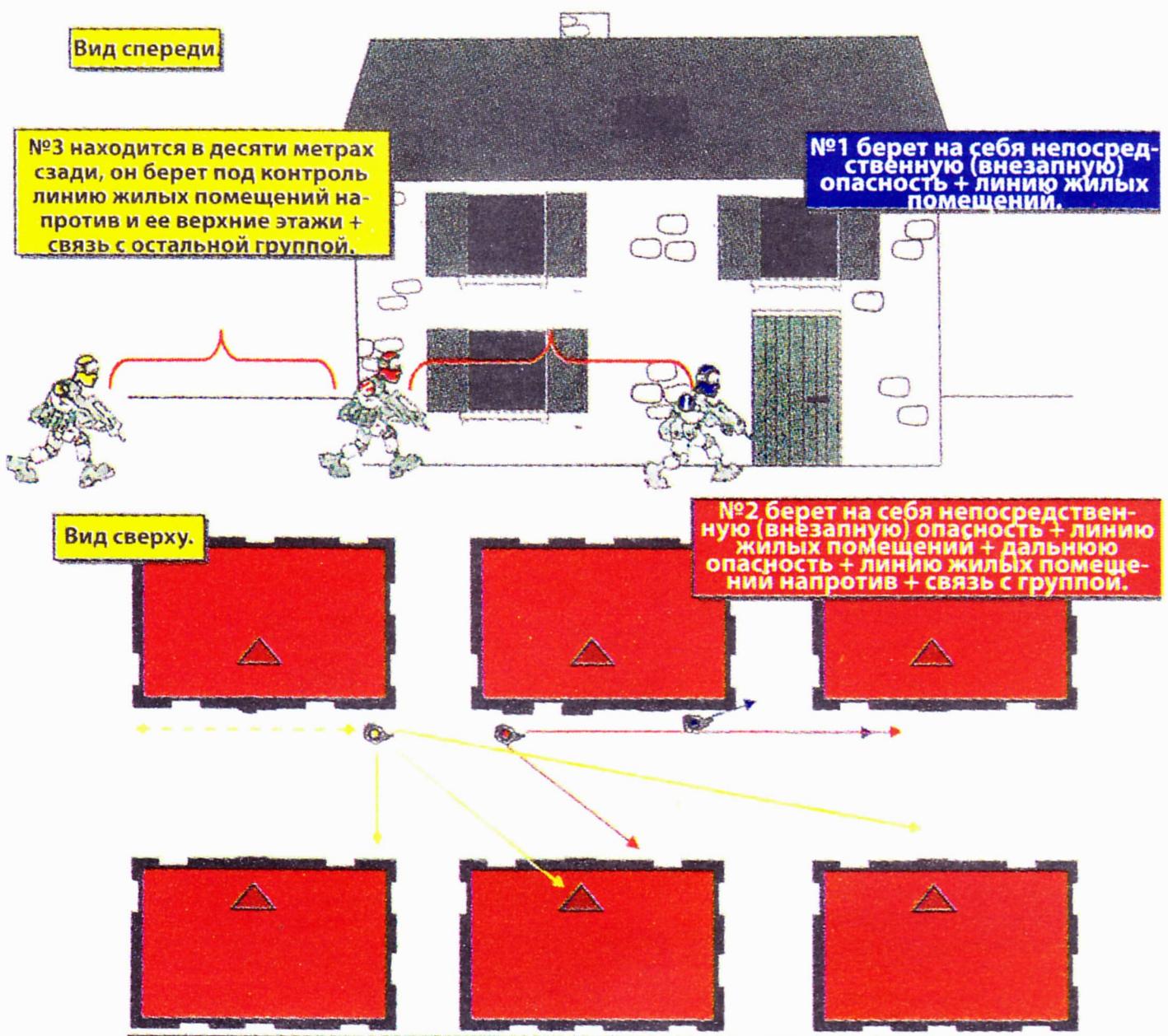
Какими бы не были способы продвижения и методы исполнения, тройка продолжает сохранять те же сектора, чтобы избежать разрывов в наблюдении.

ПЕРЕМЕЩЕНИЕ ТРОЙКИ

1/ СПОСОБЫ ИСПОЛНЕНИЯ

A/ ТРОЙКА ВЕДЕТ ПРЕДВАРИТЕЛЬНУЮ РАЗВЕДКУ УЛИЦЫ

Методика, которая используется, чтобы пересечь городскую зону.



ПЕРЕМЕЩЕНИЕ ТРОЙКИ

В/ ТРОЙКА РАЗВЕДЫВАЕТ УЛИЦУ

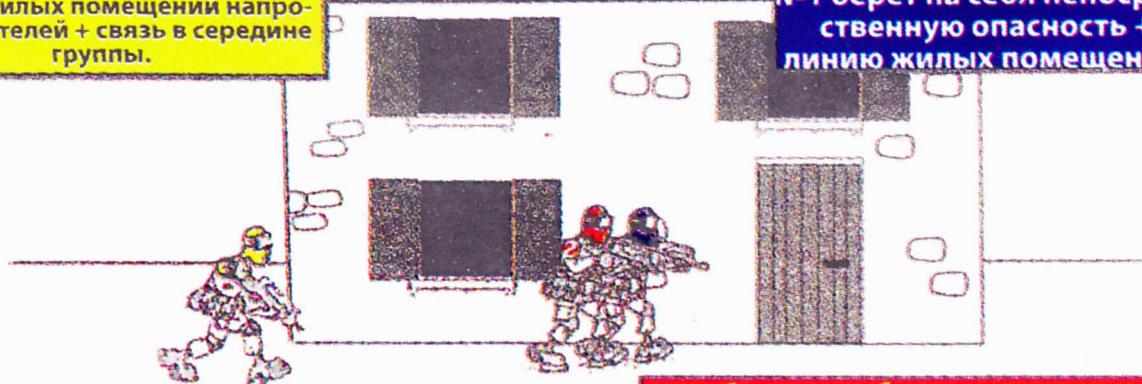
Методика используется для безопасного пересечения местности, где может находиться противник.

Вид спереди

Внимание. В данном случае руководитель группы №2 или №3. Он будет выбирать свою позицию в середине группы согласно информации и конфигурации местности.

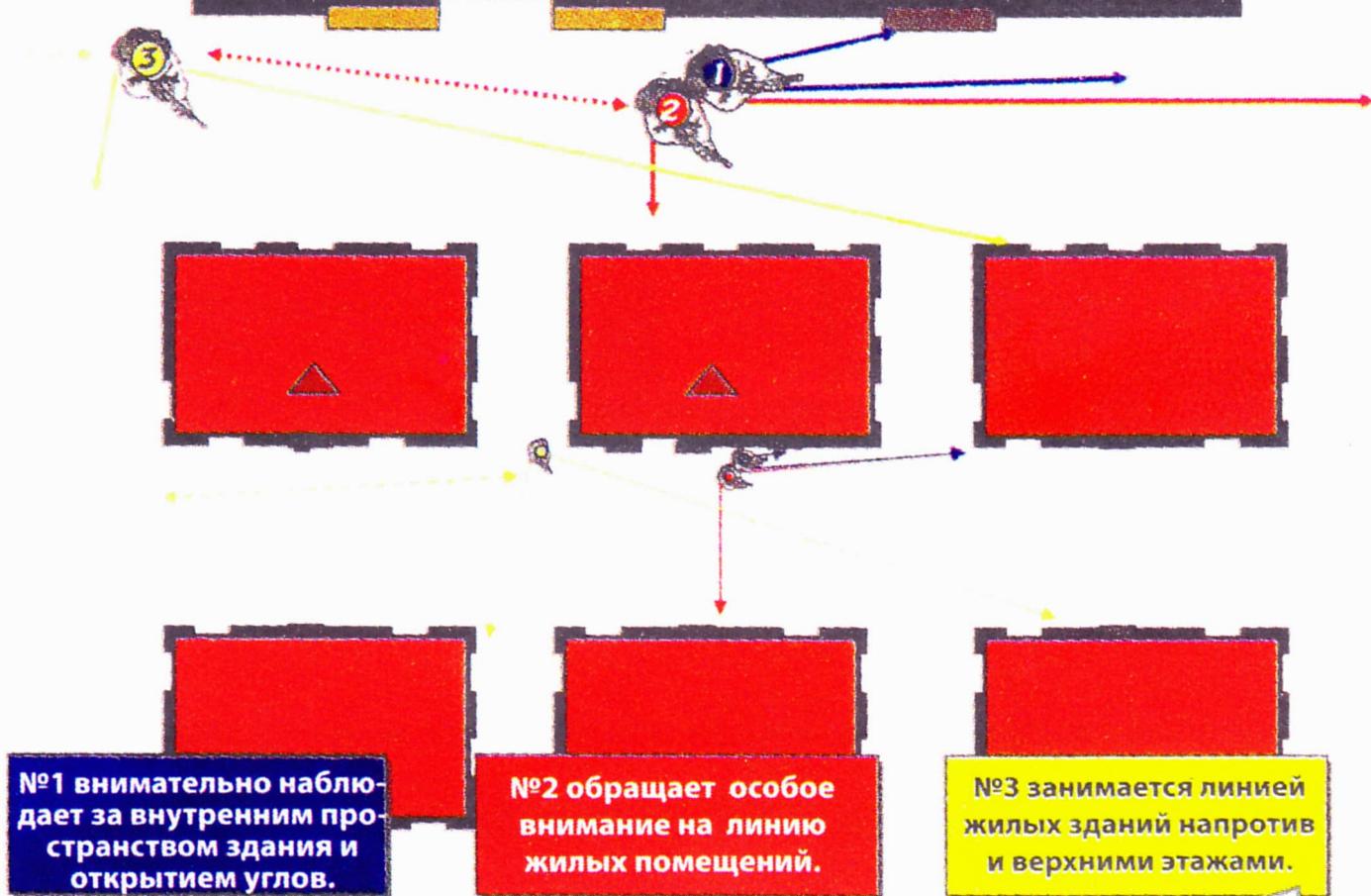
№3 находится в десяти метрах позади, он берет под контроль линию жилых помещений напротив и жителей + связь в середине группы.

№1 берет на себя непосредственную опасность + линию жилых помещений.



Вид сверху

№2 берет на себя непосредственную опасность + линию жилых помещений + дальнюю опасность + + линию жилых помещений напротив + связь с №3.



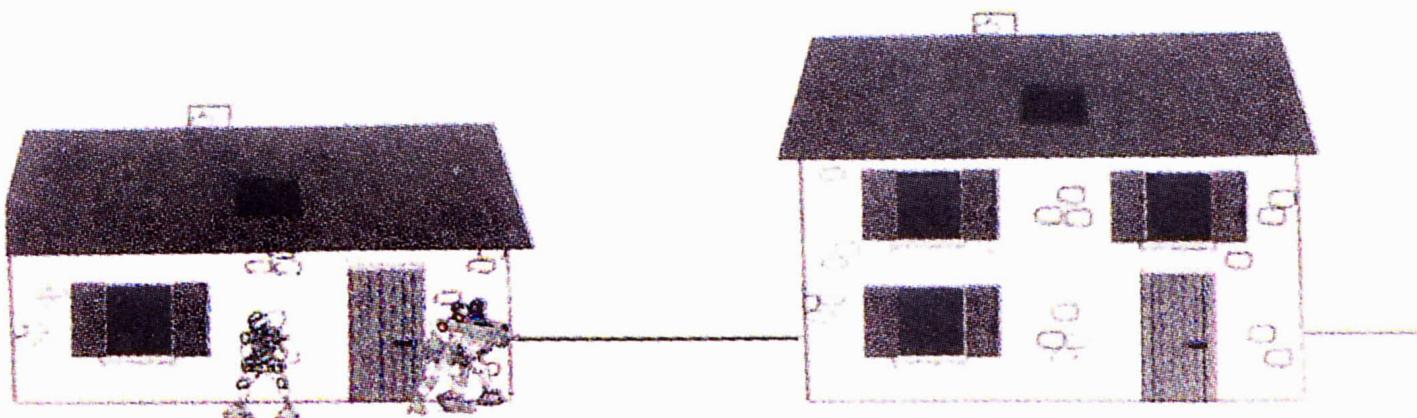
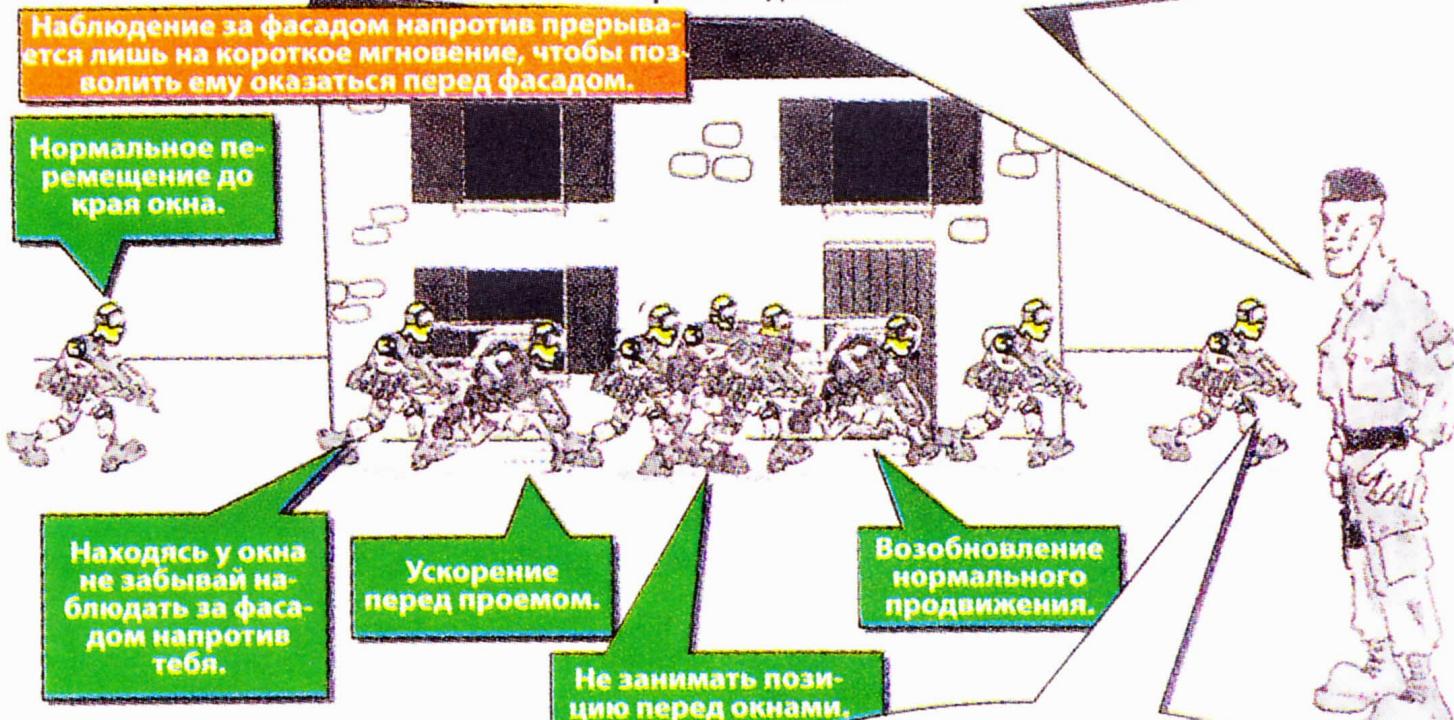
ПЕРЕМЕЩЕНИЕ ТРОЙКИ

Поэтапный вид перемещения №3 вдоль фасада.

Внимание! №3 не может смотреть в середину здания и в противоположный сектор одновременно. Он должен использовать стремительные переходы (флеш) для каждого проема здания.

Наблюдение за фасадом напротив прерывается лишь на короткое мгновение, чтобы позволить ему оказаться перед фасадом.

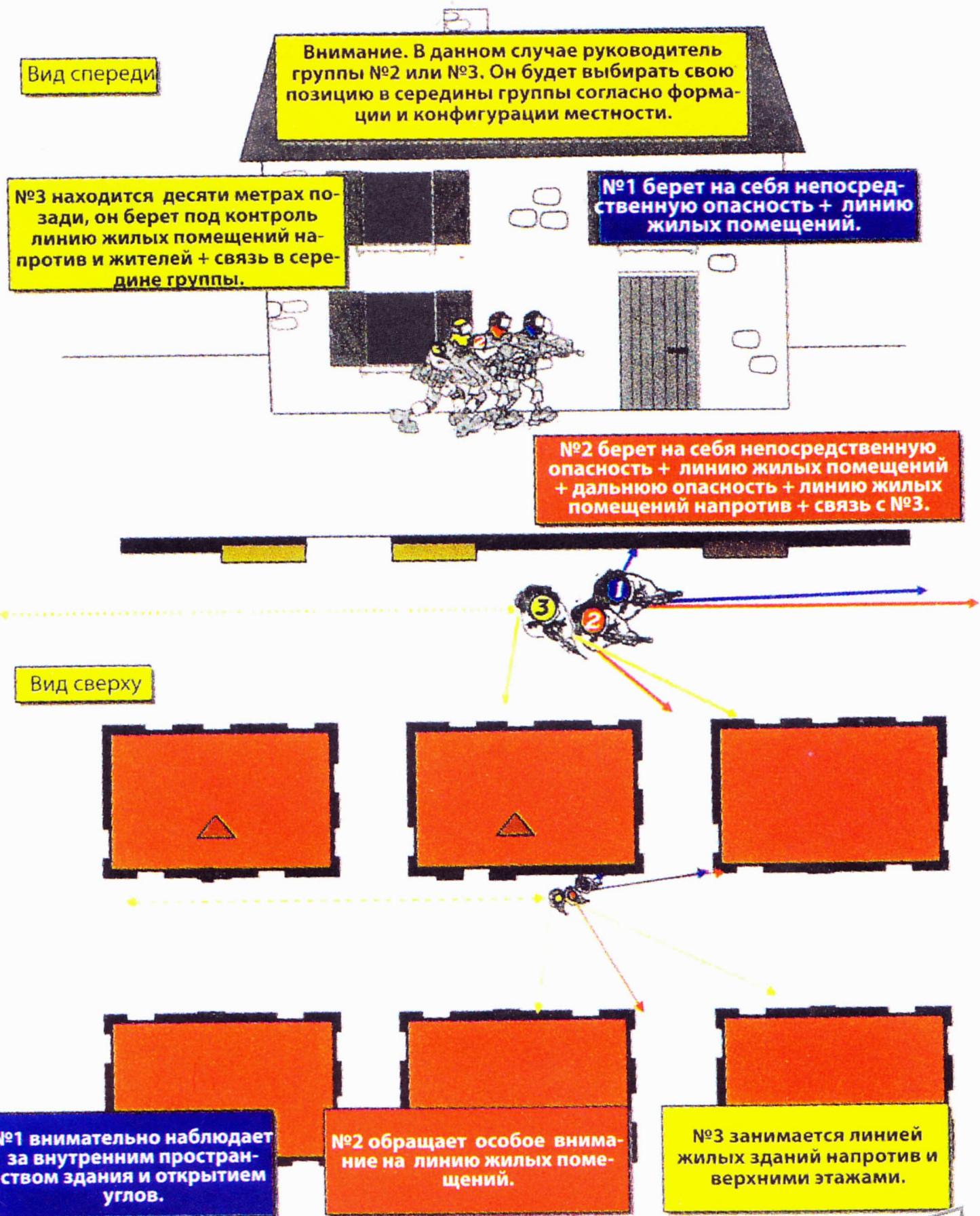
Нормальное перемещение до края окна.



ПЕРЕМЕЩЕНИЕ ТРОЙКИ

С/ ТРОЙКА ДОСТИГАЕТ ЗДАНИЯ

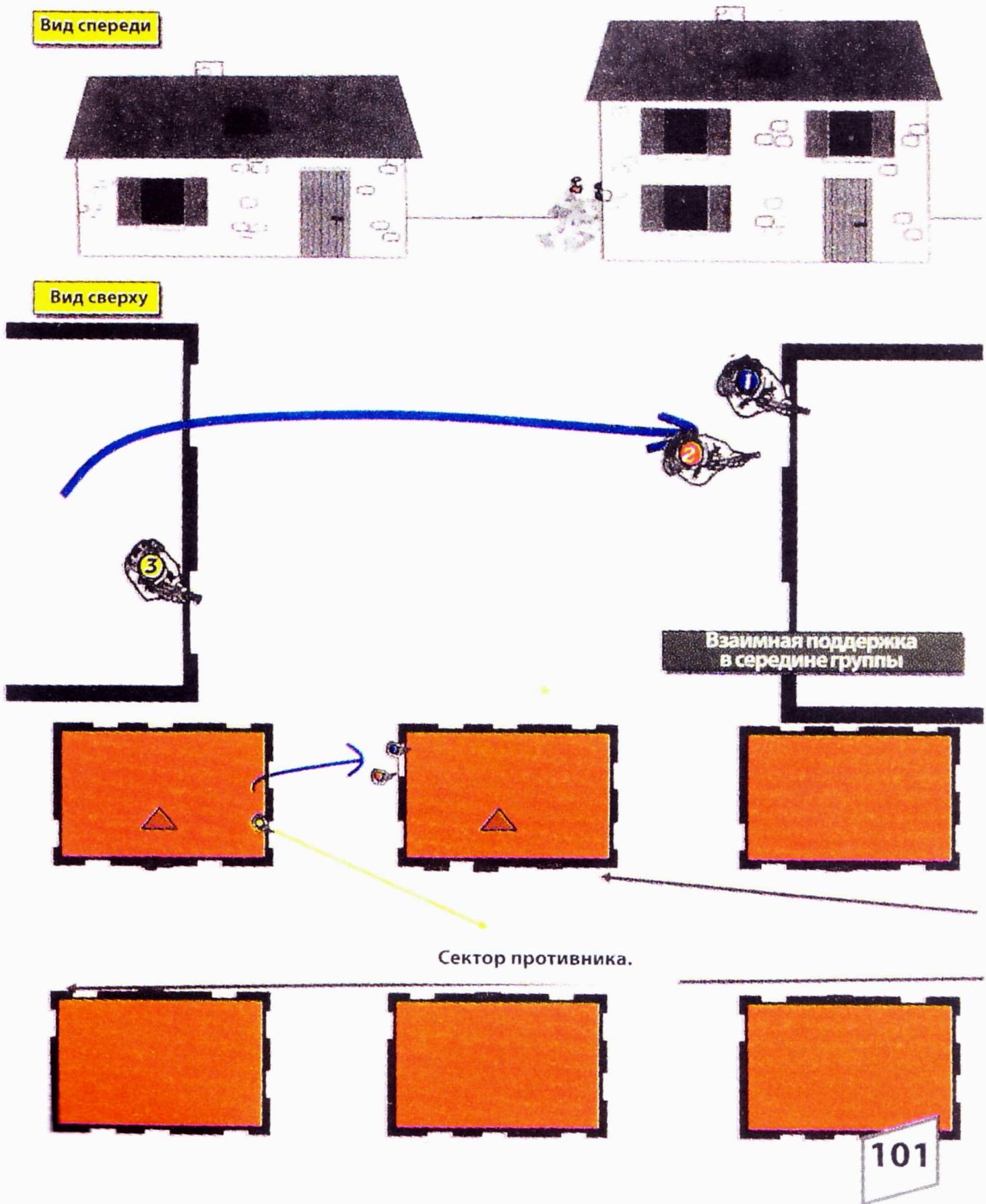
Способ скрытого и безопасного продвижения, чтобы приблизиться к спорным местам.



ПЕРЕМЕЩЕНИЕ ТРОЙКИ

D/ ТРОЙКА ЗАХВАТЫВАЕТ УЛИЦУ

Методика используется, когда произошел контакт с противником.
Нужно избегать нахождения на улице, поскольку можно оказаться под огнем. Перемещения будут производиться от здания к зданию.



ПЕРЕМЕЩЕНИЕ ТРОЙКИ

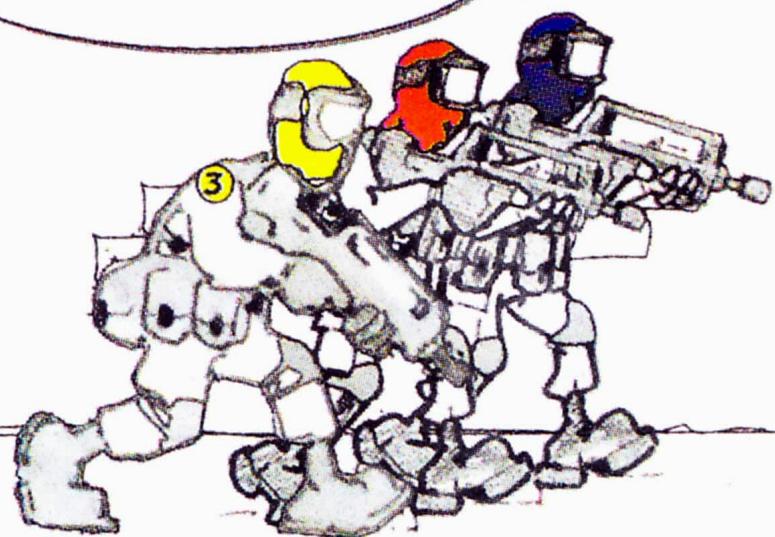
1/ СПОСОБЫ ПРОДВИЖЕНИЯ

A/ ТРОЙКА ПРОДВИГАЕТСЯ В ФИЗИЧЕСКОМ КОНТАКТЕ

Тройка использует ту же методику, что и в главе 61.

Физический контакт поддерживается, чтобы продвигаться в тесных местах, таких как коридоры, канализации и т.д.

Ты должен быть способен идти в ногу с другими бойцами тройки, поддерживая контакт



Секторы идентичны секторам из главы 211 и то же самое для позиций.

Иди вдоль стены.

Устойчивость поддержки.

Всегда быть готовым использовать оружие.

Связь внутри звена.

Сектора постоянно удерживаются.

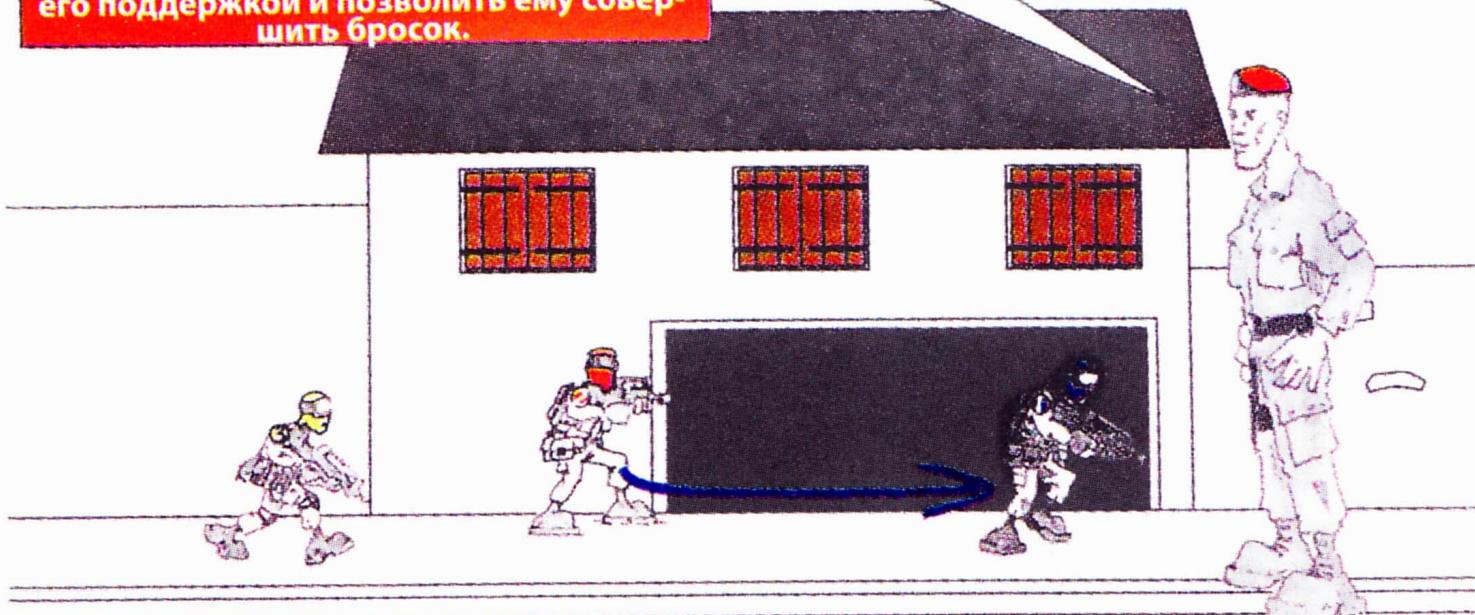
НЕГАТИВНЫЙ МОМЕНТ:
уязвимость в расчищенной зоне.

ПЕРЕМЕЩЕНИЕ ТРОЙКИ

В/ ТРОЙКА ПРОДВИГАЕТСЯ «ЯЩИКОМ (В СТОЛЕ)»

Эту технику желательно использовать в местах представляющих меньшую опасность, когда скорость важнее безопасности.

№2 берет сектор №1, чтобы выступить его поддержкой и позволить ему совершить бросок.



НЕГАТИВНЫЙ МОМЕНТ: одновременное нахождение двух солдат в одной точке и разрыв сектора на некоторое время.

С/ ТРОЙКА ПЕРЕМЕЩАЕТСЯ «СТОЙКОЙ»

Технику желательно использовать, когда важной является безопасность и плавность передвижения.

№1 остается лицом к непосредственной опасности и поддерживает переход остальных членов тройки.



ПЕРЕМЕЩЕНИЕ ТРОЙКИ

222/ ПЕРЕМЕЩЕНИЕ ТРОЙКИ

A/ БЫСТРЫЙ ПЕРЕХОД С СОХРАНЕНИЕМ ДИСТАНЦИИ

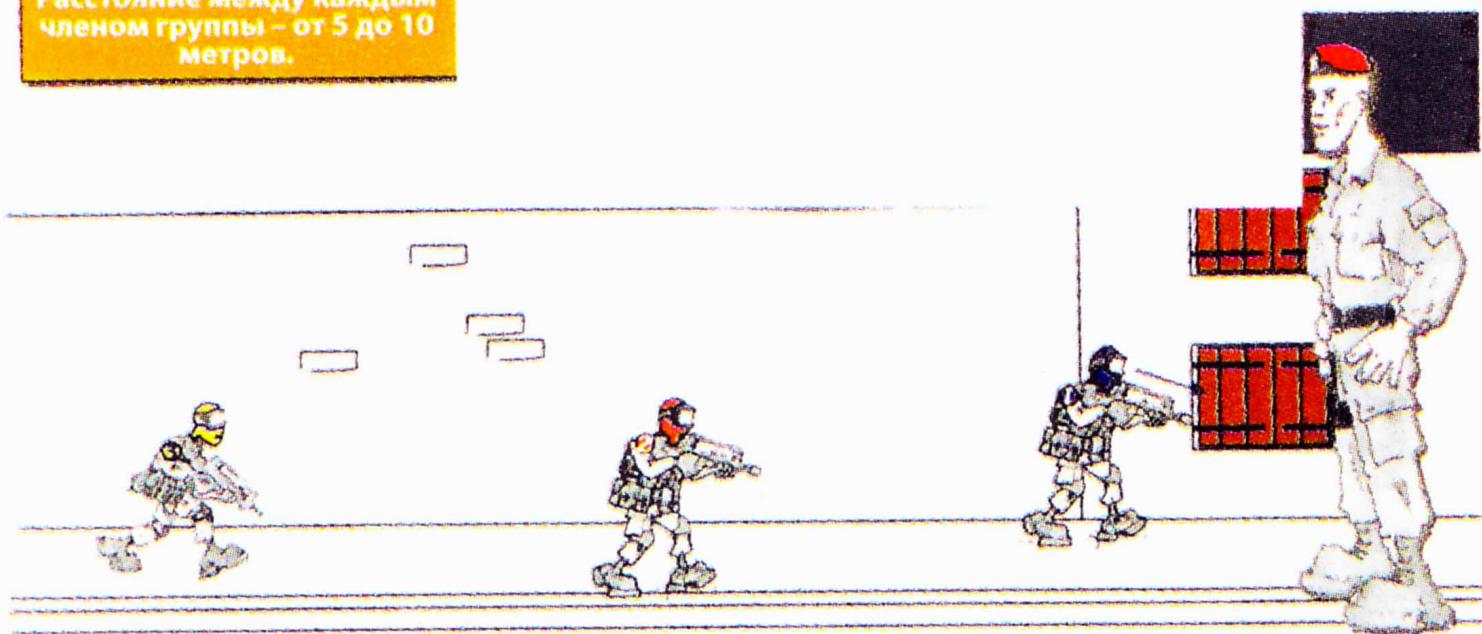
ТРОЙКА ПРОХОДИТ ПЕРЕД ЗАКРЫТИМ ПРОЕМОМ

Этот способ продвижения используется, чтобы быстро продвигаться по улицам, когда контакта еще не было.

Техника такая же как в главе 133, но тут мы рассмотрим быстрый переход тройки. Быстрый переход перед проемом будет производиться бойцами один за другим.

Быстрый переход должен быть тщательно отработан, чтобы превратиться в рефлекс и исполняться группой плавно и последовательно.

Расстояние между каждым членом группы – от 5 до 10 метров.

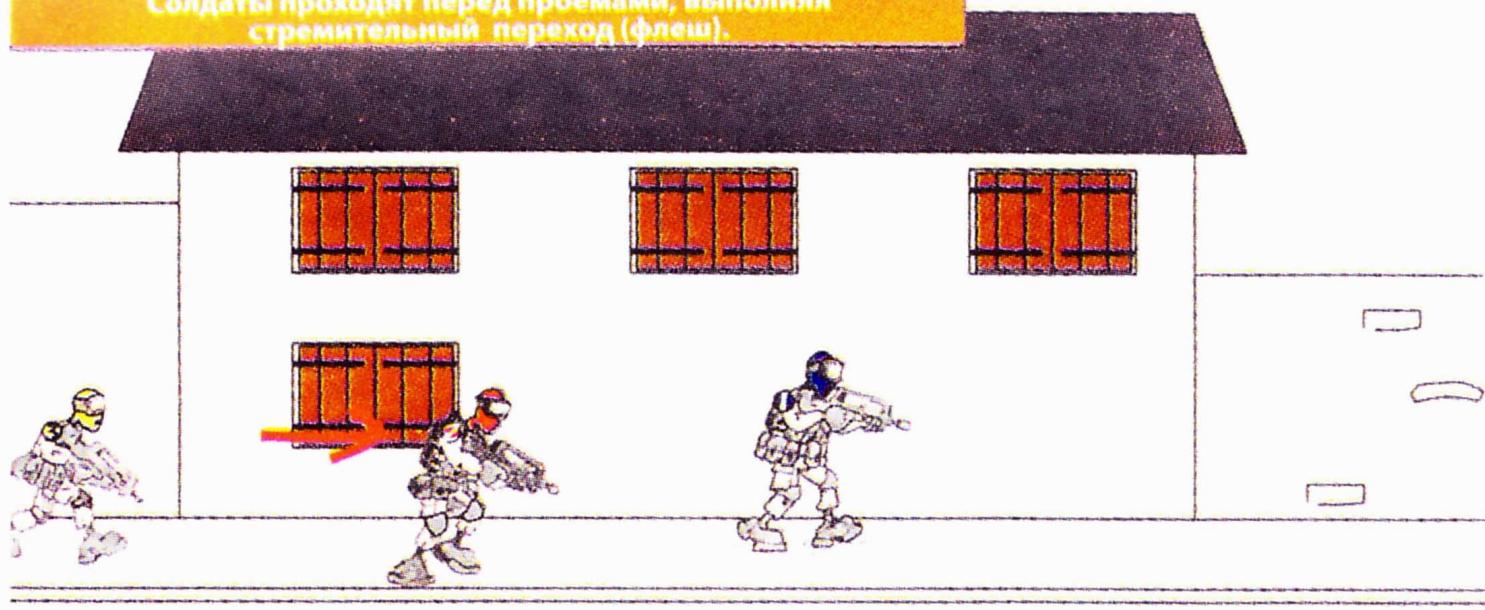


№2 и №3 должны пройти перед проемом, не выпуская из виду свои секторы.



ПЕРЕМЕЩЕНИЕ ТРОЙКИ

Солдаты проходят перед проемами, выполняя стремительный переход (флеш).



Они должны следить за тем, чтобы не увеличивать и не уменьшать расстояния в середине группы.



№1 должен следить за тем, чтобы не уйти далеко вперед и не оказаться изолированным.



ПЕРЕМЕЩЕНИЕ ТРОЙКИ

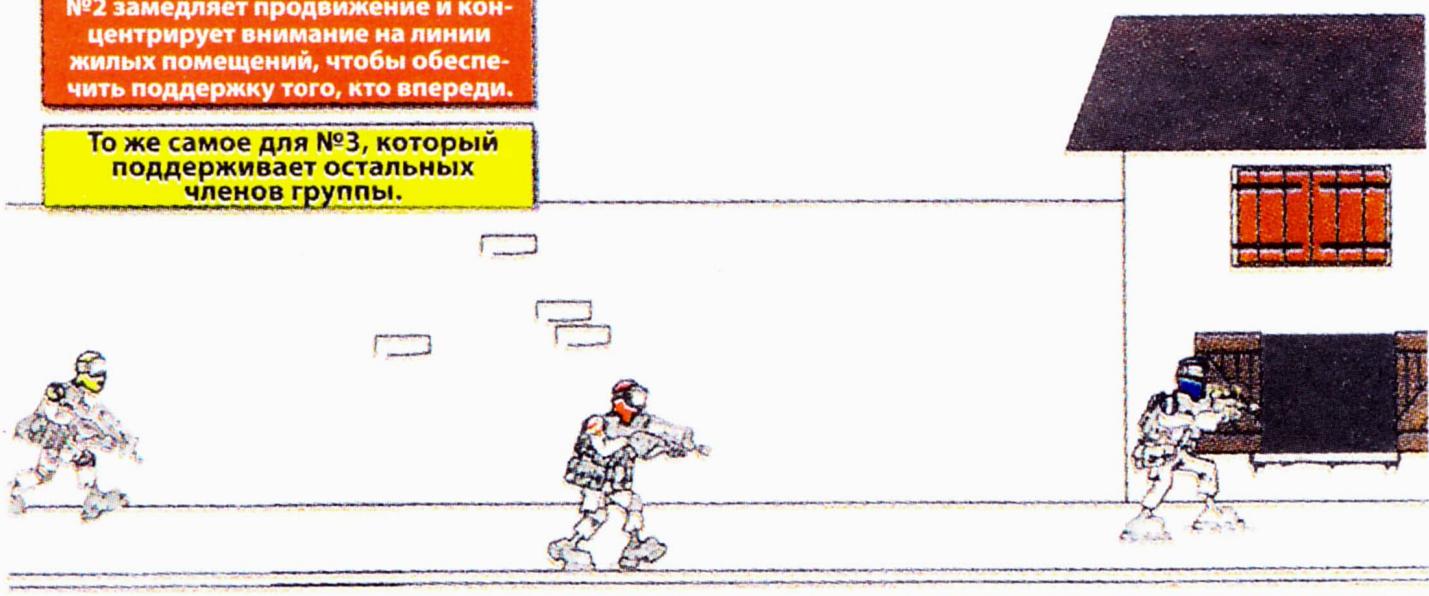
В/ ПЕРЕХОД ЛИЦОМ К ПРОЕМУ С СОХРАНЕНИЕМ ДИСТАНЦИЙ

В/ ПЕРЕХОД ЛИЦОМ К ПРОЕМУ С СОХРАНЕНИЕМ ДИСТАНЦИЙ

№1 находится у края проема, он наблюдает за серединой помещения.

№2 замедляет продвижение и концентрирует внимание на линии жилых помещений, чтобы обеспечить поддержку того, кто впереди.

То же самое для №3, который поддерживает остальных членов группы.

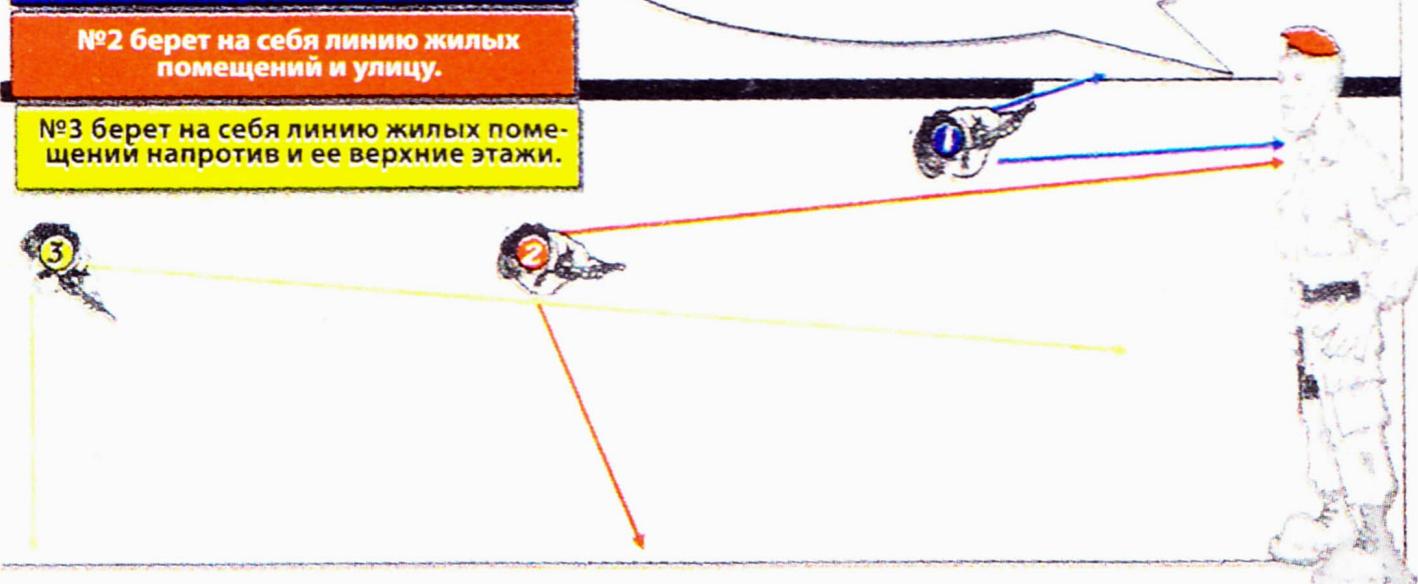


№1 находится у края проема, он наблюдает за серединой комнаты.

№2 берет на себя линию жилых помещений и улицу.

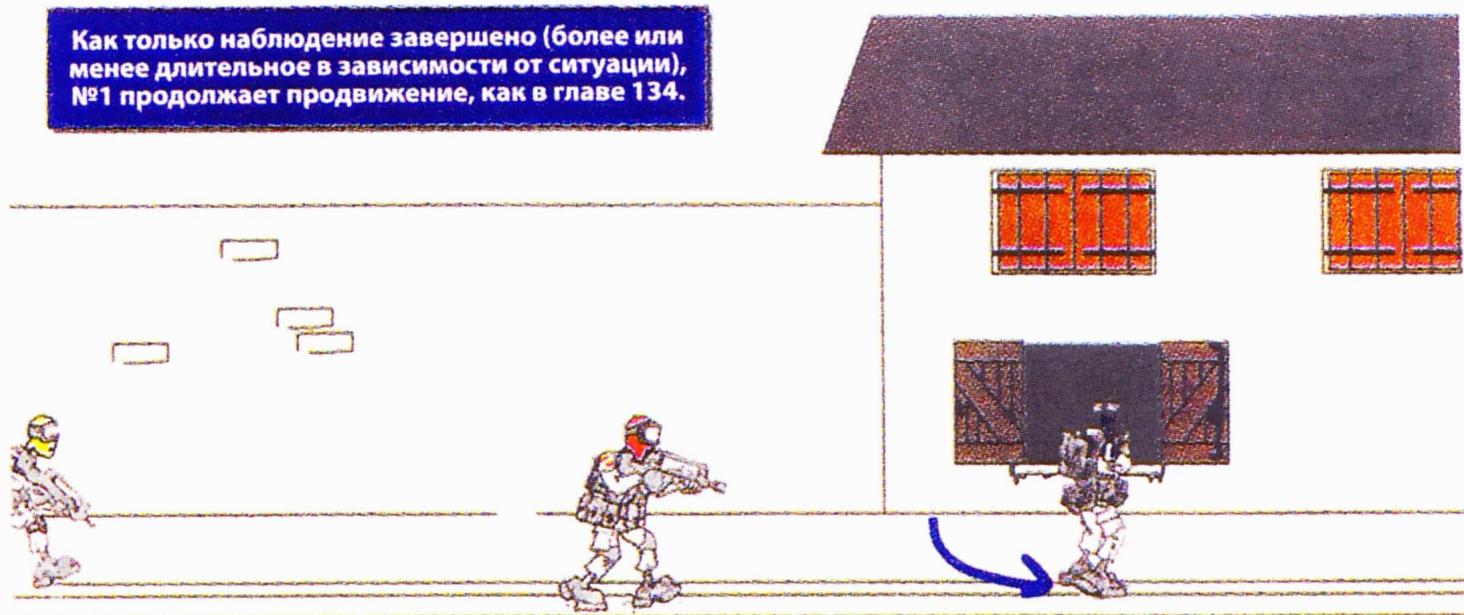
№3 берет на себя линию жилых помещений напротив и ее верхние этажи.

Ты должен следить за сектором стрельбы и избегать попадания в своих товарищев, находящихся впереди.

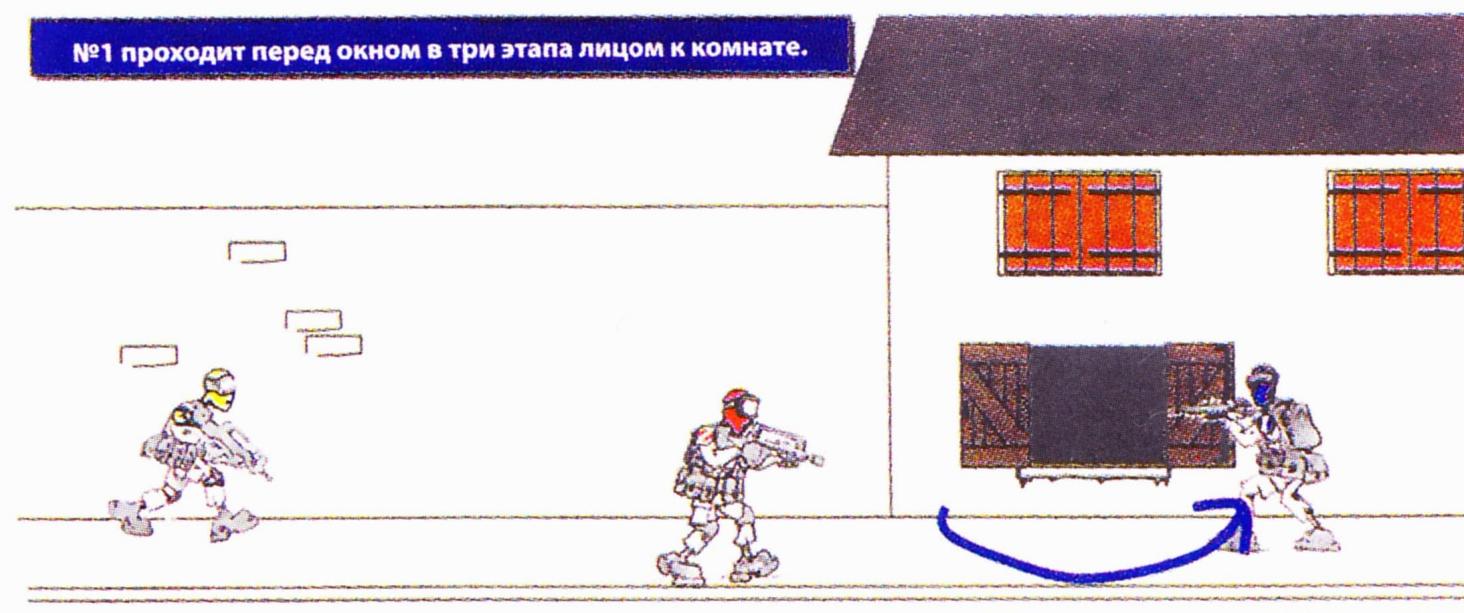


ПЕРЕМЕЩЕНИЕ ТРОЙКИ

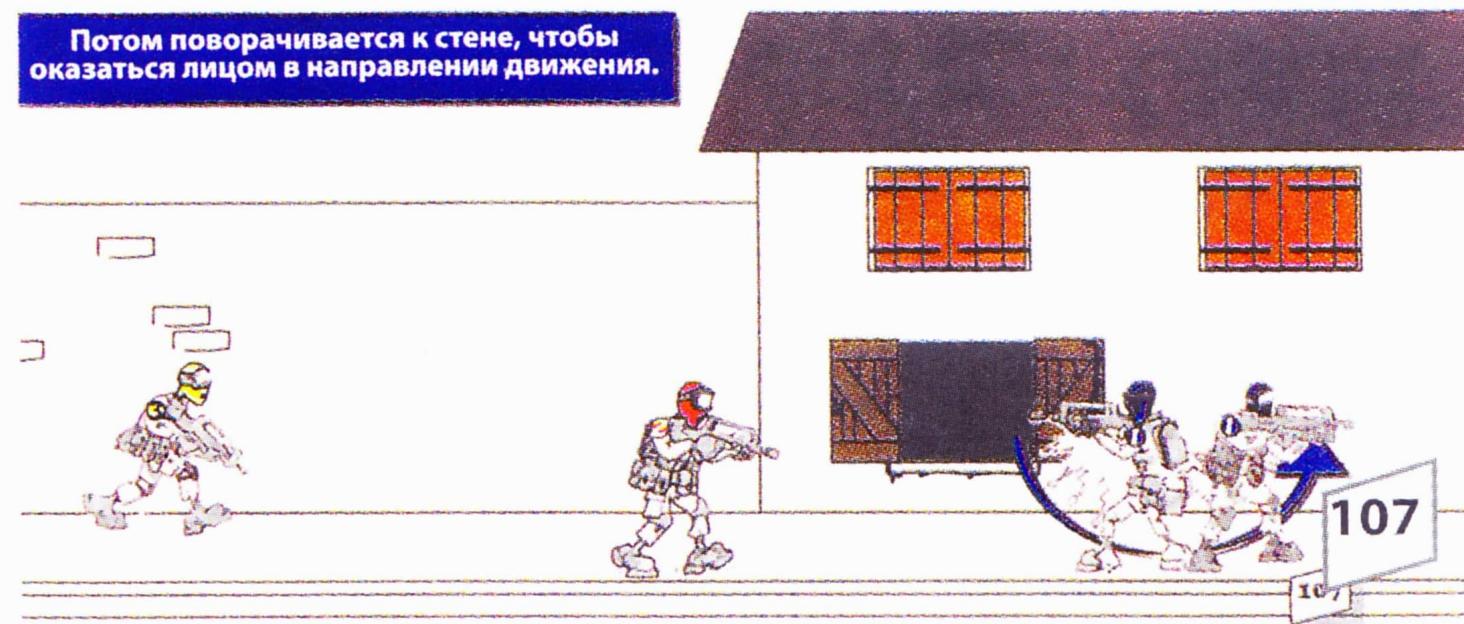
Как только наблюдение завершено (более или менее длительное в зависимости от ситуации), №1 продолжает продвижение, как в главе 134.



№1 проходит перед окном в три этапа лицом к комнате.



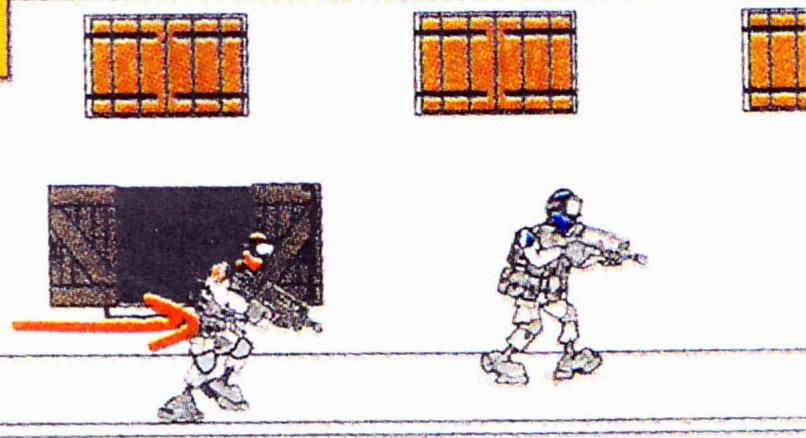
Потом поворачивается к стене, чтобы
оказаться лицом в направлении движения.



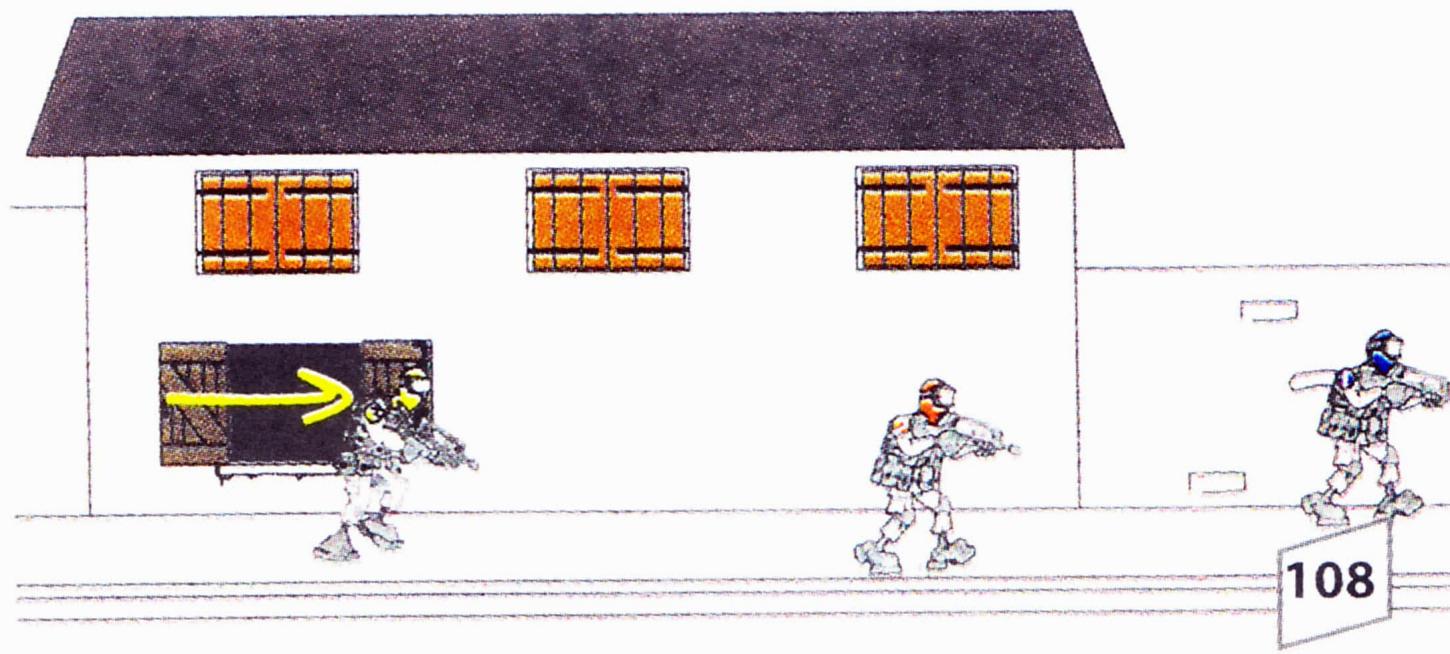
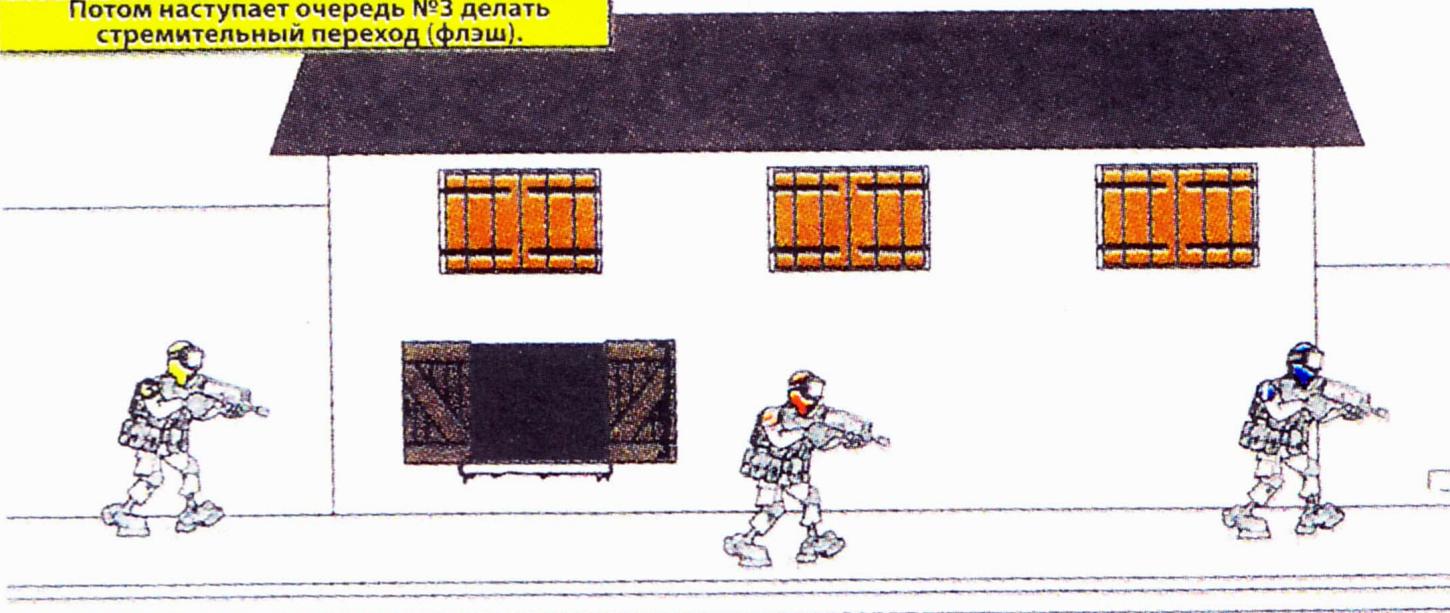
ПЕРЕМЕЩЕНИЕ ТРОЙКИ

№2 приближается к проему и проходит перед ним, осуществляя стремительный переход (флэш).

Внимание! №2 должен начинать стремительный переход (флэш) только тогда, когда №1 оказывается лицом в направлении движения, чтобы избежать разрыва секторов.



Потом наступает очередь №3 делать стремительный переход (флэш).



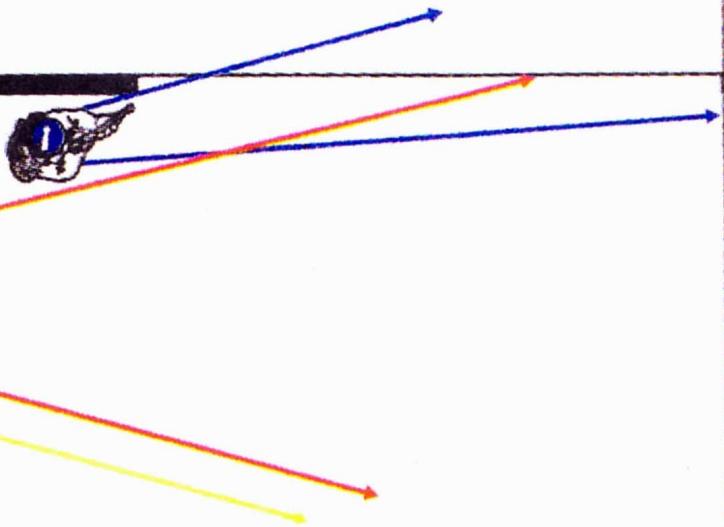
ПЕРЕМЕЩЕНИЕ ТРОЙКИ

С/ ПЕРЕХОД ЛИЦОМ К ПРОЕМУ ТРОЙКА ПРОХОДИТ ПЕРЕД ПРОЕМОМ

Солдат, идущий впереди, подходит к проему и занимает позицию лицом в середину помещения.



№2 и №3 находятся в положении лицом к улице и линии жилых помещений напротив.



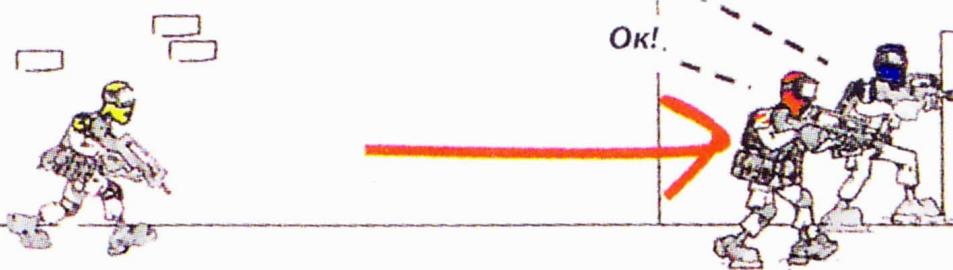
№2 приближается к №1.

№1 дает ему четкий сигнал, чтобы продолжить продвижение.

№2 подтверждает получение сигнала.

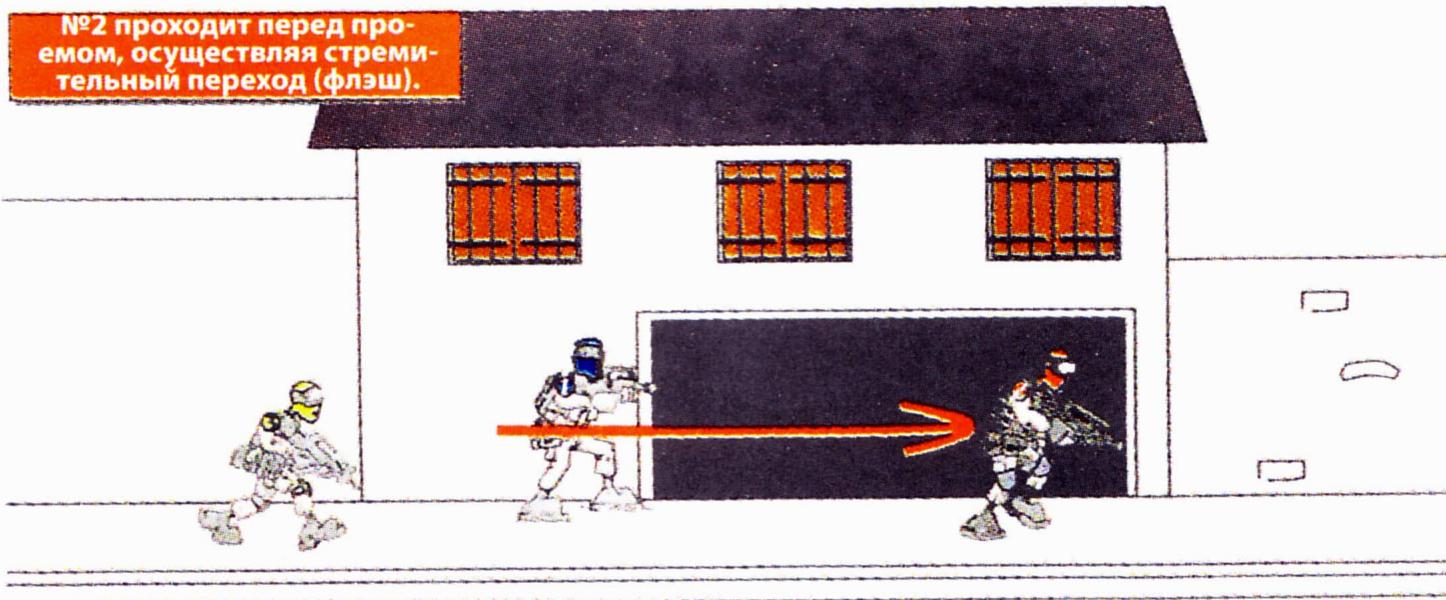
Чисто!

Ок!

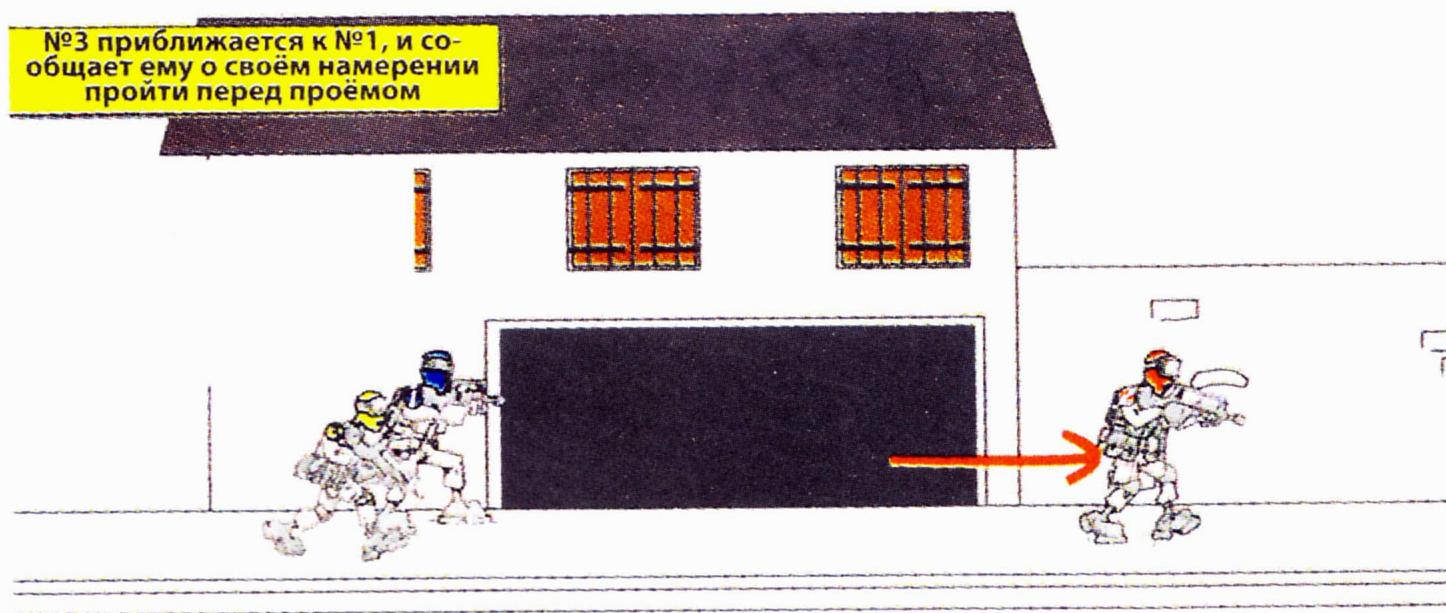


ПЕРЕМЕЩЕНИЕ ТРОЙКИ

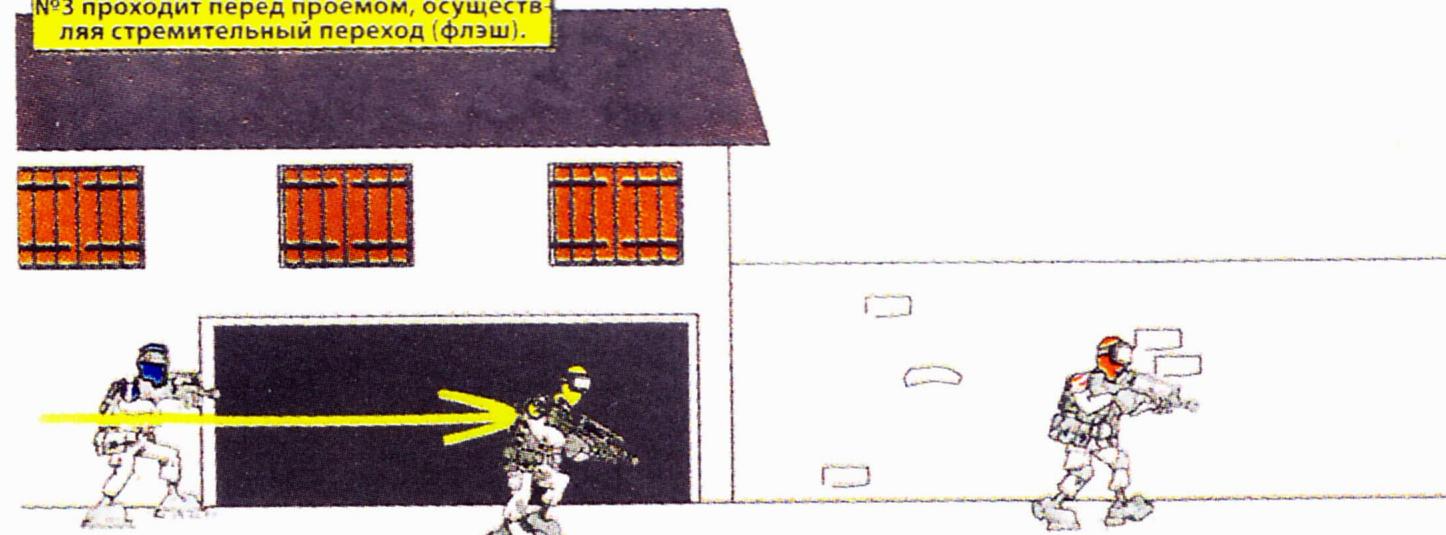
№2 проходит перед проемом, осуществляя стремительный переход (флэш).



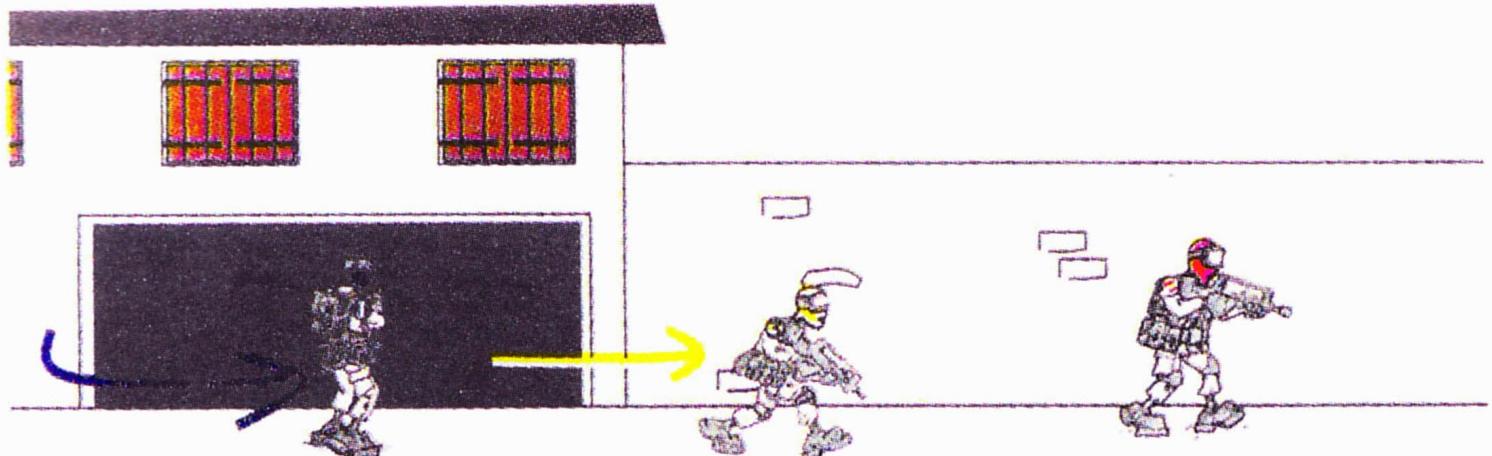
№3 приближается к №1, и сообщает ему о своём намерении пройти перед проёмом



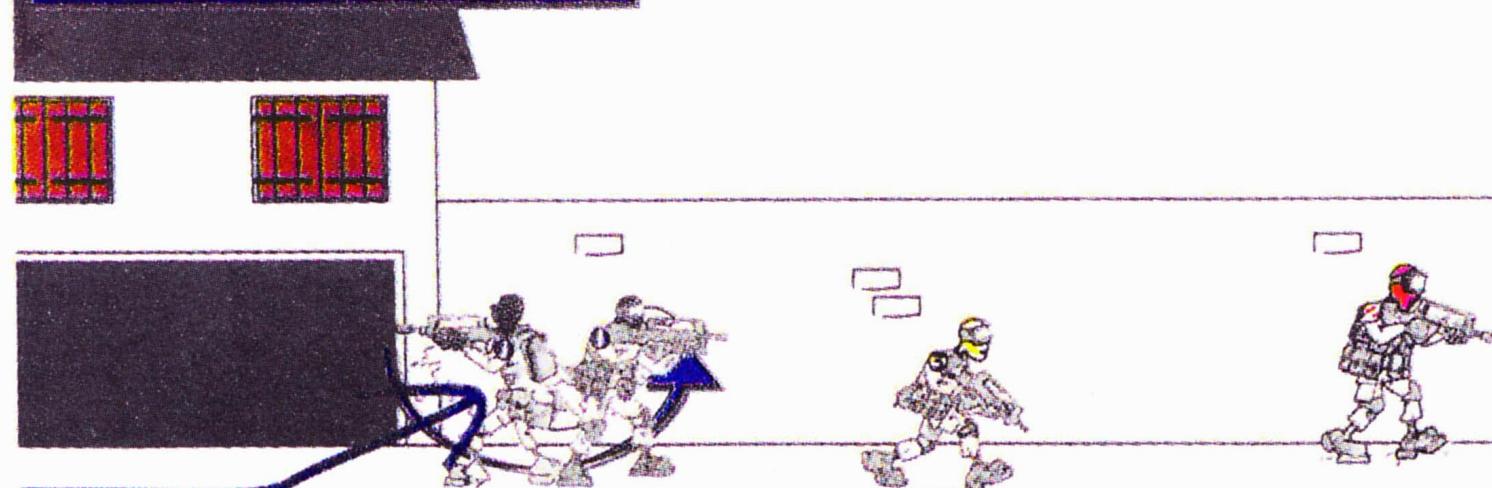
№3 проходит перед проемом, осуществляя стремительный переход (флэш).



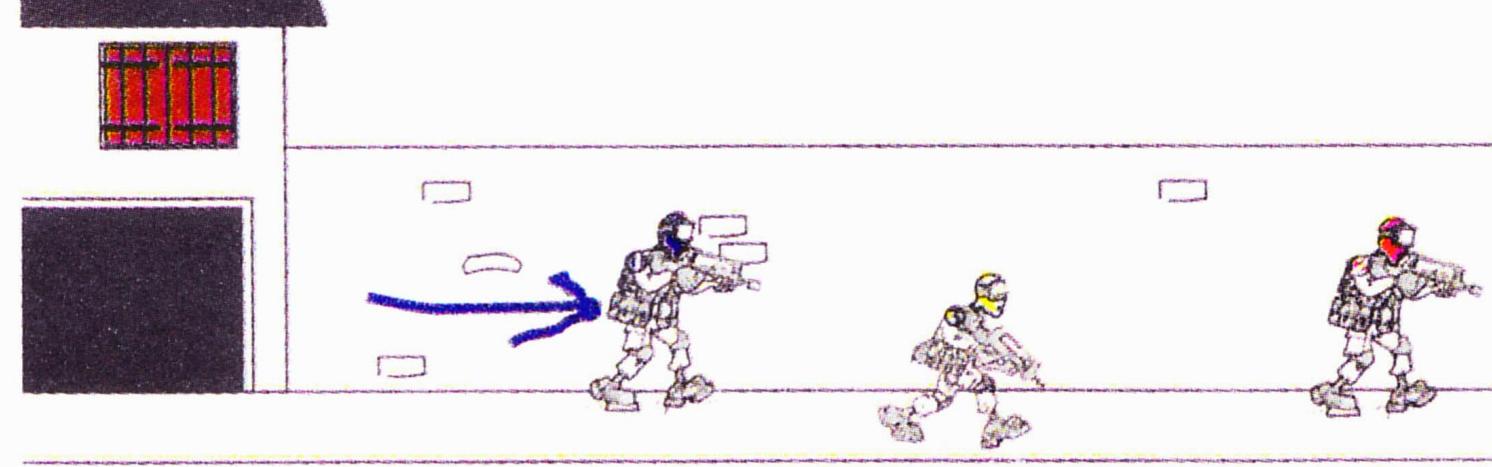
ПЕРЕМЕЩЕНИЕ ТРОЙКИ



Поворот в сторону стены, чтобы оказаться лицом в направлении продвижения.



И оказывается в третьей позиции.



ПЕРЕМЕЩЕНИЕ ТРОЙКИ

223/ ТРОЙКА РАЗВЕДЫВАЕТ УЛИЦУ

A/ СТРЕМИТЕЛЬНЫЙ ПЕРЕХОД 2+1

Тройка проходит перед закрытым проемом

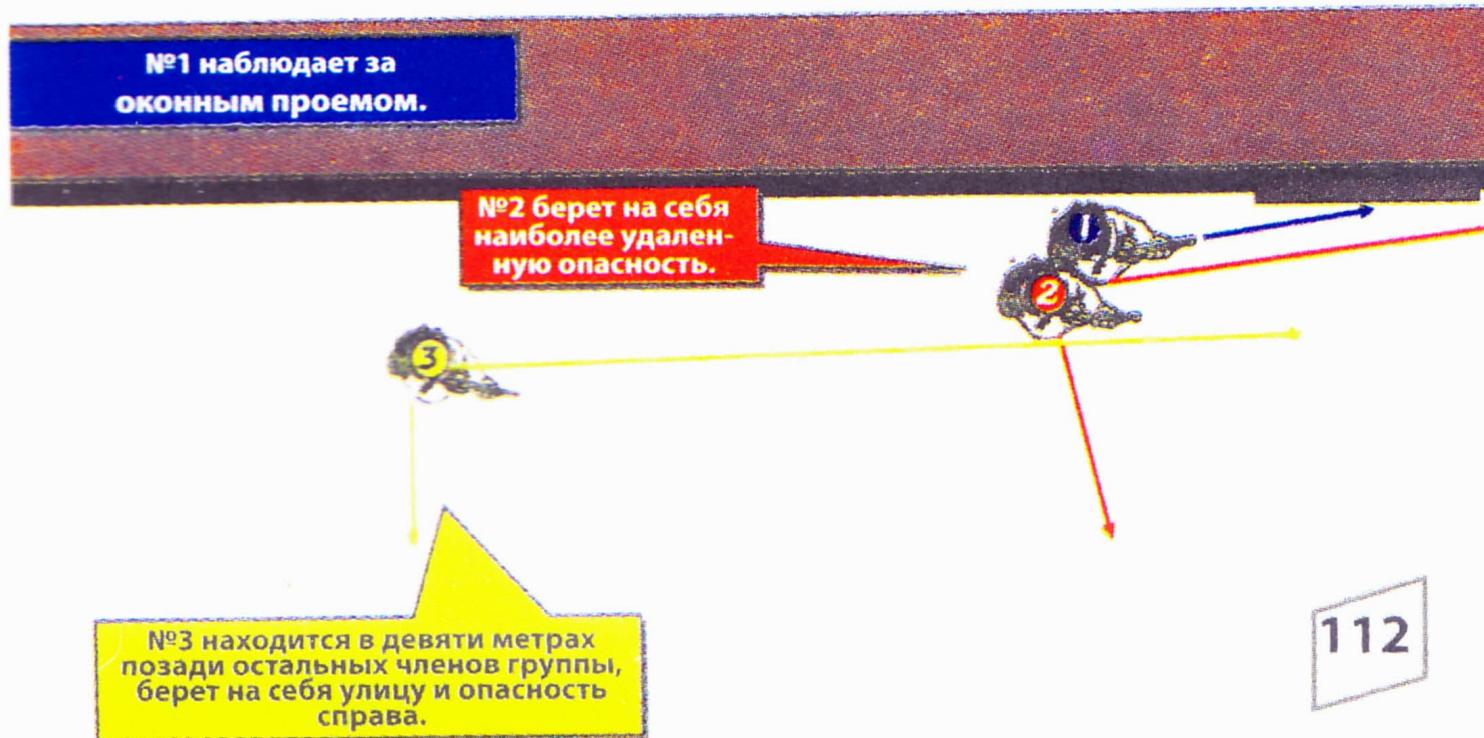
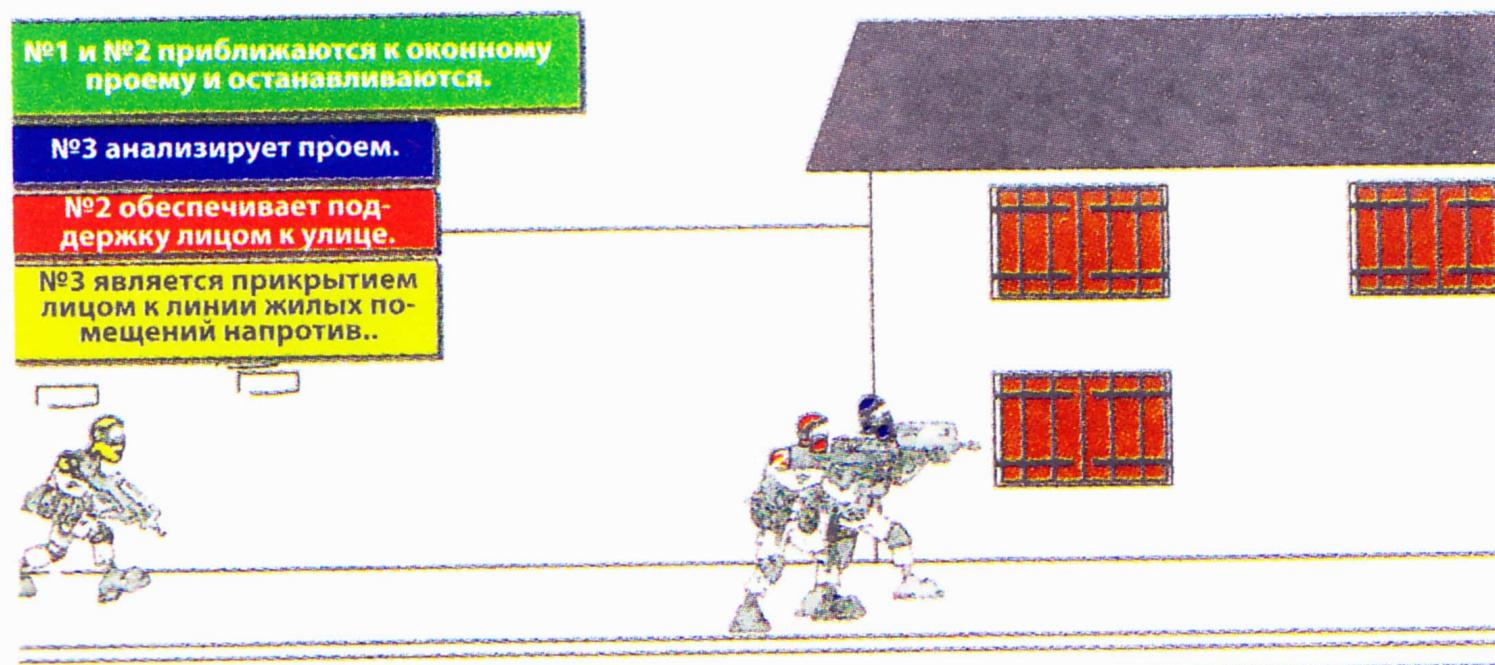
Техника такая же как в главе 133. Зависит от ситуации и конкретного момента.

Техника, которая рассматривается в этой главе, является техникой стремительного перехода (флэш) в два этапа.

Переход в первом этапе №1 и №2, а потом №3.

Удержание секторов стрельбы должно происходить даже во время перемещения перед проемами.

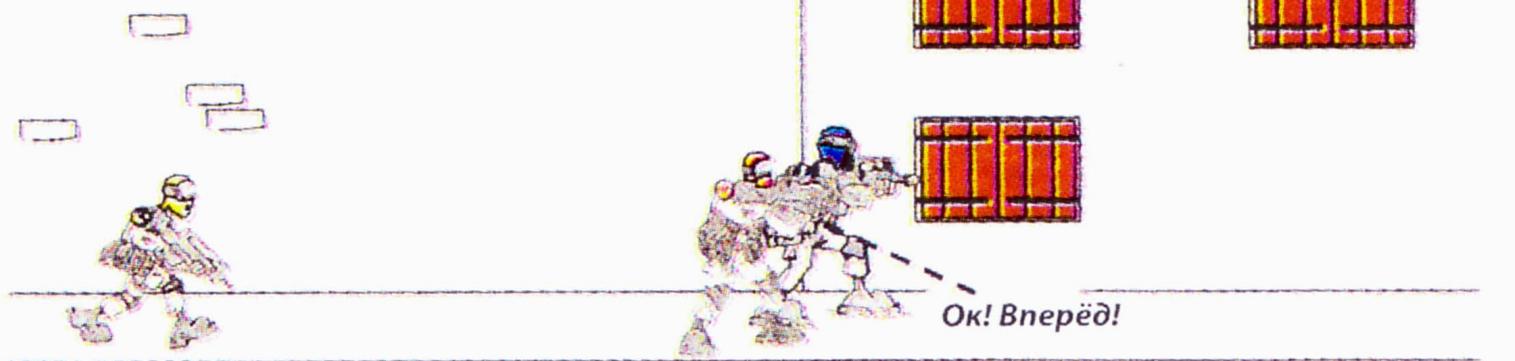
Стремительный переход должен быть тщательно отработан тройкой, чтобы стать рефлексом и сохранять свою плавность во время продвижения подразделения.



ПЕРЕМЕЩЕНИЕ ТРОЙКИ

Перед тем как перейти проем №1 предупреждает №2.

№2 подтверждает получение сообщения и дает ему сигнал переходить проем.



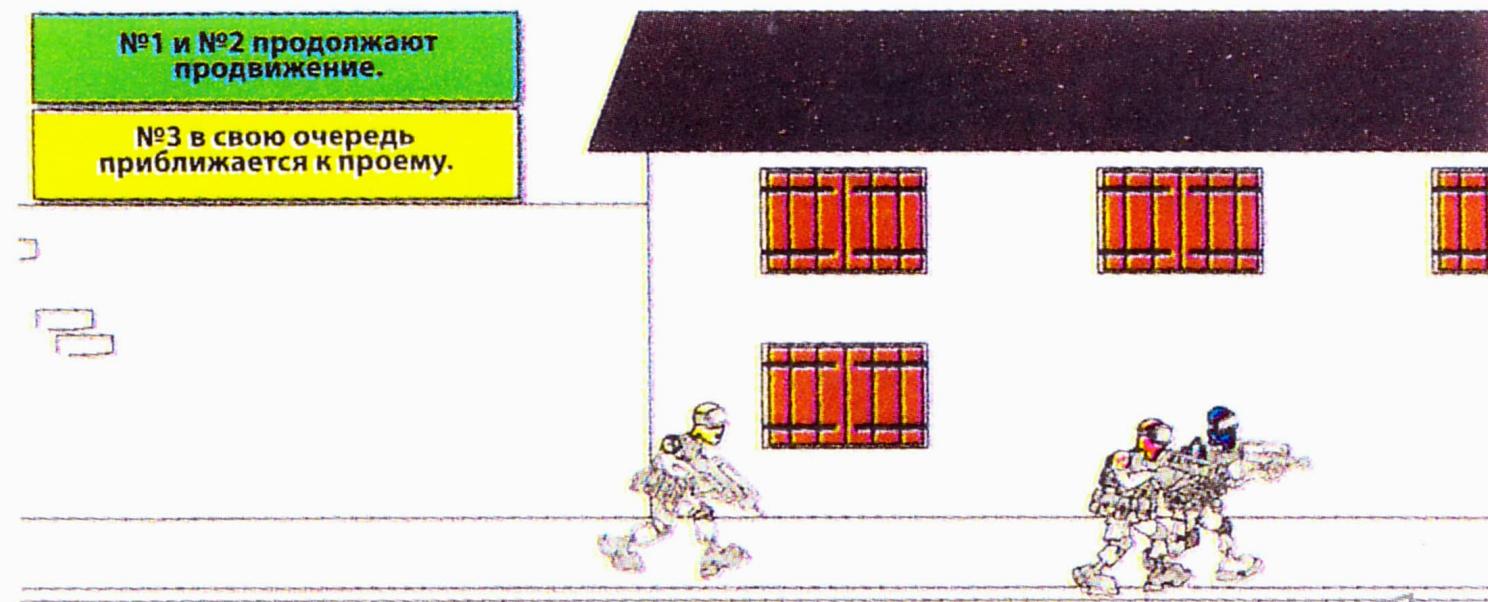
№3 продолжает продвижения, прикрывая членов группы впереди.

Во время разведки стремительный переход (флэш) производится двумя бойцами одновременно.



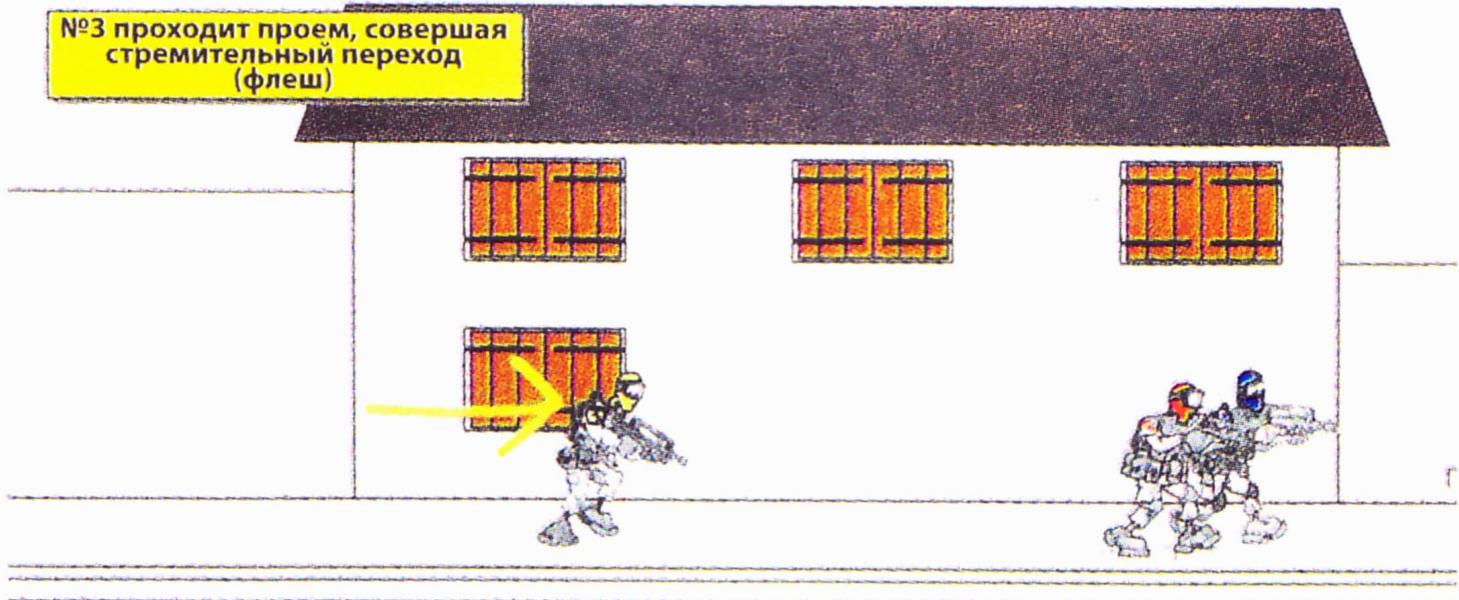
№1 и №2 продолжают продвижение.

№3 в свою очередь приближается к проему.



ПЕРЕМЕЩЕНИЕ ТРОЙКИ

№3 проходит проем, совершая стремительный переход (флеш)



Не нужно забывать о контроле секторов и местности.



ПЕРЕМЕЩЕНИЕ ТРОЙКИ

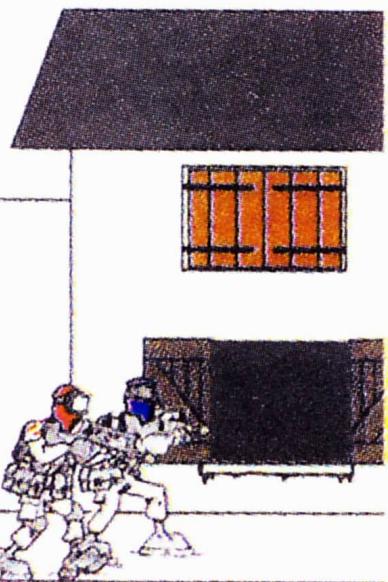
В/ ПЕРЕХОД ЛИЦОМ К ПРОЕМУ 2+1

ТРОЙКА ПРОХОДИТ ПЕРЕД ПРОЕМОМ

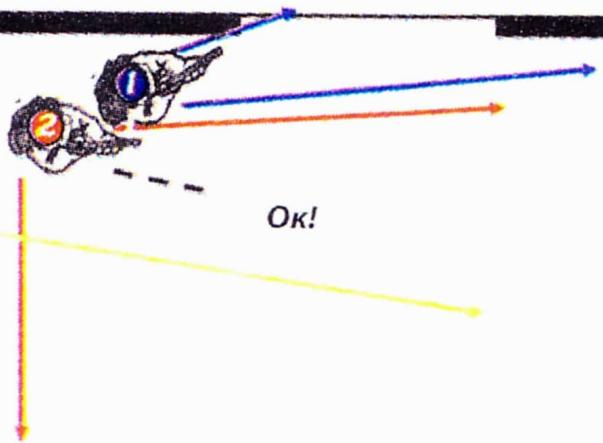
№1 и №2 подходят к окну и останавливаются.

№1 осматривает середину комнаты.

№2 в прикрытии лицом к улице.



№3 в прикрытии лицом к линии жилых помещений напротив.

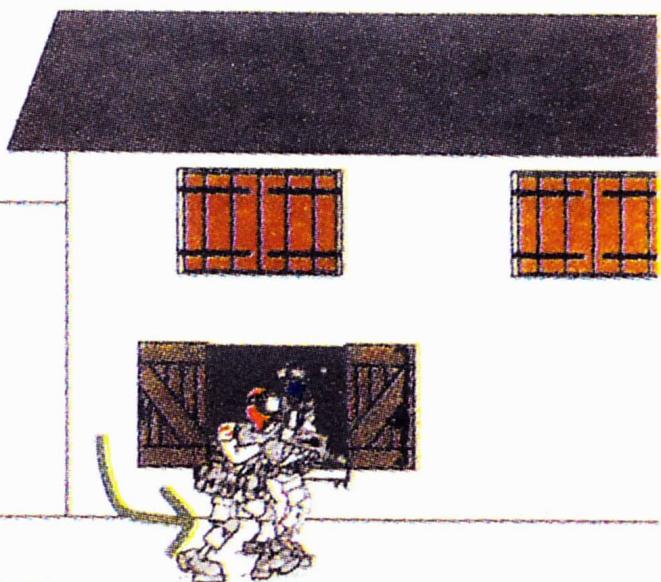
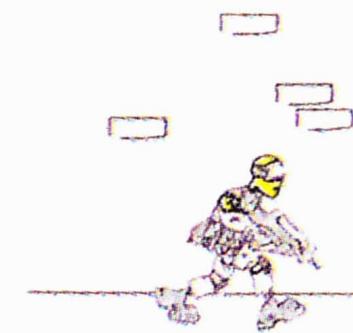


№1 предупреждает №2 про переход.

№2 подтверждает получение сообщения и дает сигнал проходить через проем.

№1 осуществляет переход лицом к проему.

№2 остается рядом с ним и прикрывает лицом к улице.



ПЕРЕМЕЩЕНИЕ ТРОЙКИ

№1 оказывается с другой стороны проема лицом к комнате.

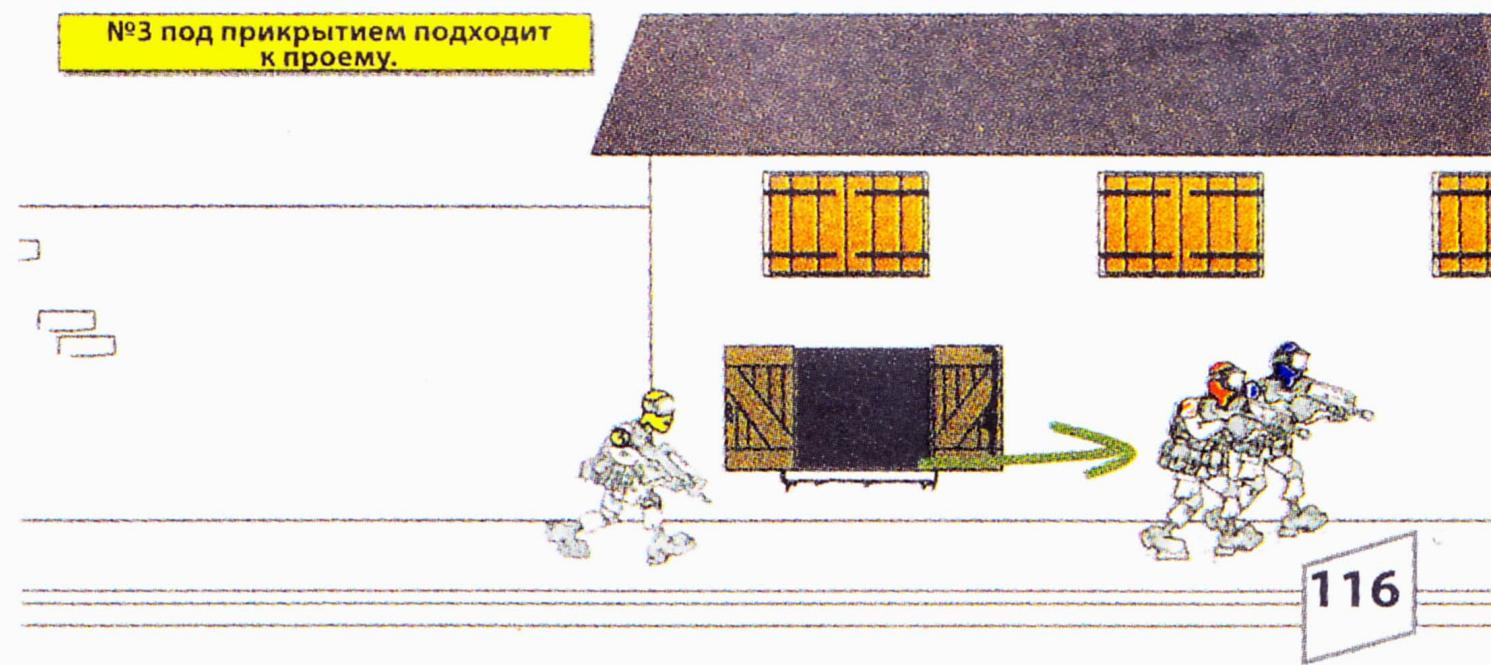
№2 проходит немного вперед лицом к улице.



№1 отходит лицом к комнате, чтобы не выставляться, потом поворачивается и оказывается снова во главе группы, лицом к улице.



№3 под прикрытием подходит к проему.



ПЕРЕМЕЩЕНИЕ ТРОЙКИ

№3 проходит перед проемом стремительным переходом (флеш), чтобы иметь возможность прикрывать лицом к фасаду напротив.



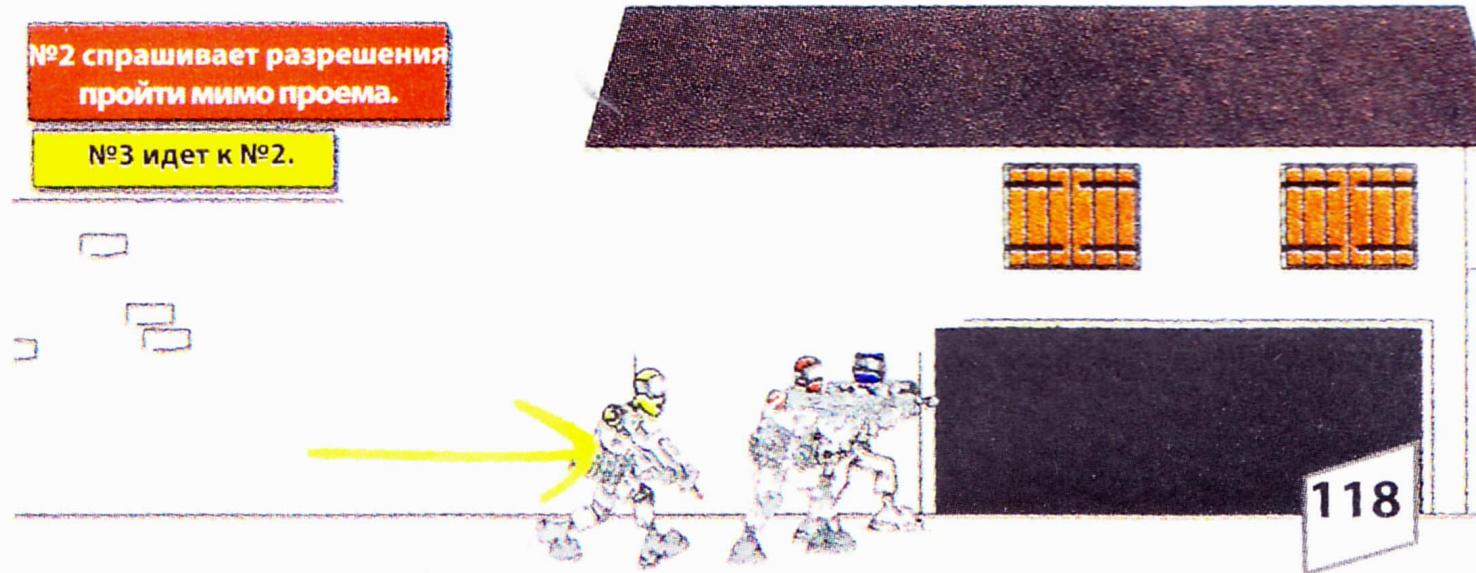
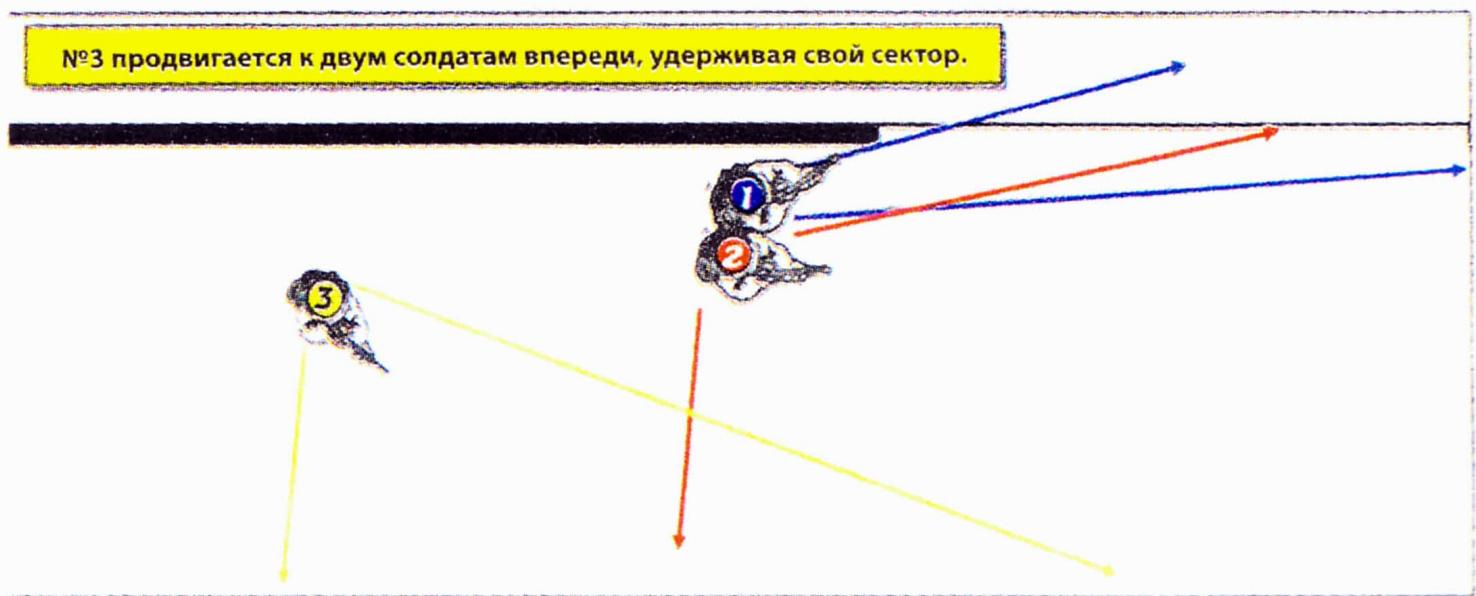
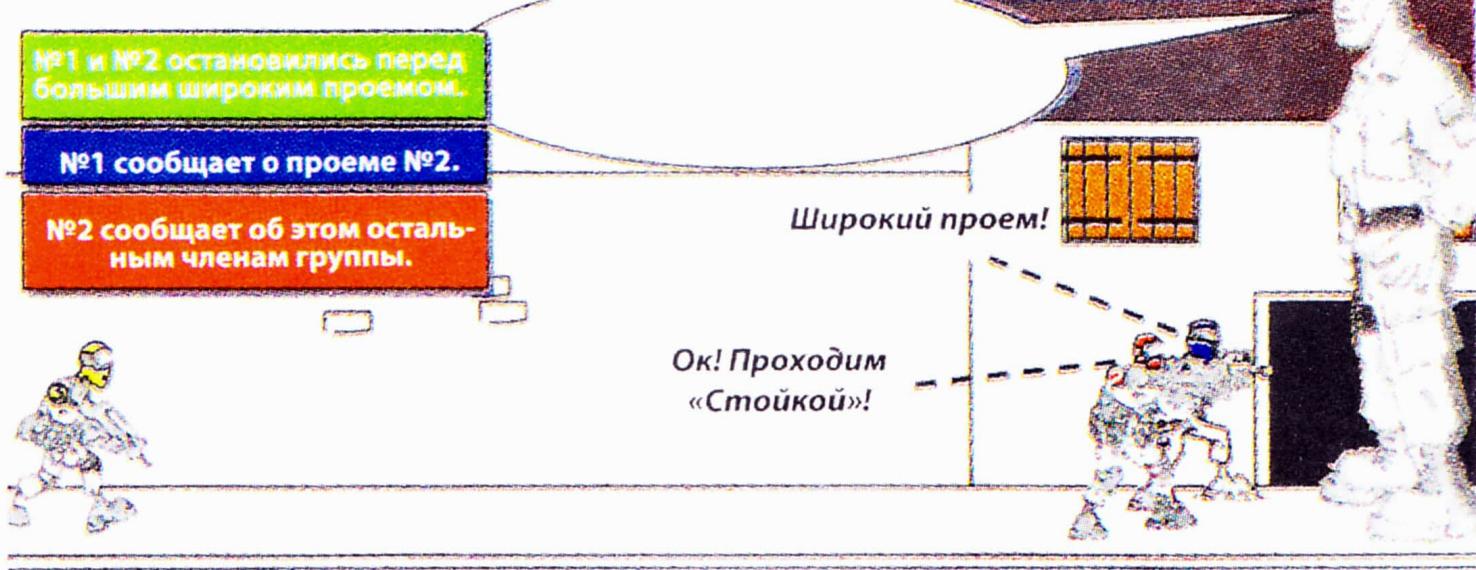
Методика позволяет сохранять плавность и корректную защиту лицом ко всей улице.



ПЕРЕМЕЩЕНИЕ ТРОЙКИ

ТРОЙКА ПРОХОДИТ ПЕРЕД ПРОЕМОМ

Данная методика используется при обнаружении пустых пространств (парк, проем, перекресток и т.д.). Она позволяет тройке продолжать продвижение, оставаясь в безопасности и не теряя контроль за секторами.



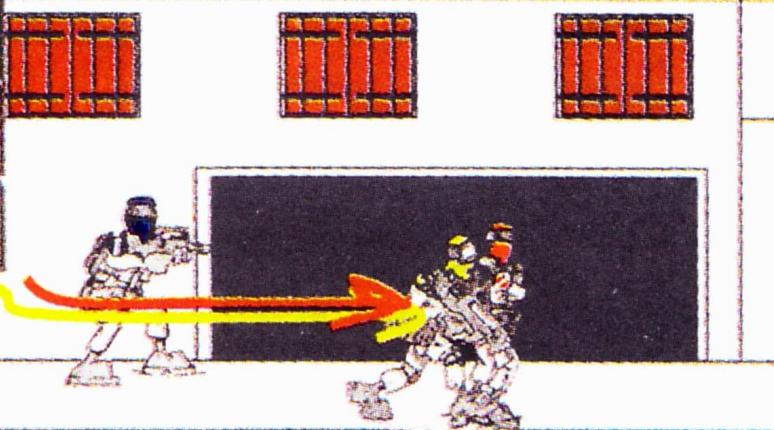
ПЕРЕМЕЩЕНИЕ ТРОЙКИ

№1 остается поддержкой лицом к проему.

Тогда №2 и №3 начинают пересечение проема.

№2 берет под контроль проем.

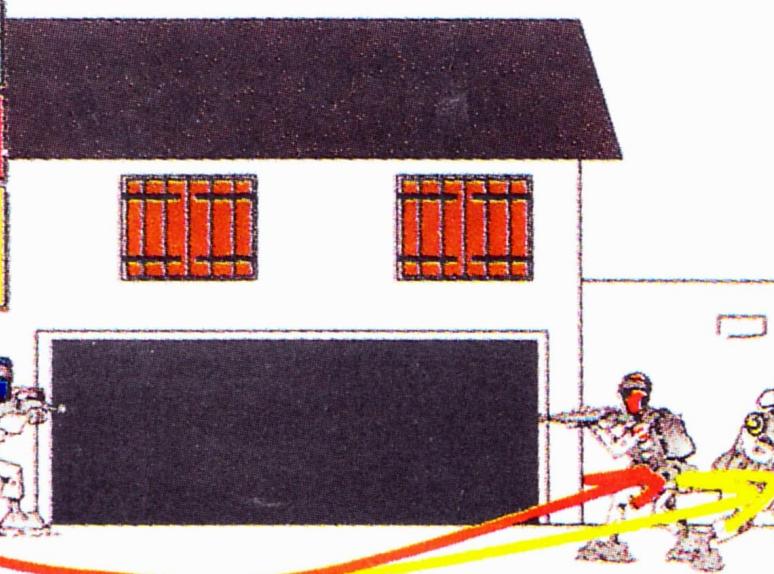
№3 берет под контроль улицу, а также линию жилых помещений напротив.



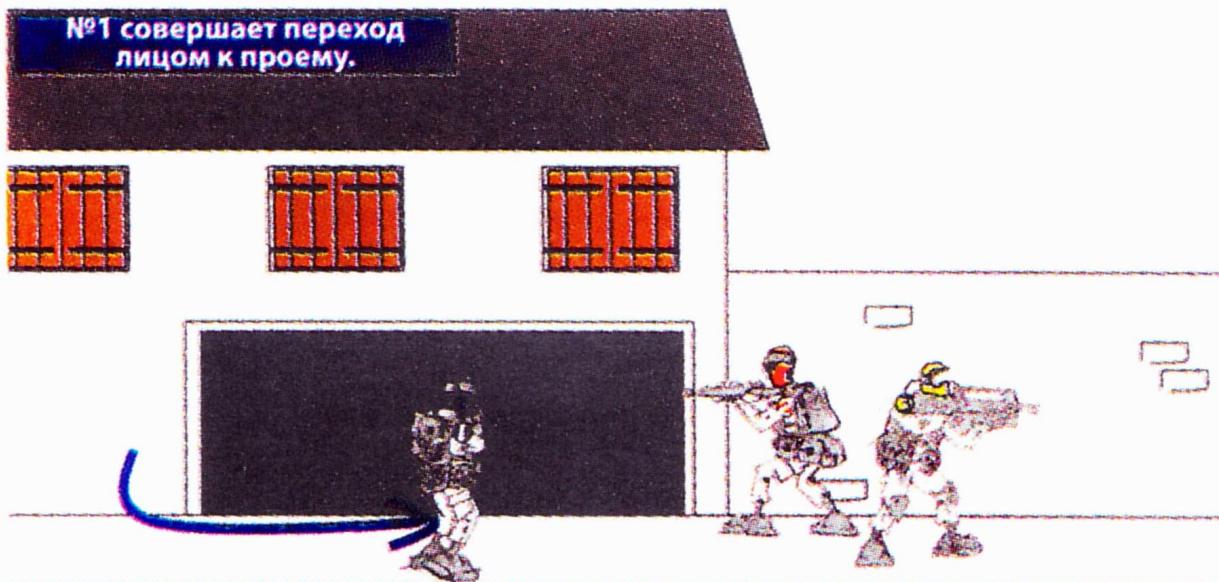
№2 и №3 переходят на другую сторону проема.

№2 остается лицом к проему, чтобы поддерживать переход №1.

№3 удерживает улицу и линию жилых помещений напротив, чтобы прикрывать перемещение других членов группы.

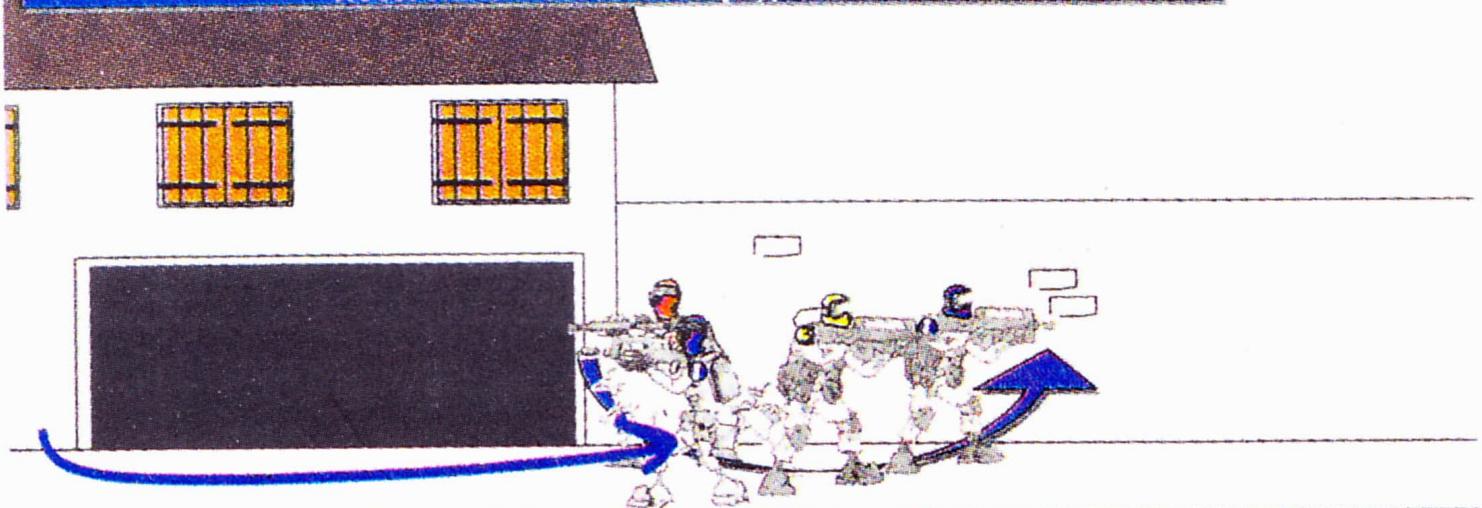


№1 совершает переход лицом к проему.



ПЕРЕМЕЩЕНИЕ ТРОЙКИ

На третьем этапе №1 поворачивается и проходит между №2 и №3, чтобы оказаться во главе продвижения.



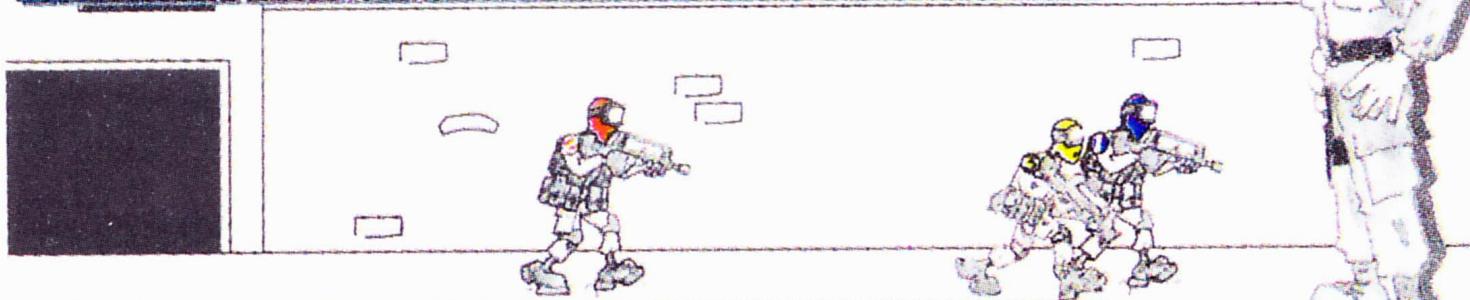
Как только №1 оказывается впереди, новая пара бойцов во главе (№1 и №3) могут начинать продвижение.



Обрати внимание на то, что места и роли в группе изменились.



№1 продолжает наблюдать за непосредственной опасностью (производит разведку продвижения тройки).



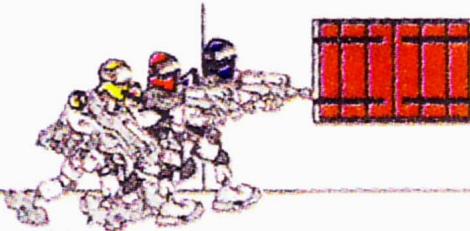
№3 берет на себя линию жилых помещений и улицу (при поддержке №1).

№2 берет линию жилых помещений напротив и ее верхние этажи, высоты (под прикрытием двух других членов группы впереди).

224/ ТРОЙКА АТАКУЕТ ЦЕЛЬ
А/ СТРЕМИТЕЛЬНЫЙ ПЕРЕХОД (ФЛЕШ)
С ПОДДЕРЖАНИЕМ ФИЗИЧЕСКОГО КОНТАКТА.
ТРОЙКА ПРОХОДИТ ПЕРЕД ЗАКРЫТЫМ ПРОЕМОМ

Эта техника поможет тебе приблизиться к опасному месту, когда важно сохранить возможность стрелять. Окружающая обстановка должна быть взята под контроль остальными членами подразделения, чтобы избежать возможных проблем.

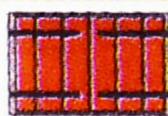
№1, №2 и №3 поддерживают физический контакт.
Сектора идентичны секторам в предыдущих главах.
№1 предупреждает членов группы о проеме.
Командир группы задает темп перехода группы.



Тройка пересекает проем одновременно.



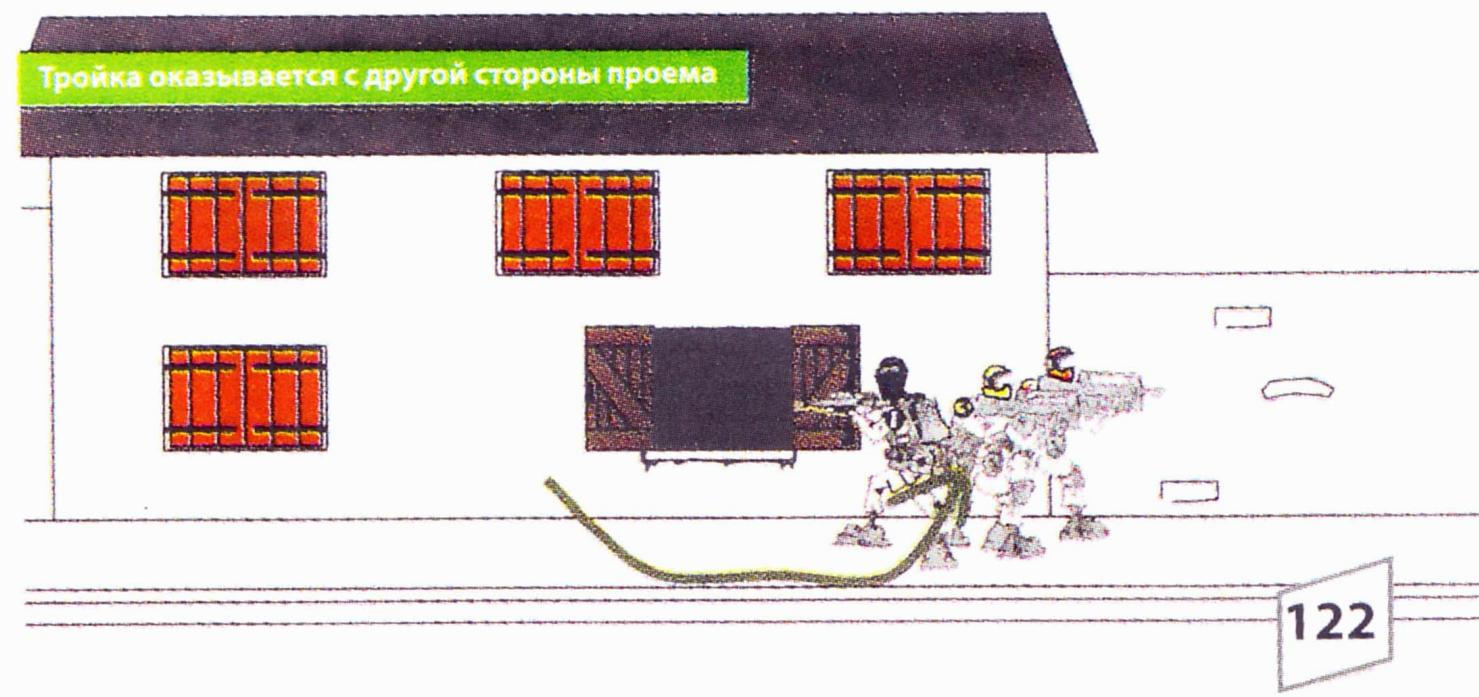
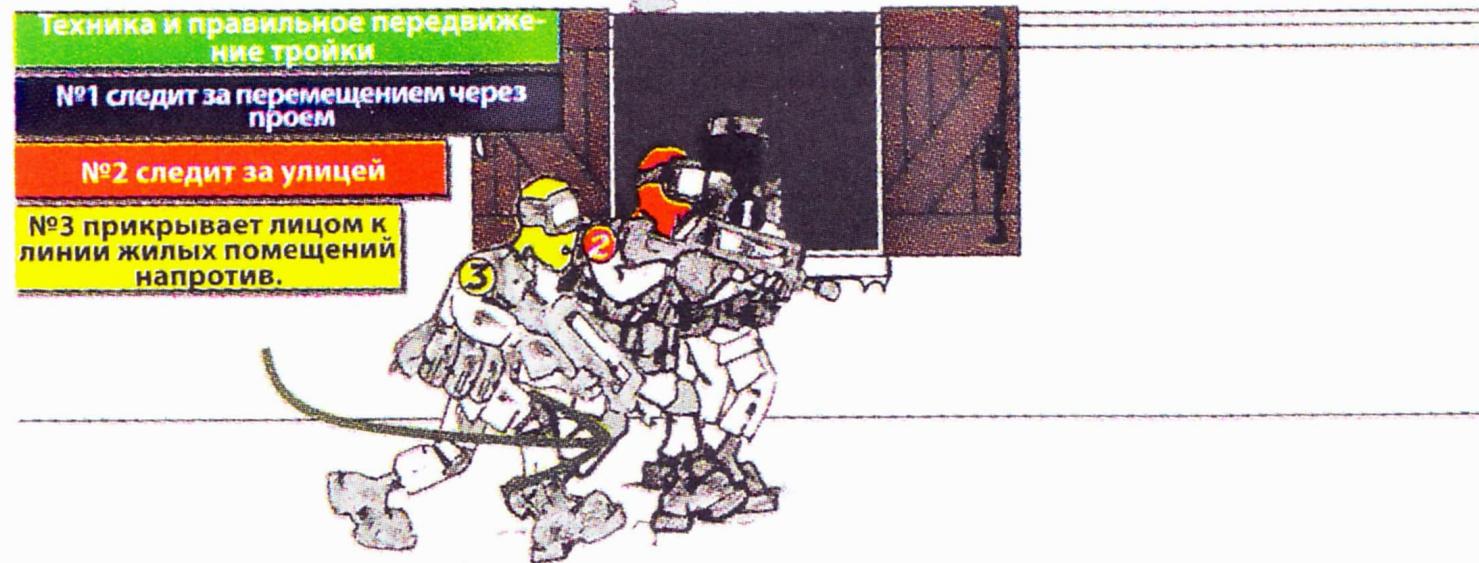
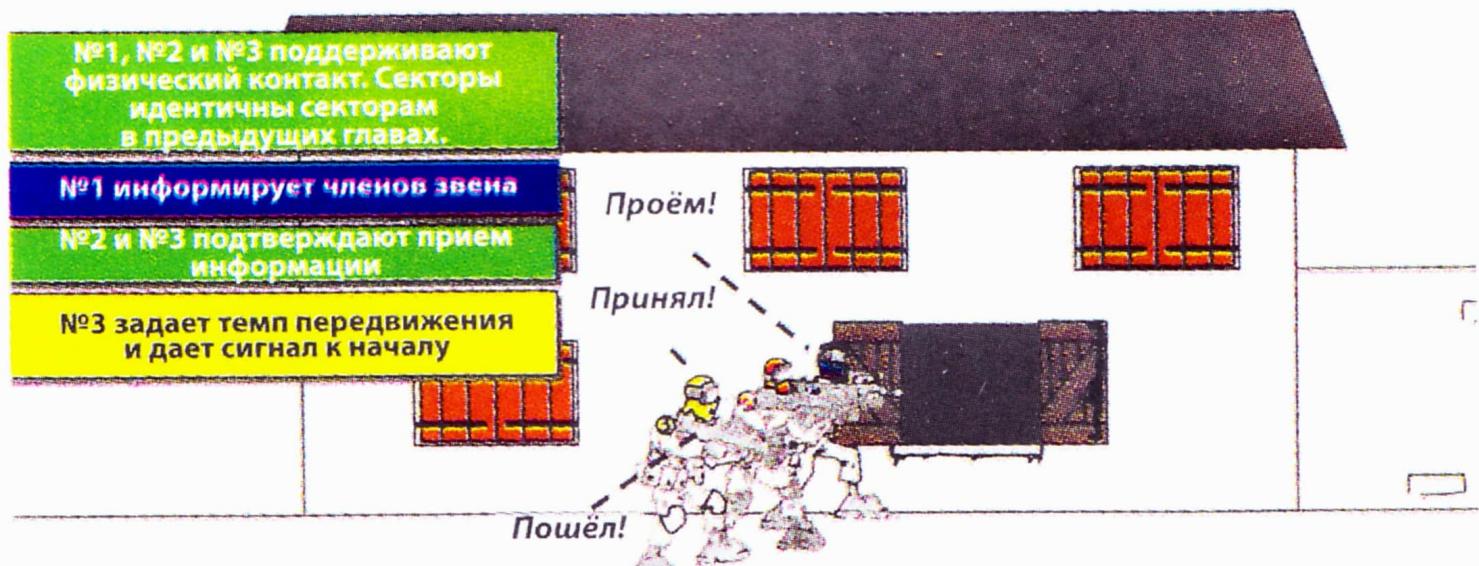
Потом возобновляет продвижение.



ПЕРЕМЕЩЕНИЕ ТРОЙКИ

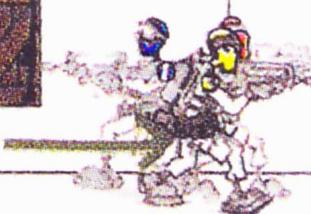
В/ ПЕРЕДВИЖЕНИЕ С ПОДДЕРЖАНИЕМ ФИЗИЧЕСКОГО КОНТАКТА

В/ ТРОЙКА ПРОХОДИТ ПЕРЕД ПРОЕМОМ (ДВЕРЬ, ОТКРЫТЫЙ ГАРАЖ, ОКНО И Т.Д.)



ПЕРЕМЕЩЕНИЕ ТРОЙКИ

№1 дает пройти вперед другим членам звена, чтобы не быть уязвимым из середины проема.



Потом поворачивается, чтобы
оказаться лицом к улице.

Поворот №1 происходит во время
возобновления продвижения.



Тройка оказывается в изначальной
конфигурации.

ПЕРЕМЕЩЕНИЕ ТРОЙКИ

С/ ПЕРЕДВИЖЕНИЕ "ФОТО" С ПОДДЕРЖАНИЕМ ФИЗИЧЕСКОГО КОНТАКТА

ТРОЙКА ПРОХОДИТ ПЕРЕД ПРОЕМОМ (ДВЕРЬ, ОТКРЫТЫЙ ГАРАЖ, ОКНО И Т.Д.)

Тройка подходит к проему. Она должна пройти перед ним, продолжая контролировать сектора

№1, №2 и №3 поддерживают физический контакт. Сектора идентичны секторам в предыдущих главах.

№ 1 информирует членов звена.

№2 и №3 подтверждают прием информации

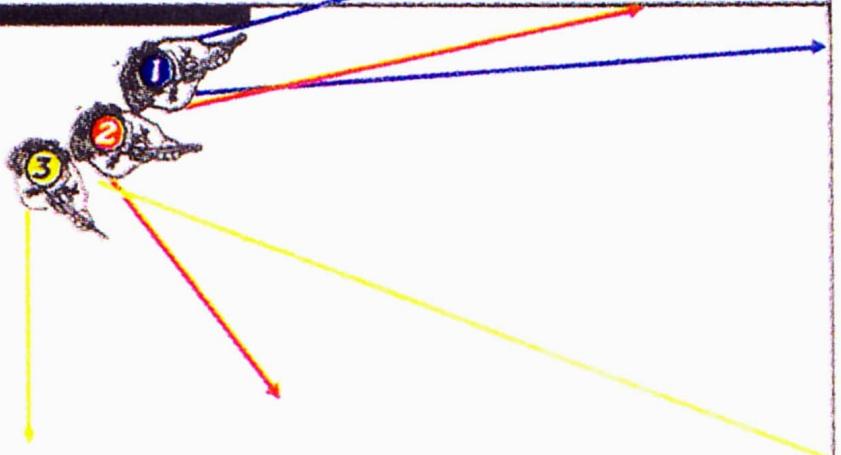
Проём!

Принял!

Принял!

Во время перехода (движения параллельно проему)
все три сектора должны контролироваться

№3 задает темп перехода и дает сигнал к его началу



Во время перехода все три сектора должны удерживаться.

Вперёд!

ПЕРЕМЕЩЕНИЕ ТРОЙКИ

Техника и правила перехода тройки

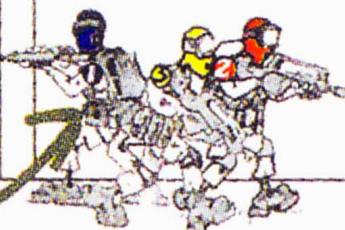
№1 берет под контроль внутреннее помещение

№2 берет под контроль улицу

№3 прикрывает лицом к линии жилых помещений напротив.



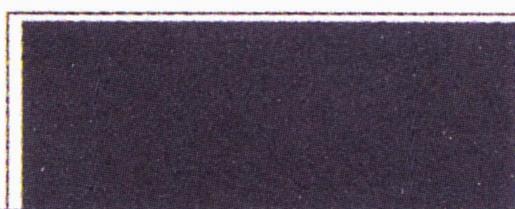
Тройка оказывается с другой стороны проема



№1 дает пройти вперед другим членам звена, чтобы не быть уязвимым из середины проема.

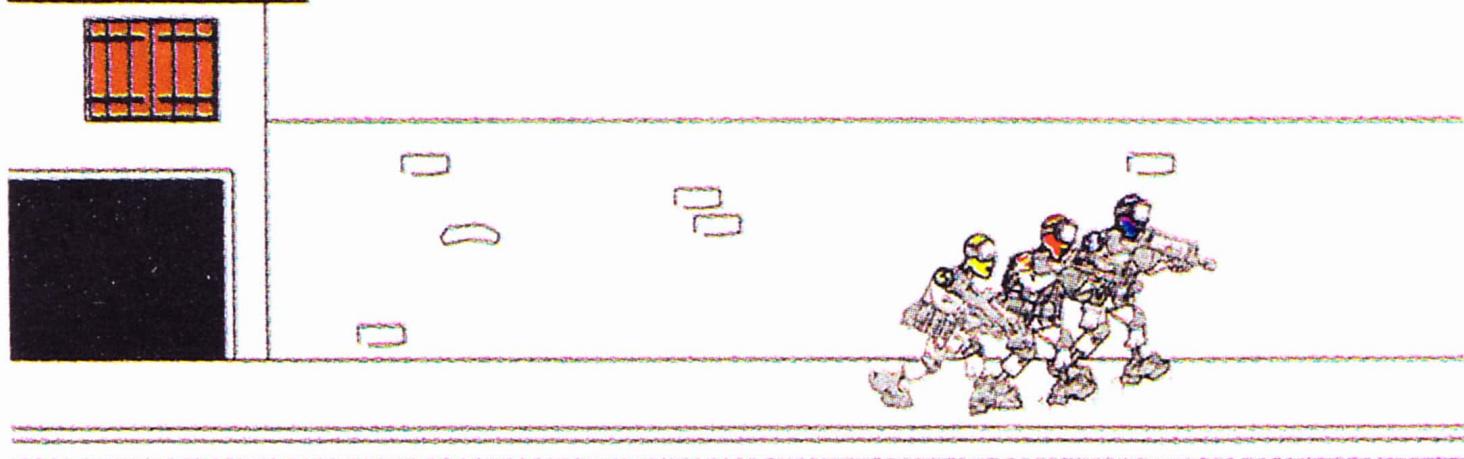
Потом поворачивается, чтобы оказаться лицом к улице.

Поворот №1 происходит во время возобновления продвижения.



ПЕРЕМЕЩЕНИЕ ТРОЙКИ

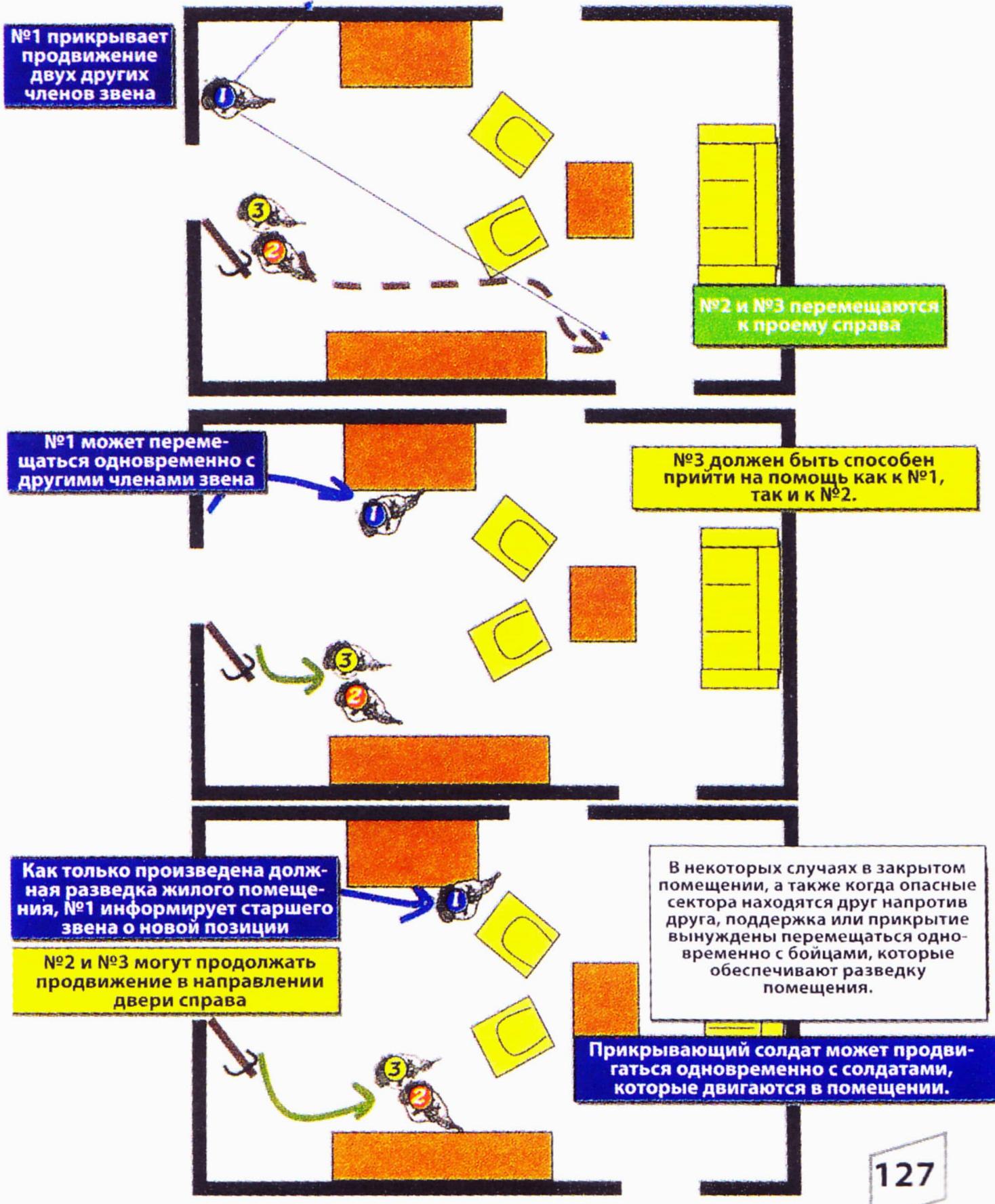
Тройка оказывается в первоначальной конфигурации.



ПЕРЕМЕЩЕНИЕ ТРОЙКИ

225/ ПЕРЕМЕЩЕНИЕ ТРОЙКИ В ПОМЕЩЕНИИ

В помещении закрытого типа члены тройки должны прислониться друг к другу и прикрывать друг друга для безопасного продвижения в условиях помещения. Боец, который прикрывает, может двигаться во время перемещения других членов группы. Таким образом члены группы прикрывают друг друга.



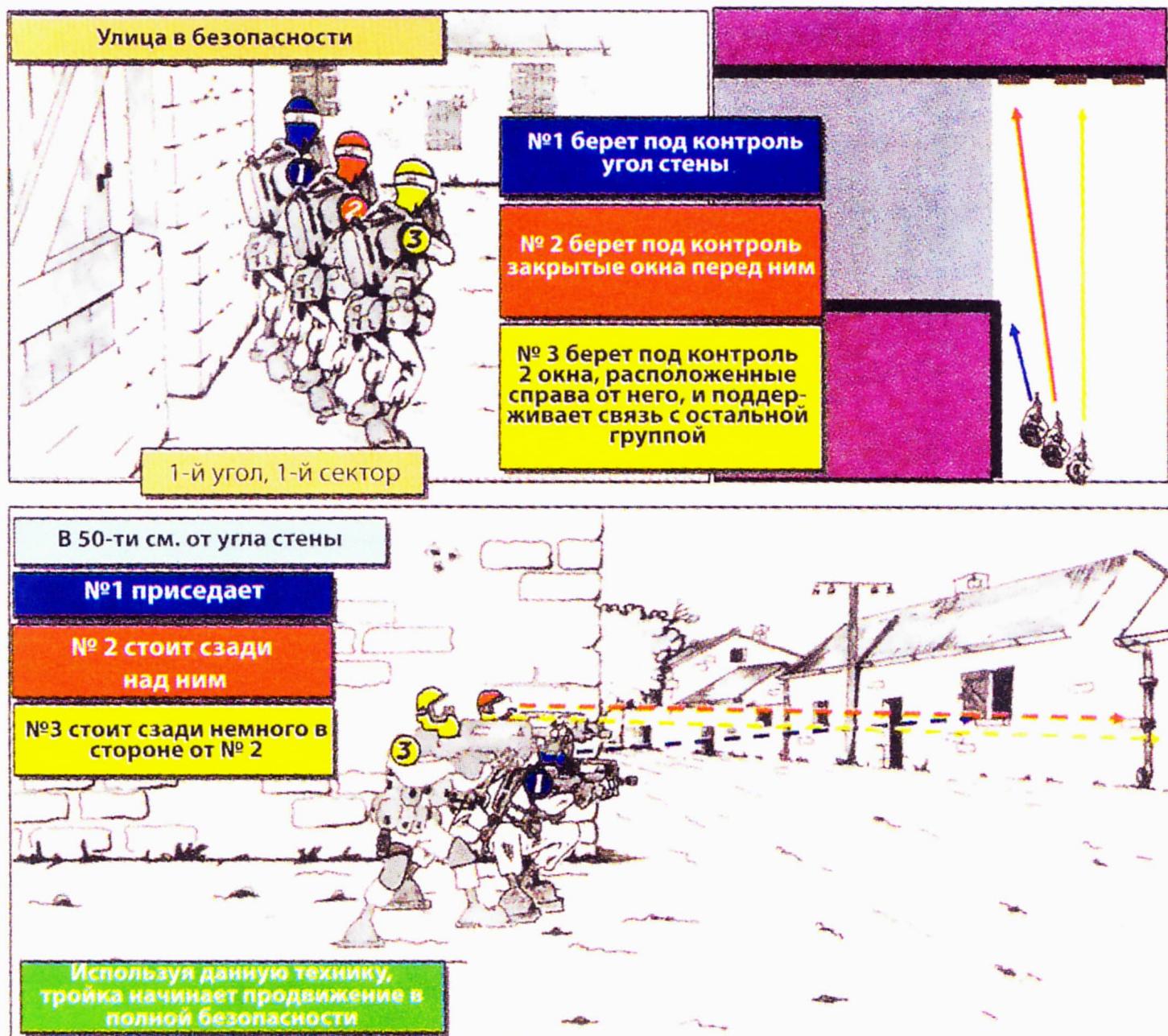
ТРОЙКА РАЗМЕЩАЕТСЯ НА УГЛУ СТЕНЫ

23/ ТРОЙКА ЗАНИМАЕТ ПОЗИЦИЮ

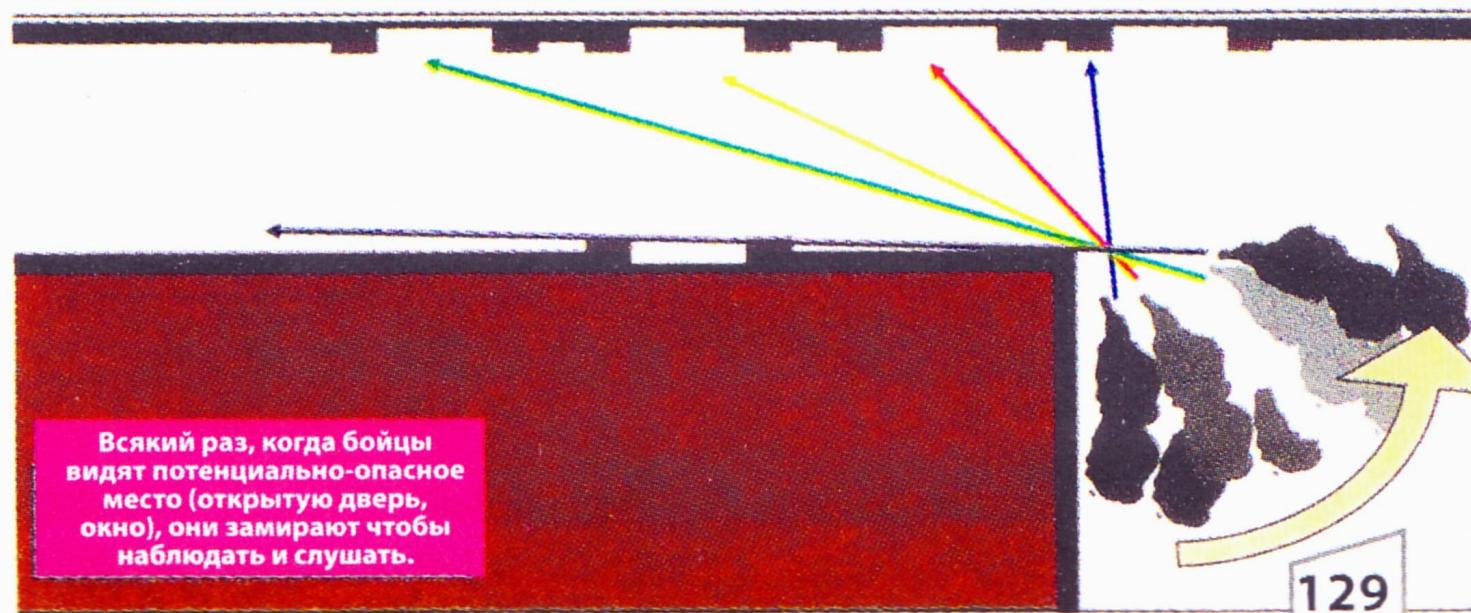
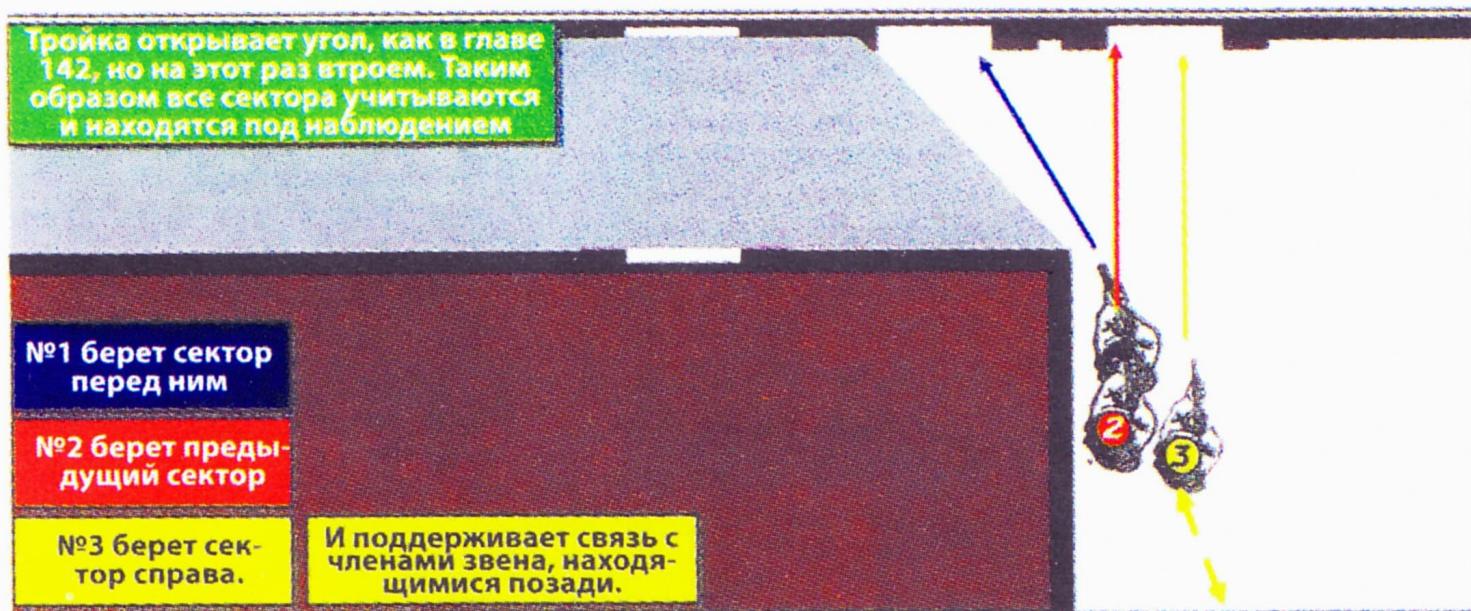
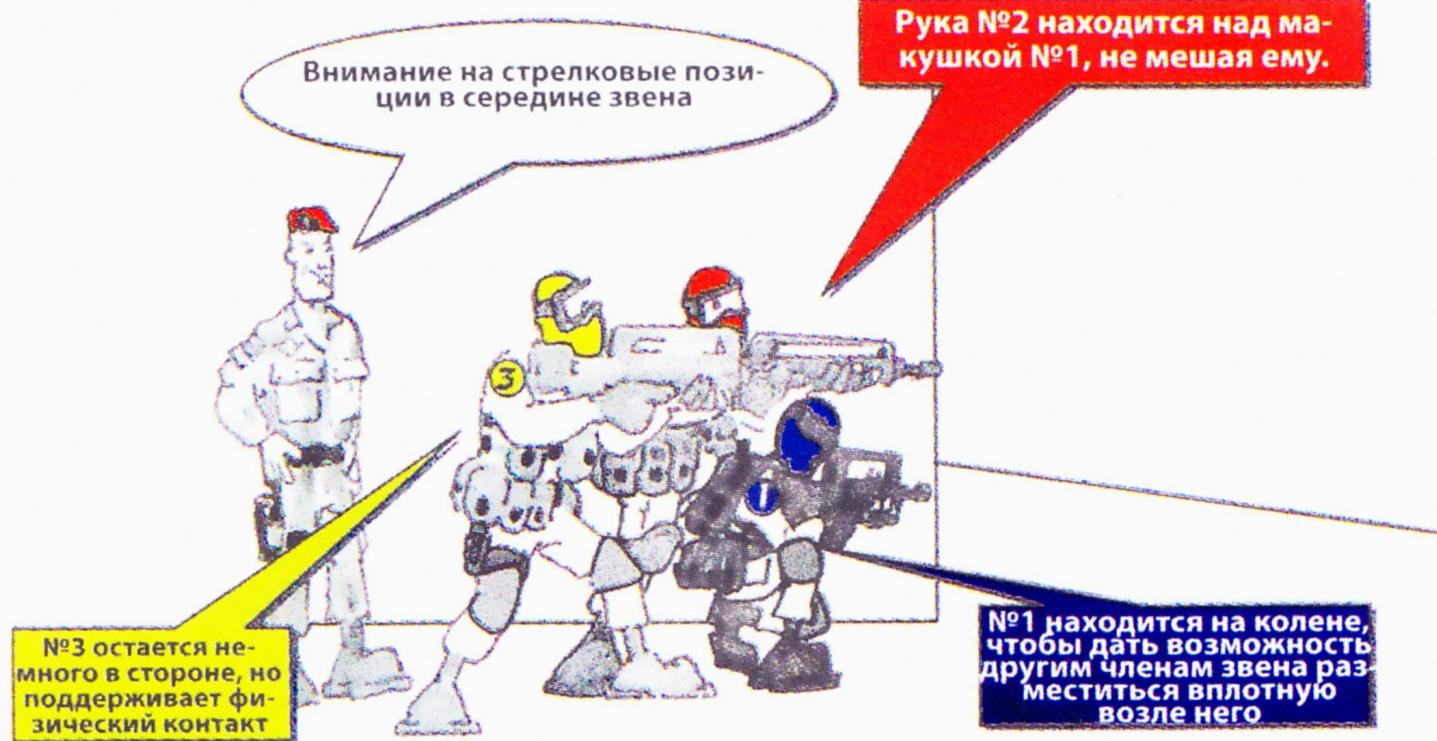
231/ ТРОЙКА ЗАНИМАЕТ ПОЗИЦИЮ

Техника открытия угла, представляет собой некоторый риск, особенно в опасной зоне. Техника работы в тройке, которая поддерживает физический контакт и производит постепенное открытие сектора, является менее рискованной и более надежной для членов группы.

В следующей главе целью тройки является размещение на углу стены, чтобы перейти в боевую готовность лицом к улице слева и двум рядам жилых помещений, которые на ней расположены.



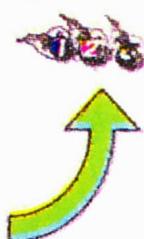
ТРОЙКА РАЗМЕЩАЕТСЯ НА УГЛУ СТЕНЫ



ТРОЙКА РАЗМЕЩАЕТСЯ НА УГЛУ СТЕНЫ

таким образом тройка осматривает улицу и упирается в линию жилых помещений слева

№3 должен следить за тем, чтобы не отделиться и не оказаться посреди улицы

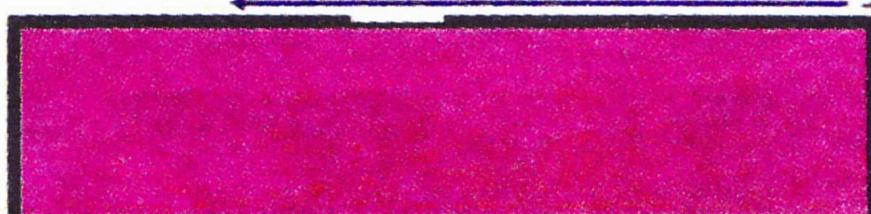


в конце тройка приближается к углу стены для завершения своего размещения

№1 берет на себя линию жилых помещений слева

№2 - линию жилых помещений справа

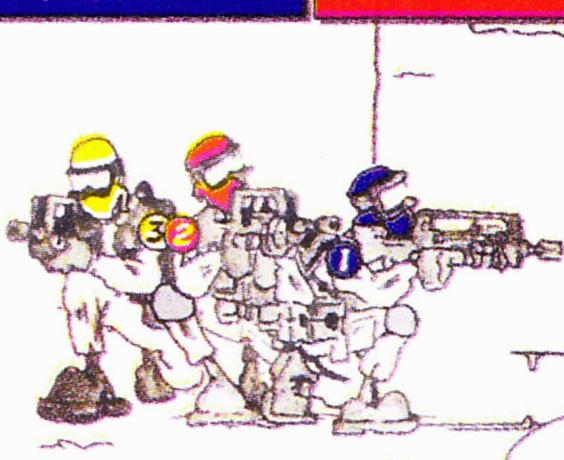
№3 - проемы напротив



№1 размещается на углу стены

№2 встает возле №1

№3 встает возле №2 и поддерживает связь с остальной группой



Во время всей фазы открытия угла важны наблюдение и разведка

ТРОЙКА РАЗМЕЩАЕТСЯ НА УГЛУ СТЕНЫ

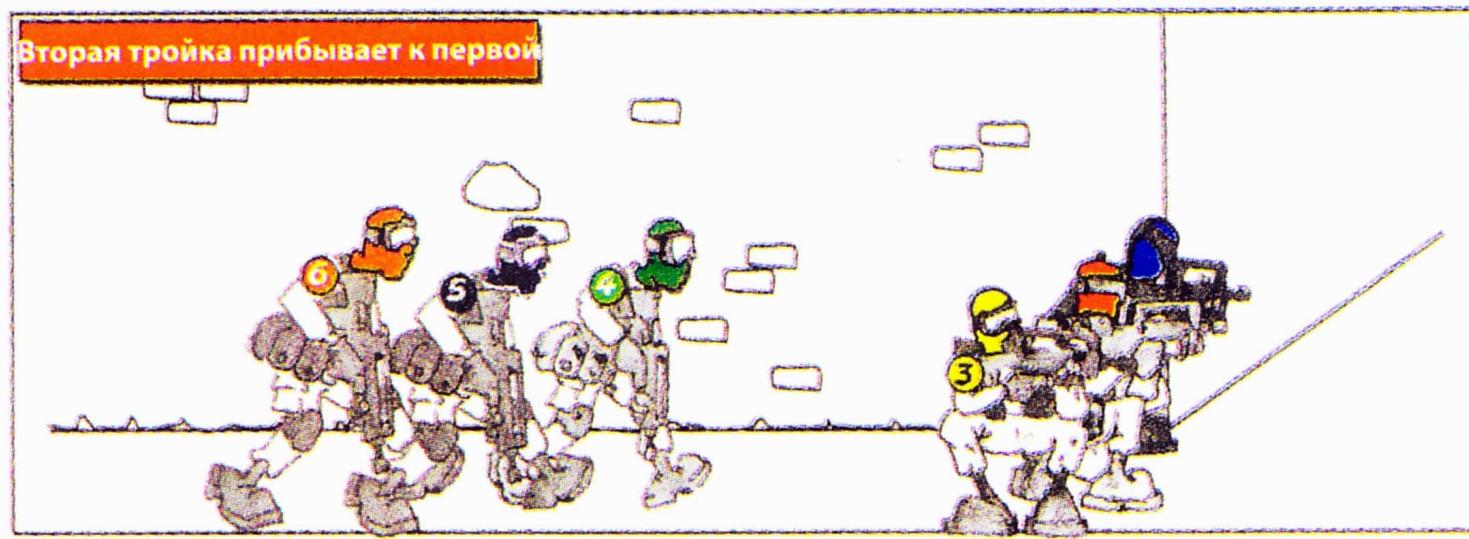
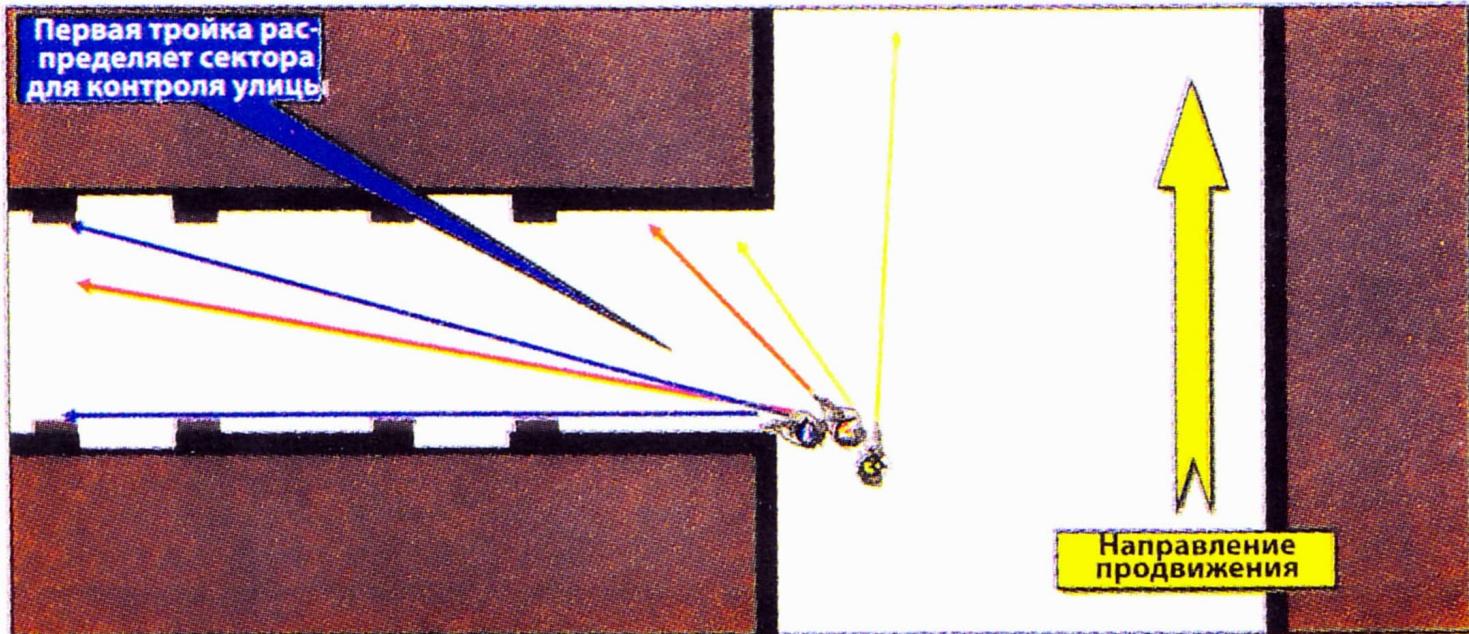


ЗАПОМНИТЕ: 1 УГОЛ = 1 СЕКТОР

ТРОЙКА РАЗМЕЩАЕТСЯ НА УГЛУ СТЕНЫ

232/ ТРОЙКА КОНТРОЛИРУЕТ ПЕРЕСЕЧЕНИЕ УЛИЦЫ

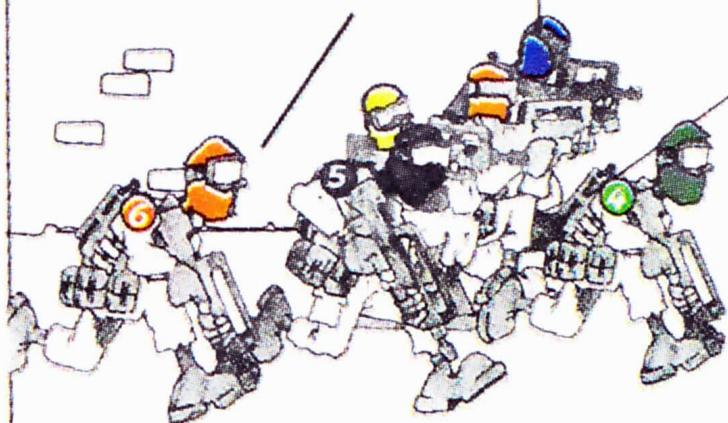
Эта техника является логическим продолжением размещения тройки возле угла стены. Группа нуждается в поддержке для пересечения улицы. Ранее мы увидели, что для занятия позиции возле угла стены, нужно соблюдать осторожность и безопасность. Во время пересечения улицы скорость более важна, чем соблюдение безопасности.



ТРОЙКА РАЗМЕЩАЕТСЯ НА УГЛУ СТЕНЫ

По команде старшего звена
вторая тройка обходит
первую.

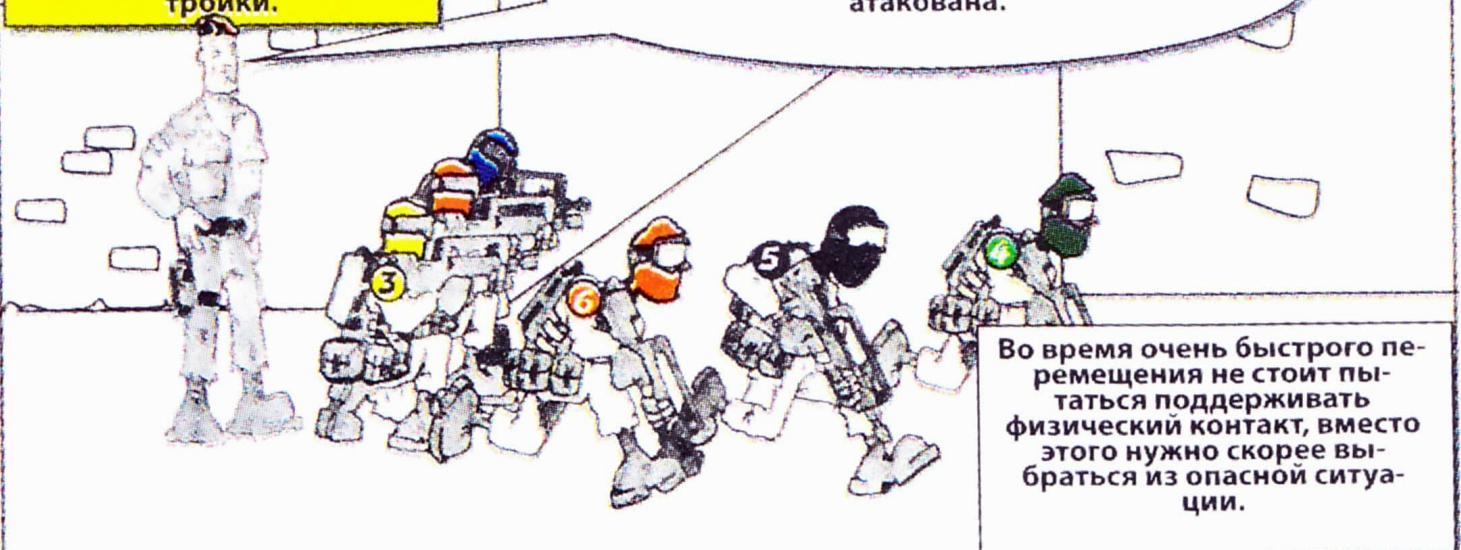
Вперёд!



И пересекает улицу очень
быстро

Перенос (смена сектора об-
стрела) стрельбы №3 и №1
тройки.

Тройка поддержки должна быть осо-
бенно бдительна, находясь лицом к своему
сектору, так как вторая тройка рискует быть
атакована.



Вторая тройка предостав-
ляет поддержку с другой
стороны улицы

№4, который находится
во время перемещения
слева, берет под кон-
троль улицу слева и, осо-
бенно, мертвую зону
первой тройки.

№5 берет на себя линию
жилых помещений.

№6 следит перед собой
за линией жилых поме-
щений и правой
стороной.

Мертвая
зона

ТРОЙКА РАЗМЕЩАЕТСЯ НА УГЛУ СТЕНЫ

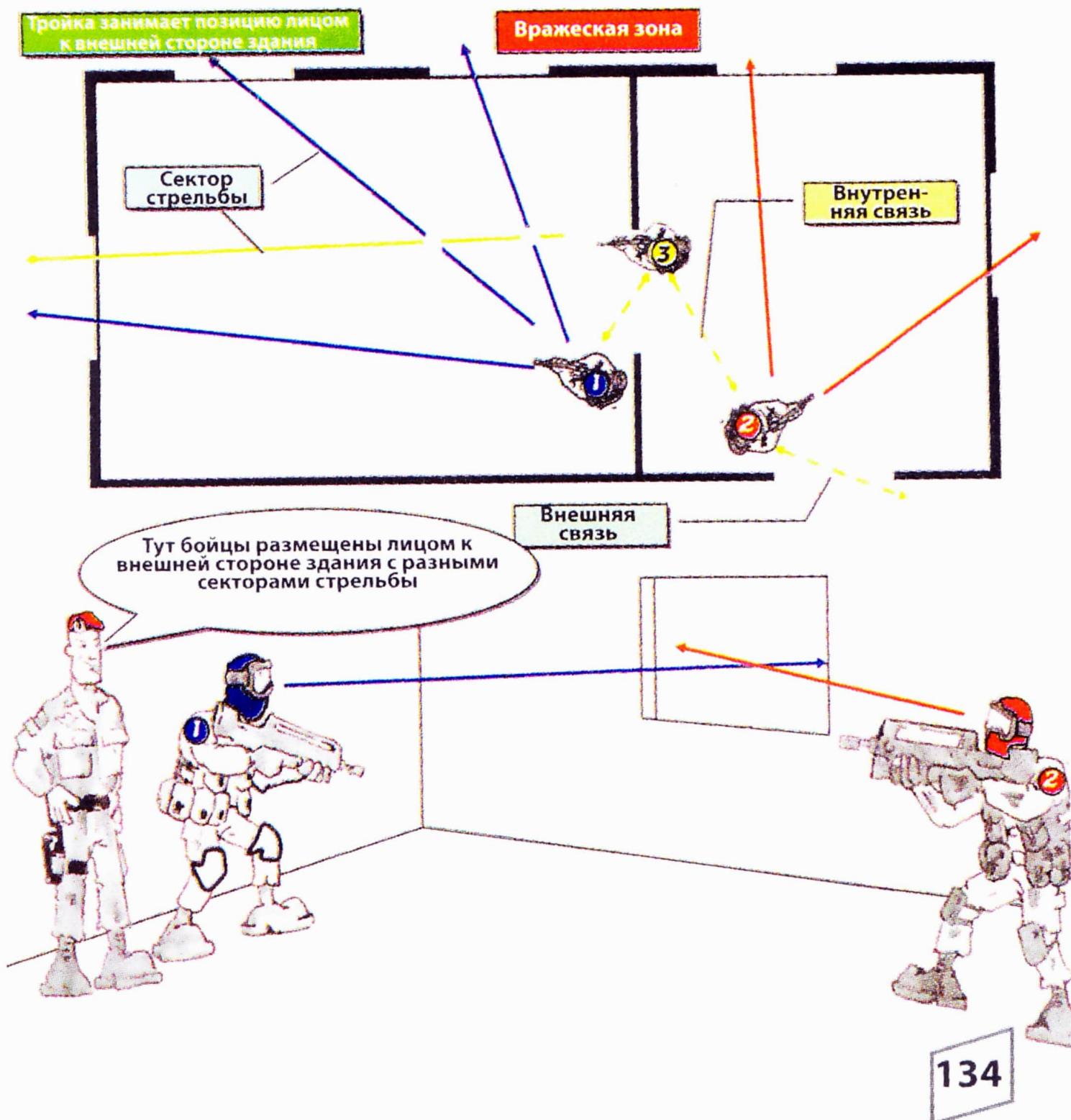
233/ ТРОЙКА РАСПРЕДЕЛЯЕТСЯ И ЗАНИМАЕТ ПОМЕЩЕНИЕ

В комнате тройка может разделиться для лучшего взятия под контроль секторов. Руководитель разместит ее членов согласно полученному заданию, а также конфигурации жилого помещения, либо в направлении внешней или внутренней части здания.

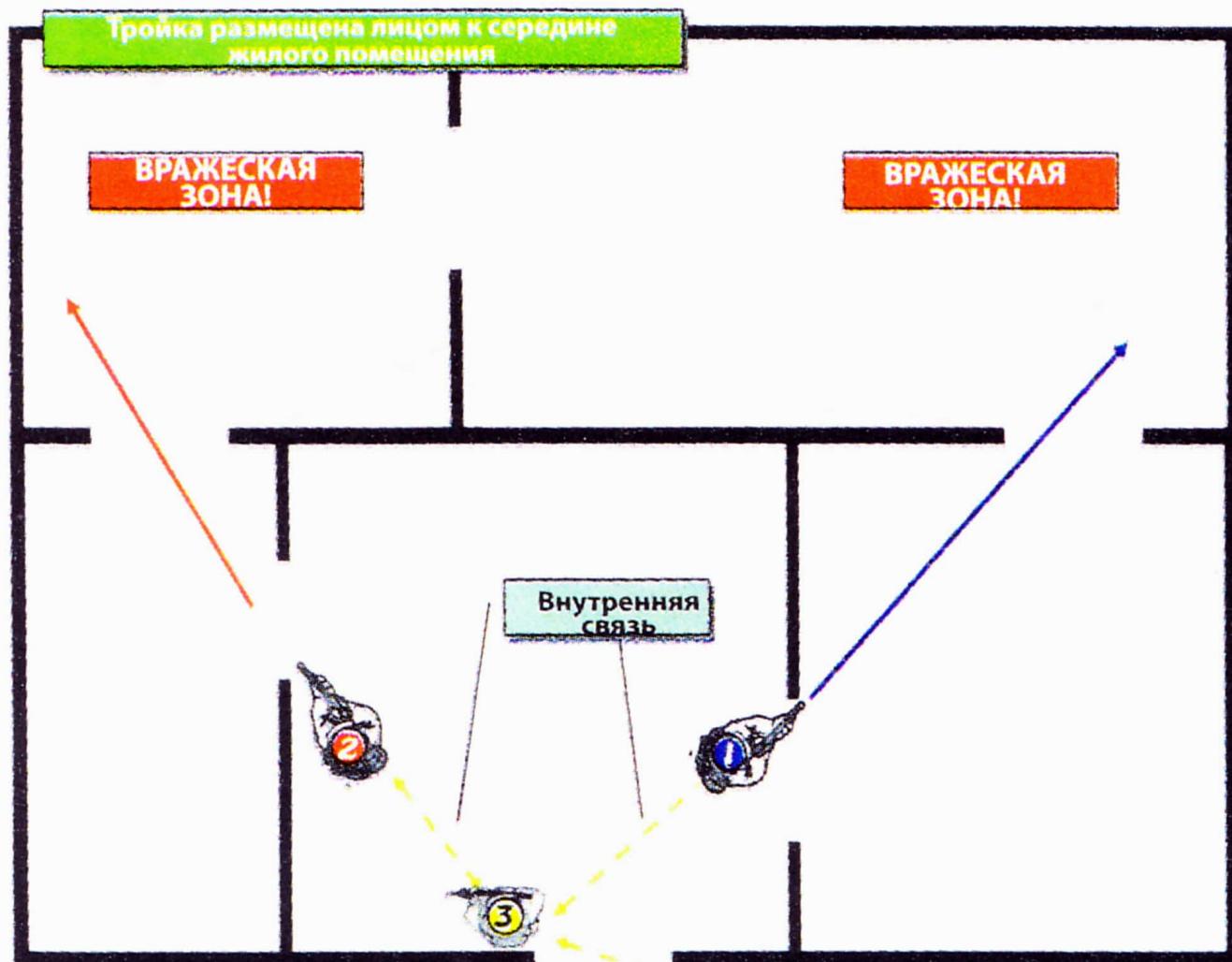
Он должен будет выбрать подходящее размещение, которое позволит открыть углы и использовать оружие наилучшим образом, сохраняя связь в середине звена и с остальными участниками группы.

В данной главе сектора стрельбы имеют большое значение, но самым важным является поддержание визуальной связи.

Связь и сектора стрельбы являются основными пунктами этой оборонительной миссии



ТРОЙКА РАЗМЕЩАЕТСЯ НА УГЛУ СТЕНЫ



Здесь бойцы размещены лицом к комнатам дома

Ты можешь использовать стены дверных проемов, чтобы улучшить твоё размещение во время боя.



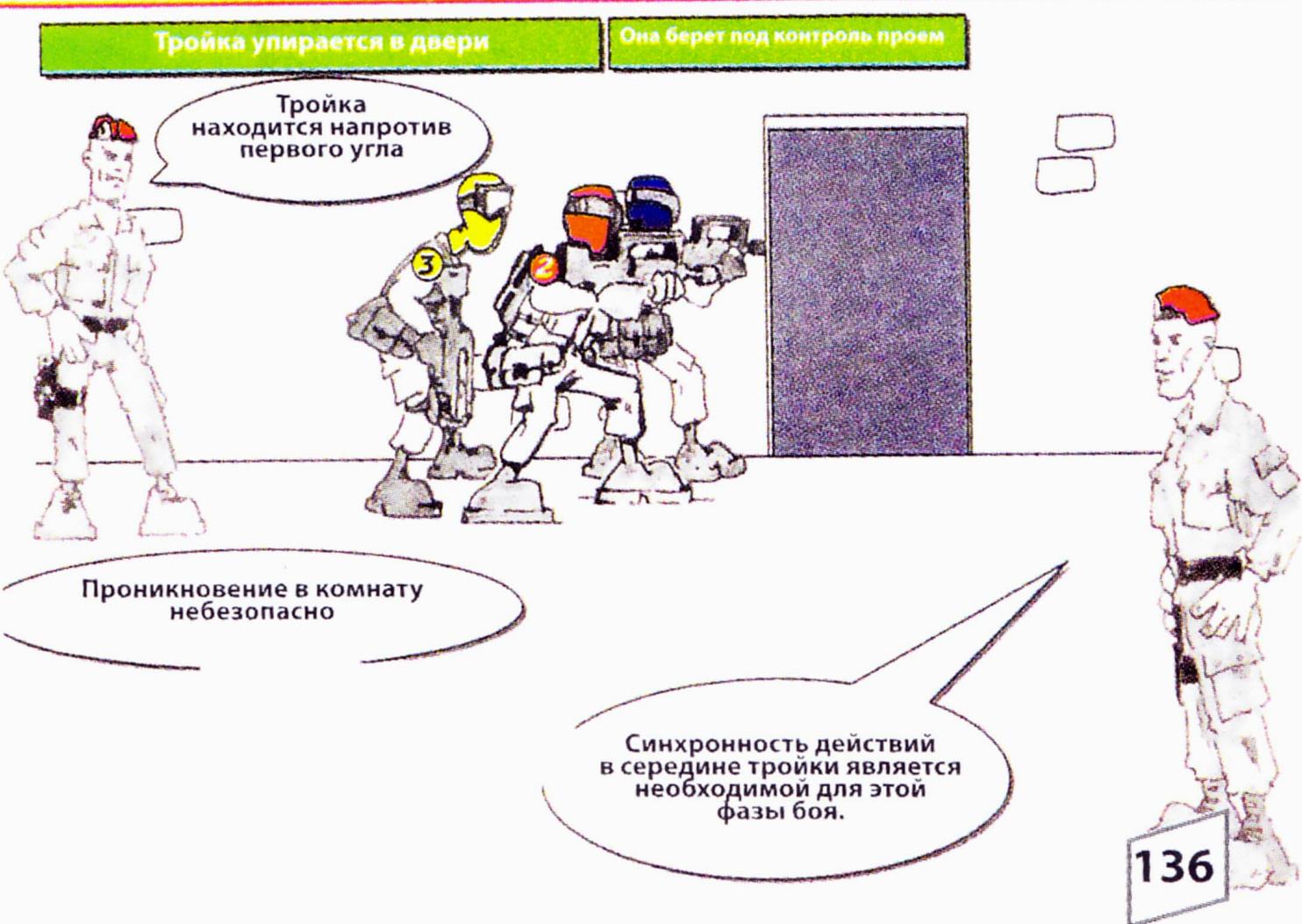
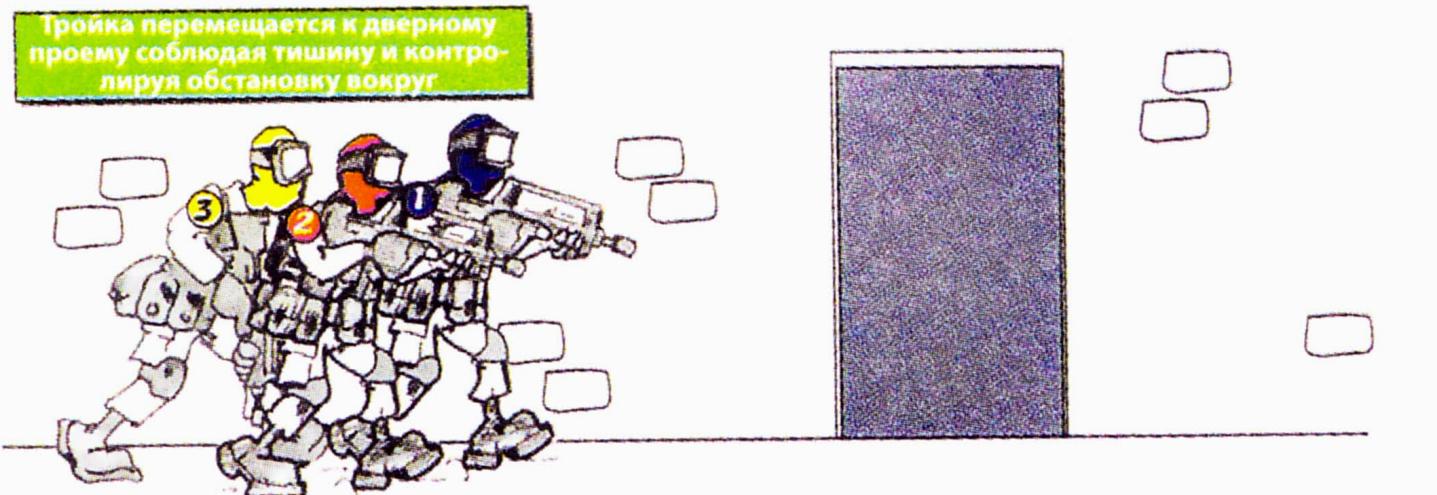
ТРОЙКА ВХОДИТ В КОМНАТУ

24/ ТРОЙКА ВХОДИТ В КОМНАТУ

241/ ТРОЙКА ПРОНИКАЕТ ЧЕРЕЗ ДВЕРИ

А/ ТРОЙКА ПРОХОДИТ ЧЕРЕЗ ПРОЕМ

Тройка хочет пройти в комнату через проем (дверь, окно, дыра, пролом и т.д.) для разведки. В условиях боя в городской местности тройка будет проникать через проем в строении, пользуясь поддержкой или «ближней» защитой, осуществляющейся членами ее группы или звеньями другой группы. Это позволит данной группе заняться не только проемом, но и одновременным контролем окружающих объектов.



ТРОЙКА ВХОДИТ В КОМНАТУ



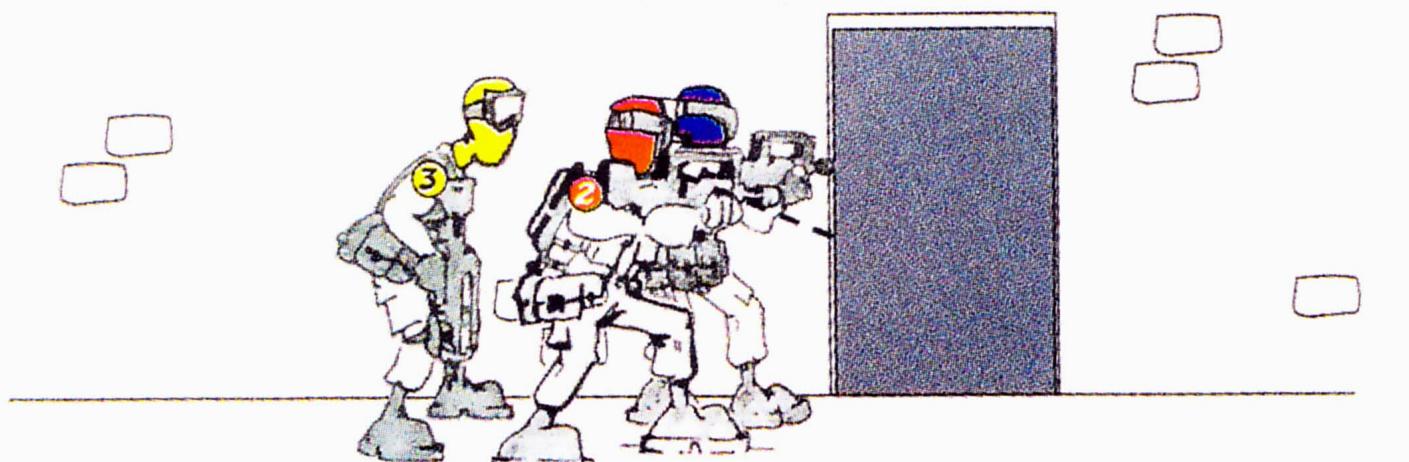
—Несколько возможностей для сигнала о проникновении:

Отсчет - один, два, три, заходим (тихим голосом).

Покачиванием тела - 1,2, заходим.

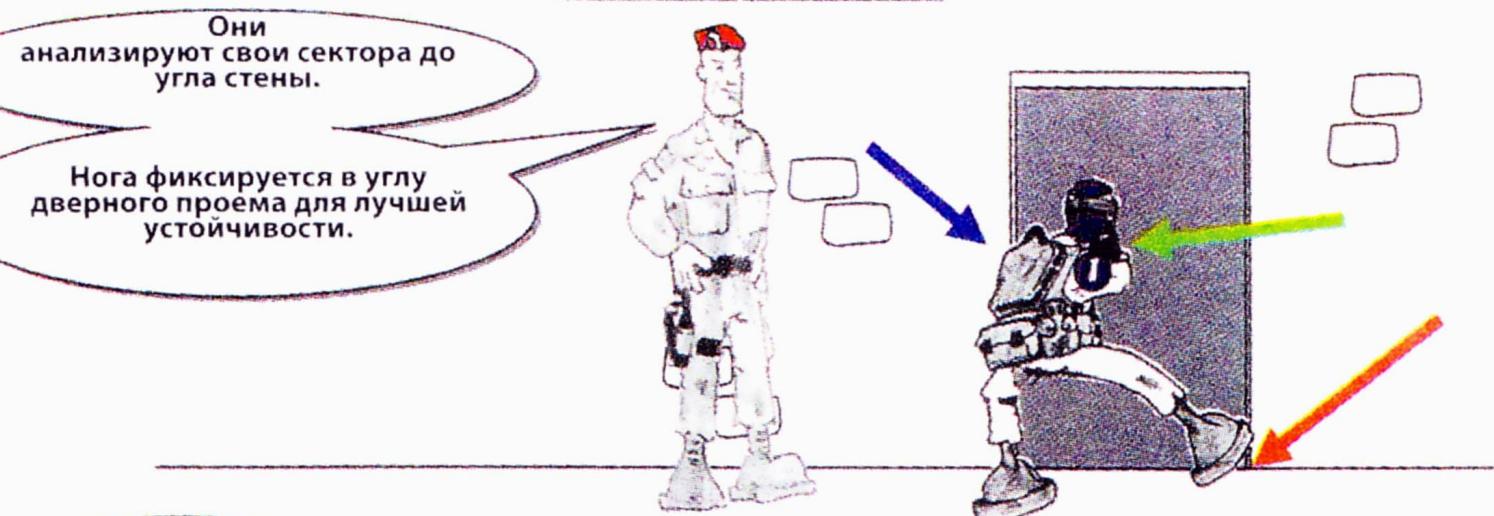
Голосом - "Готовы?" "Пошли!" (шепотом).

В любом случае необходим предварительный приказ и команда к исполнению.



ЗАХВАТ КОМНАТЫ ТРОЙКОЙ

Вид проникновения бойца №1



Вид проникновения бойца №2.



№2 поддерживает контакт с членом звена, который находится спереди.

Вид проникновения бойца №3.



ЗАХВАТ КОМНАТЫ ТРОЙКОЙ

ВИД СНАРУЖИ

Вид проникновения тройки

Мы видим, как трое бойцов врываются в комнату.



ВИД ИЗНУТРИ

Два первых оружия должны зайти одновременно в комнату.

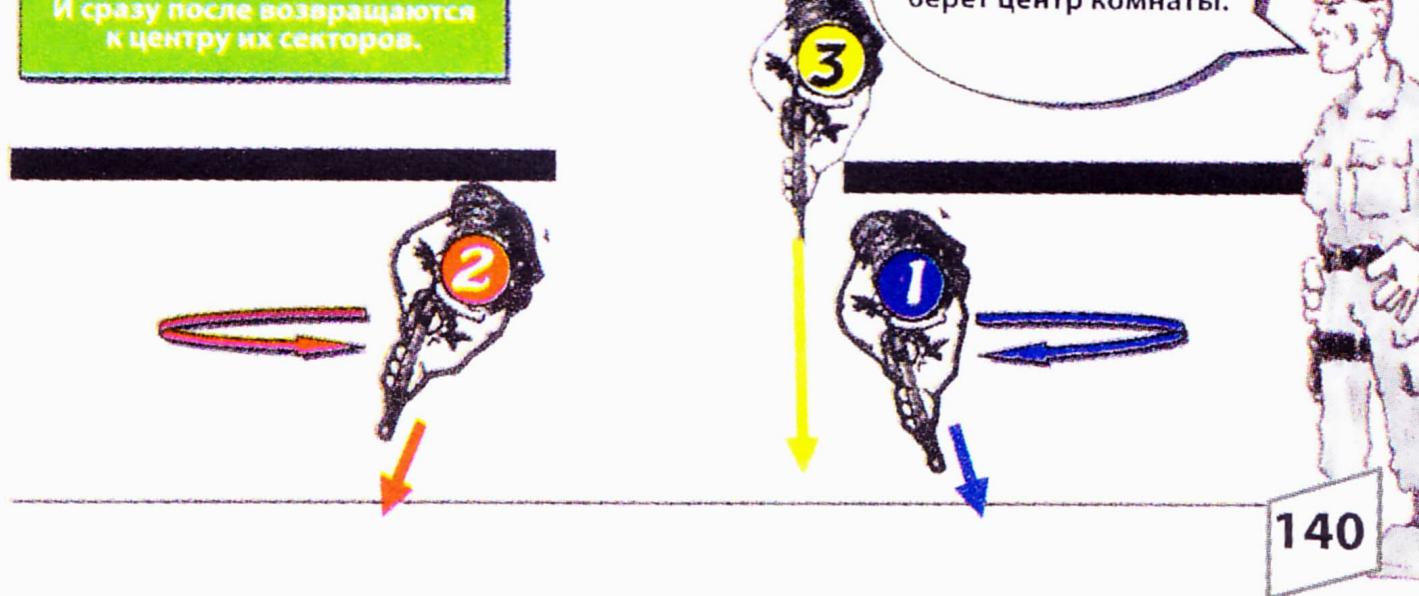
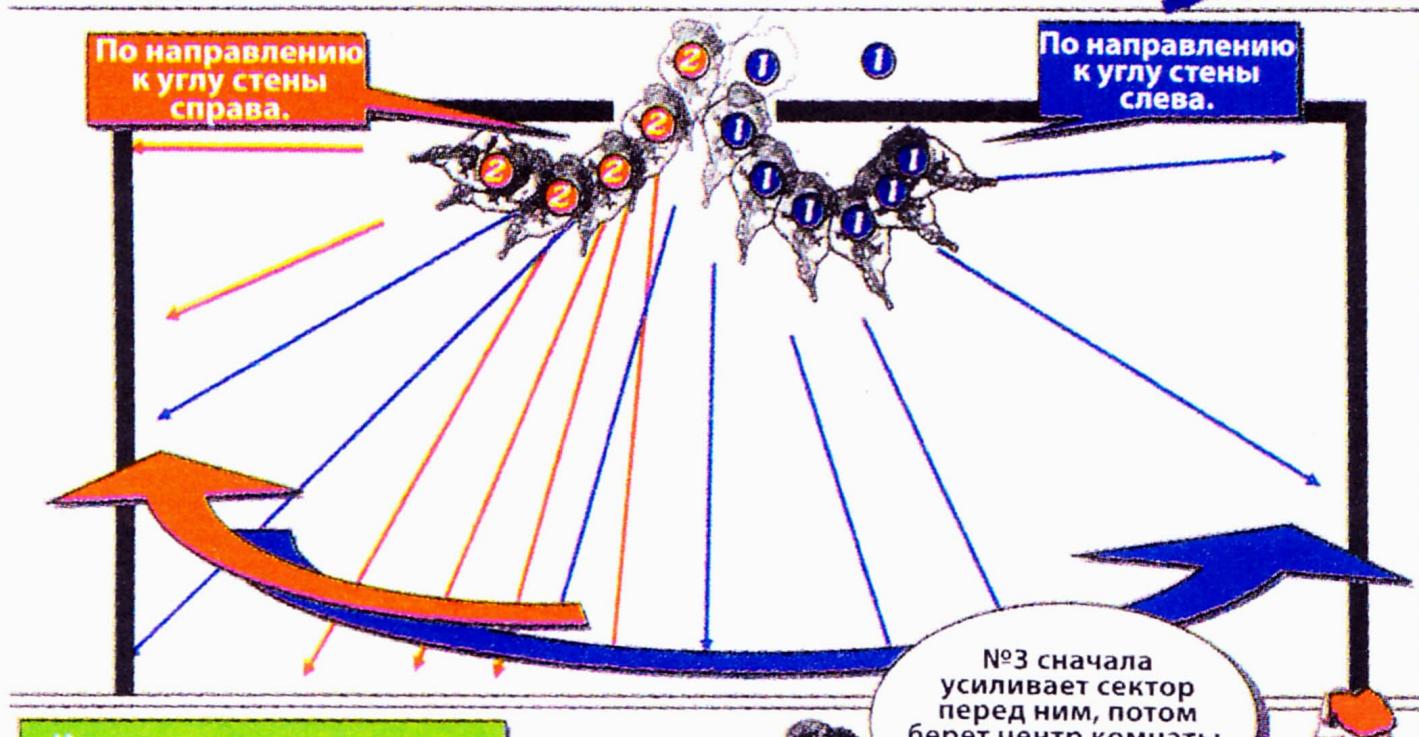
Боец, который стоит у двери, должен прижать ее к стене спиной во избежание неожиданностей.



№2 – вдоль противоположной.

№1 стоит вдоль стены.

ЗАХВАТ КОМНАТЫ ТРОЙКОЙ



Во время размещения в комнате ты можешь опереться о стену, чтобы обеспечить себе устойчивость.

ЧИСТО

Не придумывайте длинных слов позывных и т.д. Сообщение об отсутствии противников в защищаемом вами помещении должно звучать предельно четко и коротко. Прежде чем что либо сообщать своему звену, дважды проверьте помещение.

Но ты должен отойти от стены, чтобы обеспечить проход для других членов команды между тобой и стеной.

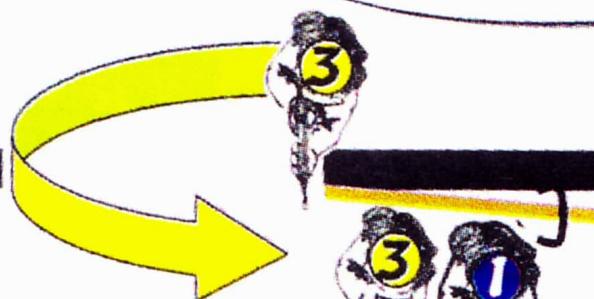
№3 присоединяется к членам звена быстрее или медленнее, в зависимости от ситуации.

Ок! Внимание, я захожу!

Обычно он ждет 2-3 секунды перед тем как войти, используя ту же технику проникновения.



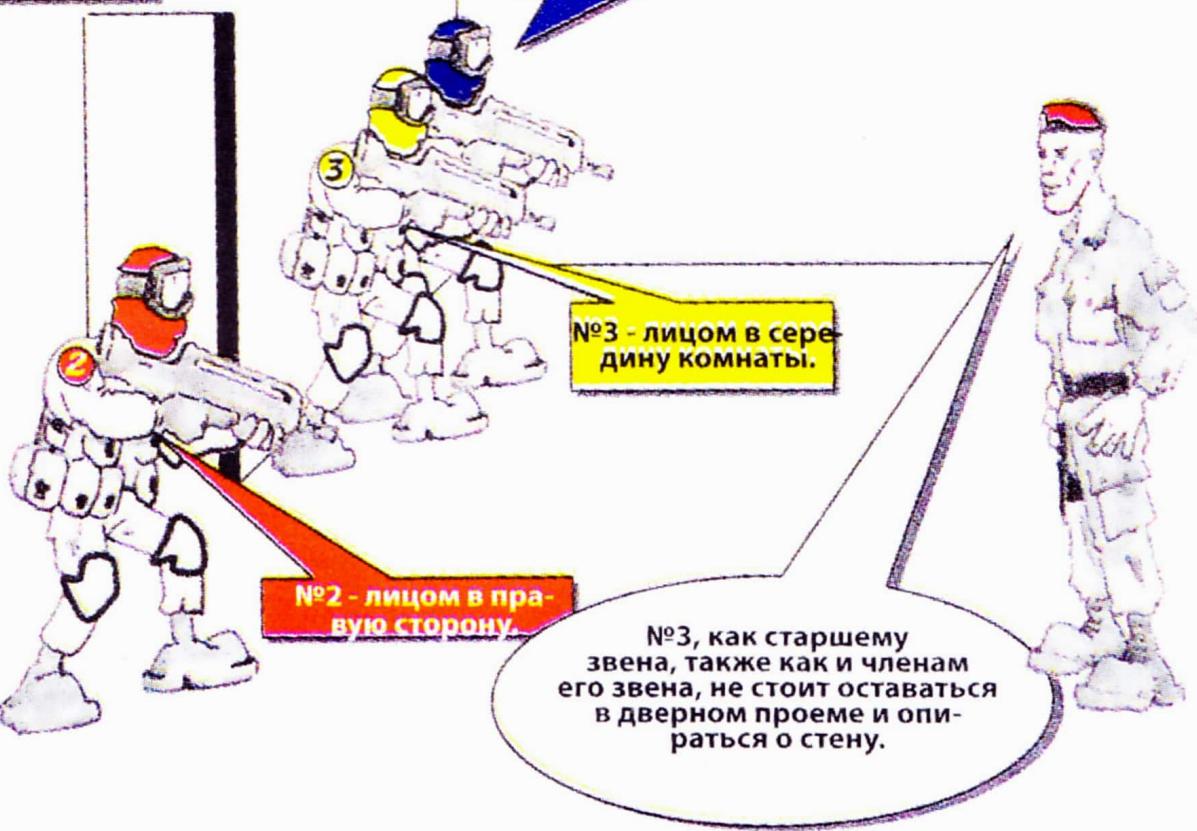
№3, как и №1, проходит вдоль стены, чтобы оказаться около №1. №3 чуть пододвигает №1 и оказывается между №1 и №2.



ЗАХВАТ КОМНАТЫ ТРОЙКОЙ

№3 (старший звена) всегда находится между двумя членами его звена.

№1 - лицом в левую сторону.



В любом случае, если во время исследования комнаты открывается огонь, №3 входит, чтобы повысить мощность стрельбы звена и увеличить превосходство над противником

Чем дольше боец остается в дверном проеме, тем большей опасности он подвергается.

Мобильность и четкое соблюдение секторов являются ключевыми моментами для вашего выживания.

Синхронность, быстрота и агрессивность тройки являются ключевыми качествами данного метода проникновения.

Проход в двери должен быть очень быстрым.

ЗАХВАТ КОМНАТЫ ТРОЙКОЙ

В/ ПРИОТКРЫТИЕ ДВЕРИ ТРОЙКОЙ

Перемещение тройки до дверного проема поддерживается другой тройкой из другой или той же группы.

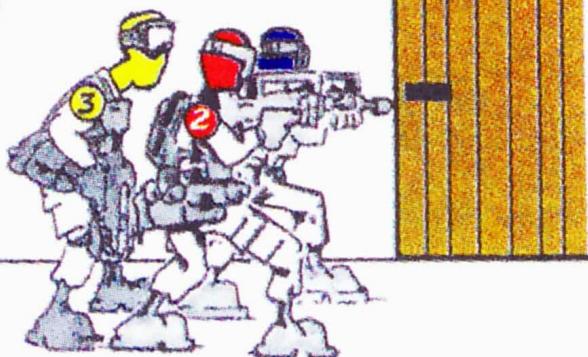
Тройка останавливается перед дверным проемом.

1. ОСМОТР ДВЕРИ.

№1

осматривает дверной проем, чтобы избежать возможных ловушек.

Но в особенности, чтобы узнать, в каком направлении открываются двери и положение дверной ручки.



2. СВЯЗЬ В ТРОЙКЕ

№1 сообщает тройке в какую сторону открываются двери и о положении дверной ручки.

Дверь закрыта, ручка с моей стороны.



Старший звена дает сигнал войти.

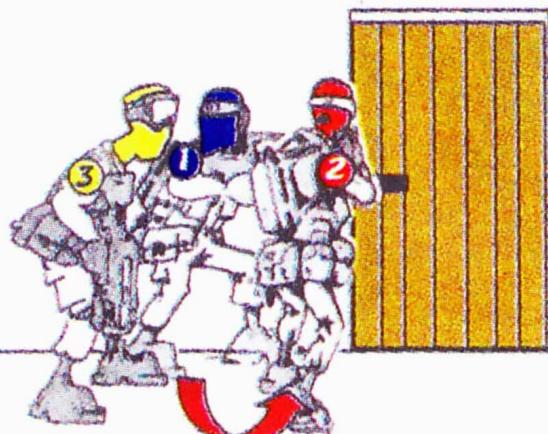
Принял!

Дверь закрыта, ручка с моей стороны.

3. ОКАЗАНИЕ НЕМЕДЛЕННОЙ ПОДДЕРЖКИ

С этого момента №2 встает напротив двери, но не в дверном проеме.

Не вставать в дверном проеме, чтобы избежать возможной стрельбы из двери



Ты сможешь оказать поддержку членам твоего звена, подвергаясь наименьшему риску

ЗАХВАТ КОМНАТЫ ТРОЙКОЙ

4. ПРОВЕРКА ДВЕРИ

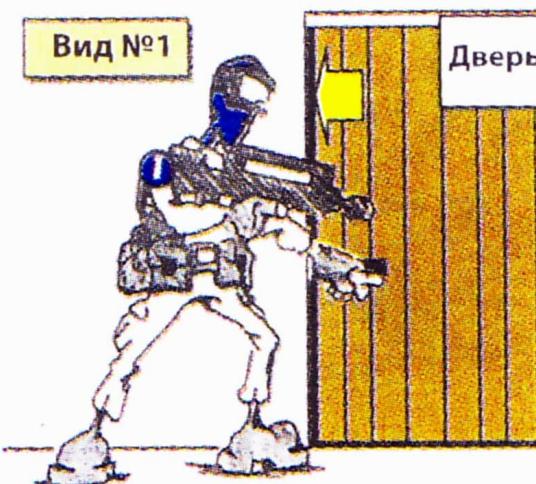
№1 толкает дверь и аккуратно поворачивает дверную ручку.
Помните в дверных проемах погибло больше людей, чем в прямых столкновениях - используйте все имеющиеся у вас возможности для бесконтактной разведки дверного проема.



Вид №1



Вид №1



5. ОТКРЫТИЕ ДВЕРИ

В этот момент №1 отходит, чтобы иметь возможность толкнуть или потянуть дверь подручными средствами.

Данный рисунок показывает как НЕ НАДО делать. Так вы рискуете остаться без конечности, тем самым свести на нет эффективность вашего звена и стать серьезной обузой для вашей группы. В зависимости от того, как открывается дверь (внутрь помещения или наружу), перед тем как трогать дверь руками или ногами, используйте сначала все возможные способы, чтобы избежать этого.



ВНИМАНИЕ! №2 ДОЛЖЕН НЕМНОГО ОТОЙТИ, ЧТОБЫ НЕ МЕШАТЬ №1 ВО ВРЕМЯ ЕГО МАНИПУЛЯЦИЙ

ЗАХВАТ КОМНАТЫ ТРОЙКОЙ

№1 заходит через двери и выставляет ногу на лестничную площадку двери.

6. ПРОНИКНОВЕНИЕ В КОМНАТУ



Ключевой момент – два оружия должны войти одновременно



№2 поддерживает физический контакт и заходит вместе с членом звена №1, чтобы осуществить одновременный вход.

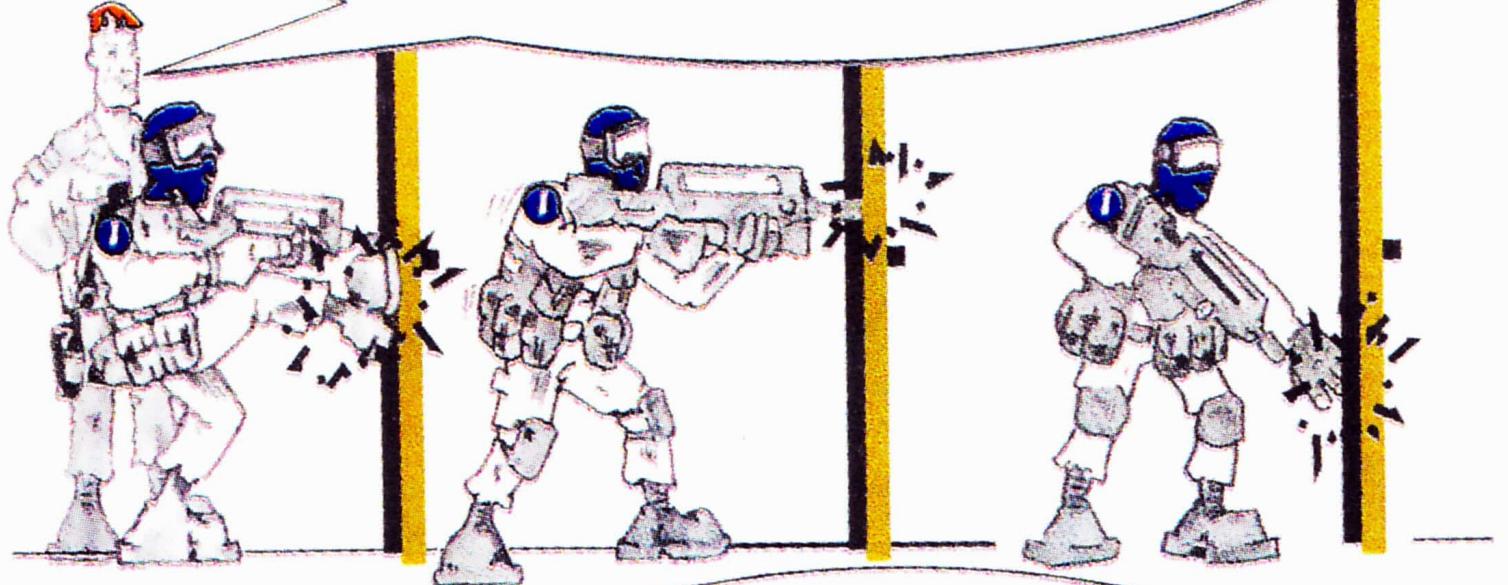
С этого момента проникновение идентично главе 241. Первый поворачивает вдоль своей стены, второй – вдоль противоположной и т.д.



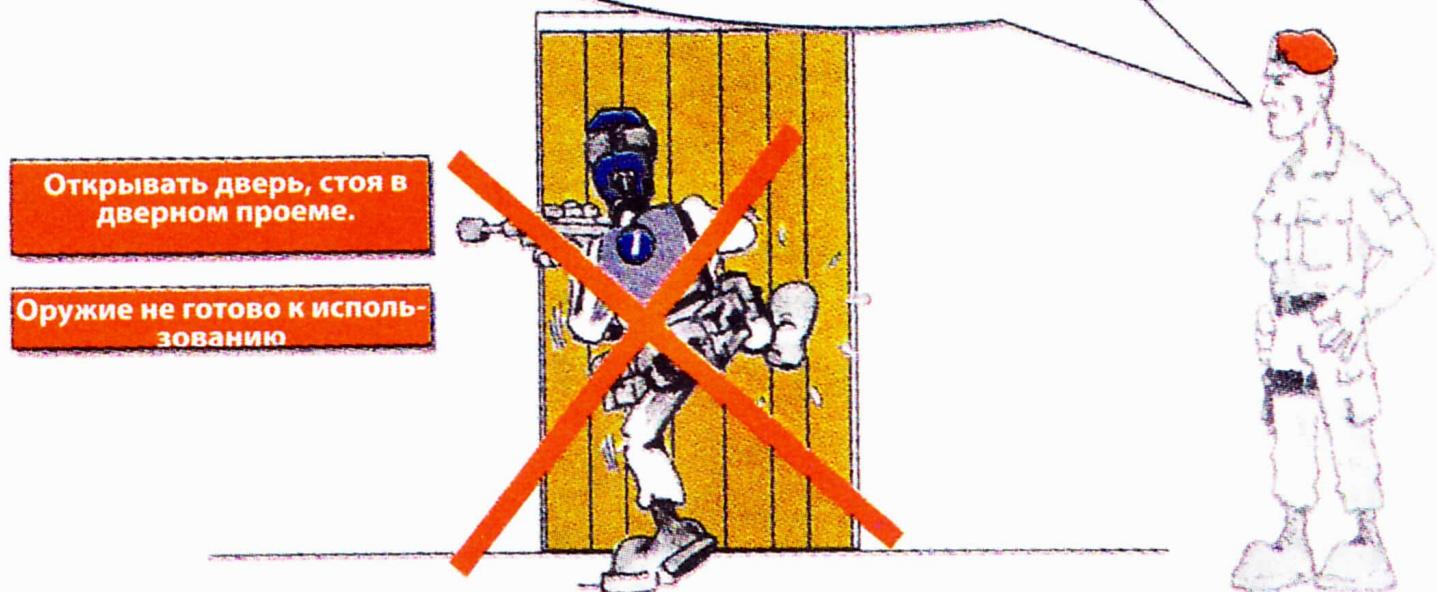
Ключевыми моментами для прохождения дверного проема являются синхронность, скорость и связь.

ЗАЧИСТКА КОМНАТЫ ТРОЙКОЙ

Ты можешь приоткрыть дверь разными способами: стволов орудия, арматурой, палкой, толчком. Но ты должен следить за тем, чтобы продвигаться по чуть-чуть, выдвигая только небольшую часть тела.



Нельзя открывать дверь с оружием не наготове и долго оставаться в дверном проеме.



ЗАЧИСТКА КОМНАТЫ ТРОЙКОЙ С/ ДВЕРНАЯ РУЧКА С ДРУГОЙ СТОРОНЫ

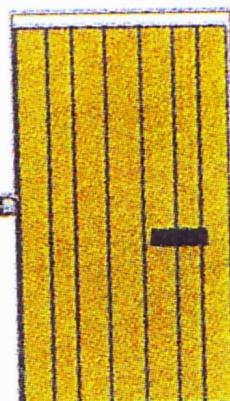
Такая же техника приближения

№1 информирует остальных членов группы.

№1 и №2 должны встать с другой стороны, чтобы привести в движение ручку.

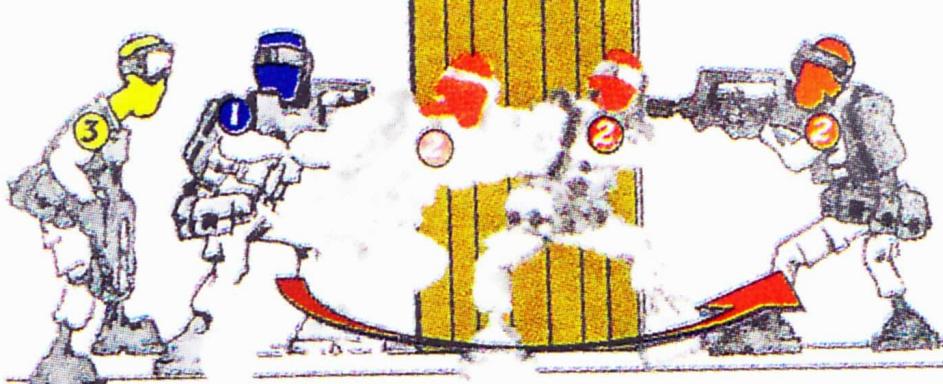
Дверь закрыта, ручка с другой стороны!

Ок, переходите на другую сторону!



№2 проходит дверной проем.

За ним №1.



Происходит ротация.
№2 приведет в действие дверную ручку.

Проход будет являть собой среднее между проходом Flash и проходом Photo.
Быстрый проход перед дверью, не упуская ее из виду.

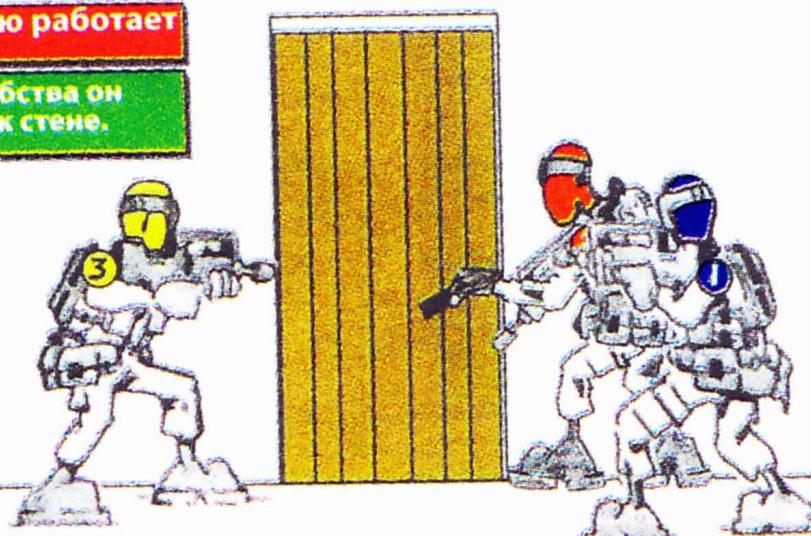
Таким образом с дверью работает №2.

Для наибольшего удобства он может встать лицом к стене.

Техника идентична технике в главе Б.

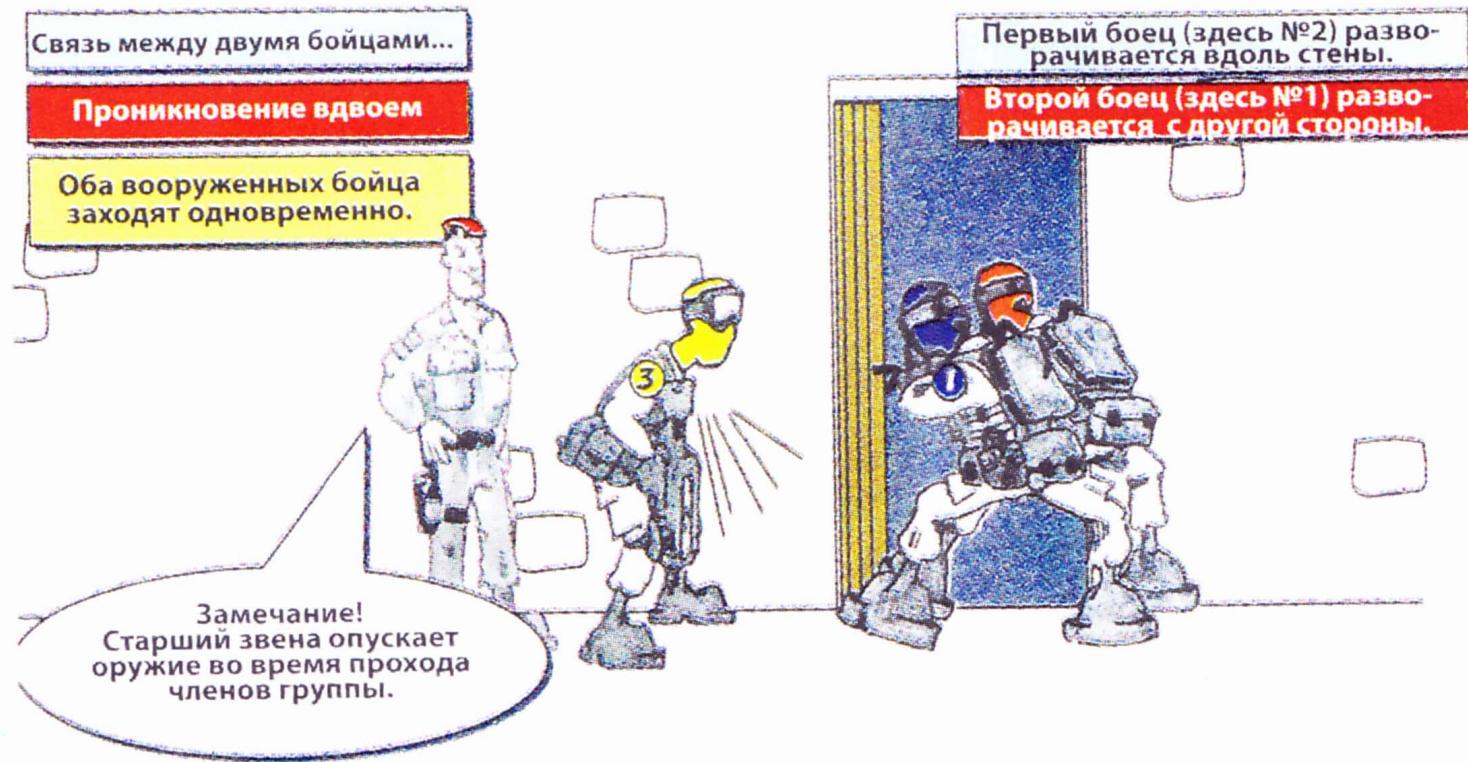
Проверка дверной ручки.

Проверка дверей.



Перед тем как войти в комнату, двое солдат должны находиться с одной стороны дверей во избежание столкновения в дверном проеме.

ЗАЧИСТКА КОМНАТЫ ТРОЙКОЙ



ЗАЧИСТКА КОМНАТЫ ТРОЙКОЙ

Д/ ОТКРЫТИЕ ДВЕРИ

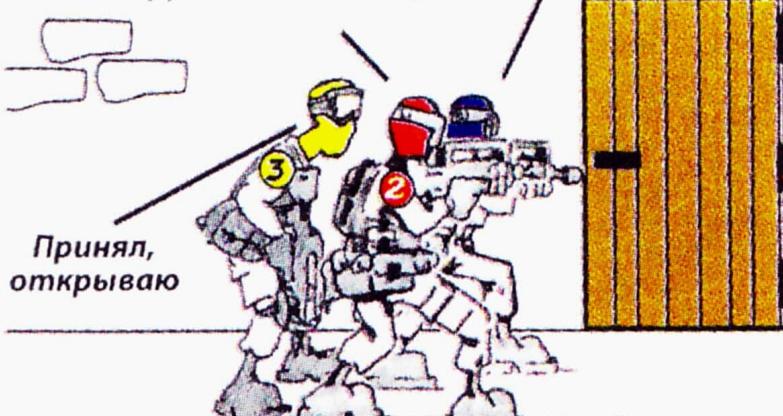
Тот же принцип,
что и в предыдущих главах.

Приближение к дверному проему, исследование дверей, связь внутри тройки.

Дверь закрыта, дверная ручка с моей стороны.

В большинстве случаев двери индивидуальных жилых домов открываются в середину, а двери публичных сооружений открываются наружу.

Дверь закрыта, дверная ручка с моей стороны.

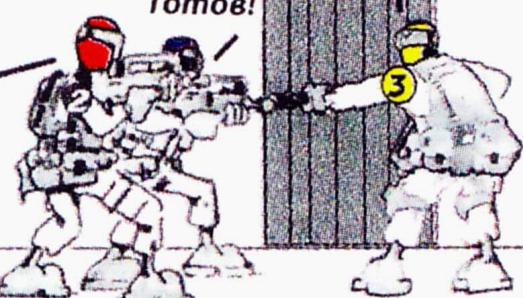


Дверь откроет №3, а №2 и №1 ворвутся в комнату, когда дверь будет открыта.

№ 3 спрашивает готовы ли они

Готовы?

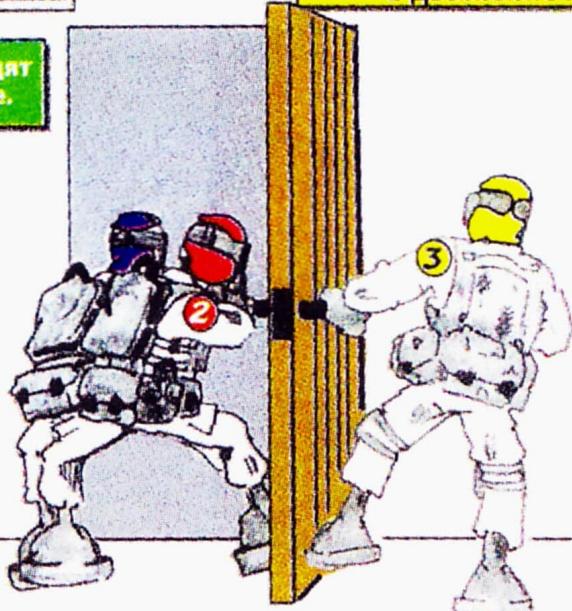
Готов!



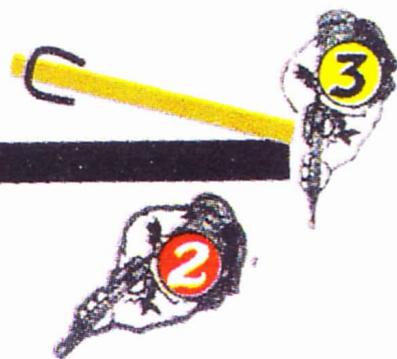
№3 обходит членов тройки.

Хватает ручку, приводит ее в движение и тянет дверь.

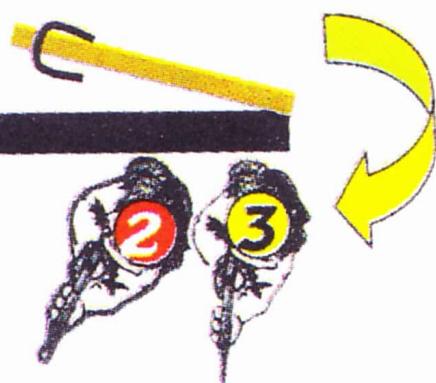
Как только дверь открыта, № 1 и № 2 входят в комнату как в предыдущем параграфе.



ЗАЧИСТКА КОМНАТЫ ТРОЙКОЙ



№3 размещается у дверного проема, как в предыдущей главе.



Потом присоединяется к другим членам звена.



ЗАЧИСТКА КОМНАТЫ ТРОЙКОЙ Е/ ЗАХВАТ КОМНАТЫ БОЙЦАМИ ЗВЕНА

Комната удерживается врагом. Контакт еще не состоялся. Скрытность используется до момента проникновения в дом. Наступательная граната используется для первой комнаты в доме и для помещения, где установлено местонахождение противника. Использование гранат специального назначения, таких как светошумовые, оглушающие, предпочтительно из-за их нейтрализующего воздействия на противника и не значительного воздействия на сооружения. Эта методика развивается в четыре этапа.

Первый этап: скрытое приближение к дверному проему.

Второй этап: подготовка штурма (открытие двери, если нужно, подготовка гранаты, бросок гранаты).

Третий этап: проникновение в комнату.

Четвертый этап: зачистка и удержание комнаты.

Тройка упирается в дверной проем.

Старший звена задается целью захвата помещения.



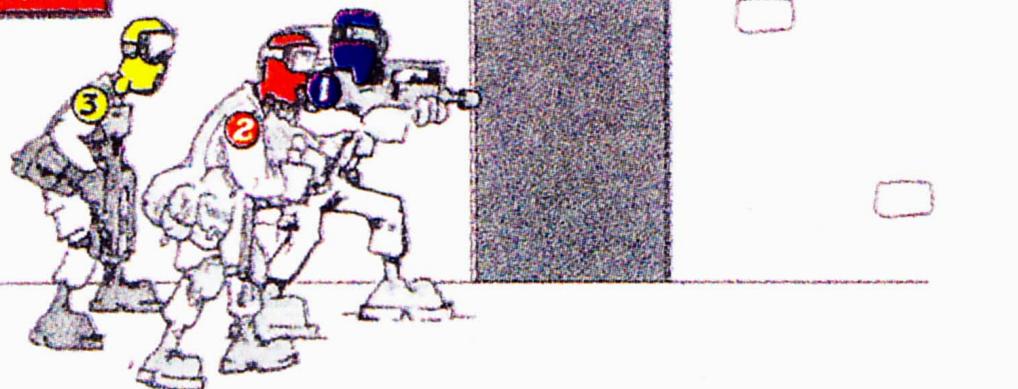
№1 является поддержкой и стоит лицом к проему.

№2 берет его гранату.

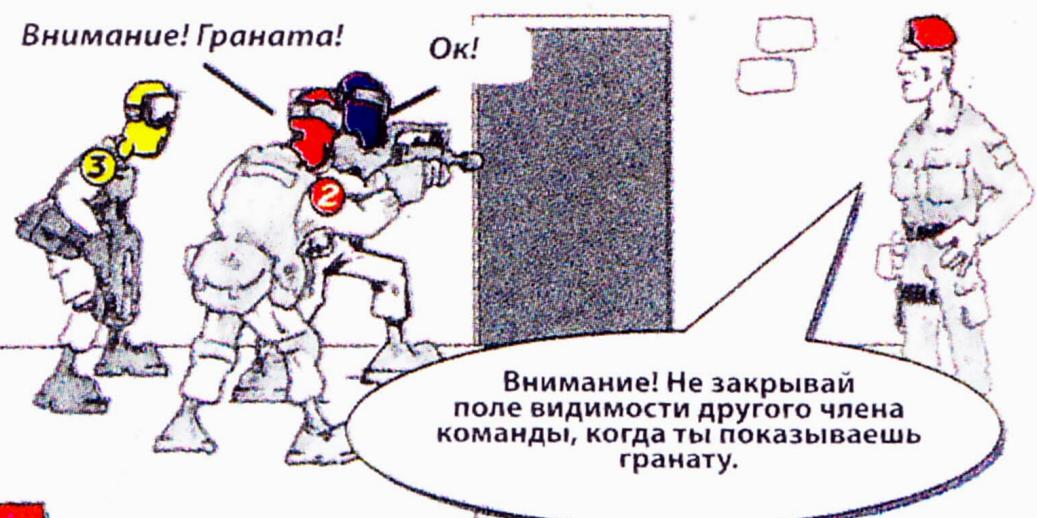


ЗАЧИСТКА КОМНАТЫ ТРОЙКОЙ

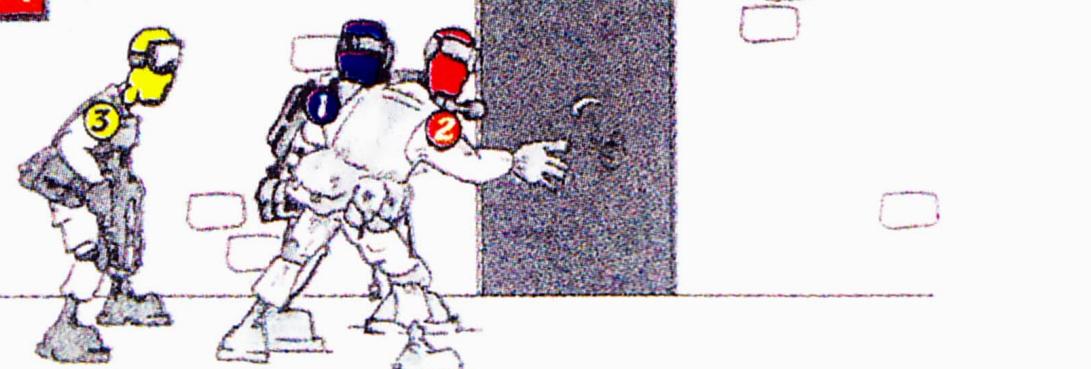
Чека вынимается слабой рукой.



Сообщает о гранате и показывает ее члену команды спереди.



Кидает гранату в комнату

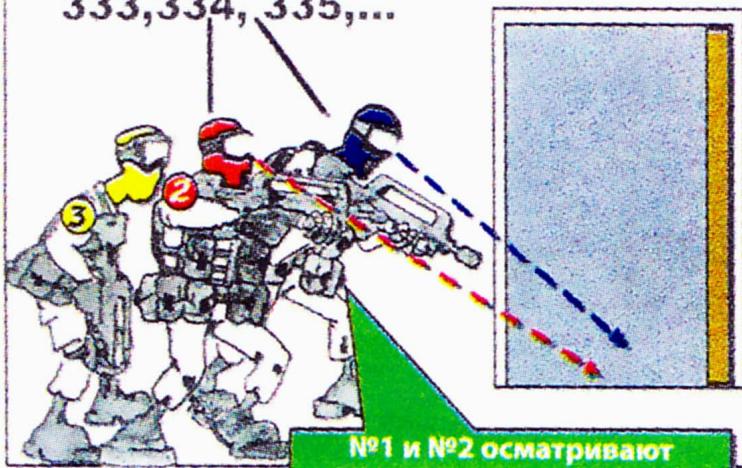


Продолжая поддерживать №1, чтобы не дать ему войти вместе с гранатой.

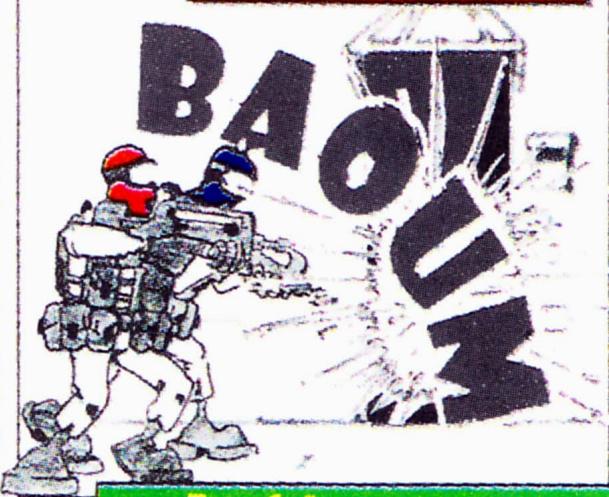


ЗАЧИСТКА КОМНАТЫ ТРОЙКОЙ

331, 332,
333, 334, 335,...



Как только граната взрывается.



№1 и №2 осматривают пространство за дверью на случай возвращения гранаты или выхода врага.

Пара бойцов входит в комнату как в главе 241.

Двое бойцов кричат громким голосом.

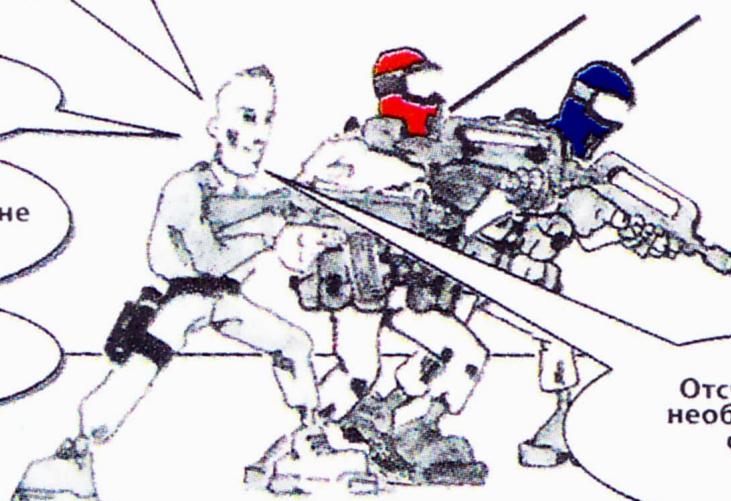
331, 332, 333,....

Счет имеет двойное значение...

Психологическое влияние на врага в середине комнаты.

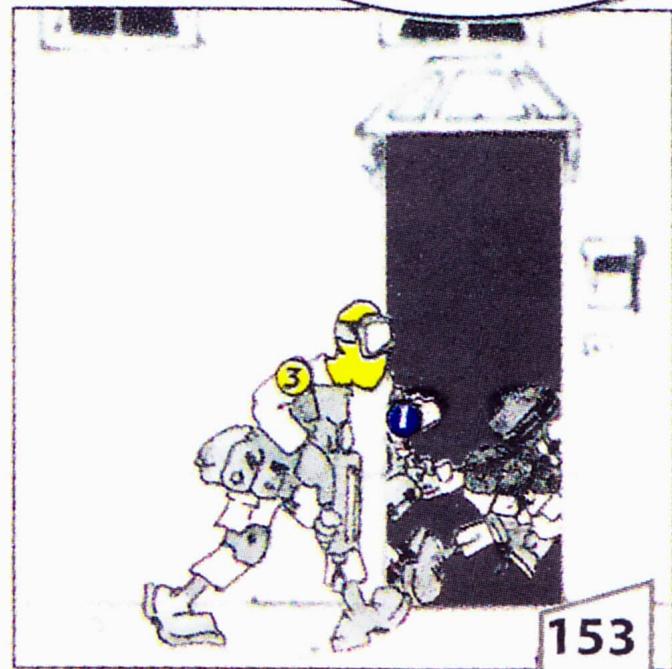
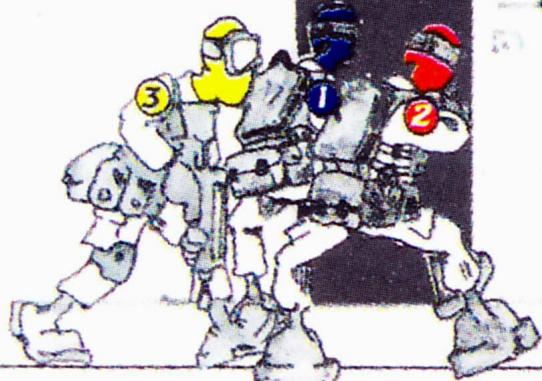
И на кидающего гранату.

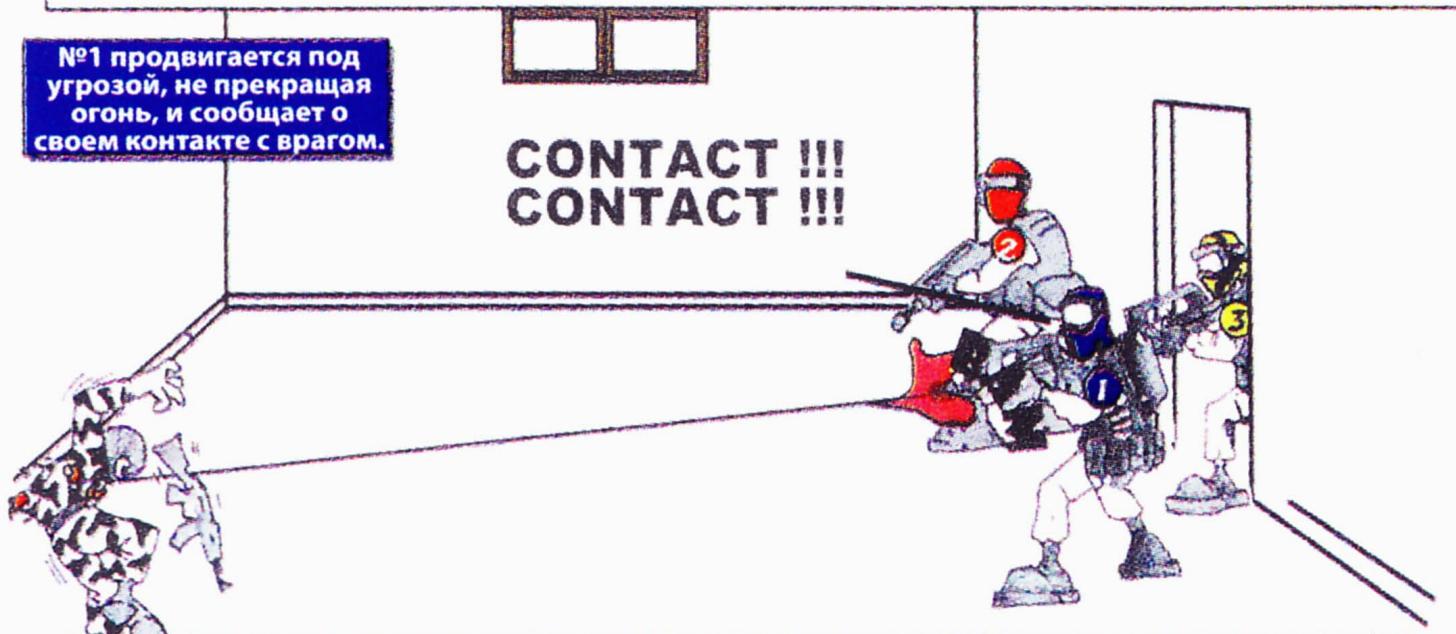
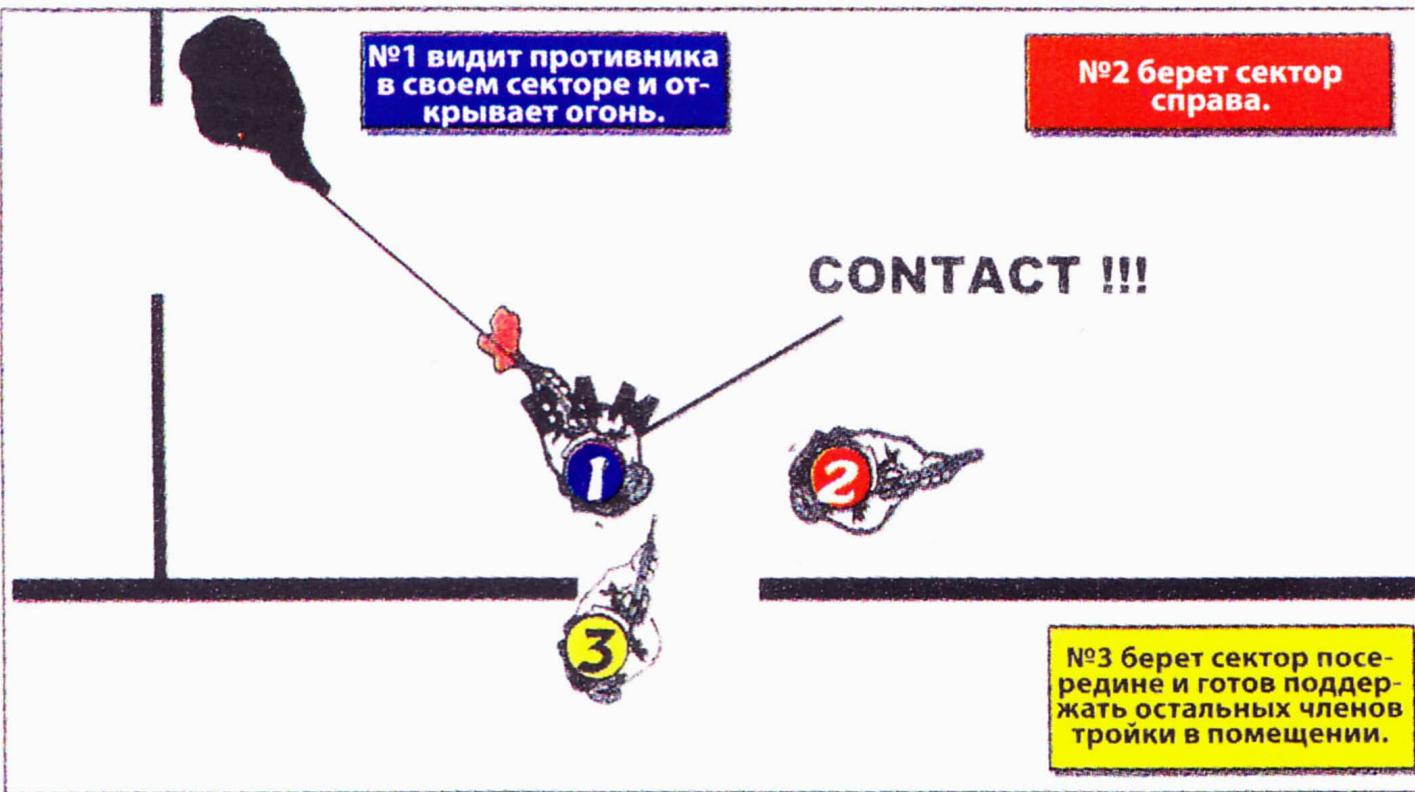
Отсчет времени необходим в этой фазе боя.



Члены звена во главе входят в комнату.

Как в главе 241...

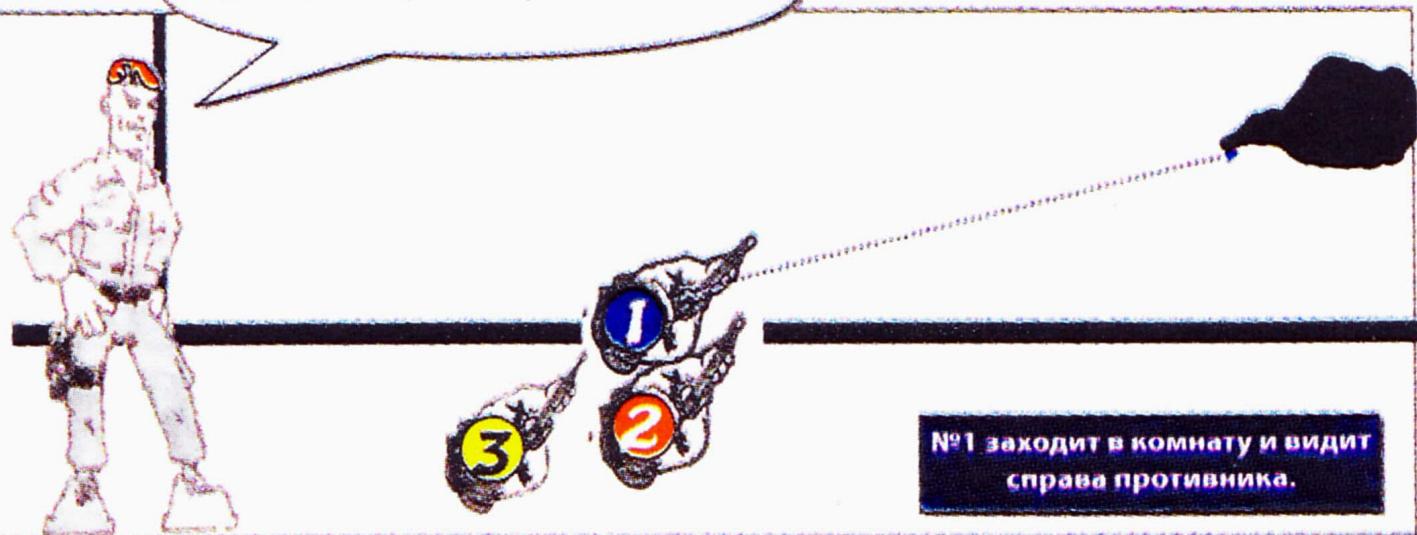




БЫСТРОТА, СИНХРОННОСТЬ И АГРЕССИВНОСТЬ являются ключевыми моментами этой фазы.

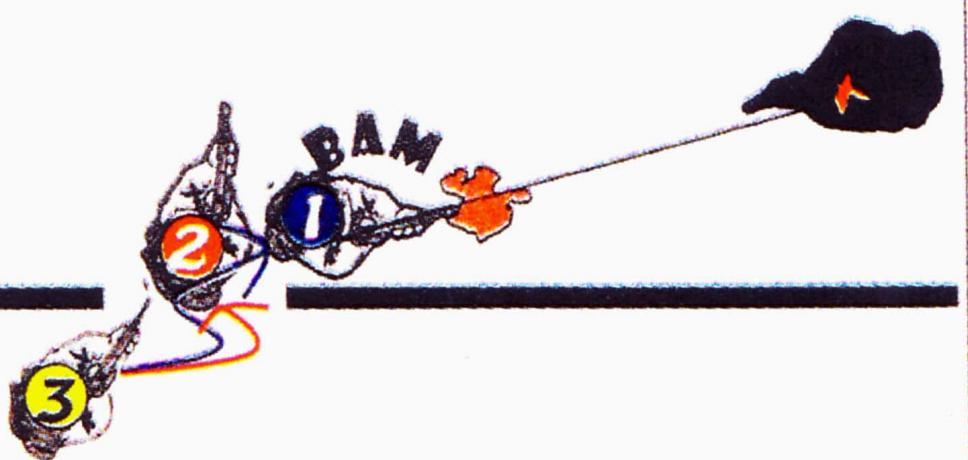
ЗАЧИСТКА КОМНАТЫ ТРОЙКОЙ

Рассмотрим случай, когда противник находится в правом секторе.



Он идет на него и открывает огонь.

№2 двигается в противоположную сторону для поддержки №1 с правого сектора.



№3 берет сектор посередине.

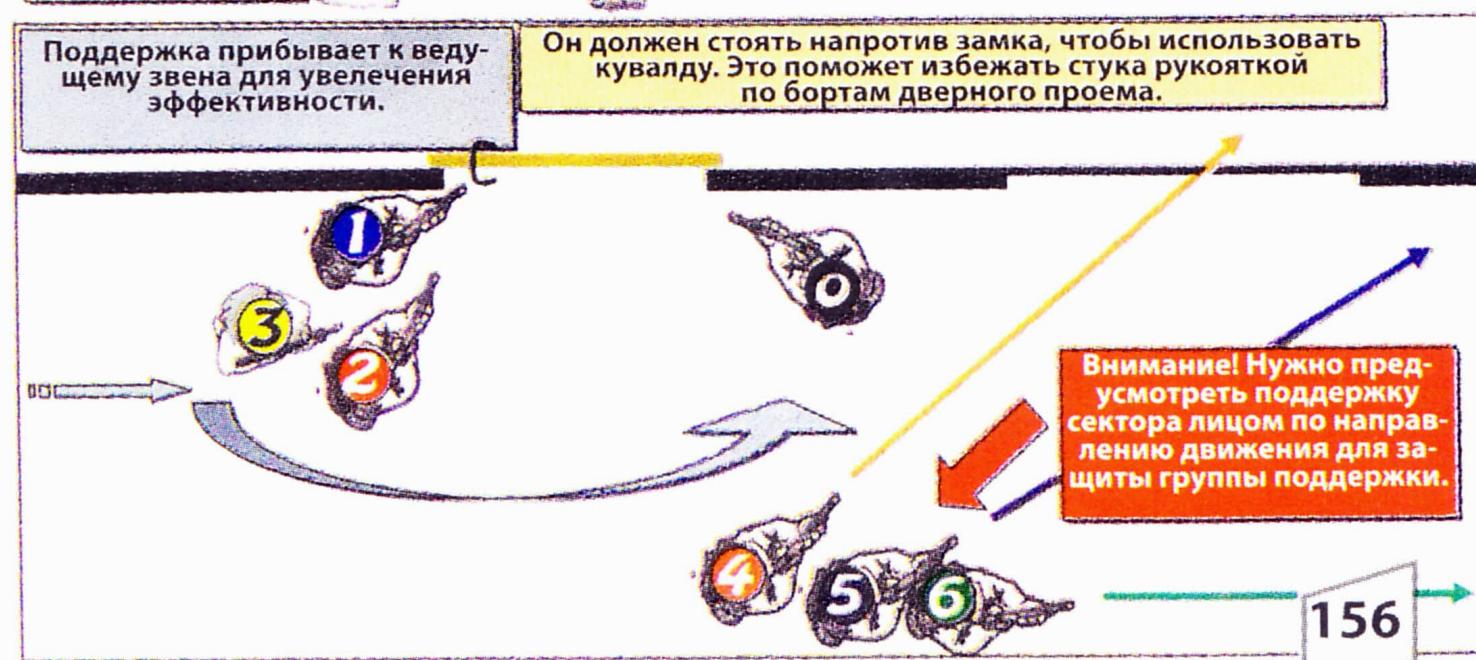
№2 должен адаптировать свое продвижение к перемещению №1.

№2 подстраивается под действия №1.

При проникновении в комнату, действия №1 всегда считаются правильными, т.к. он первым может оценить обстановку и определиться с выбором целей.

ЗАЧИСТКА КОМНАТЫ ТРОЙКОЙ

242/ ТРОЙКА ИСПОЛЬЗУЕТ СНАРЯЖЕНИЕ ДЛЯ ВЗЛОМА. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КУВАЛДЫ.



ЗАЧИСТКА КОМНАТЫ ТРОЙКОЙ

Защищает лицо от ожегов и легких повреждений

Боец поддержки принимает позицию и сообщает о готовности.

Готово!

Боец поддержки бьет по замку, чтобы выбить цилиндрическую часть замка двери.

Открывай!

Как только дверь открывается, тройка входит как в главе 241.

Вперёд!

Примечание.

Боец поддержки отходит, чтобы не мешать остальным членам группы во время проникновения.

ЗАЧИСТКА КОМНАТЫ ТРОЙКОЙ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДЕТОНАЦИОННОГО (ВЗРЫВНОГО) ШНУРА

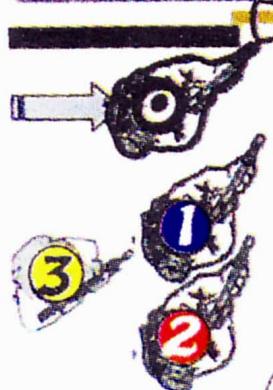
Дверь закрыта

Рассмотрим другую
методику в которой исполь-
зуется детонационный шнур.

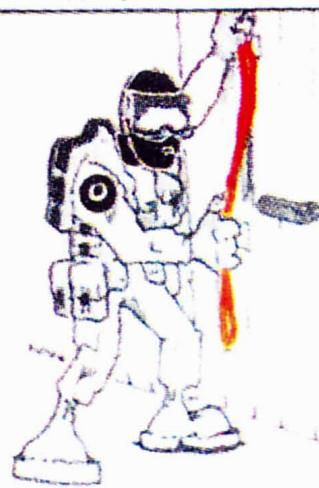
№3 запрашивает
поддержку для
минирования
и дальнейшего
взрыва (уничто-
жения) двери.

Поддержка вступает в контакт со звеном и
встает на позицию так, чтобы иметь сво-
бодное пространство для установки заряда
на дверь.

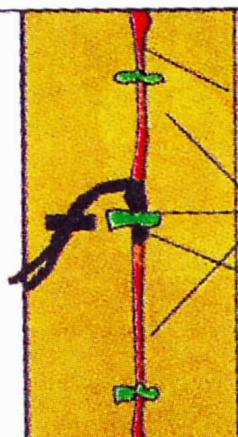
Установка заряда (шнура) должна
быть по всей длине двери. Совет: уста-
навливайте заряд с правой или левой
стороны двери, но не посередине.



Детонационный шнур
будет накладываться на дверь
одним, двумя или тремя линиями
(слоями) в зависимости от мате-
риала двери.



Использование одной, двух или трех линий
зависит от материала двери

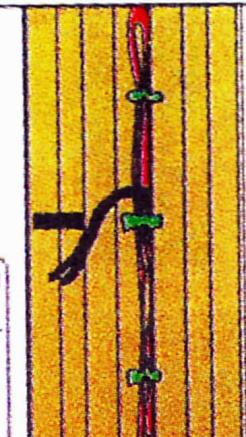


Одна линия

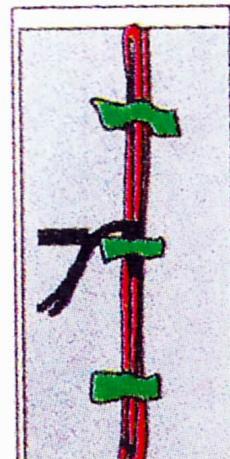
Детонационный шнур

Скотч

Электрический или
пиротехнический
детонатор помеща-
ется посередине
заряда



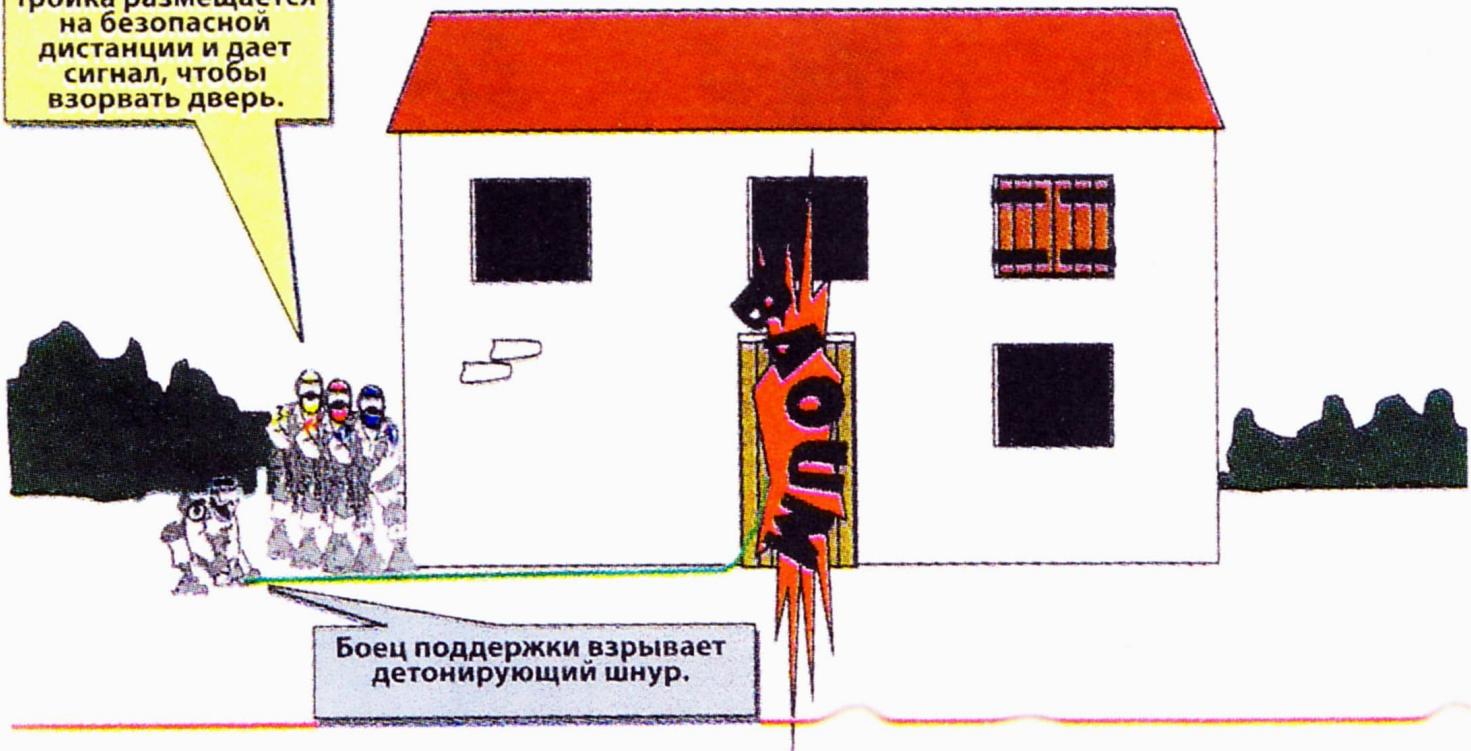
Две линии



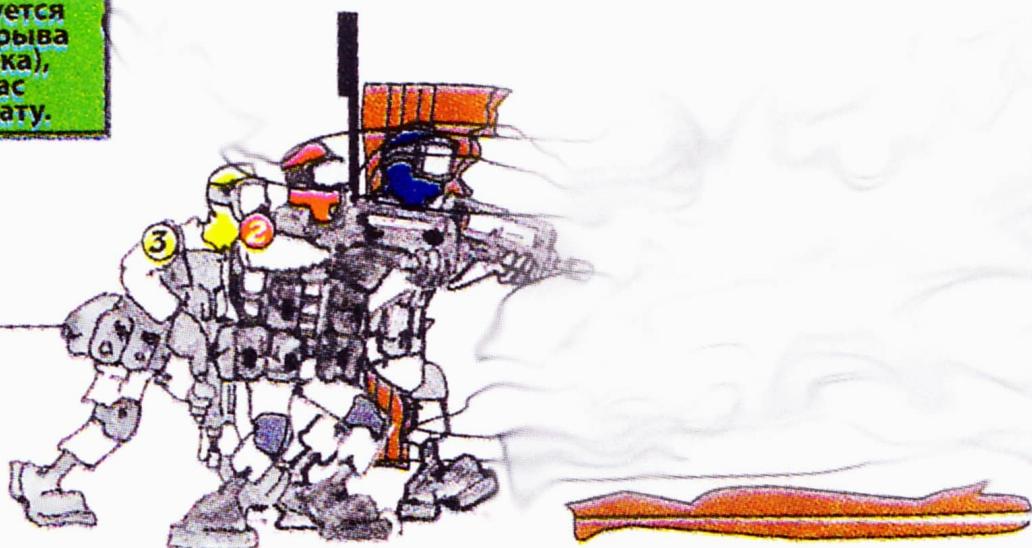
Три линии заряда шнура)
для металлических
дверей.

ЗАЧИСТКА КОМНАТЫ ТРОЙКОЙ

Тройка размещается на безопасной дистанции и дает сигнал, чтобы взорвать дверь.



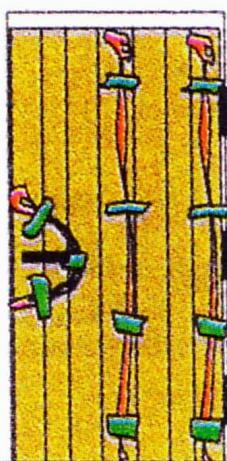
Тройка пользуется эффектом взрыва (на противника), чтобы тотчас войти в комнату.



Детонирующий шнур может быть прикреплен к двери различными способами: вокруг дверной ручки, посередине двери, либо со стороны петель.

Детонирующий шнур должен быть приклеен к поверхности двери.

Но это зависит от желаемого результата работы с дверью



ЗАЧИСТКА КОМНАТЫ ТРОЙКОЙ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОМПОВОГО РУЖЬЯ К ДВЕРИ

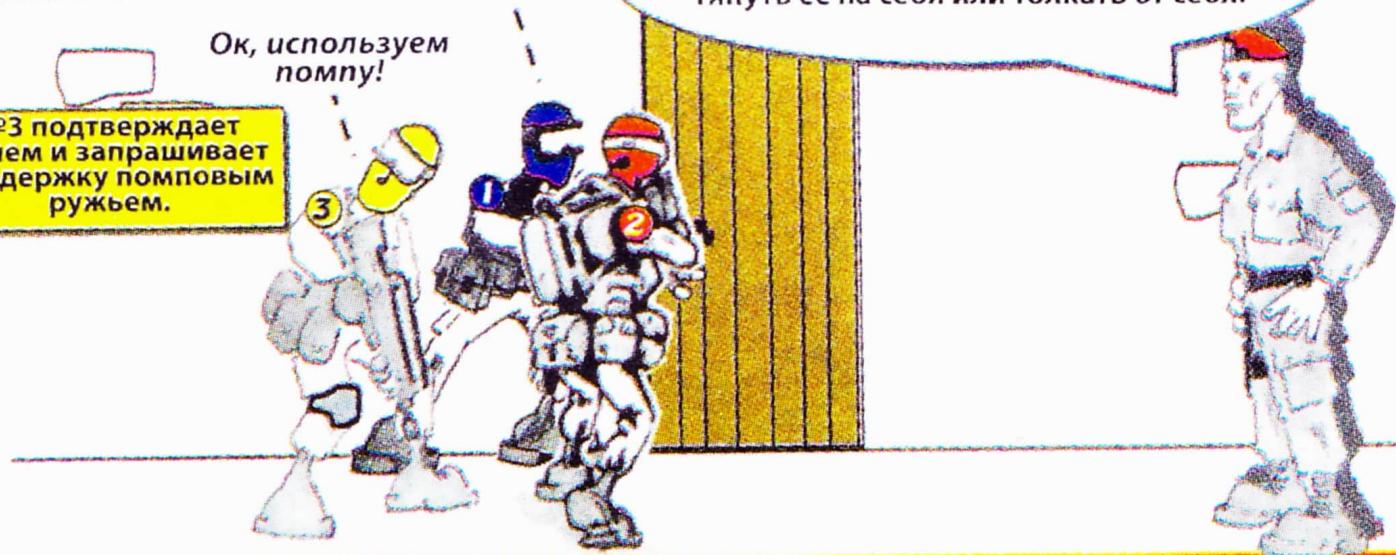
№1 информирует остальных членов группы о двери.

Дверь закрыта.

Ок, используем помпу!

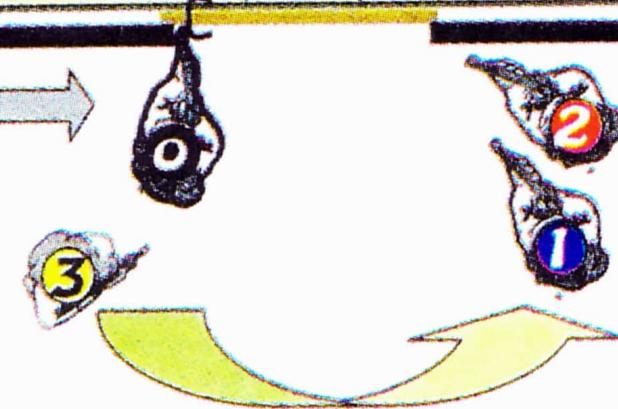
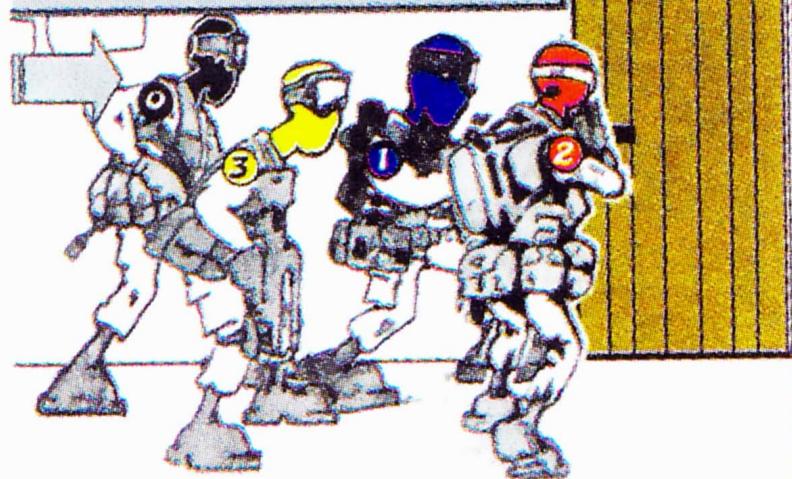
Ты увидишь, что использование помпового ружья может быть полезно при открытии двери, не зависимо от того, нужно ли тянуть ее на себя или толкать от себя.

№3 подтверждает прием и запрашивает поддержку помповым ружьем.



Поддержка вступает в контакт со звено и встает на позицию так, чтобы иметь доступ к замочной скважине.

№1 и №2 быстро встают с другой стороны двери, чтобы дать удобное пространство бойцу поддержки.



Тот кто открывает, направляет свое оружие на замок и выстреливает, чтобы его взорвать

Боец поддержки направляет свое оружие на замок и выстреливает, чтобы его взорвать.

Как только дверь открыта, тройка заходит в комнату, как в главе 241.



Ружье соприкасается с замочной скважиной



ЗАЧИСТКА КОМНАТЫ ТРОЙКОЙ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОМПОВОГО РУЖЬЯ

ПРИ ОТКРЫТИИ ДВЕРИ

Использование помпового ружья при открытии двери.

Дверь закрыта.

Ок, использование помпы.

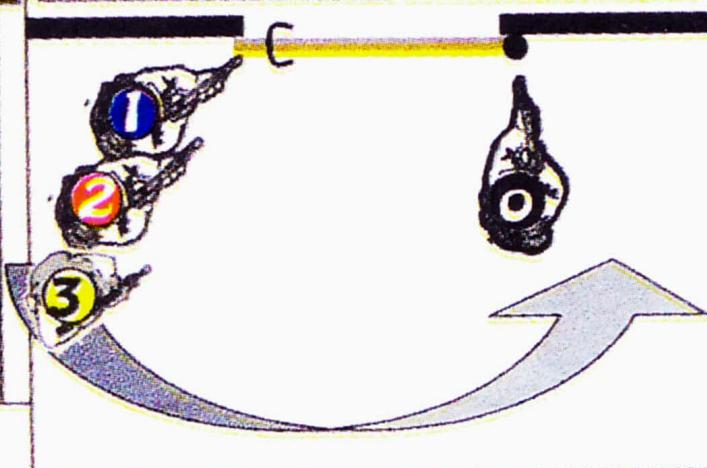
№3 подтверждает прием и запрашивает поддержку.



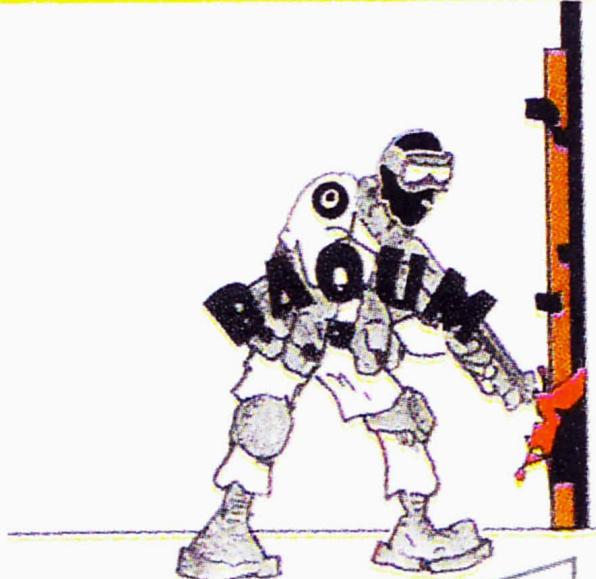
Дверь закрыта.

№3 сообщает бойцу поддержки.

Боец поддержки встает с другой стороны дверного проема, чтобы иметь возможность работать с дверными петлями.

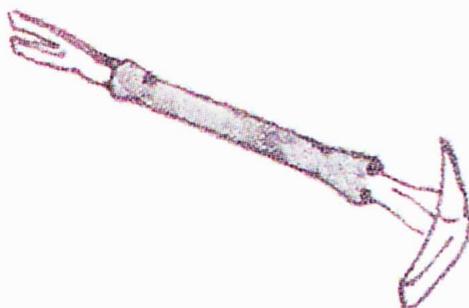


И стреляет в упор по трем петлям.



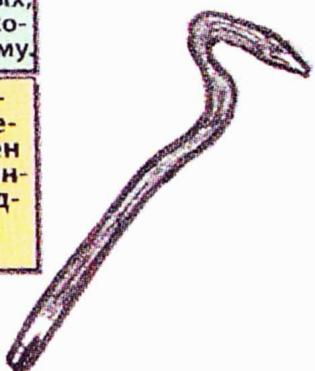
ЗАЧИСТКА КОМНАТЫ ТРОЙКОЙ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ HALLIGAN BARRE (ИНСТРУМЕНТ ПОЖАРНЫХ, СТРУБЦИНА)

Может случиться так, что дверь, несмотря на уничтоженные петли, остается в дверном проеме. Тогда нужно использовать специальный инструмент, чтобы ее вырвать.



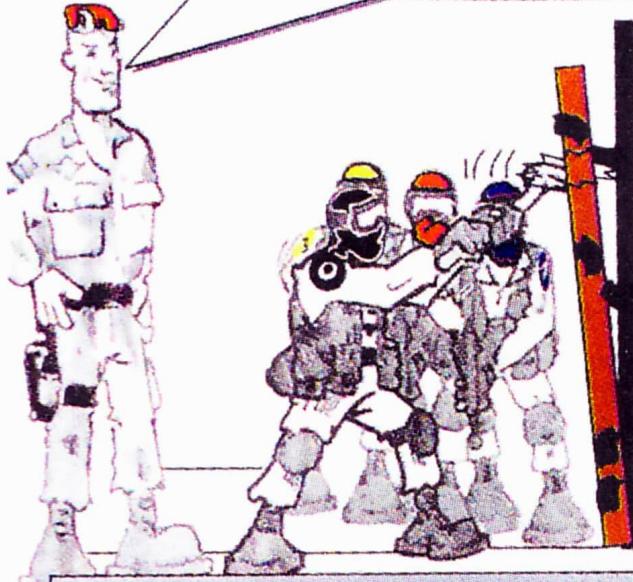
Halligan barre (инструмент пожарных, струбцина) станет инструментом, который поможет решить эту проблему.

Однако этот инструмент достаточно дорогостоящий и обременительный, может быть заменен отмычкой, гвоздодером, заточенным на конце. Это позволит подцепить дверь и вырвать ее из дверного проема.

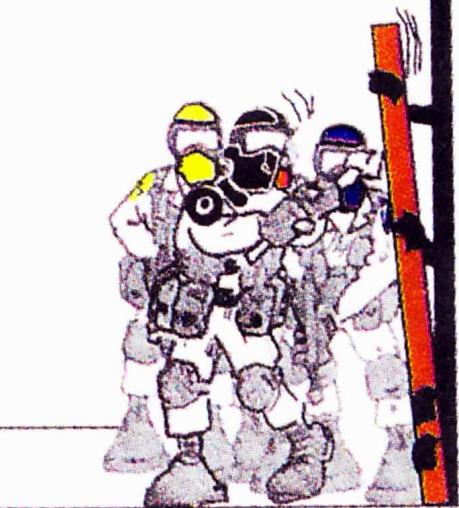


Боец, который будет использовать Halligan barre или отмычку, гвоздодер, должен быть солдатом из подразделения поддержки.

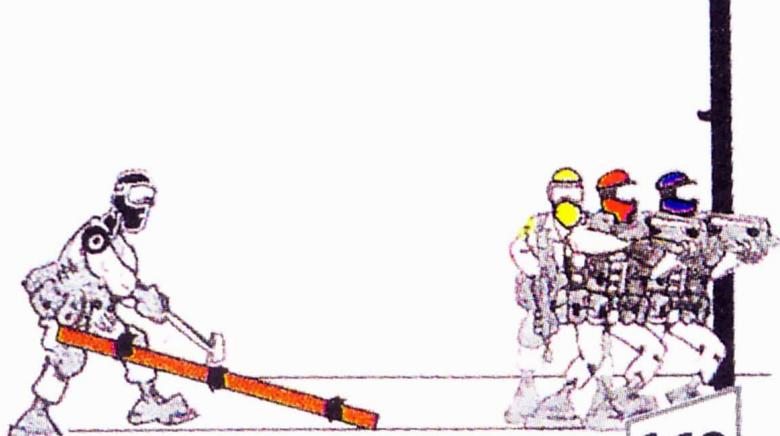
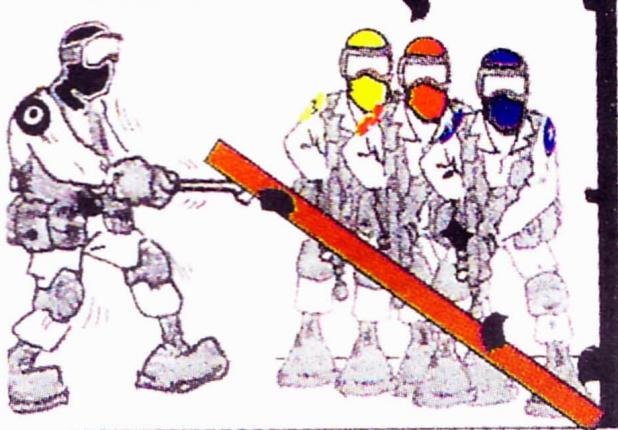
Боец поддержки бьет по верхней части двери.



И тянет ее в середину как можно быстрее.



Чтобы обеспечить свободный проход заходящей тройке.

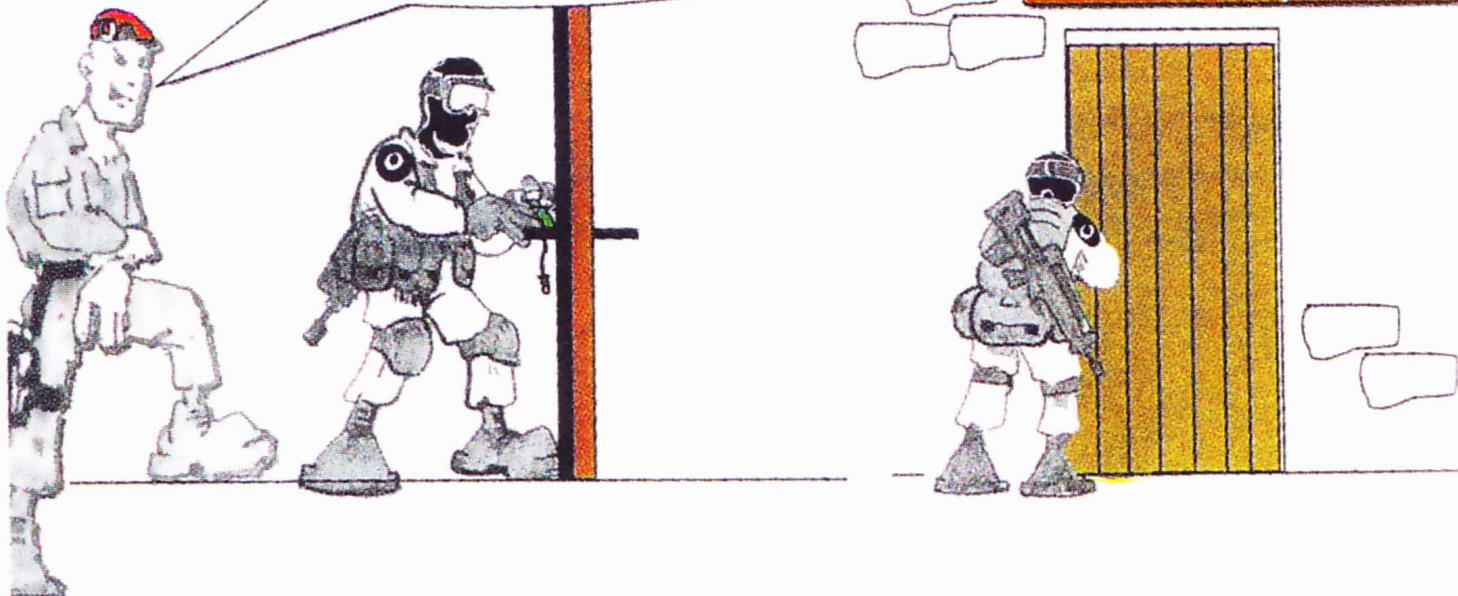


ЗАЧИСТКА КОМНАТЫ ТРОЙКОЙ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВЗРЫВЧАТКИ

Шарик взрывчатки или шнур размещается на дверной ручке и может быть использован для взрыва двери.

Внимание! Электрический детонатор опасен в некоторых местах, особенно в городской местности, где есть много источников электричества.



ЗАЧИСТКА КОМНАТЫ ТРОЙКОЙ

243/ ТРОЙКА ПРОНИКАЕТ ЧЕРЕЗ ОКНО

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ HALLIGAN BARRE (ИНСТРУМЕНТ ПОЖАРНЫХ, БАГОР)

Тройка продвинулась к краю запертого окна.

Ок, открытие багром.

Закрытое окно!

№1 находится лицом к окну и докладывает.

№3 запрашивает поддержку.

№2 страхует.

Боец поддержки присоединяется к тройке, находящейся во главе, чтобы быть наиболее эффективным

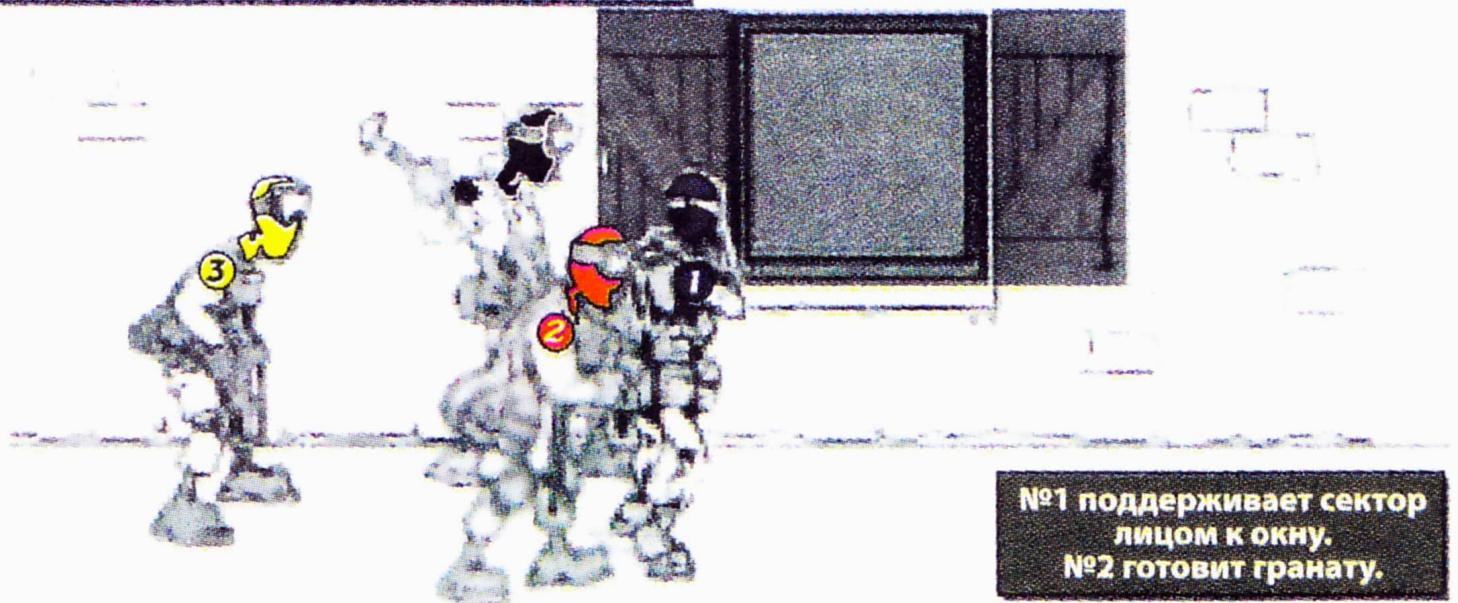
Внимание!

— — — Ок!

№1 и №2 позволяют ему занять позицию и обеспечивают поддержку лицом к окну.

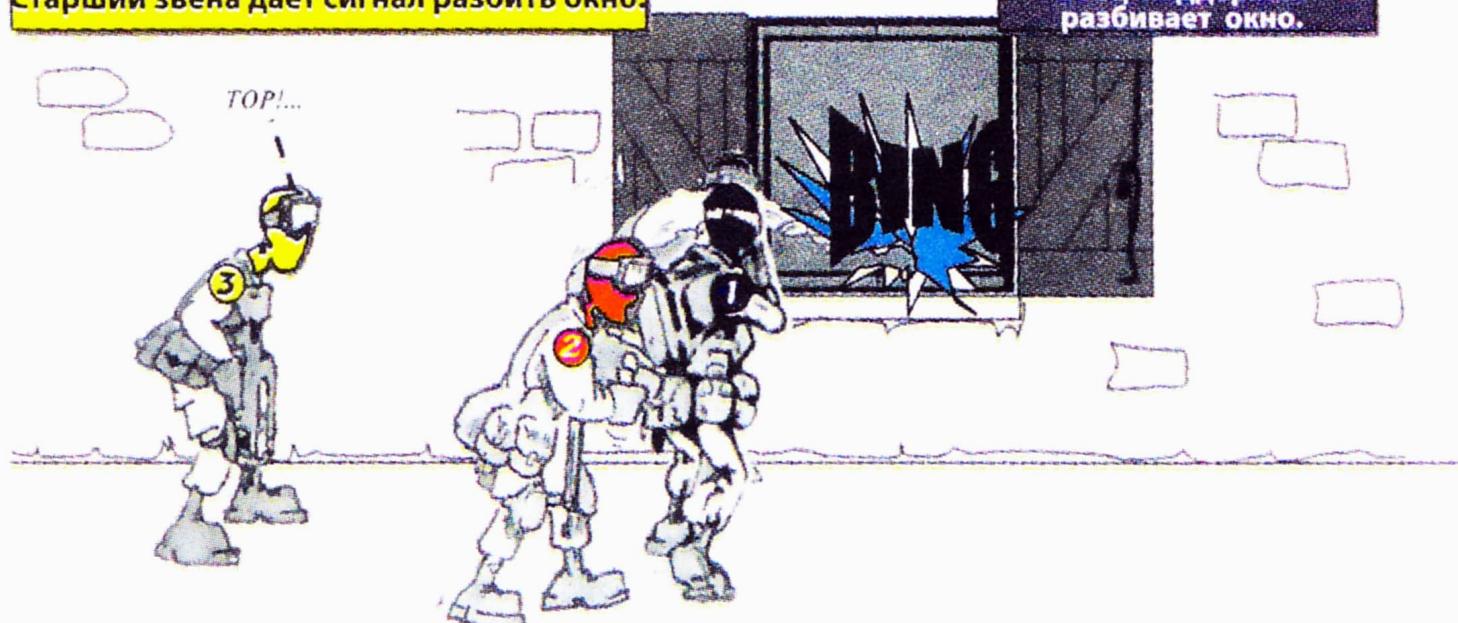


Боец поддержки занимает позицию и готовится ударить в окно. Как только он готов, он спрашивает согласия у старшего звена



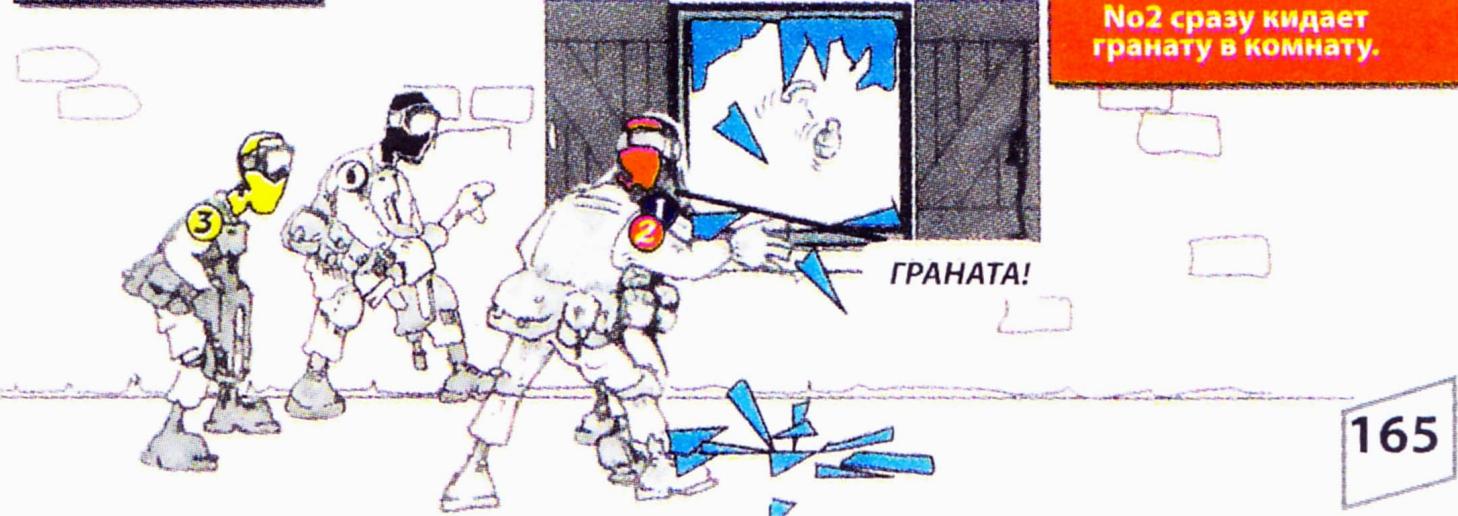
**№1 поддерживает сектор лицом к окну.
№2 готовит гранату.**

Старший звена дает сигнал разбить окно.



Боец поддержки разбивает окно.

**Открывающий тот-
час отходит**

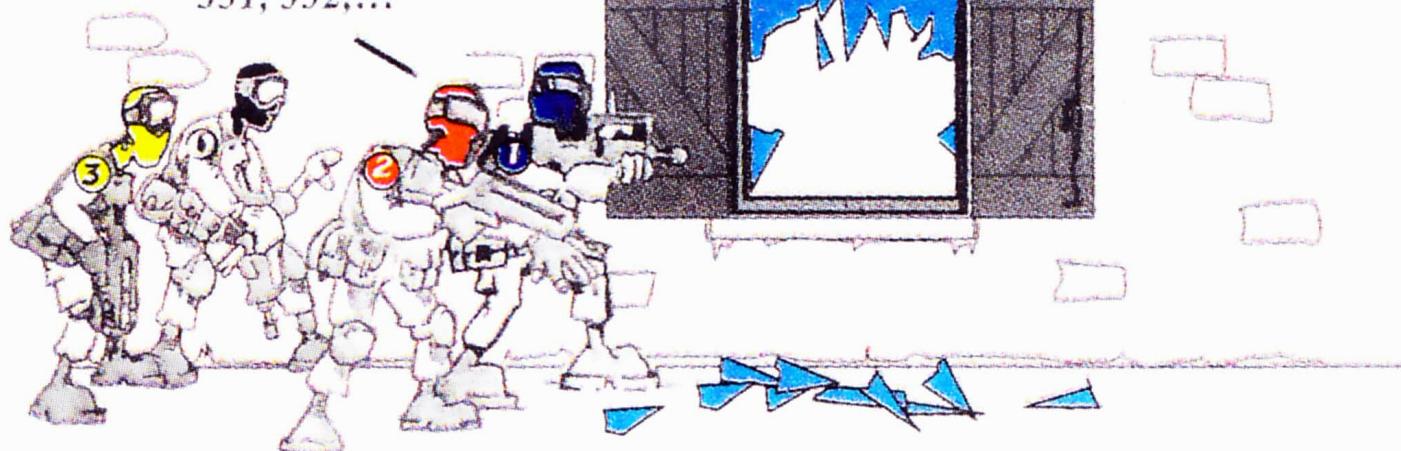


**No2 сразу кидает
гранату в комнату.**

ЗАЧИСТКА КОМНАТЫ ТРОЙКОЙ

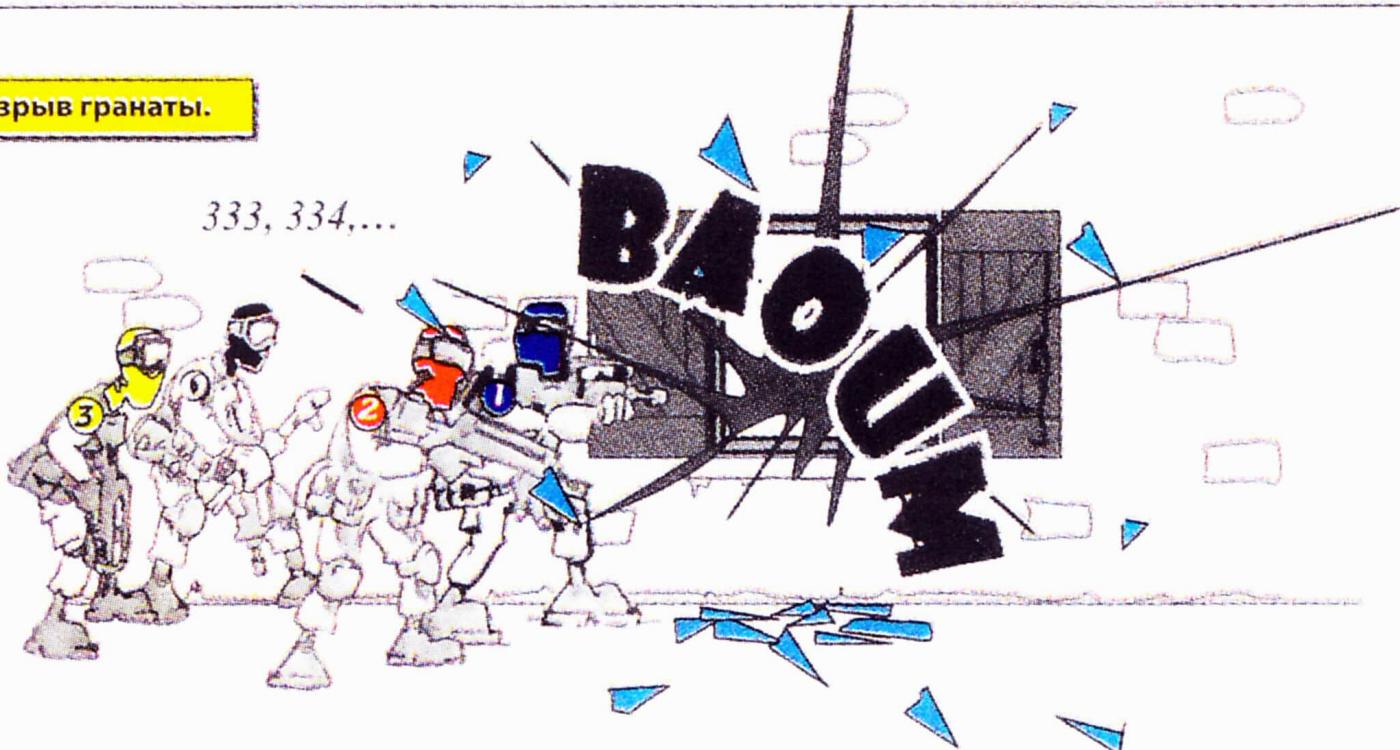
№1 и №2 отходят от оконного проема, продолжая следить за ним.

331, 332,...



Взрыв гранаты.

333, 334,...



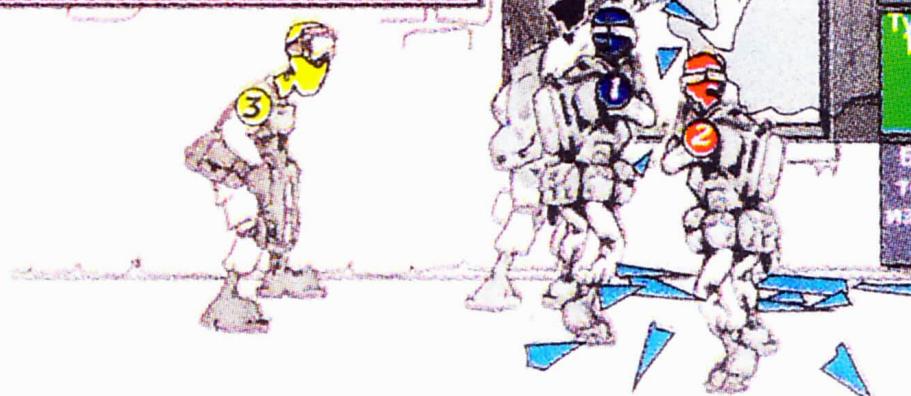
№1 и №2 тут же становятся лицом к комнате.

Внимание! Осколки стекла все еще могут находиться вокруг оконной рамы и быть небезопасными для солдат, которые будут проходить через окно.

Боец поддержки быстрым движением освобождает оконный проем от всех осколков которые остались, работая особенно тщательно с теми, которые находятся наверху и могут быть смертельными для бойцов.

Тут мы видим эффективность halligan bagge (лом, отмычка, используемая пожарными), который благодаря прямому углу насадки может очистить окно от стекла.

Боец поддержки должен следить за тем, чтобы не сильно высаживаться из окна и не стоять в оконном проеме во время очистки

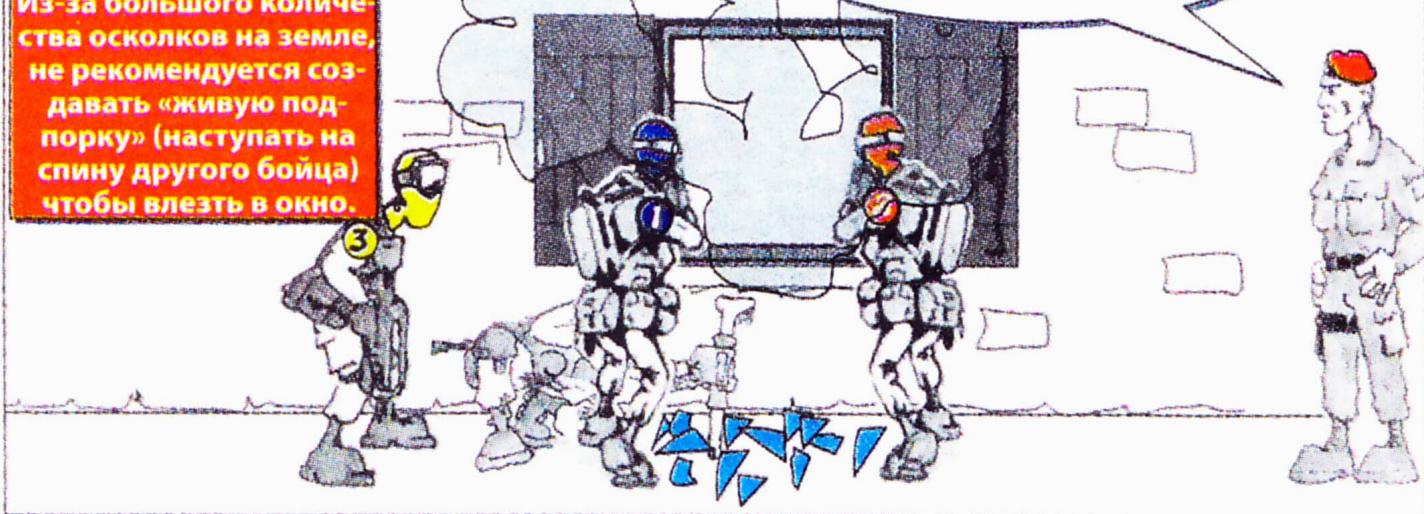


ЗАЧИСТКА КОМНАТЫ ТРОЙКОЙ

Боец поддержки устанавливает Halligan barre (струбцину) около стены, чтобы она могла служить подставкой, опорой для ноги.

Из-за большого количества осколков на земле, не рекомендуется создавать «живую подпорку» (наступать на спину другого бойца), чтобы влезть в окно.

Таким образом можно избежать нелепых ранений.



№1 и №2 вводят свое оружие одновременно, чтобы видеть середину комнаты.



Как только инструмент установлен, боец поддержки отходит, чтобы не мешать продвижению других членов команды.

№1 наступает на инструмент и проникает в комнату.

Посмотри на оружие №1, которое не смотря на его проход через окно, всегда направлено в середину комнаты.



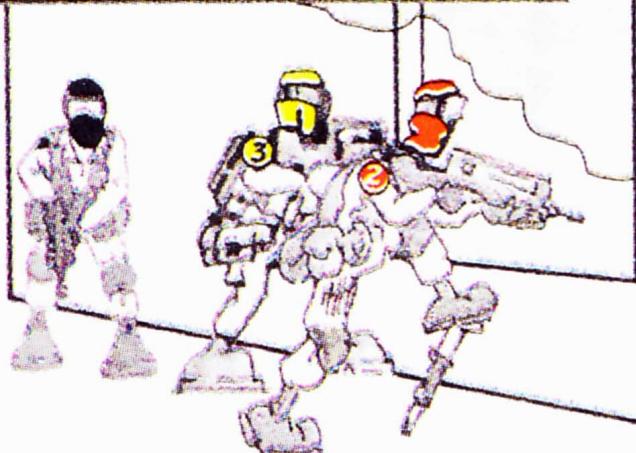
№2 поддерживает лицом к окну.

№3 является поддержкой.

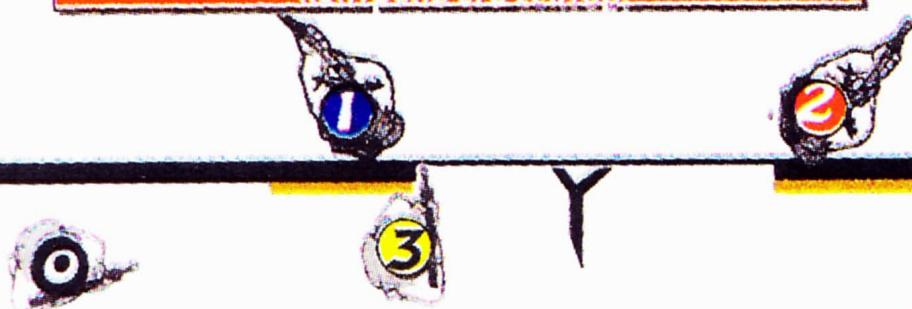
ЗАЧИСТКА КОМНАТЫ ТРОЙКОЙ

Потом наступает очередь №2
заходить в комнату

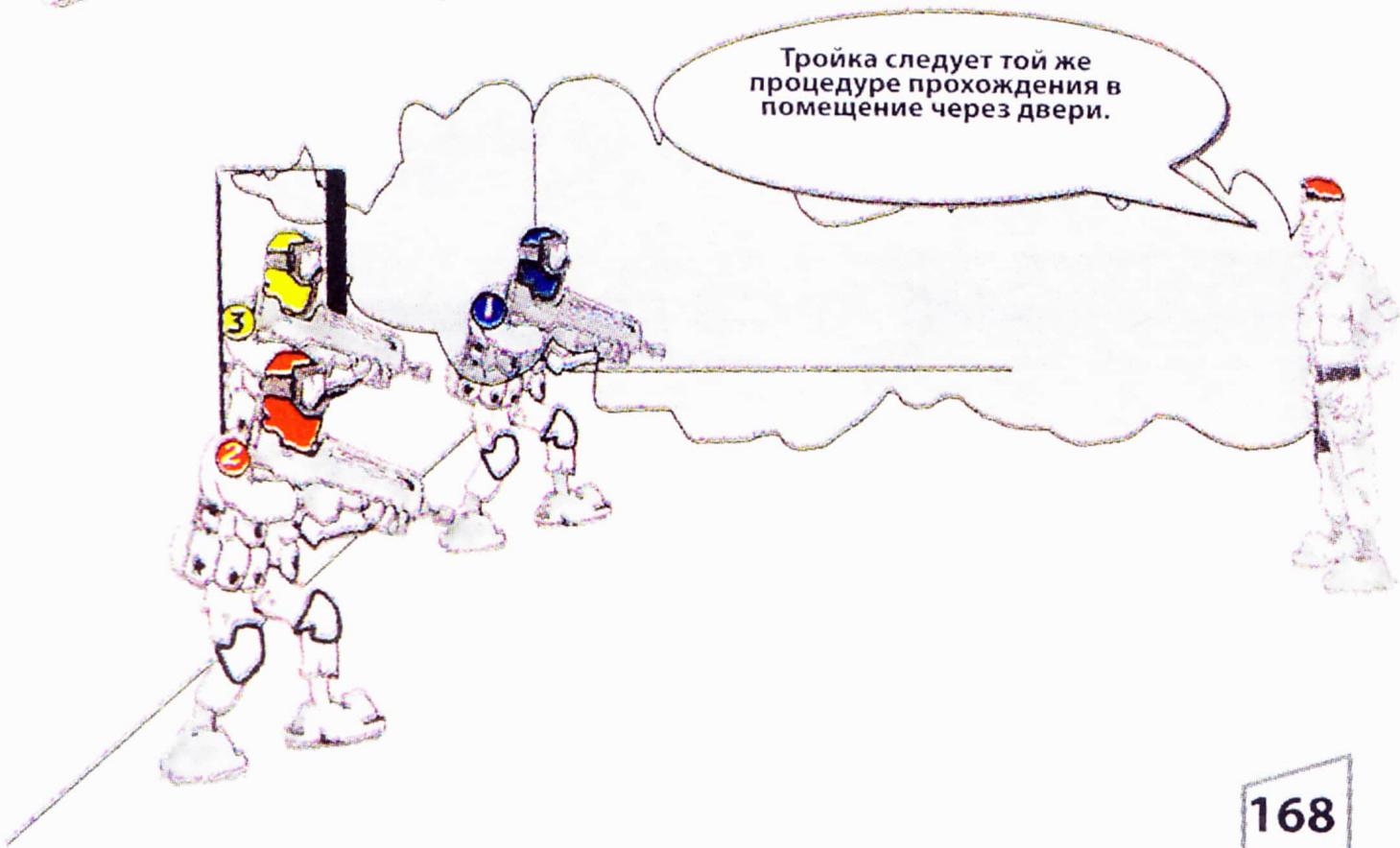
№3 встает напротив дверного проема лицом к комнате.



№2 поддерживает №1 и берет под
контроль его сектор.



Тройка следует той же
процедуре прохождения в
 помещение через двери.



244/ ОБЫСК КОМНАТЫ ТРОЙКОЙ

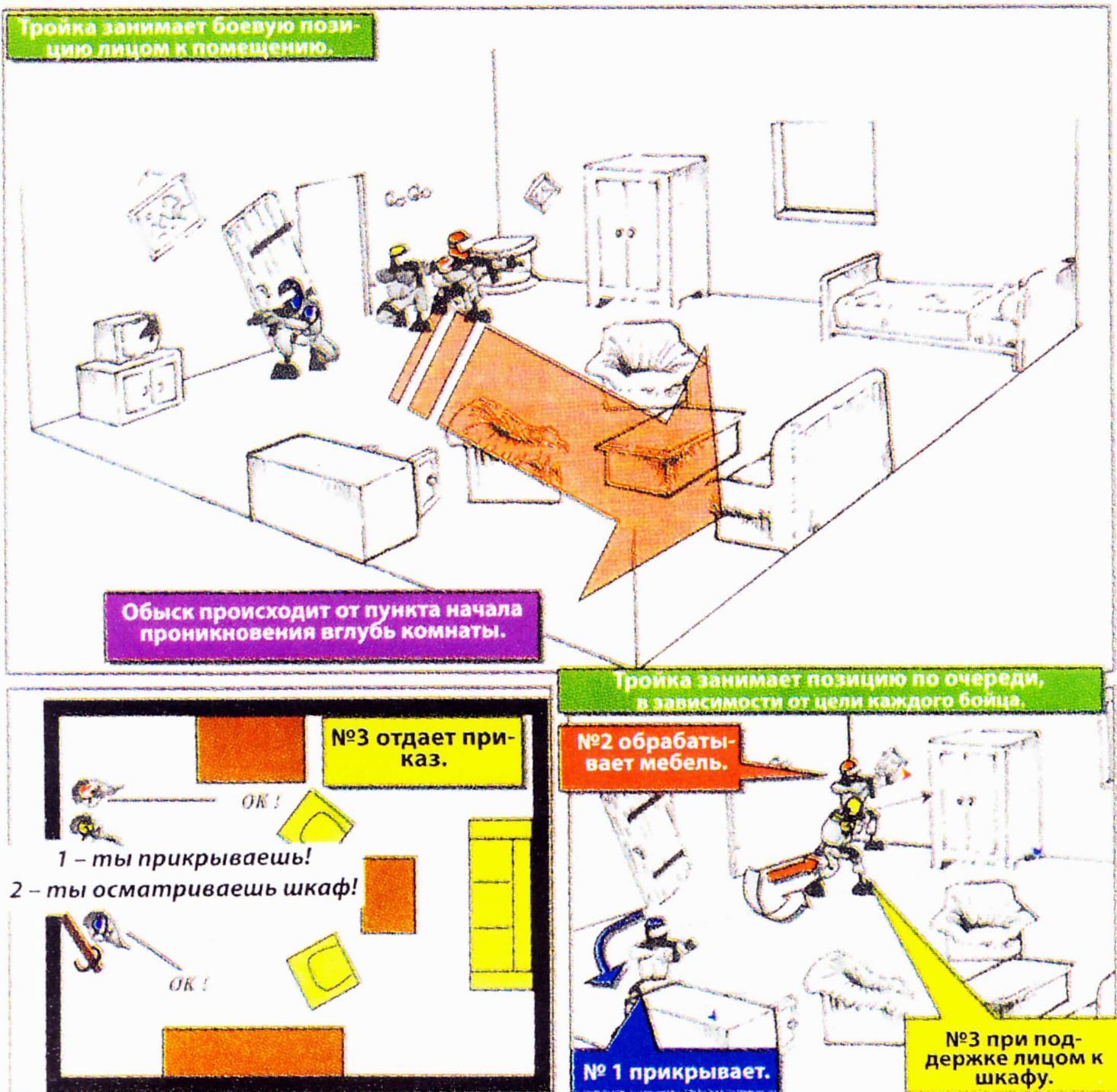
Обыск производится минимум тремя бойцами.

Целью обыска является нахождение противника за мебелью или в закрытых местах.

Комната будет объявлена «чистой», если отсутствие противника будет подтверждено.

Для этого требуется тщательно прочесать всю комнату. Все места, где может прятаться противник, должны быть осмотрены и обысканы.

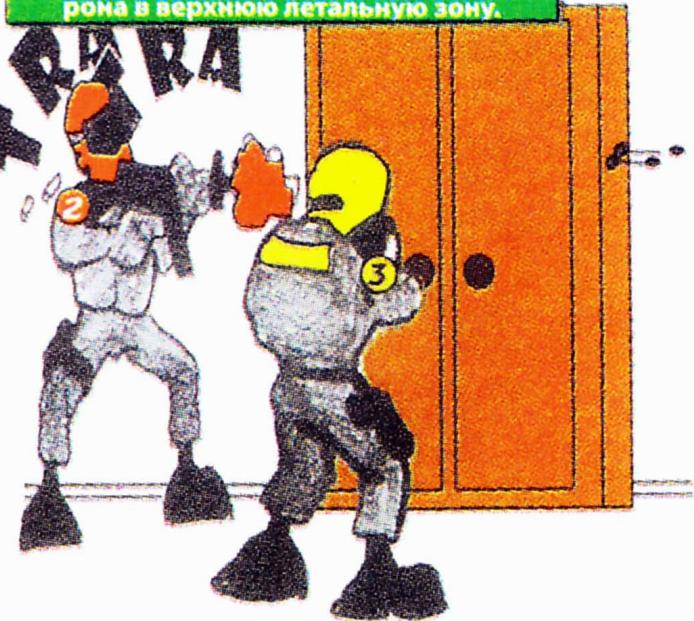
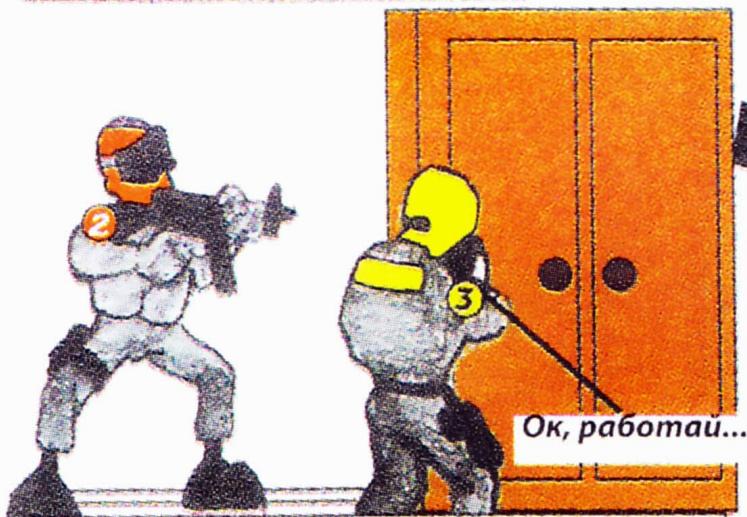
В следующей схеме противник враждебно настроен. Показанная техника является тяжелым методом, во время которого обрабатывают каждый предмет мебели, стреляя в него.



ЗАЧИСТКА КОМНАТЫ ТРОЙКОЙ

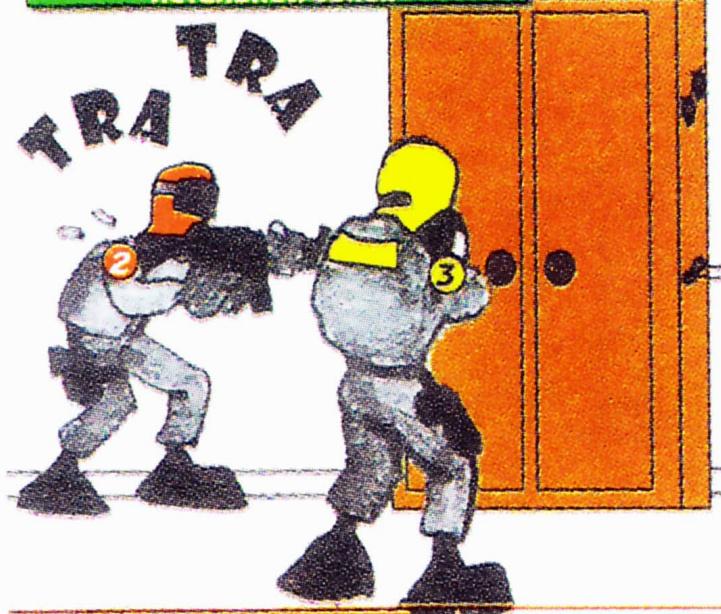
№2 находится на позиции сбоку от шкафа.

В предмет мебели, способный спрятать стоящего противника, он стреляет 2 патрона в верхнюю летальную зону.



Мы стараемся иметь нулевое падение для корректной траектории патронов, избегать рикошета и лучше управлять расходом (патронов?).

2 патрона для нижней летальной зоны.



2 патрона для ног

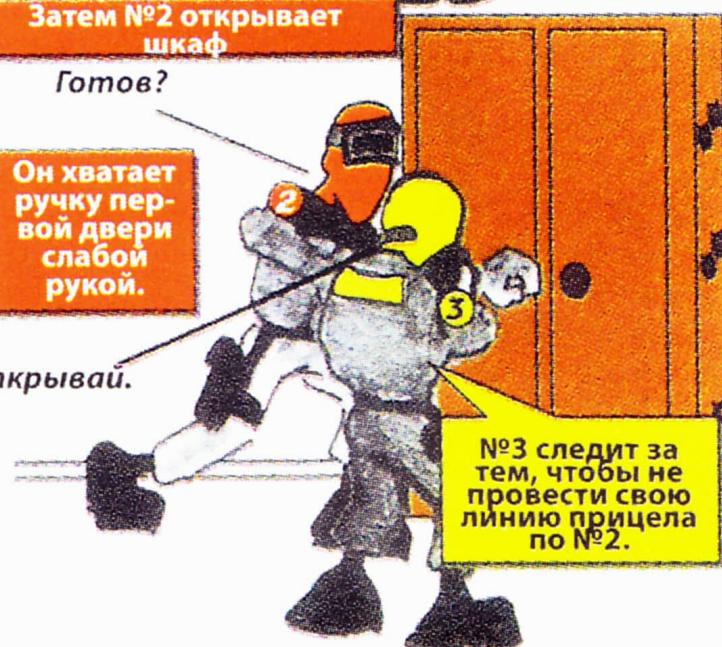


Затем №2 открывает шкаф

Готов?

Он хватает ручку первой двери слабой рукой.

Открывай.



№3 следит за тем, чтобы не провести свою линию прицела по №2.

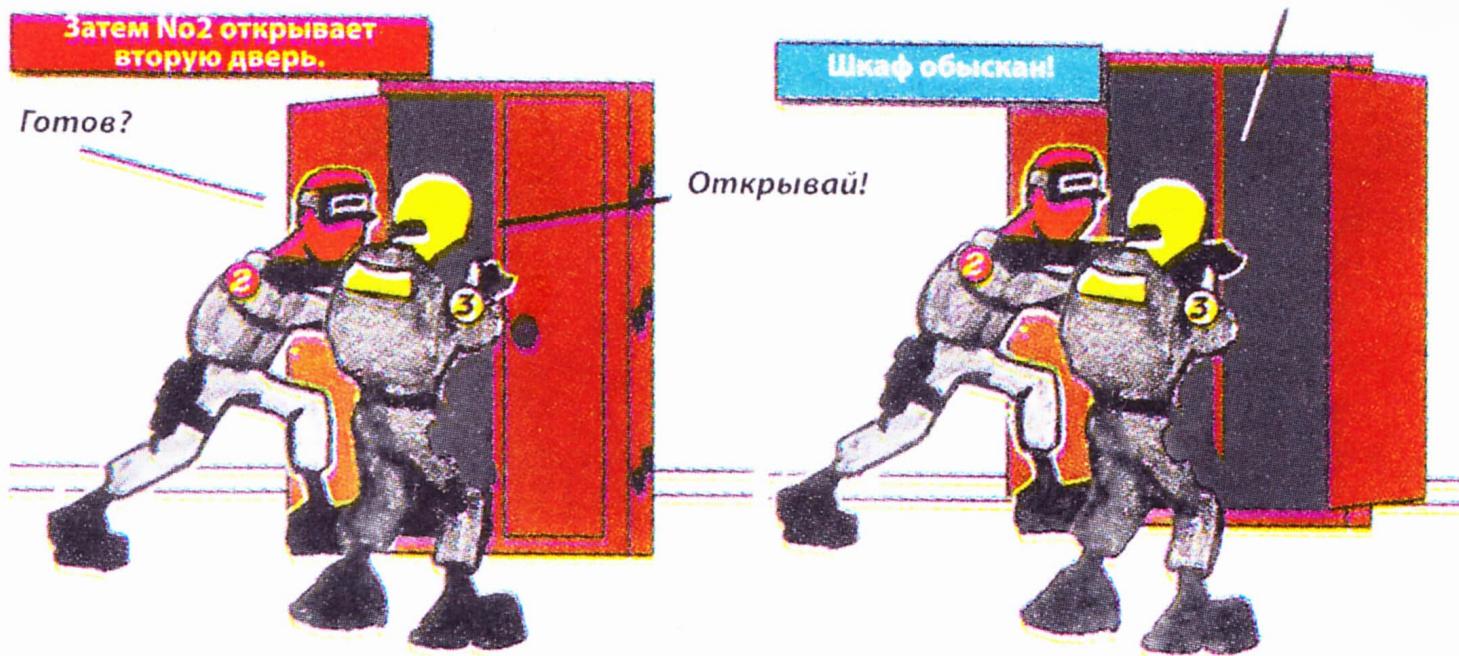
И тянет на себя дверь.

Чисто!

Старший звена всегда обеспечивает поддержку

Если противника видно в шкафу, будь он живой, раненый или мертвый, солдат, обеспечивающий поддержку, нейтрализует его.

ЗАЧИСТКА КОМНАТЫ ТРОЙКОЙ



ЗАЧИСТКА КОМНАТЫ ТРОЙКОЙ

Тройка переходит к следующему предмету мебели.

№1, ты осматриваешь буфет!
№2, ты нас прикрываешь!



№3 становится поддержкой лицом к предмету мебели.

Ok!

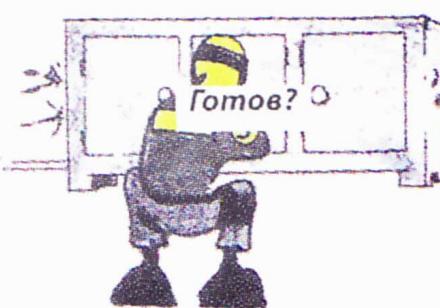
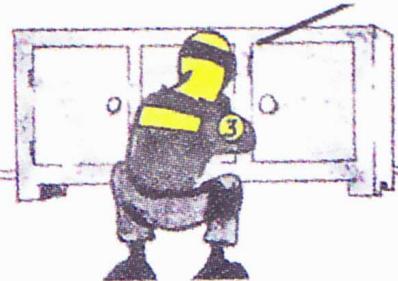
№1 остается на позиции возле обыскиваемого предмета мебели.

Двое бойцов на позиции.

№1 выстреливает два патрона в буфет.

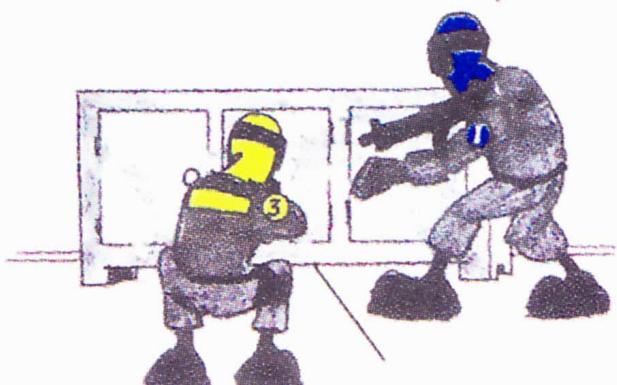
№3 сообщает о готовности.

Ок, осматривай...



Потом встает, чтобы схватить дверную ручку.

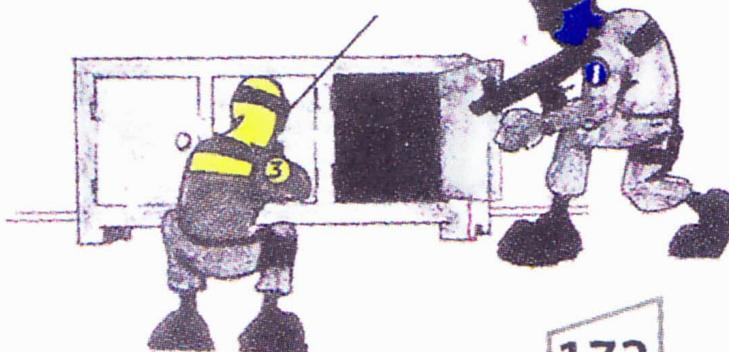
Готов?



И открывает ее

Под прикрытием №3

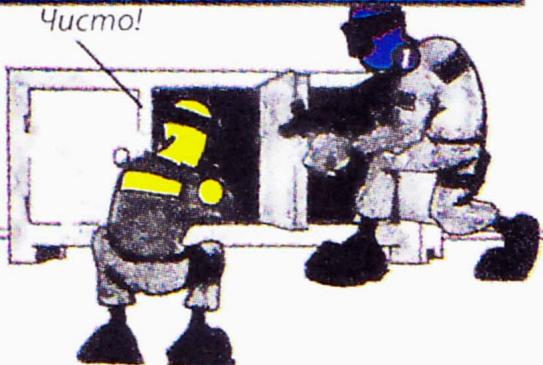
Чисто!?



ЗАЧИСТКА КОМНАТЫ ТРОЙКОЙ

И таким образом каждую часть мебели

Чисто!



Чисто!



Как только обыск предмета закончен, тройка встает и обыскивает следующий объект.



No2 работает с кроватью
No1 – прикрытие
No 3 поддерживает!.

No2 встает в позицию лицом к кровати и стреляет два раза.

No3 страхует.



No1 прикрывает лицом к комнате.

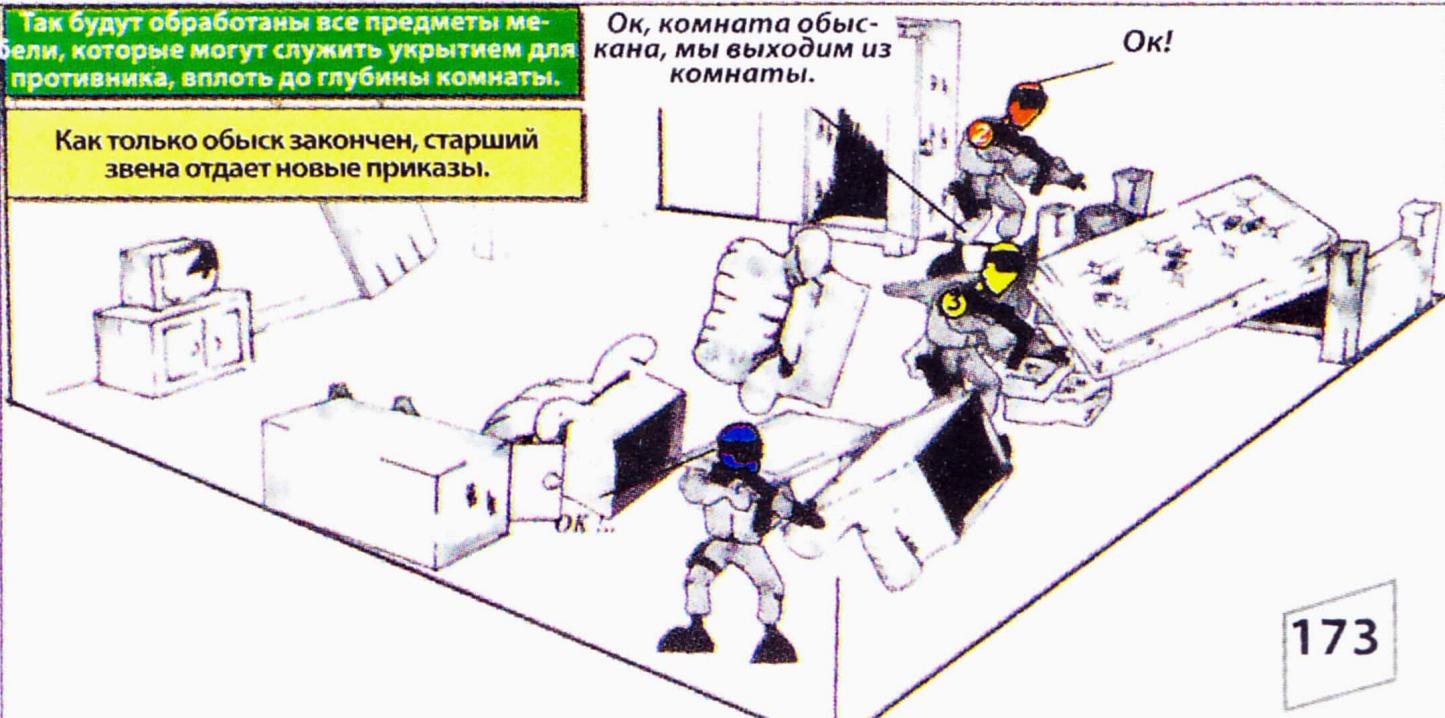


Так будут обработаны все предметы мебели, которые могут служить укрытием для противника, вплоть до глубины комнаты.

Ок, комната обыскана, мы выходим из комнаты.

Как только обыск закончен, старший звена отдает новые приказы.

Ок!



ЗАЧИСТКА КОМНАТЫ ТРОЙКОЙ

Веревку можно использовать чтобы двигать мебель (опасность минирования всего что находится в помещении) на большие расстояния.



Внимание! Если мебель может спрятать человека, она также может служить камуфляжем, прикрытием для перехода.

Таким образом обыск может включать в себя перестановку мебели.

После того, как закончим, мы можем сказать, что комната действительно пуста.

В этой главе не приводится ситуация, в которой есть риск ловушки и противник рассматривается как очень опасный.

В ситуации с небольшим риском, ты будешь производить обыск, не стреляя, но осуществляя прикрытие, поддержку и осмотр мебели.

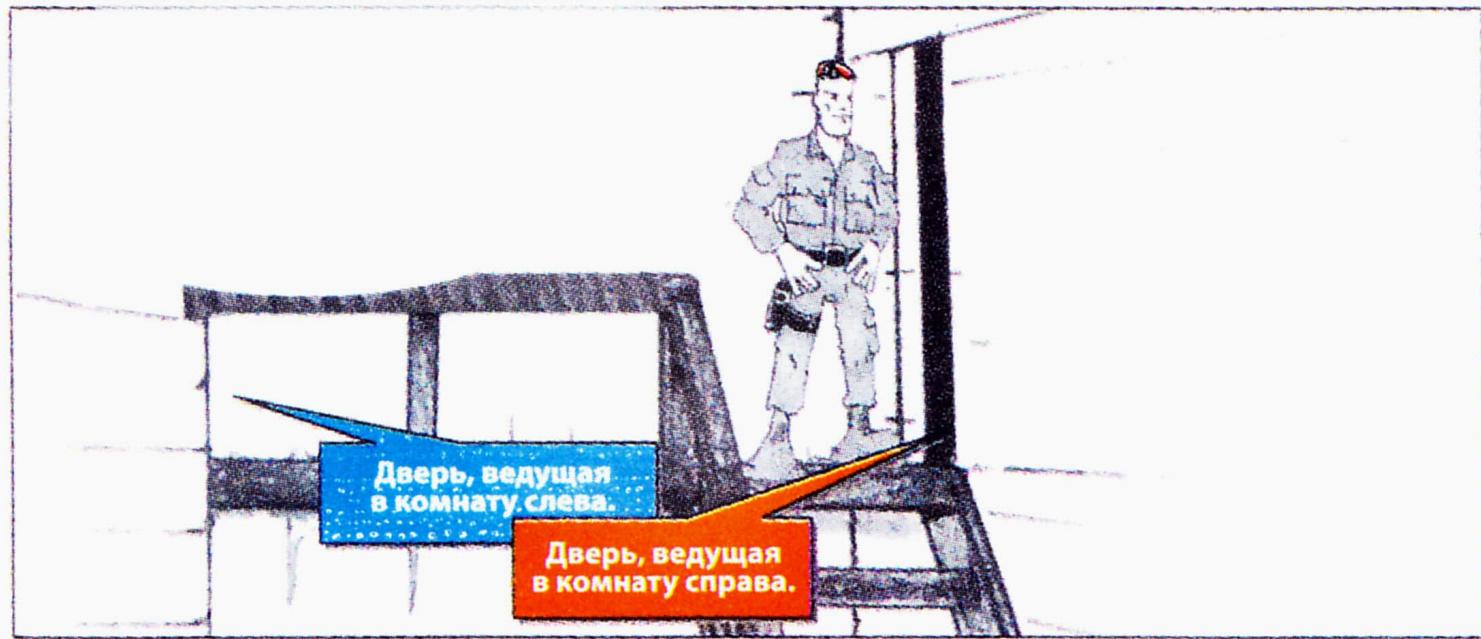


ЗАЧИСТКА КОМНАТЫ ТРОЙКОЙ

245/ ТРОЙКА ПРОДВИГАЕТСЯ ПО ЛЕСНИЧНОЙ ПЛОЩАДКЕ

ПЕРЕДВИЖЕНИЕ ПО ЛЕСТИЦЕ ВО ВРЕМЯ РАЗВЕДКИ

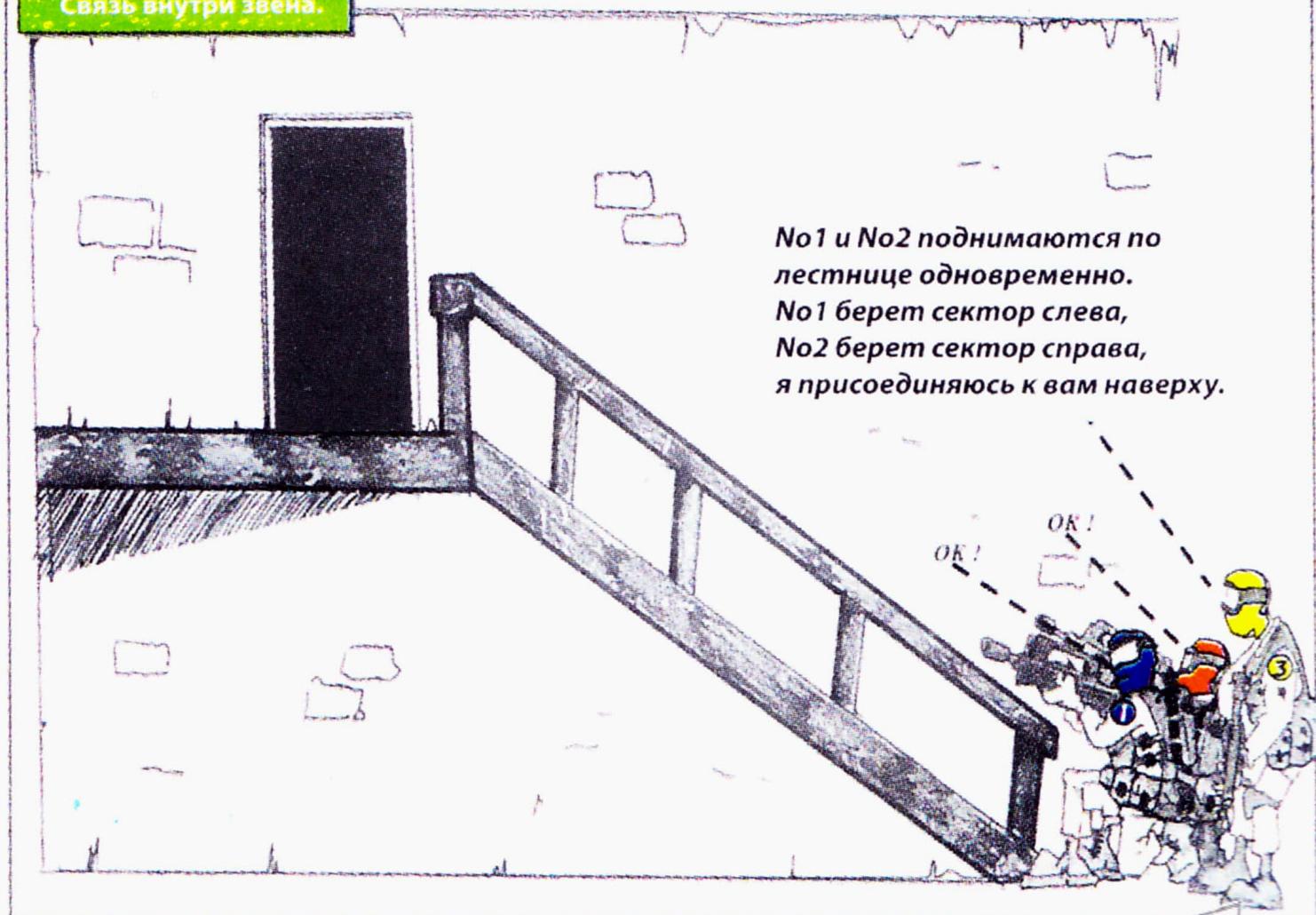
А/ ТРОЙКА ПРОДВИГАЕТСЯ ПО ЛЕСТИЦЕ



Тройка занимает боевую позицию лицом к лестнице.

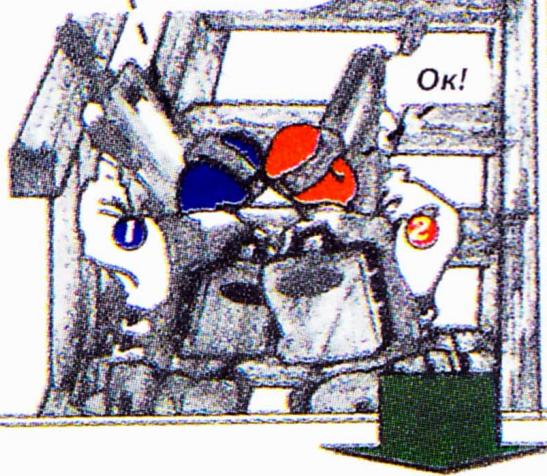
Связь внутри звена.

No 1 и No 2 поднимаются по лестнице одновременно.
No 1 берет сектор слева,
No 2 берет сектор справа,
я присоединяюсь к вам наверху.

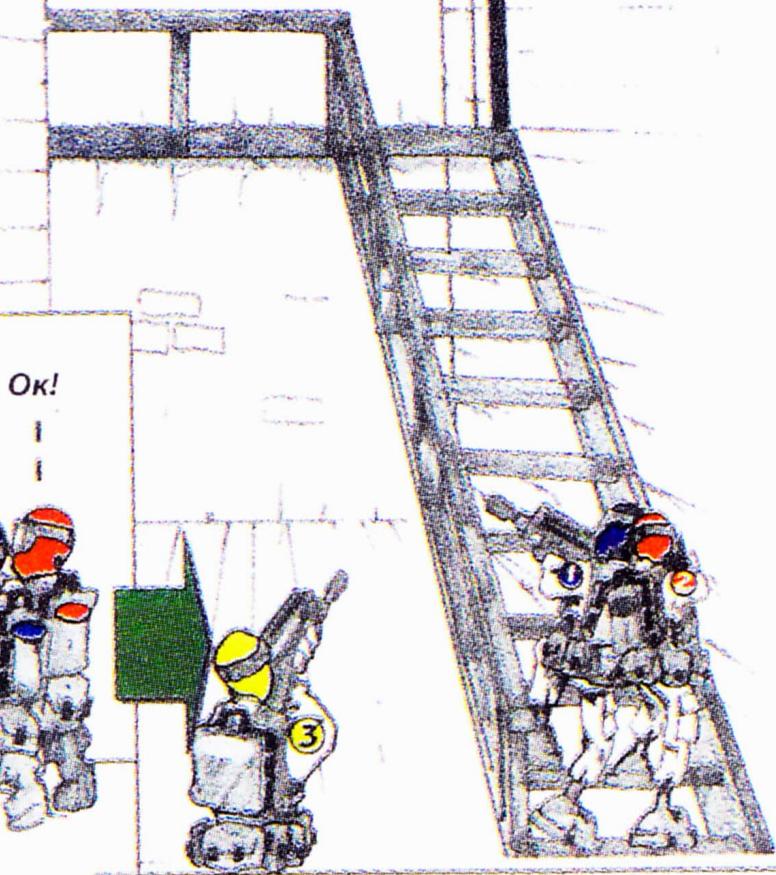


ЗАЧИСТКА КОМНАТЫ ТРОЙКОЙ

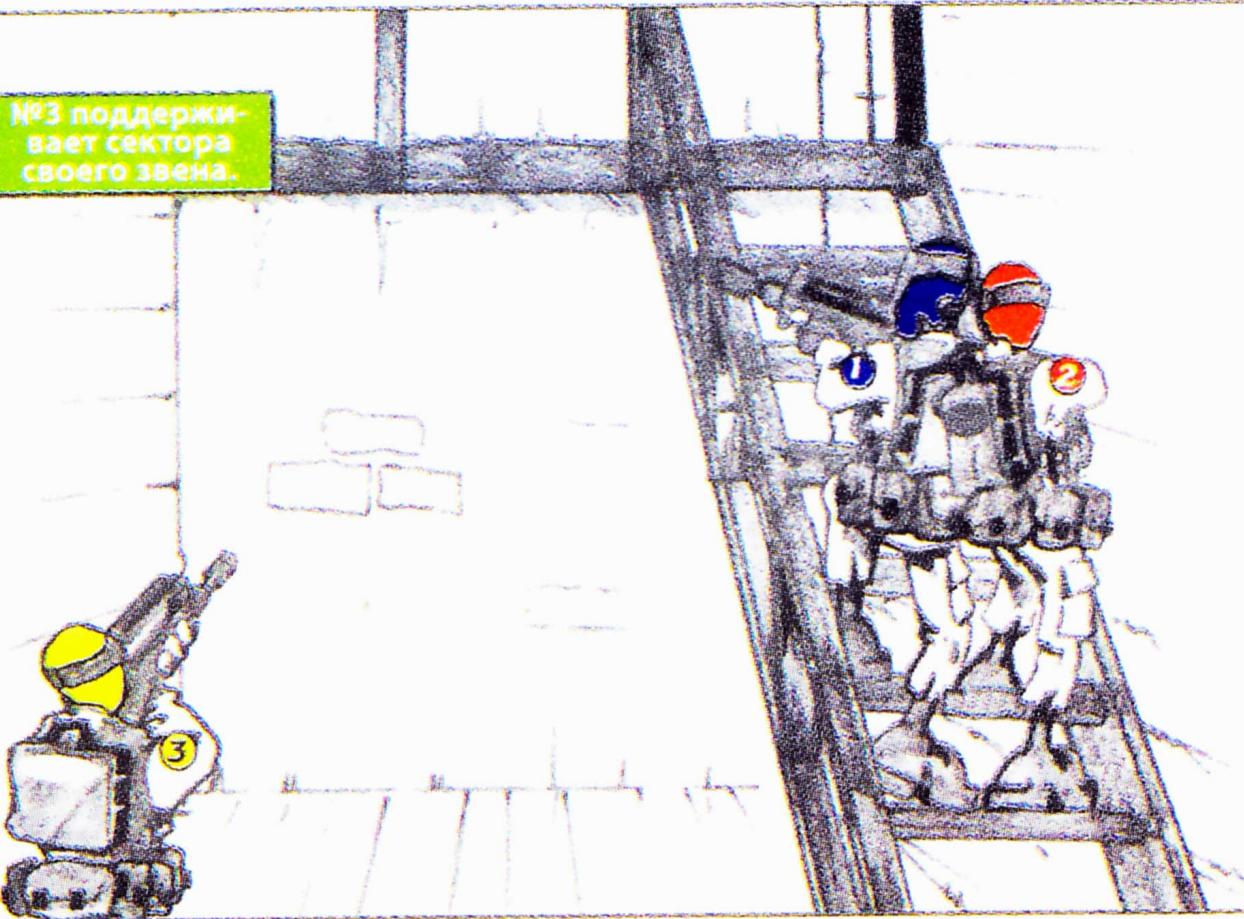
Останавливаемся на уровне последней ступеньки.



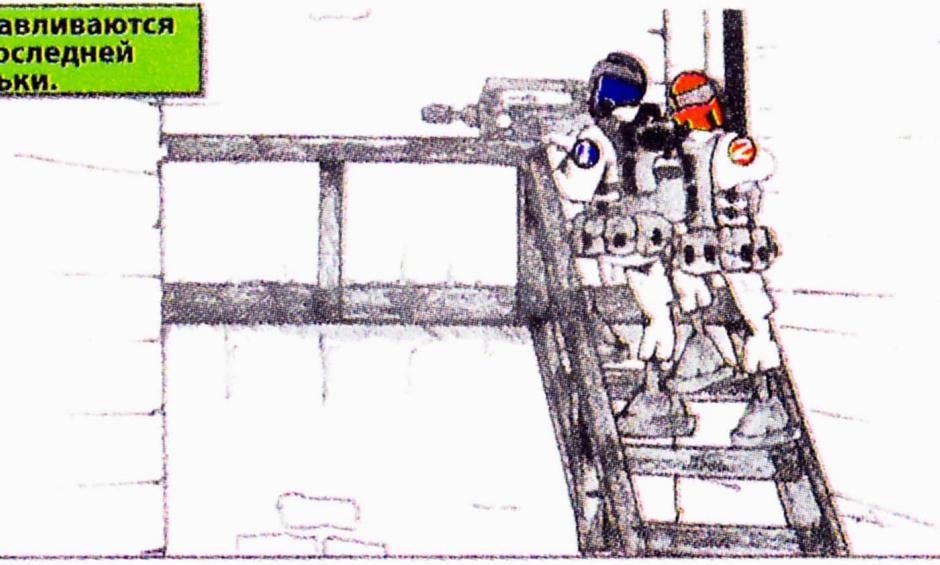
№1 и №2 поднимаются по лестнице, поддерживая физический контакт.



№3 поддерживает сектора своего звена.



№1 и №2 останавливаются на уровне последней ступеньки.



По сигналу №2, двойка ринется одновременно.

Вперёд!



Бросок должен быть синхронизирован, чтобы двое солдат прибыли в одно и то же время на лестничную площадку.

Таким образом мы избежим стрельбы противника в спину.

Оружие направлено согласно секторам.



Двойка находится в боевой позиции на этаже спиной к спине.

Бойцы должны занять позицию сразу после пункта проникновения. Визуальная связь между верхом и низом поддерживается.

Бойцы должны занять позицию сразу после пункта проникновения. Визуальная связь между верхом и низом поддерживается.

Теперь №3 может к ним присоединиться.

ЗАЧИСТКА КОМНАТЫ ТРОЙКОЙ

В/ ТРОЙКА ПОДНИМАЕТСЯ ПО ЛЕСТНИЦЕ ТИПА "U" (ПОДКОВЫ)

Лестница типа «U».

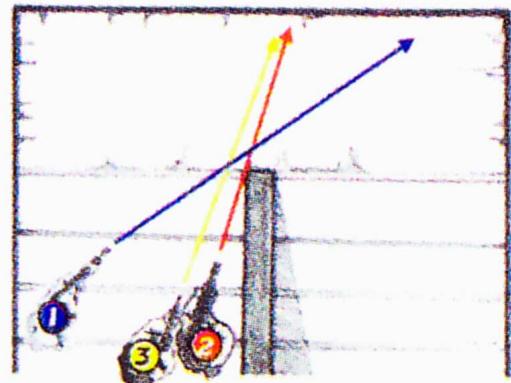
Здесь методикой продвижения будет открытие угла без физического контакта в тройке.



Тройка прибывает на лестницу

№1 расширяет сектор обстрела и прижимается к стене.

№2 продвигается вдоль стены.

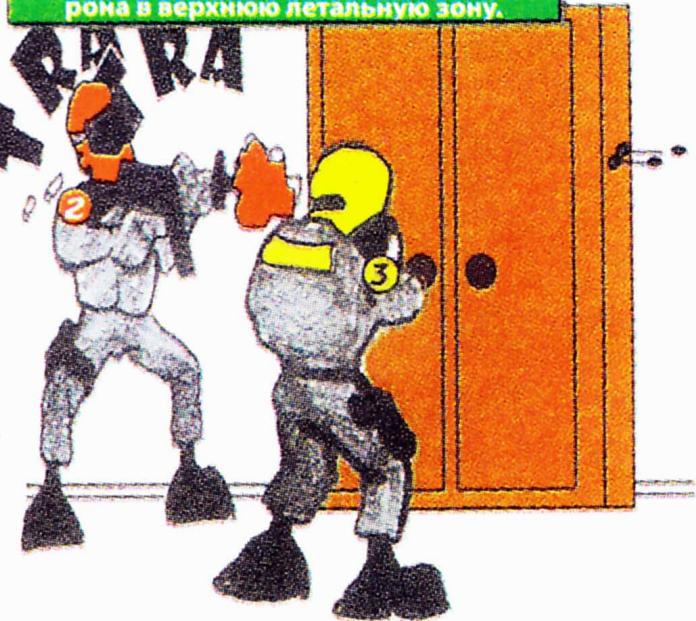
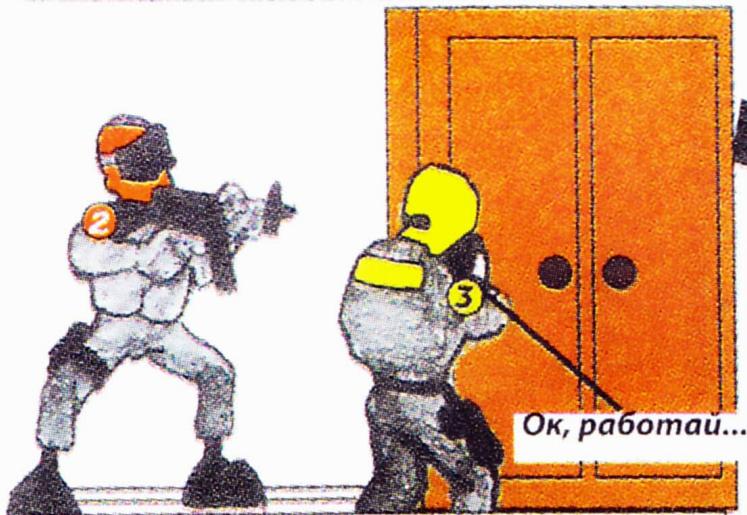


№3 позади №1 и №2.

ЗАЧИСТКА КОМНАТЫ ТРОЙКОЙ

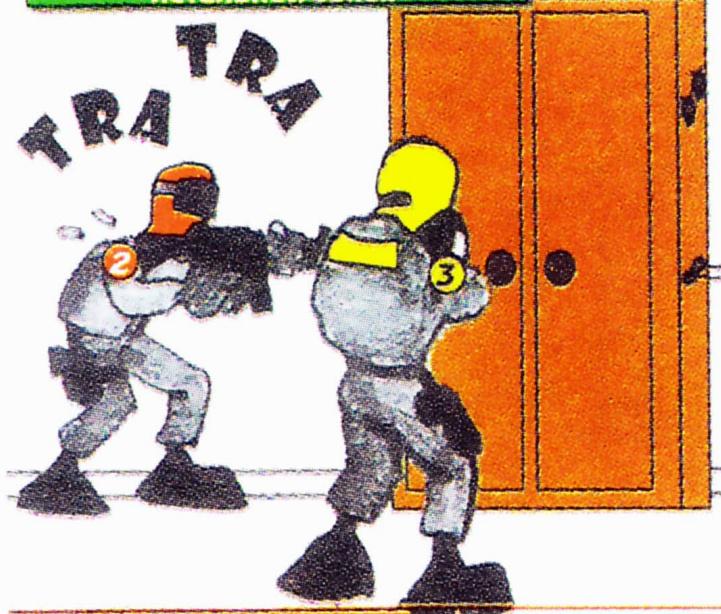
№2 находится на позиции сбоку от шкафа.

В предмет мебели, способный спрятать стоящего противника, он стреляет 2 патрона в верхнюю летальную зону.



Мы стараемся иметь нулевое падение для корректной траектории патронов, избегать рикошета и лучше управлять расходом (патронов?).

2 патрона для нижней летальной зоны.



2 патрона для ног



Затем №2 открывает шкаф

Готов?

Он хватает ручку первой двери слабой рукой.

Открывай.



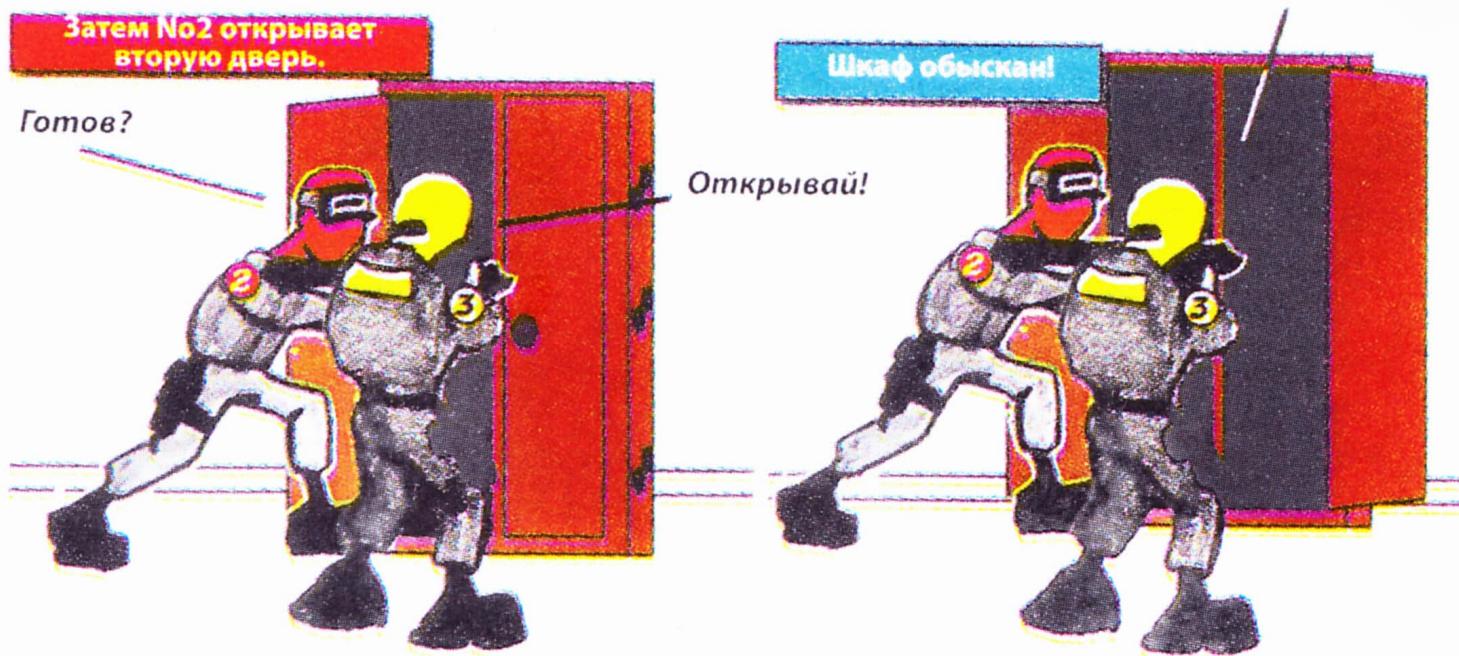
И тянет на себя дверь.

Чисто!

Старший звена всегда обеспечивает поддержку

Если противника видно в шкафу, будь он живой, раненый или мертвый, солдат, обеспечивающий поддержку, нейтрализует его.

ЗАЧИСТКА КОМНАТЫ ТРОЙКОЙ



ЗАЧИСТКА КОМНАТЫ ТРОЙКОЙ

Тройка переходит к следующему предмету мебели.

№1, ты осматриваешь буфет!
№2, ты нас прикрываешь!



№3 становится поддержкой лицом к предмету мебели.

Ok!

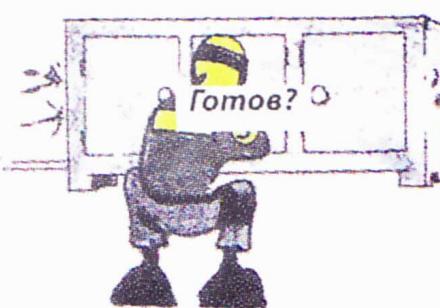
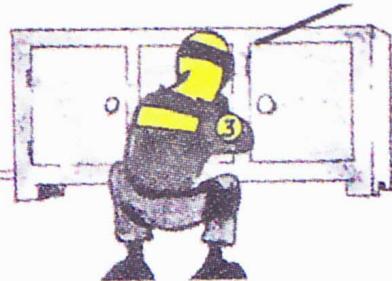
№1 остается на позиции возле обыскиваемого предмета мебели.

Двое бойцов на позиции.

№1 выстреливает два патрона в буфет.

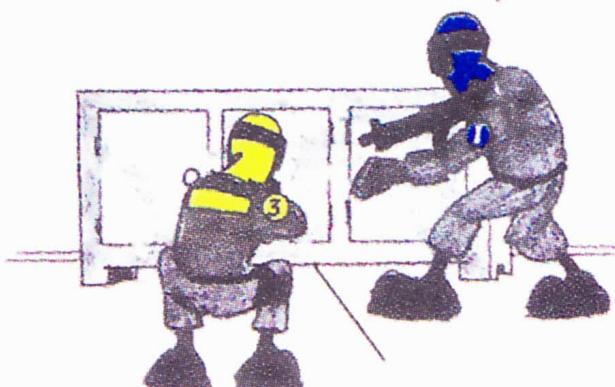
№3 сообщает о готовности.

Ок, осматривай...



Потом встает, чтобы схватить дверную ручку.

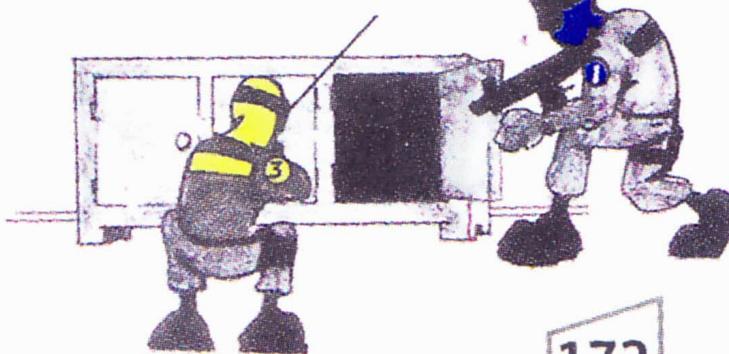
Готов?



И открывает ее

Под прикрытием №3

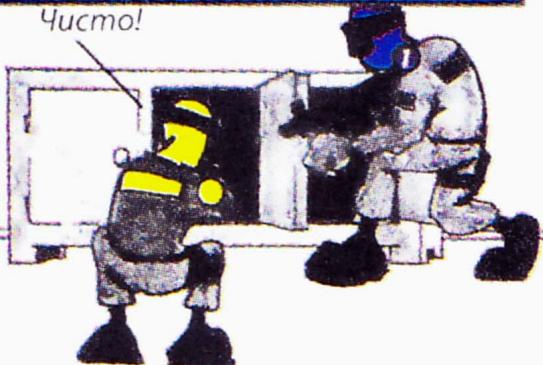
Чисто!?



ЗАЧИСТКА КОМНАТЫ ТРОЙКОЙ

И таким образом каждую часть мебели

Чисто!



Чисто!



Как только обыск предмета закончен, тройка встает и обыскивает следующий объект.



No2 работает с кроватью
No1 – прикрытие
No 3 поддерживает.!

No2 встает в позицию лицом к кровати и стреляет два раза.

No3 страхует.



No1 прикрывает лицом к комнате.

Чисто!

Так будут обработаны все предметы мебели, которые могут служить укрытием для противника, вплоть до глубины комнаты.

Ок, комната обыскана, мы выходим из комнаты.

Как только обыск закончен, старший звена отдает новые приказы.

Ок!



ЗАЧИСТКА КОМНАТЫ ТРОЙКОЙ

Веревку можно использовать чтобы двигать мебель (опасность минирования всего что находится в помещении) на большие расстояния.



Таким образом вся комната будет обыскана.

Внимание! Если мебель может спрятать человека, она также может служить камуфляжем, прикрытием для перехода.

Таким образом обыск может включать в себя перестановку мебели.

После того, как закончим, мы можем сказать, что комната действительно пуста.

В этой главе не приводится ситуация, в которой есть риск ловушки и противник рассматривается как очень опасный.

В ситуации с небольшим риском, ты будешь производить обыск, не стреляя, но осуществляя прикрытие, поддержку и осмотр мебели.

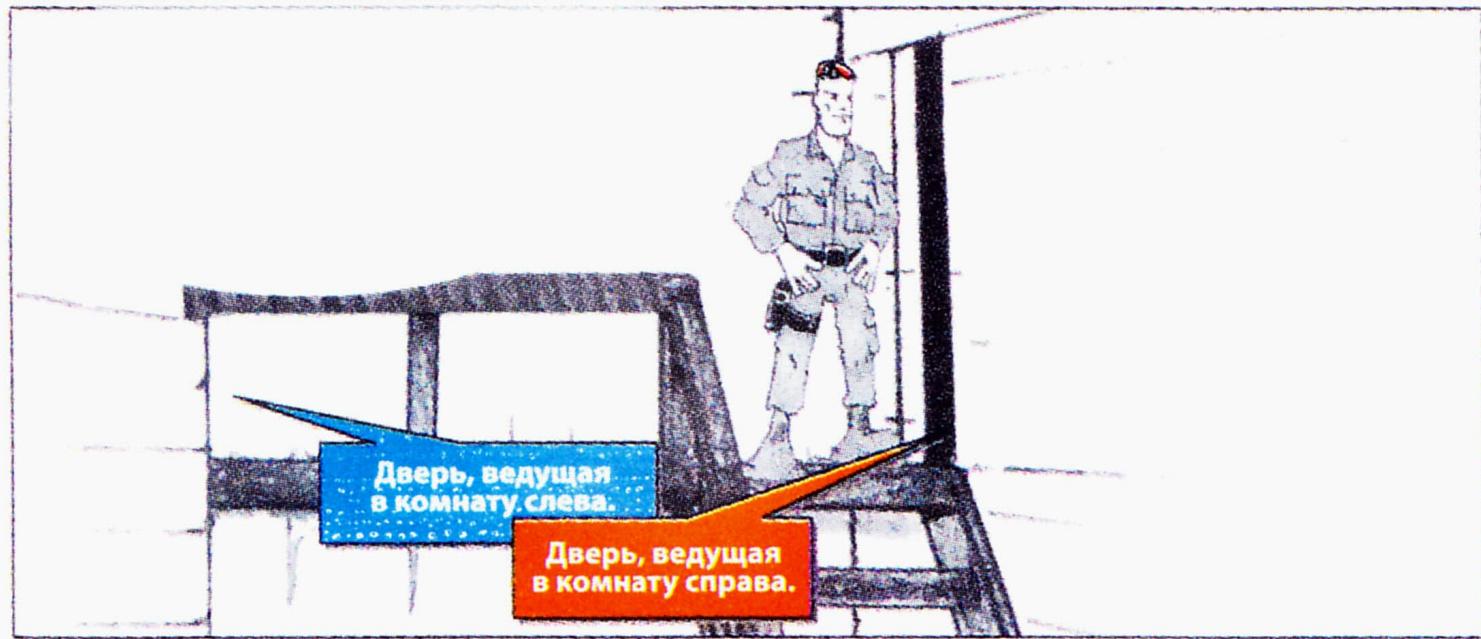


ЗАЧИСТКА КОМНАТЫ ТРОЙКОЙ

245/ ТРОЙКА ПРОДВИГАЕТСЯ ПО ЛЕСНИЧНОЙ ПЛОЩАДКЕ

ПЕРЕДВИЖЕНИЕ ПО ЛЕСТИЦЕ ВО ВРЕМЯ РАЗВЕДКИ

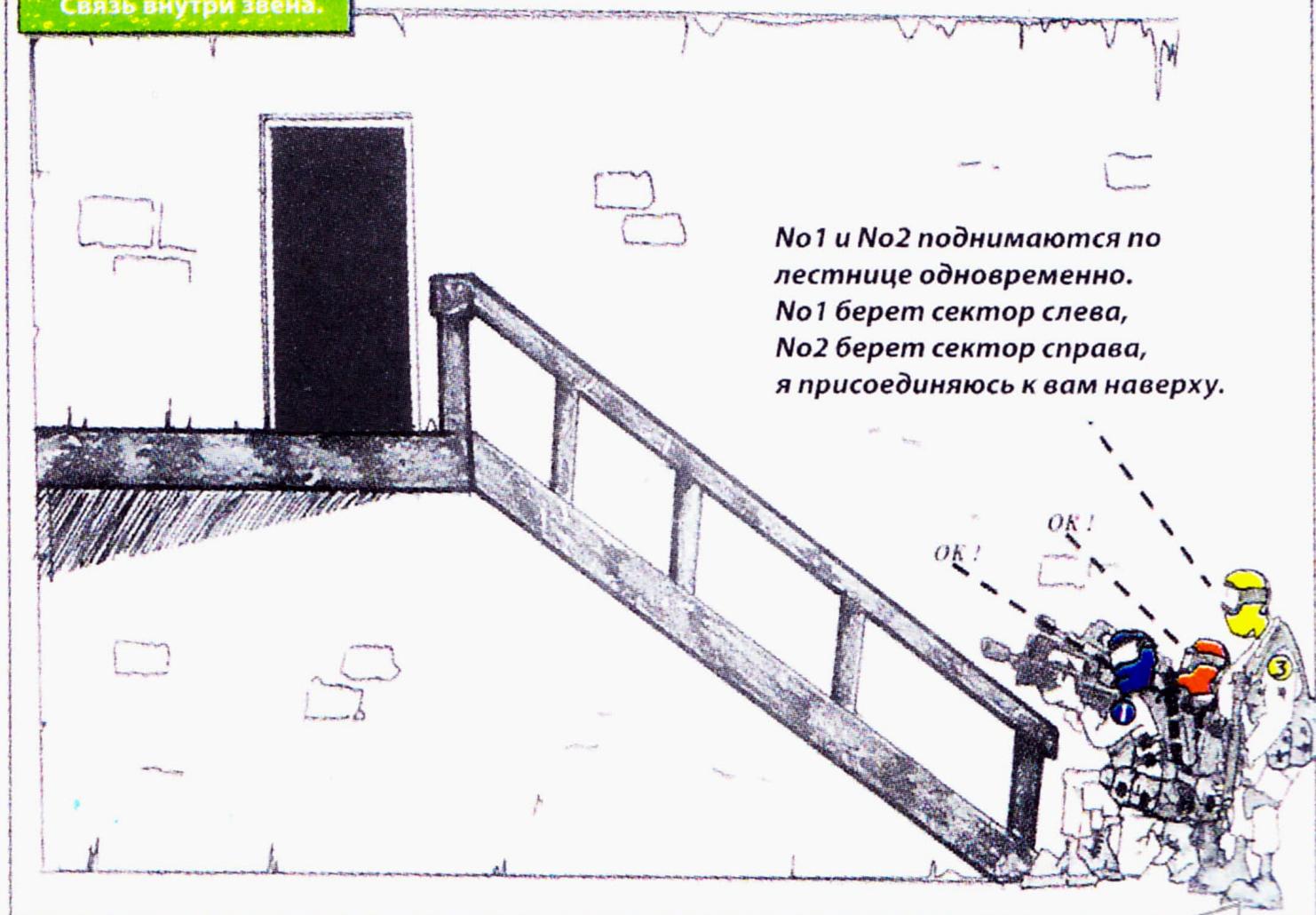
А/ ТРОЙКА ПРОДВИГАЕТСЯ ПО ЛЕСТИЦЕ



Тройка занимает боевую позицию лицом к лестнице.

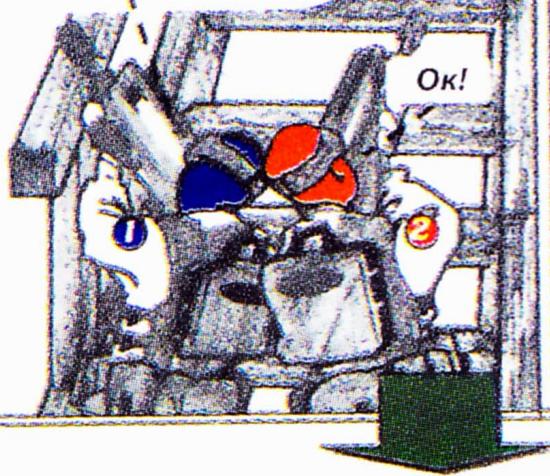
Связь внутри звена.

No 1 и No 2 поднимаются по лестнице одновременно.
No 1 берет сектор слева,
No 2 берет сектор справа,
я присоединяюсь к вам наверху.

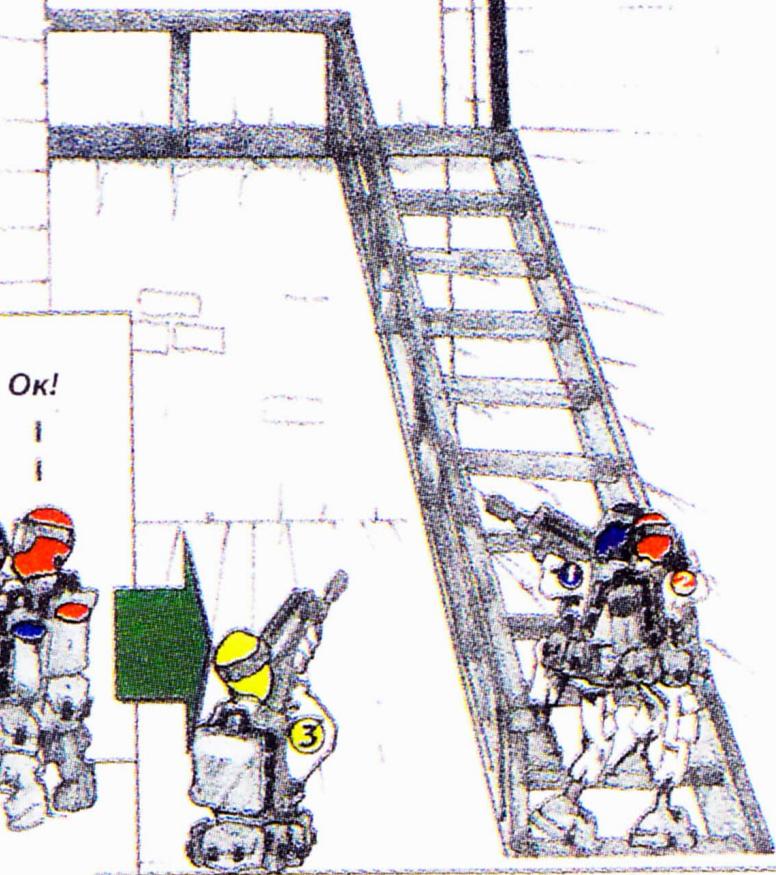


ЗАЧИСТКА КОМНАТЫ ТРОЙКОЙ

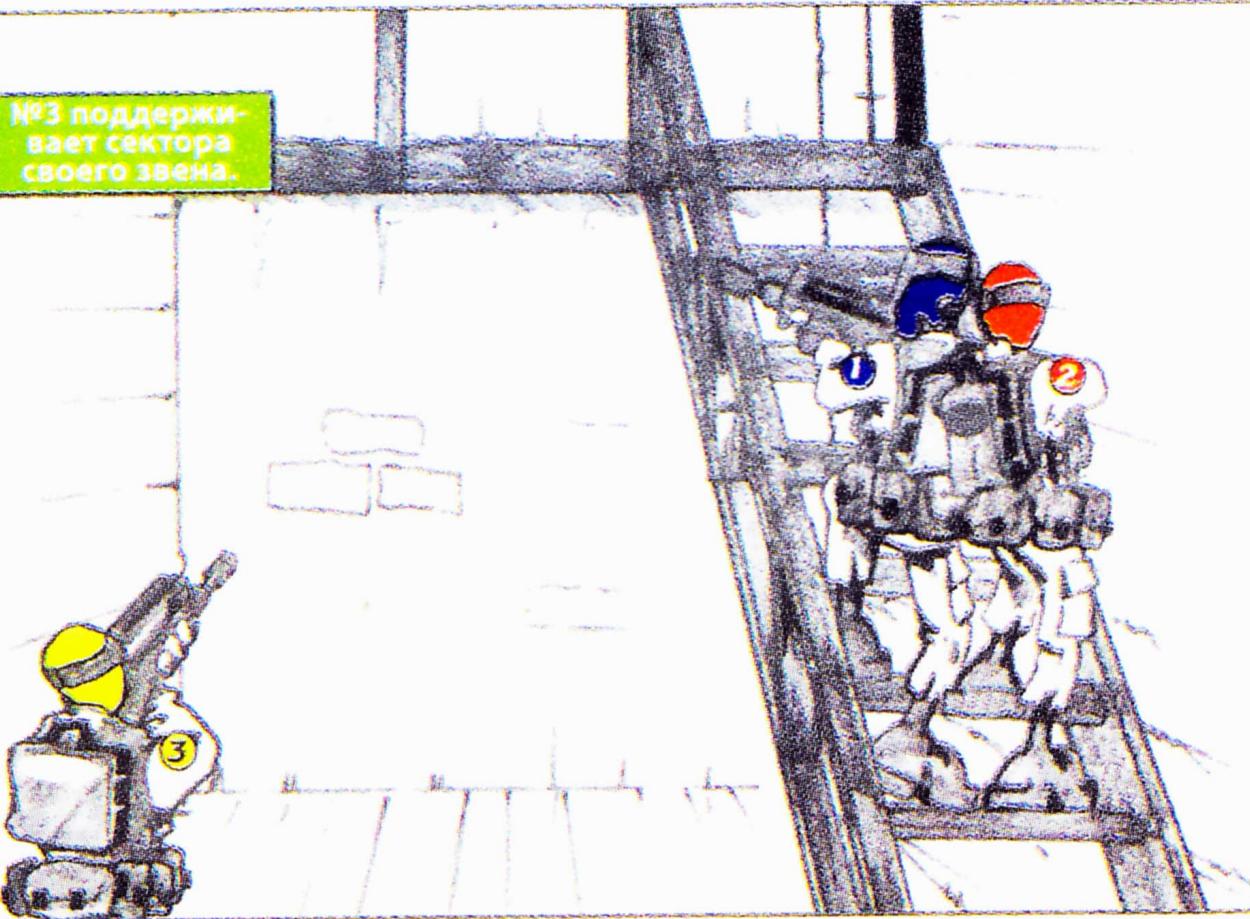
Останавливаемся на уровне последней ступеньки.



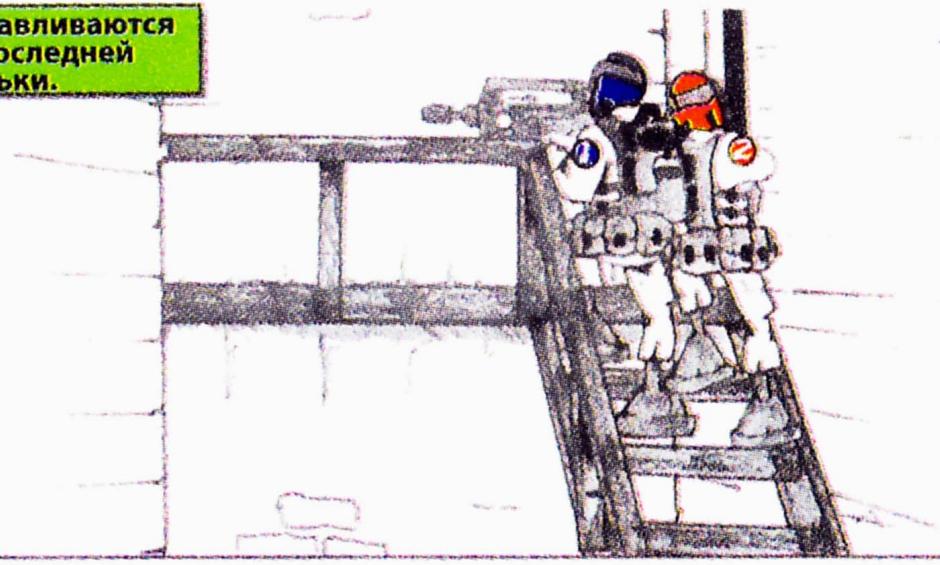
№1 и №2 поднимаются по лестнице, поддерживая физический контакт.



№3 поддерживает сектора своего звена.



№1 и №2 останавливаются на уровне последней ступеньки.



По сигналу №2, двойка ринется одновременно.

Вперёд!



Бросок должен быть синхронизирован, чтобы двое солдат прибыли в одно и то же время на лестничную площадку.

Таким образом мы избежим стрельбы противника в спину.

Оружие направлено согласно секторам.



Двойка находится в боевой позиции на этаже спиной к спине.

Бойцы должны занять позицию сразу после пункта проникновения. Визуальная связь между верхом и низом поддерживается.

Бойцы должны занять позицию сразу после пункта проникновения. Визуальная связь между верхом и низом поддерживается.

Теперь №3 может к ним присоединиться.

ЗАЧИСТКА КОМНАТЫ ТРОЙКОЙ

В/ ТРОЙКА ПОДНИМАЕТСЯ ПО ЛЕСТНИЦЕ ТИПА "U" (ПОДКОВЫ)

Лестница типа «U».

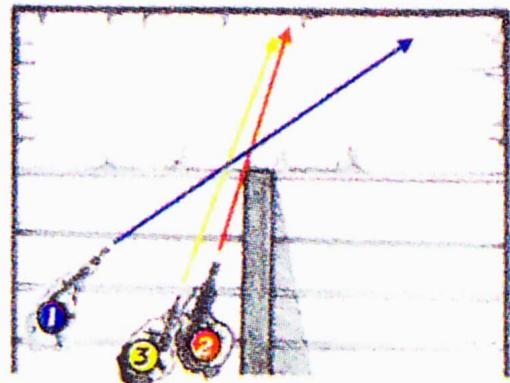
Здесь методикой продвижения будет открытие угла без физического контакта в тройке.



Тройка прибывает на лестницу

№1 расширяет сектор обстрела и прижимается к стене.

№2 продвигается вдоль стены.



№3 позади №1 и №2.

ЗАЧИСТКА КОМНАТЫ ТРОЙКОЙ

№1 продолжает открывать угол до лестничной клетки.

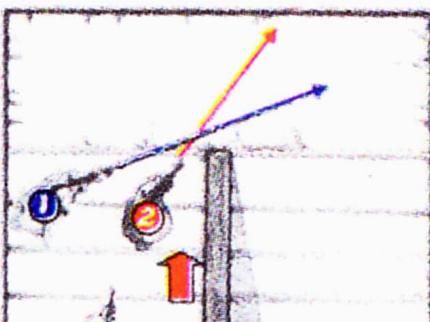
Мы отмечаем смену плеча и адаптированное положение оружия.

№3 может оставаться как позади, так и в контакте с другими членами звена.

Когда №1 останавливается, №2 продолжает движение, максимально нагнувшись и направляя свое оружие в свой сектор

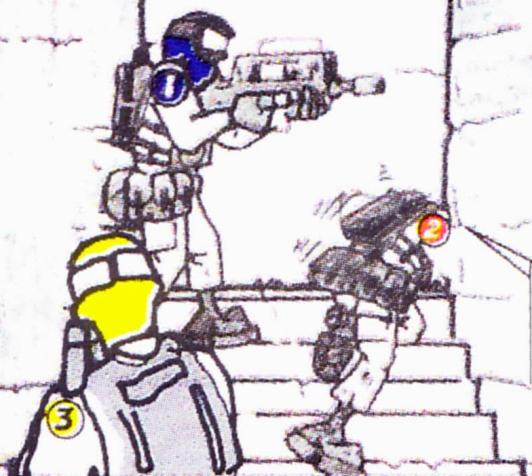
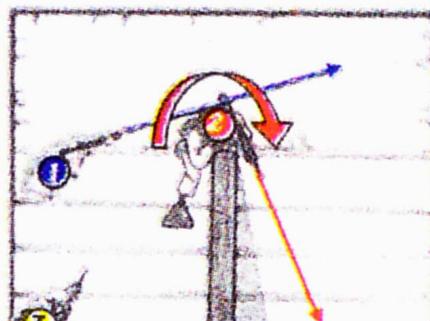
№2 достигает края стены и сообщает остальным членам группы о своем намерении осмотреть за стеной.

№1 дает разрешение



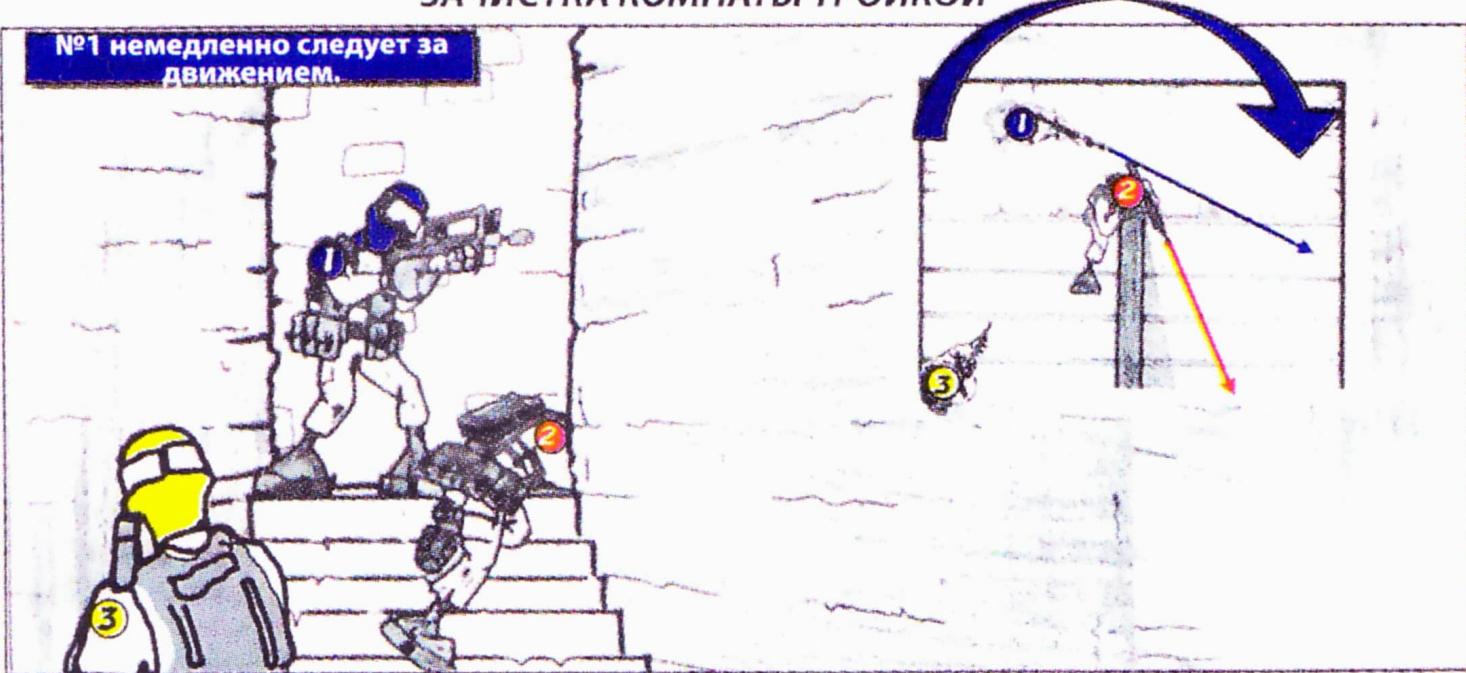
№2 действуя быстро, захватывает сектор на втором пролете лестницы.

Методика имеет название «Удар шара».

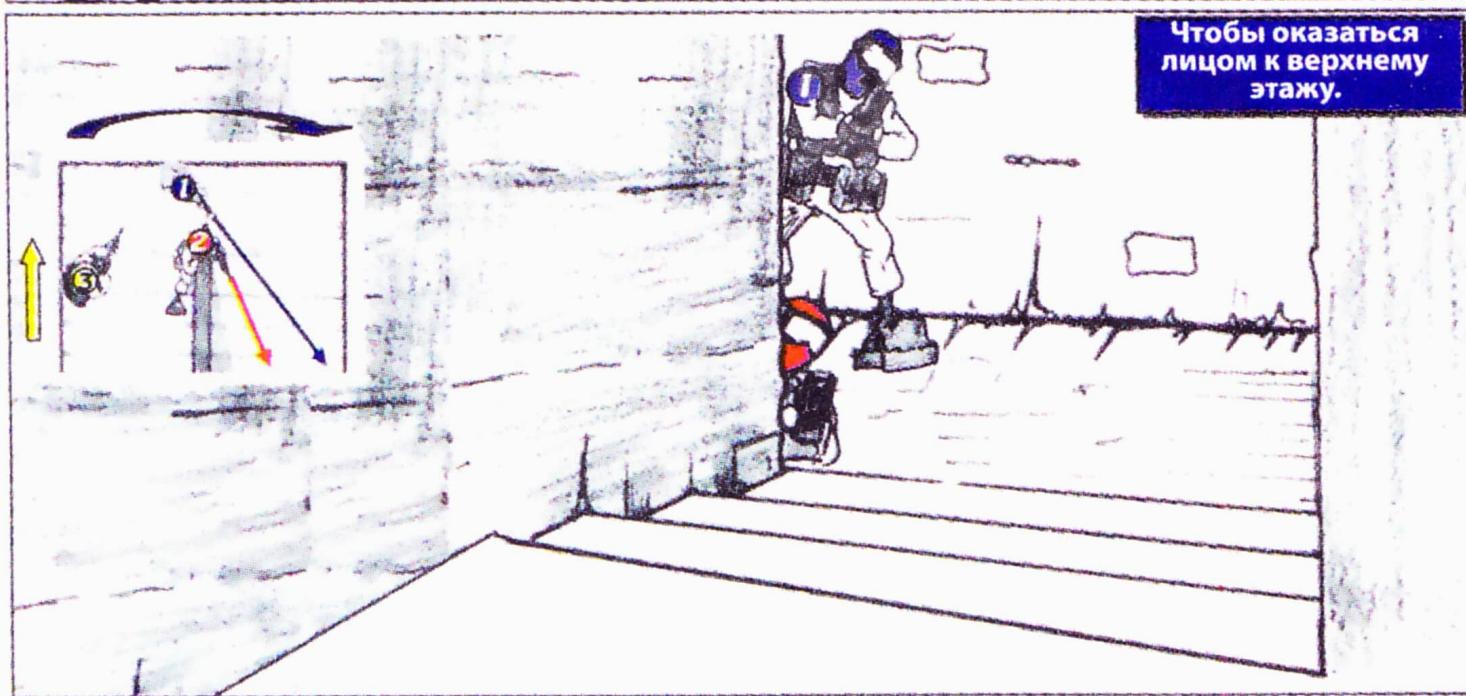


ЗАЧИСТКА КОМНАТЫ ТРОЙКОЙ

№1 немедленно следует за движением.



Чтобы оказаться лицом к верхнему этажу.



№1 занимает позицию возле стены.

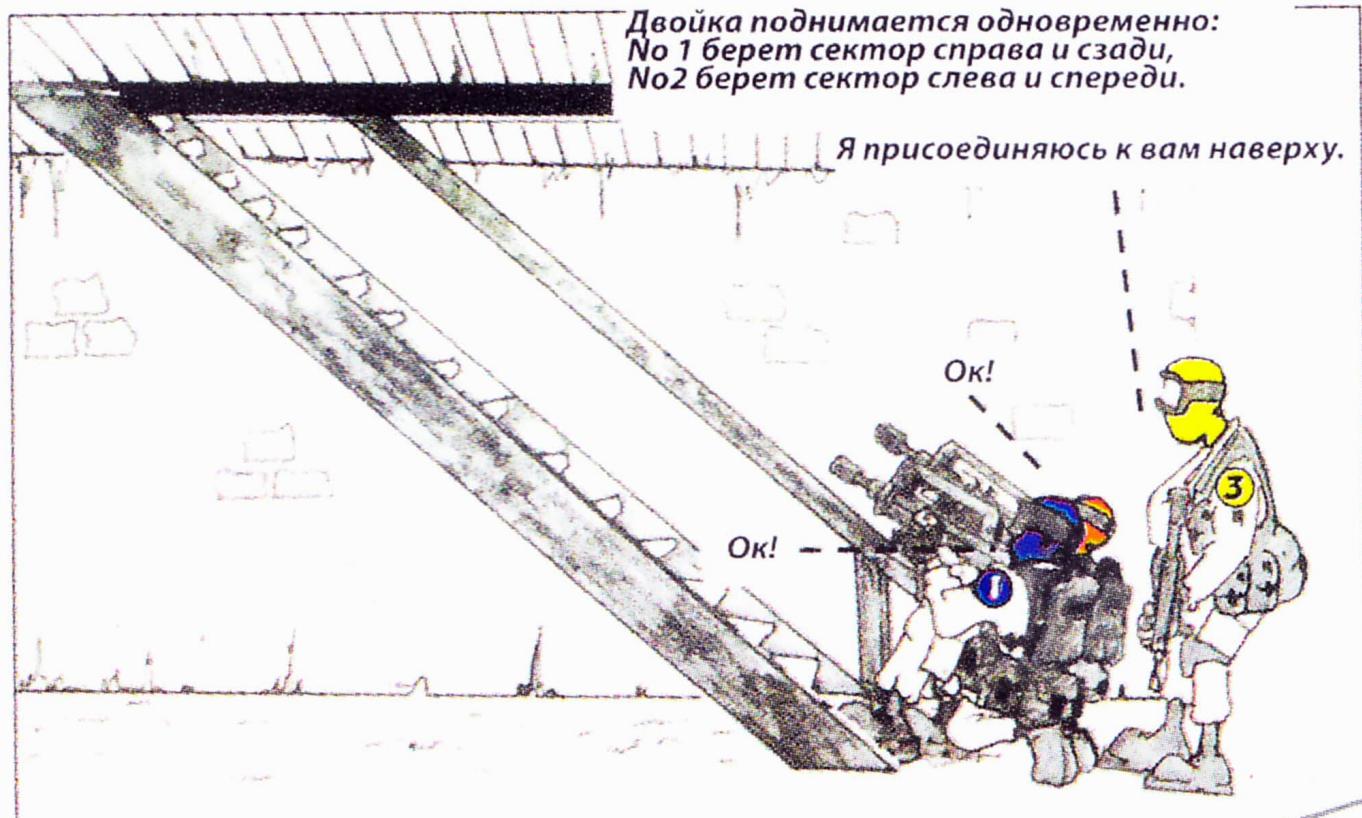
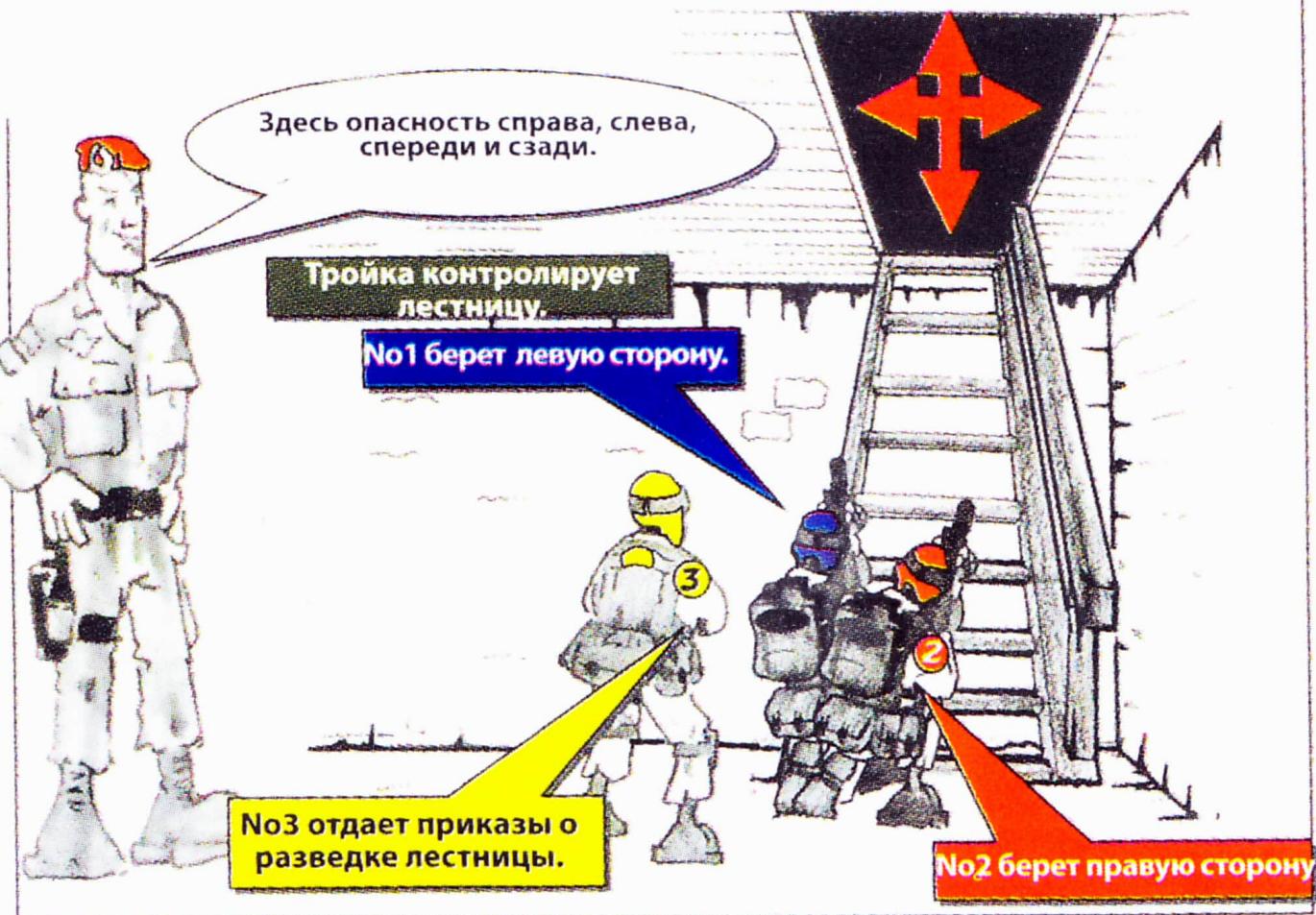
№2 остается на своем углу стены.



Тройка может продолжить продвижение, №2 выпрямляется и продолжает разведывать лестницу при поддержке №1 и №3, который готов прийти на помощь в любую минуту.

ЗАЧИСТКА КОМНАТЫ ТРОЙКОЙ

С/ ТРОЙКА ПРОДВИГАЕТСЯ И ИССЛЕДУЕТ ЧЕРДАК



Двойка всегда должна находиться в физическом контакте, не забывая держать сектора под контролем.

№1 и №2 встают.

И начинают продвижение.

У №3 есть несколько возможностей для разведки лестницы. Либо он поднимается во главе с двойкой, но он не должен мешать продвижению.

При мер: тут №2 поворачивается таким образом, чтобы держать под контролем открывающийся сектор чердака за спиной №1.

Либо он поднимается, когда двойка во главе занимает позицию на этаже. Он должен помнить про визуальный контакт с остальными членами группы.

Продолжая взбираться, №1 и №2 удерживают под контролем свои сектора. Для этого они должны адаптировать свои позиции, чтобы быть максимально эффективными.

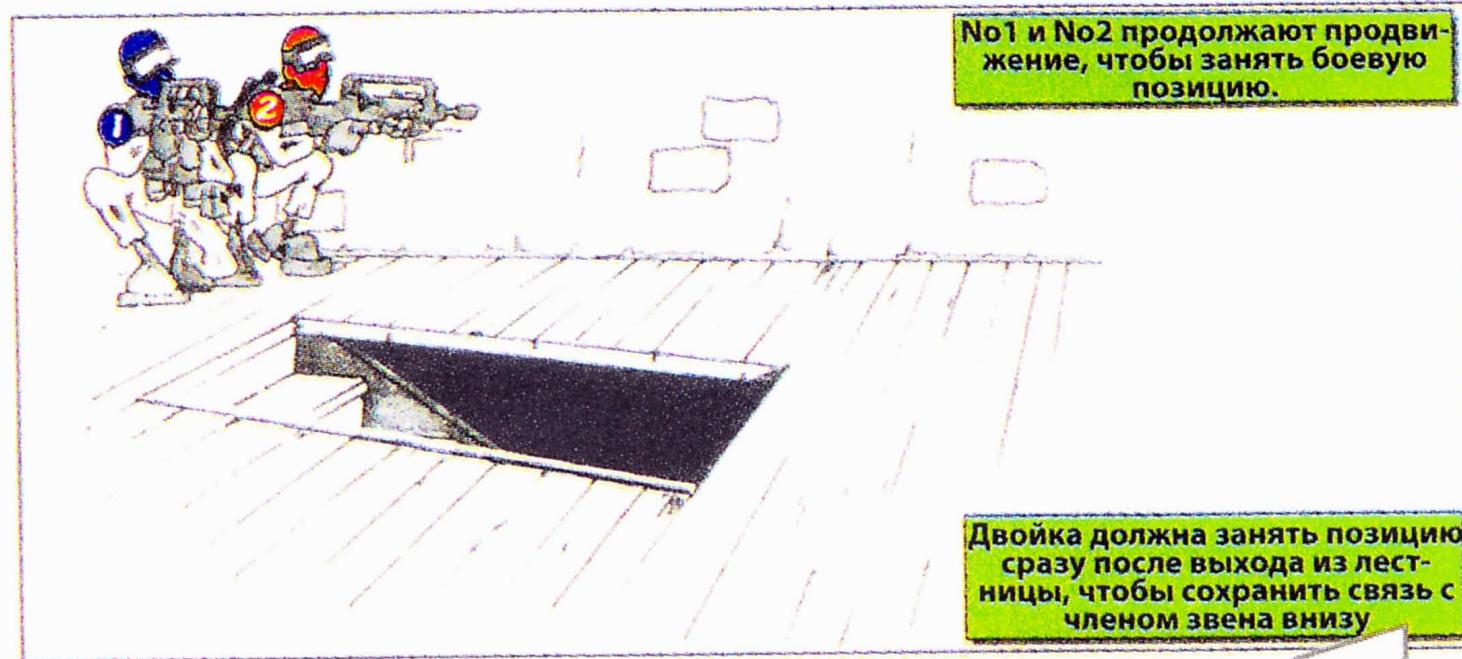
Они вместе достигнут уровня пола.

Здесь №2 имеет адаптированное положение лицом к этажу.

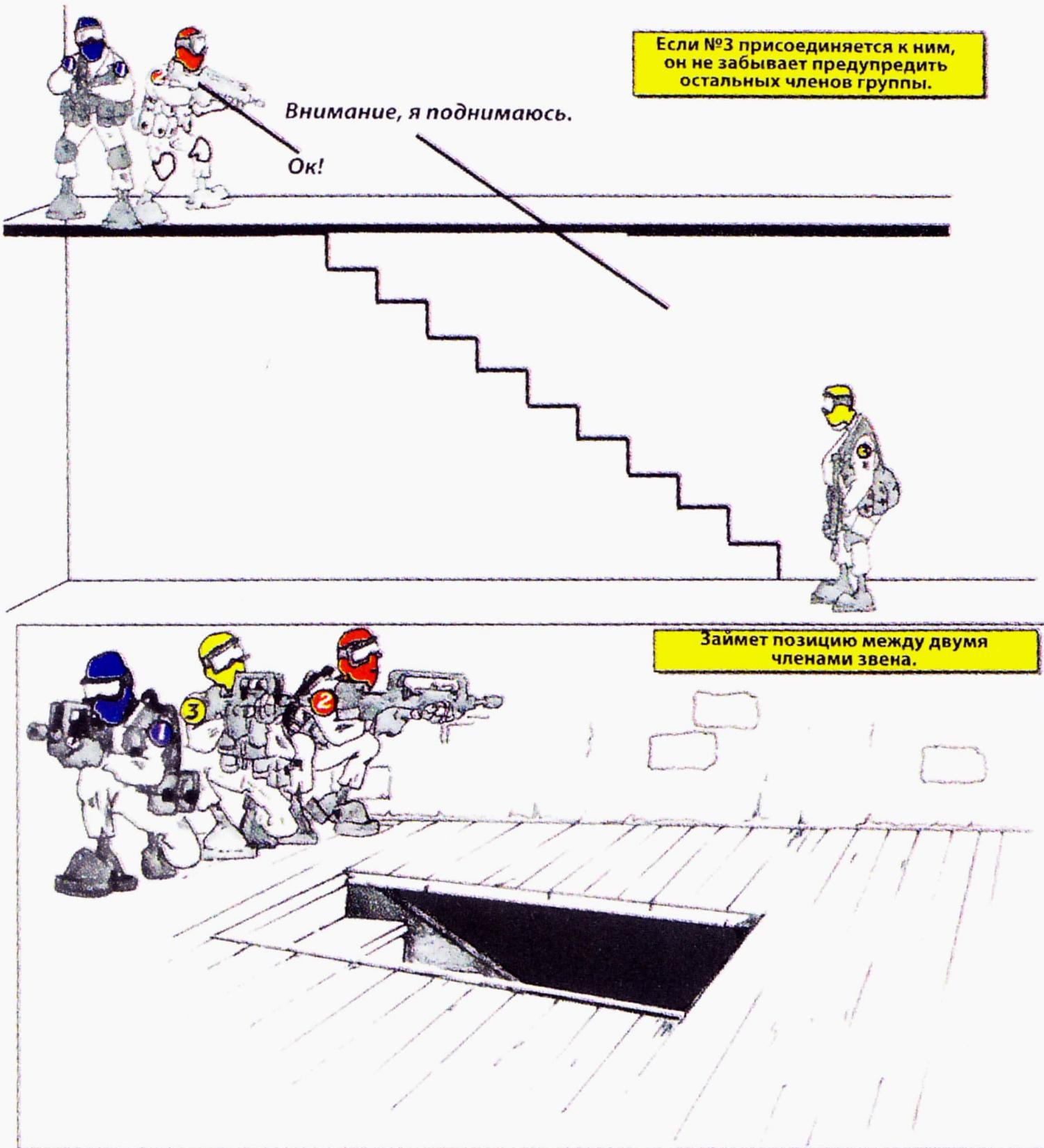
№1 и №2 наклоняются до уровня пола следующего этажа.

№1 прекращает продвижение.

ЗАЧИСТКА КОМНАТЫ ТРОЙКОЙ

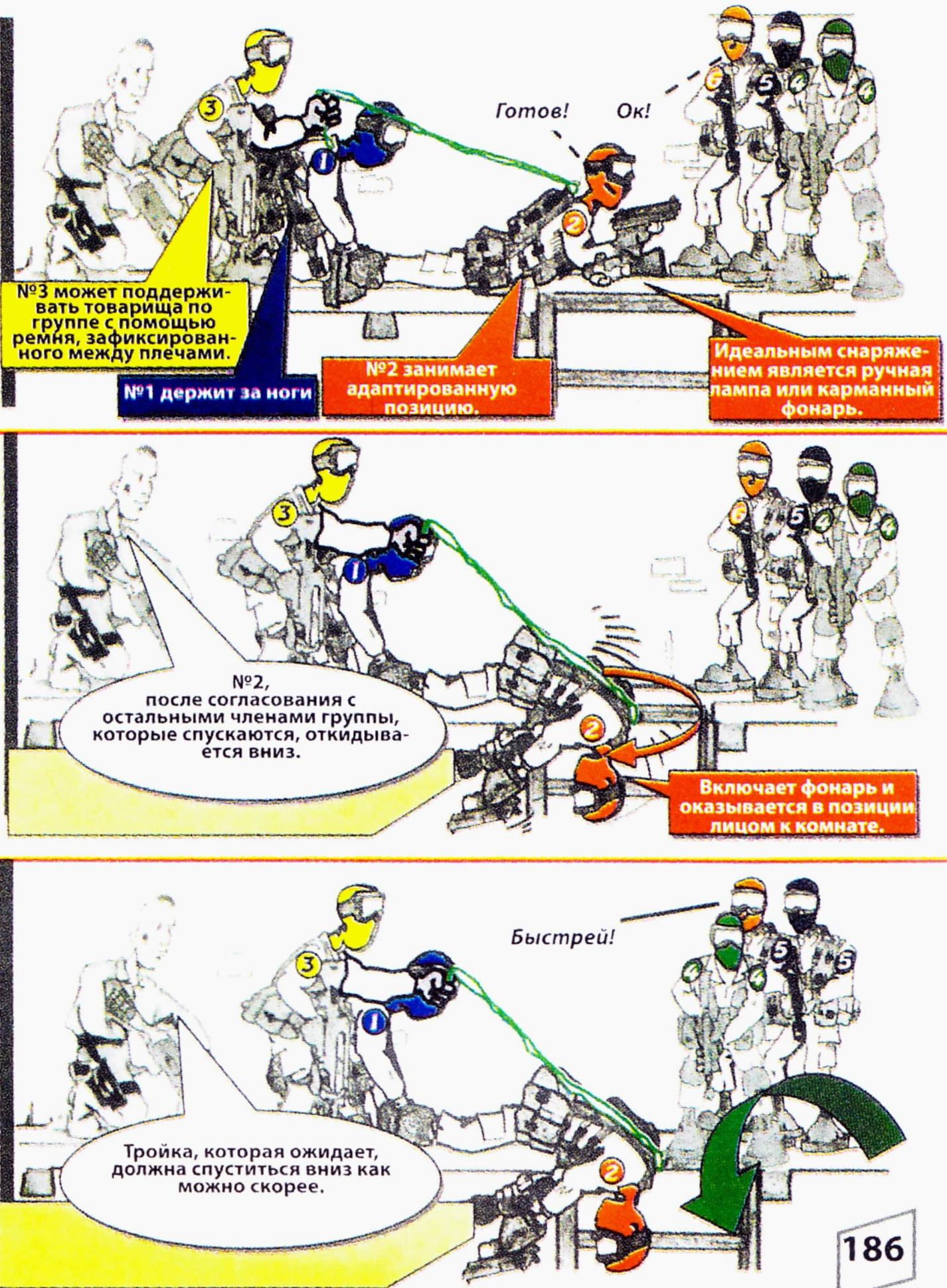


ЗАЧИСТКА КОМНАТЫ ТРОЙКОЙ



ЗАЧИСТКА КОМНАТЫ ТРОЙКОЙ

д/ ОСМОТР НИЖНИХ ЭТАЖЕЙ ДВОЙКОЙ

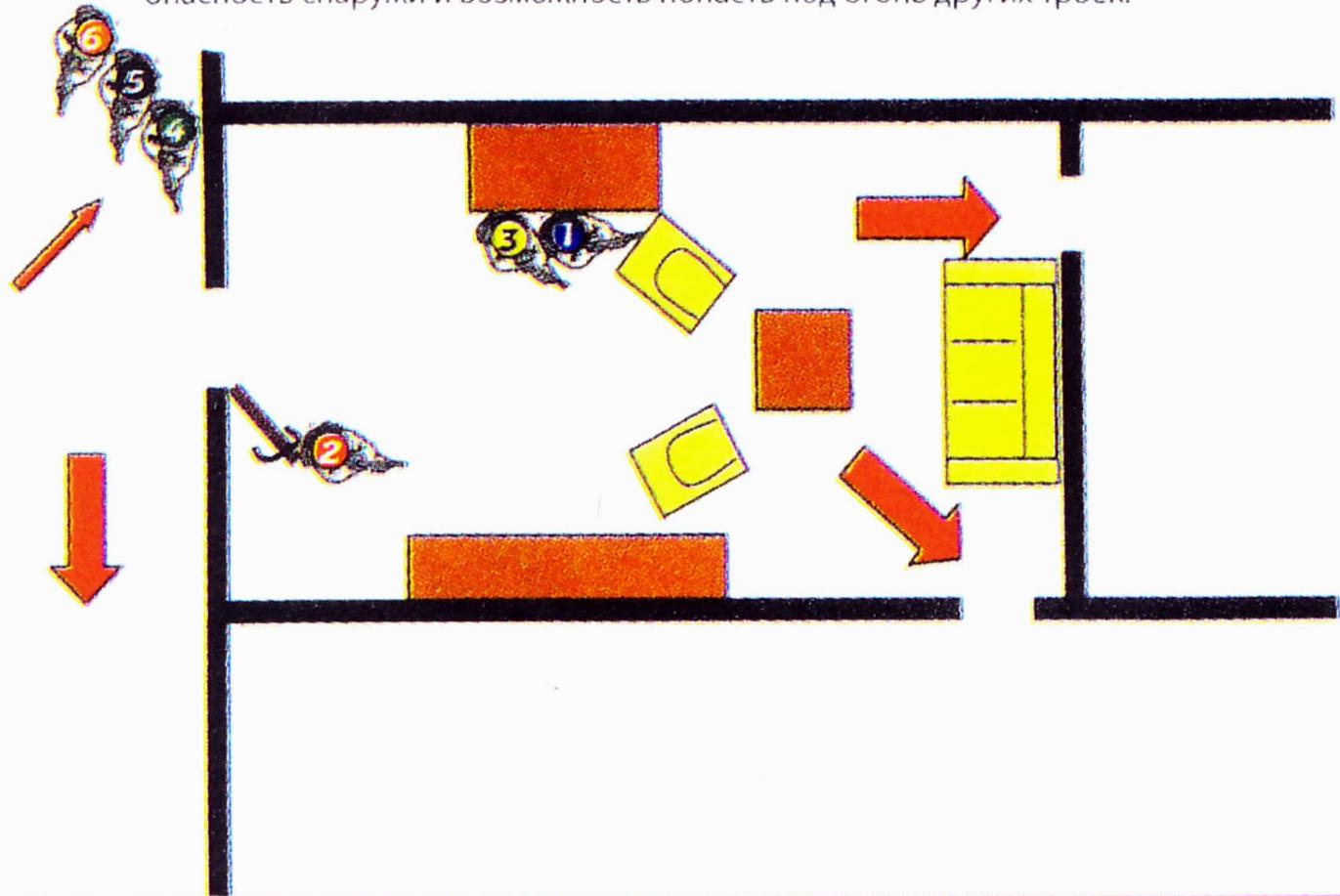


ЗАЧИСТКА КОМНАТЫ ТРОЙКОЙ

246/ТРОЙКА ВЫХОДИТ ИЗ ПОМЕЩЕНИЯ

Этот способ (ниже) позволяет подразделению совершить выход из опасного помещения с наименьшими риском для жизни. Бойцы тройки должны перекрыть огнем все возможные опасные направления.

При выполнении необходимо обращать внимание на выходы в соседние комнаты, опасность снаружи и возможность попасть под огонь других троек.



Командир группы отдает приказы.

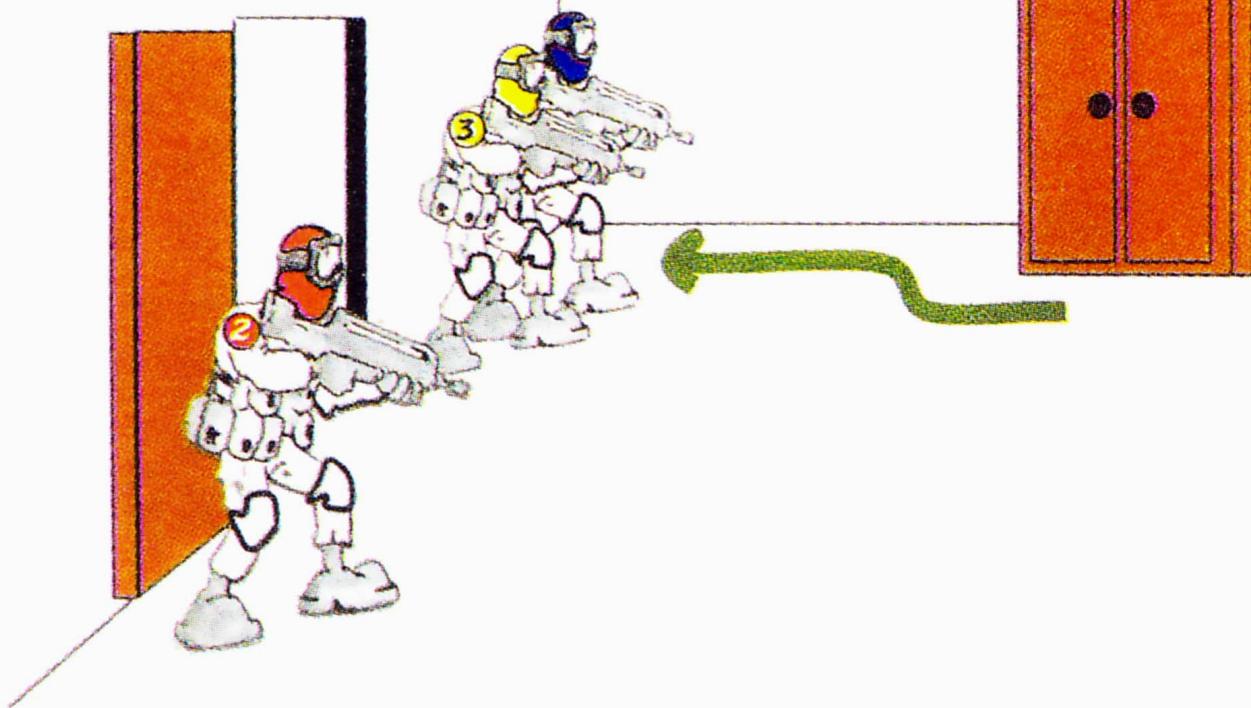
Выходим!

Ок!

Ок!

ЗАЧИСТКА КОМНАТЫ ТРОЙКОЙ

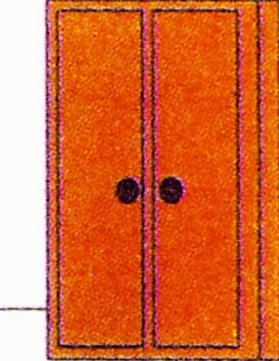
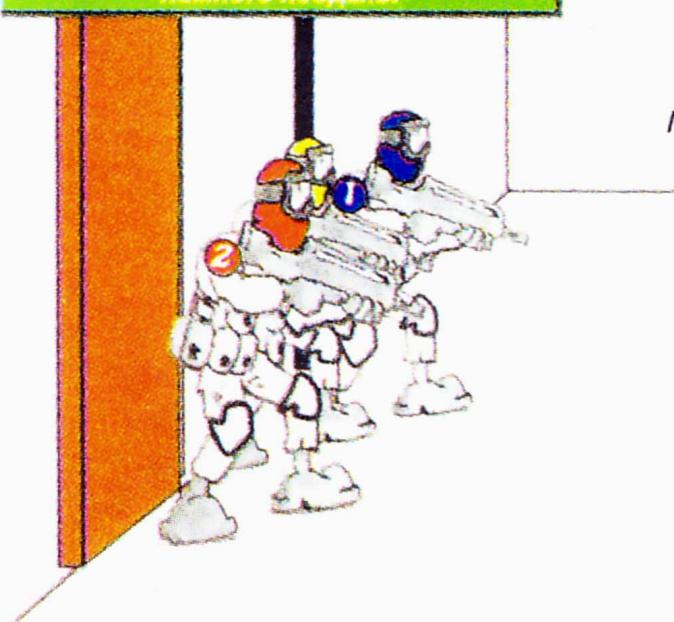
№1 и №3 отходят в сторону дверного проема под прикрытием №2.



Тройка группируется у дверного проема со старшим звена, который находится немного поодаль.

ВНИМАНИЕ,
МЫ ВЫХОДИМ!

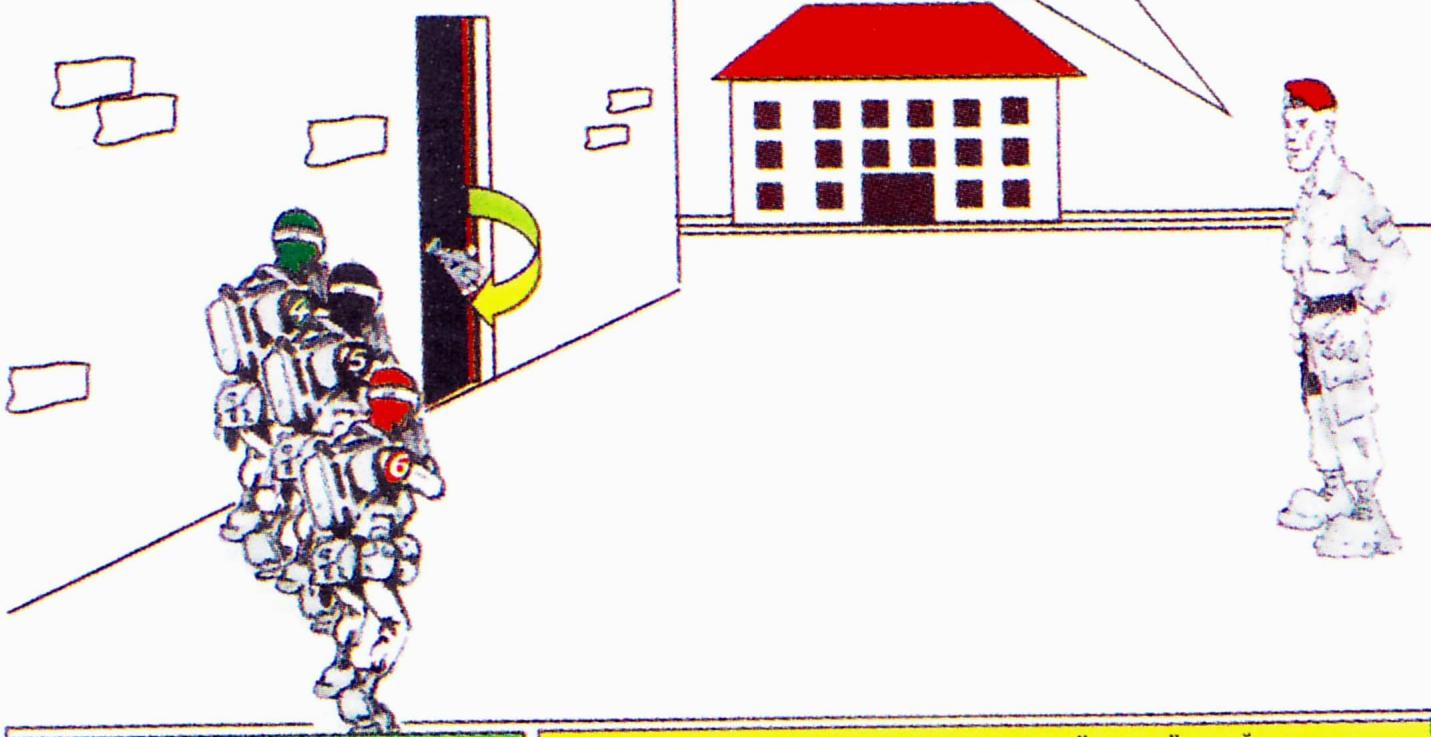
№3 сообщает
группе поддержки
о своем выходе из
комнаты.



ЗАЧИСТКА КОМНАТЫ ТРОЙКОЙ

Для входа открывают дверь внутрь и продолжают наблюдать в своих секторах обстрела.

Смотрите, дверь может также отрываться наружу.



Тройка прикрытия докладывает о готовности открыть огонь.

Боец № 3 выходит и становится в "хвост" тройки.

Бойцы №1 и №2 выходят и разворачивают свое оружие в направлении движения к новому месту.

Для того, чтобы бойцы не зацепились оружием во время поворота, им нужно выйти из узкого места (дверного прохода).

Лучше разворачивать оружие через верх, чем по дуге внизу.

Выходим быстро и безопасно, так же как при входе тройки в помещение

Необходимо тренироваться для достижения скорости и правильности выхода.

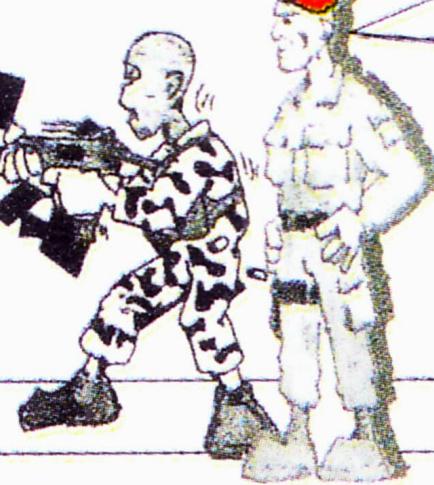
КОНТАКТ ТРОЙКИ С ПРОТИВНИКОМ

25/ КОНТАКТ ТРОЙКИ С ПРОТИВНИКОМ

251/ УНИЧТОЖЕНИЕ ПРОТИВНИКА ТРОЙКОЙ

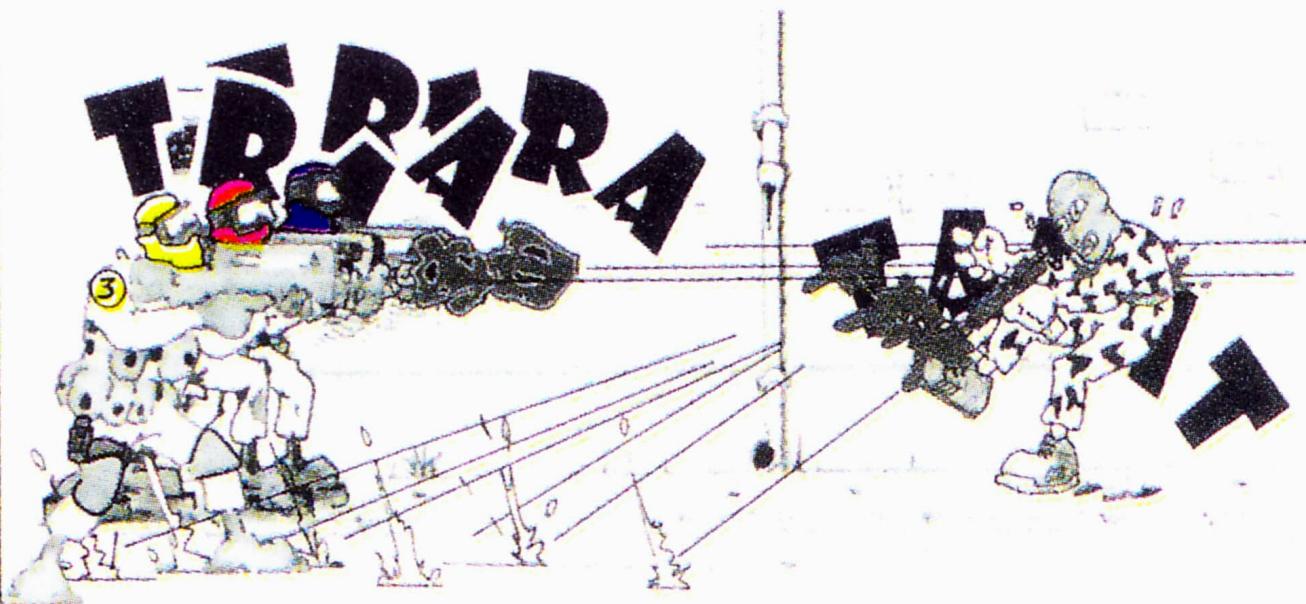
Эту технику используют в зависимости от обстоятельств и полученных приказов.

TAF

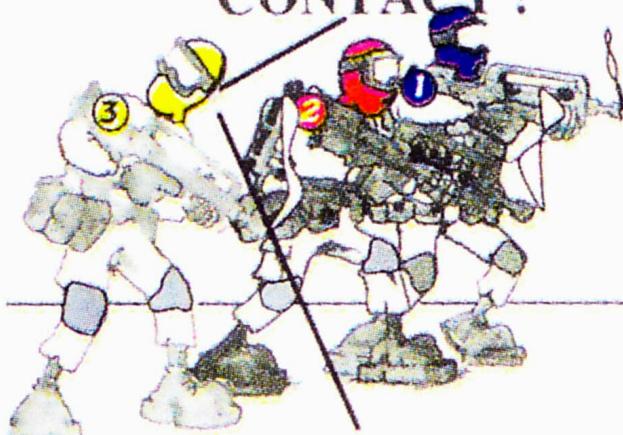


В данном случае мы находимся в ситуации, когда противник открыл огонь на поражение.

TERRA



CONTACT !



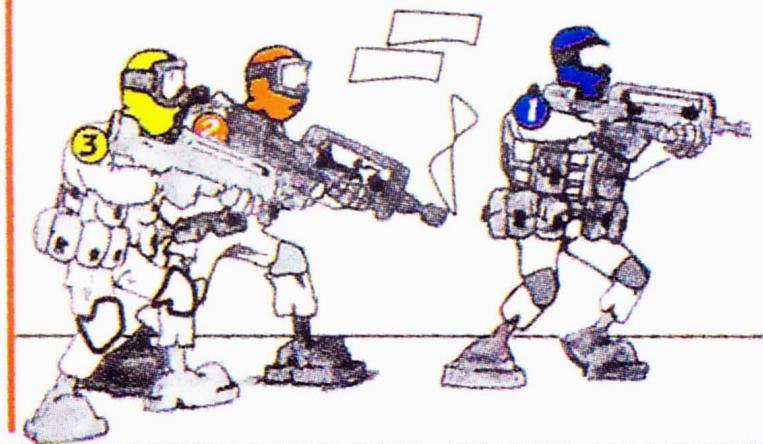
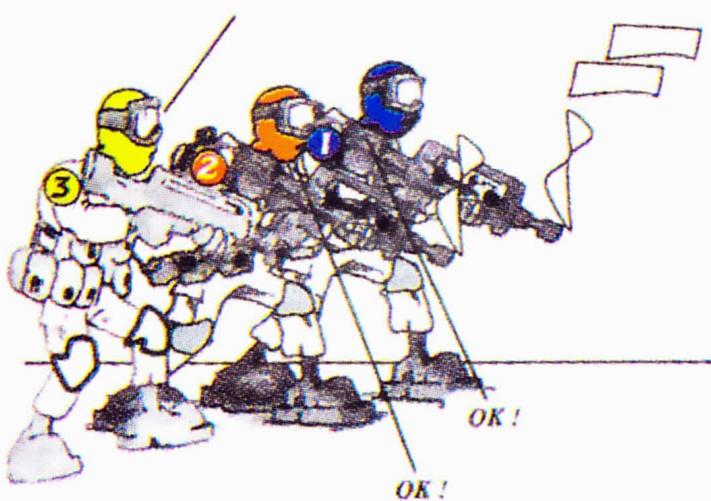
Противник на земле



КОНТАКТ ТРОЙКИ С ПРОТИВНИКОМ

Боец 1 - ты должен заставить
противника лечь на землю.
Боец 2 - ты его "обездвижишь"

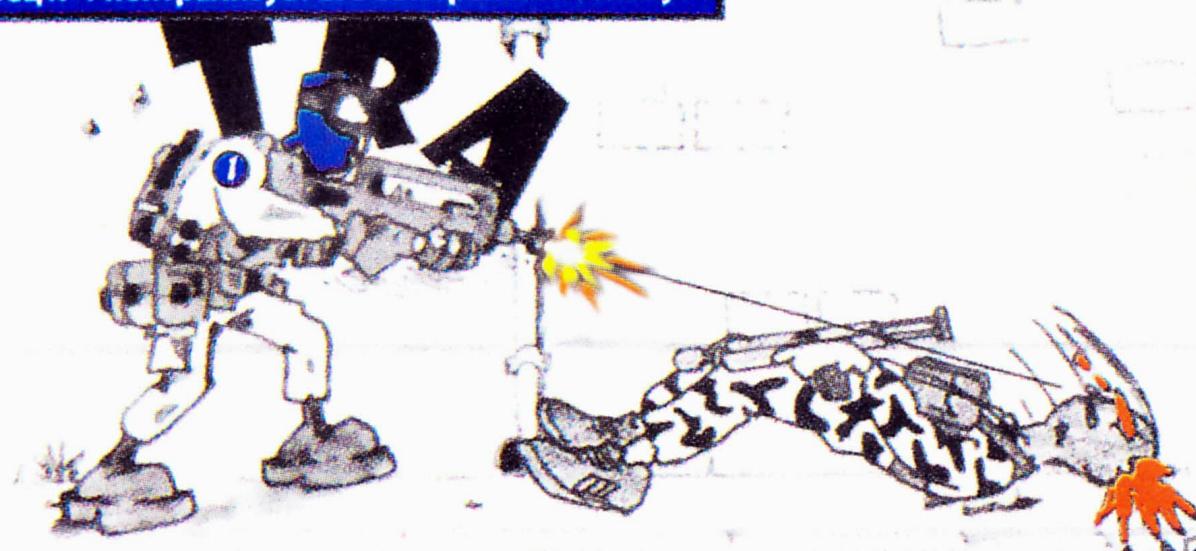
Боец №1 подходит к
противнику под при-
крытием остальных



Если противник продолжает
вести себя агрессивно...

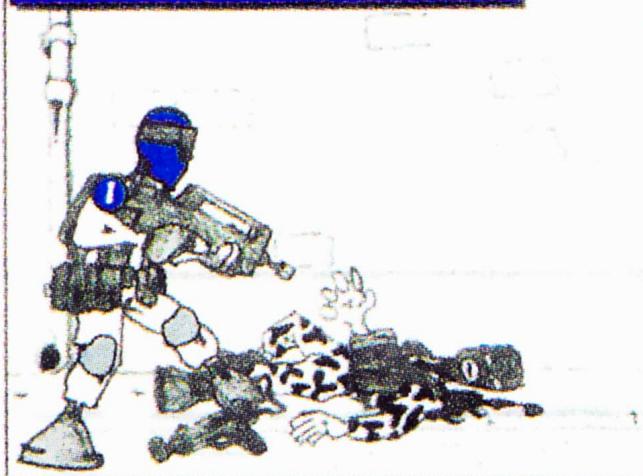


Боец №1 нейтрализует его выстрелом в голову

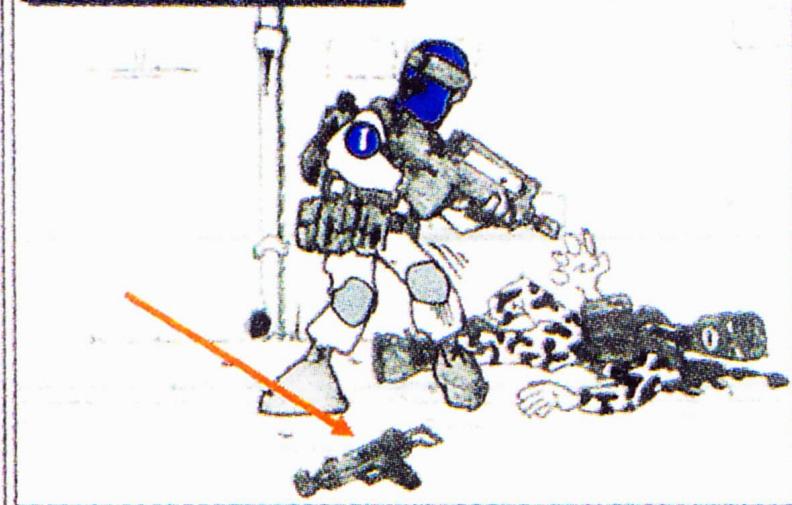


КОНТАКТ ТРОЙКИ С ПРОТИВНИКОМ

Затем приближается к противнику и отводит его оружие.



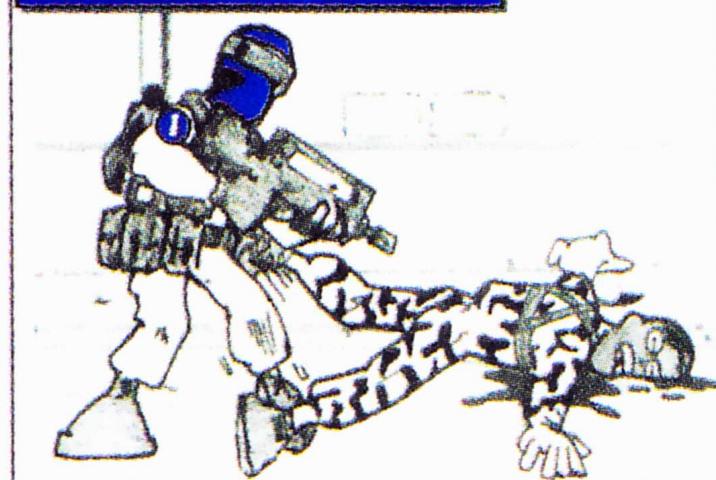
Продолжает удерживать его в стороне.



Хватает его за руку слабой рукой.



Чтобы перевернуть и уложить на живот с разведенными руками и ногами.



КОНТАКТ ТРОЙКИ С ПРОТИВНИКОМ

252/ ТРОЙКА БЕРЕТ ПЛЕННОГО

Тройка может столкнуться с необходимостью взять пленного. Это должно быть сделано с особой осторожностью, чтобы не подвергнуть себя опасности и соблюсти соответствующие международные правила по обращению с пленными.

Пленному отдают устные приказы, если он не понимает (иностранец), то применяют мимику и жесты.

Тройка видит противника

Боец №1 останавливает противника.

Я сдаюсь!

Стоять!

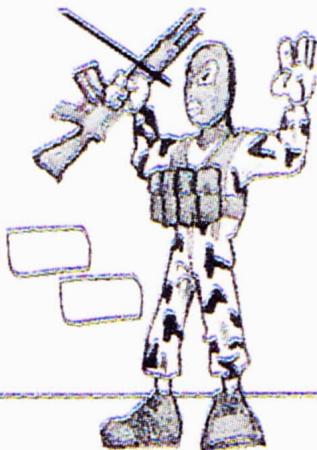
Противник подчиняется.

Поднять руки!

Боец №3 обращается к противнику.

Бойцы №1 и №2 держат противника на прицеле.

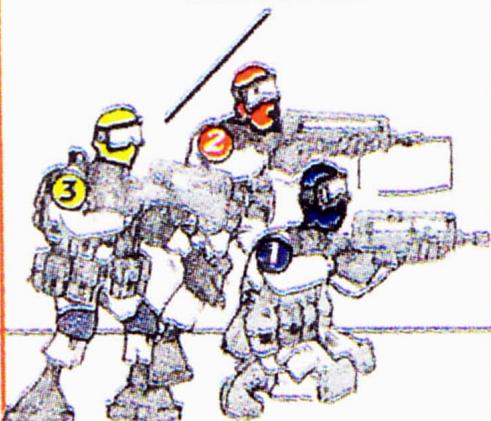
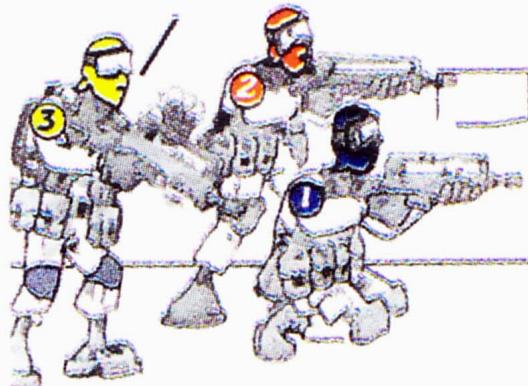
Не стреляйте!



Нужно заставить его положить оружие на землю.

Твой автомат..

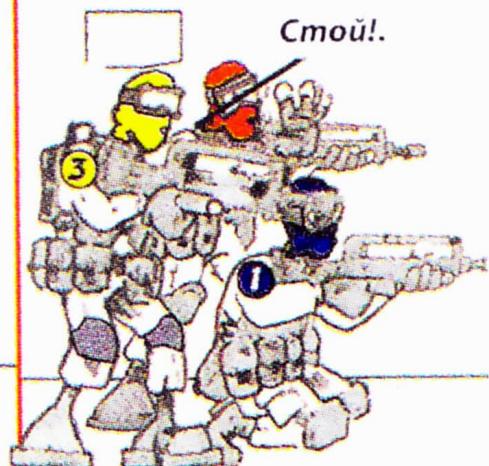
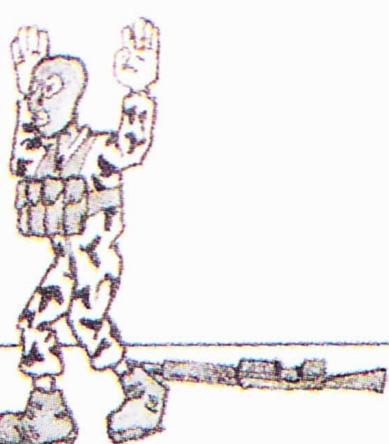
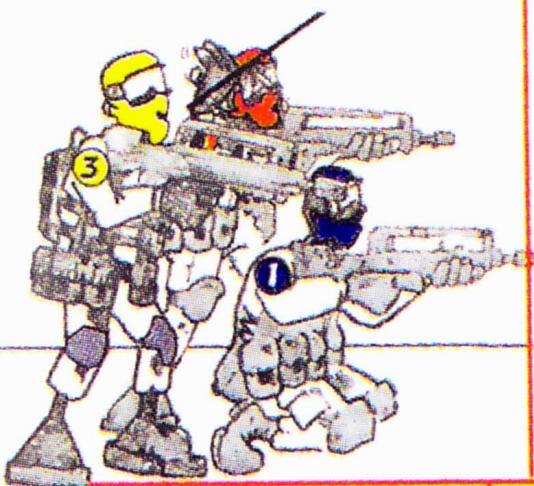
...На землю!



ТРОЙКА ВСТУПАЕТ В КОНТАКТ С ПРОТИВНИКОМ

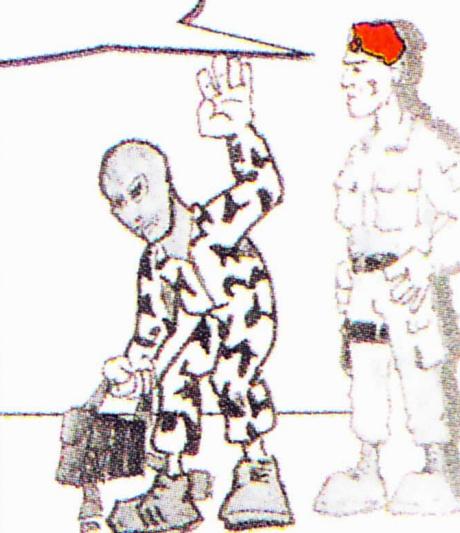
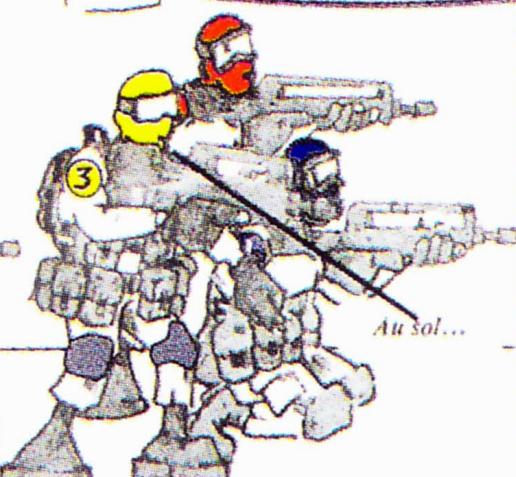
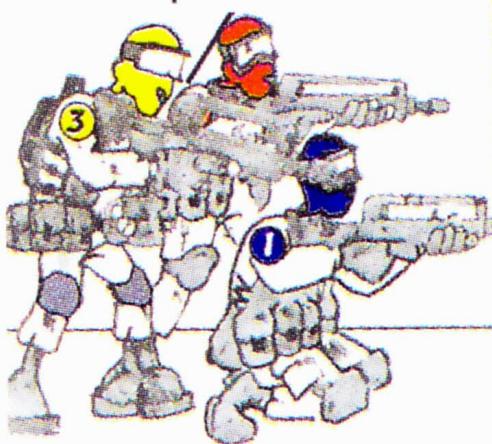
4. ЗАСТАВИТЬ ЕГО ПОДОЙТИ НА 10 МЕТРОВ БЕЗ ОРУЖИЯ

Подойди.



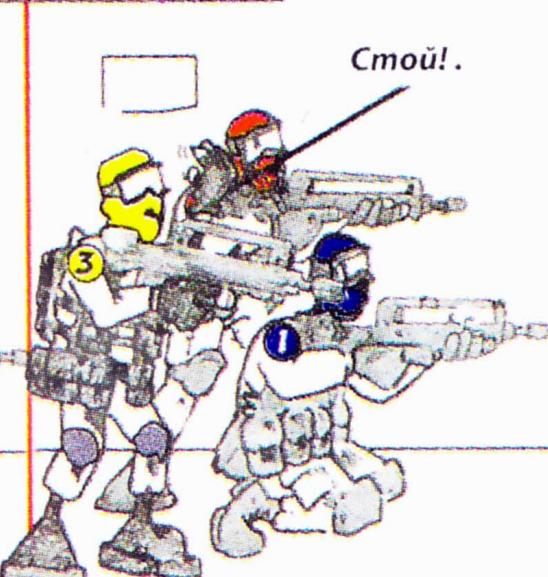
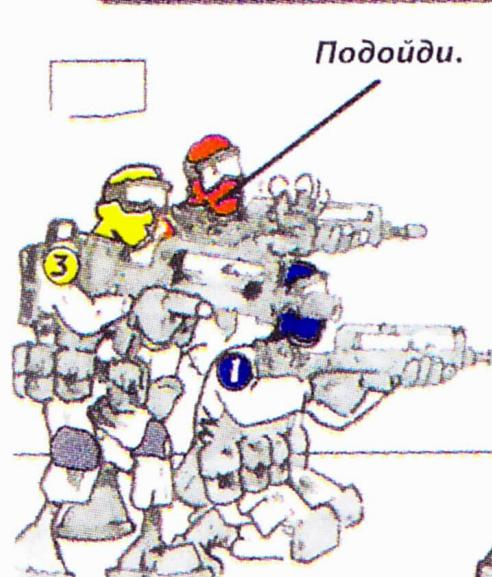
5. РАЗОРУЖЕНИЕ

Твои принадлежности..



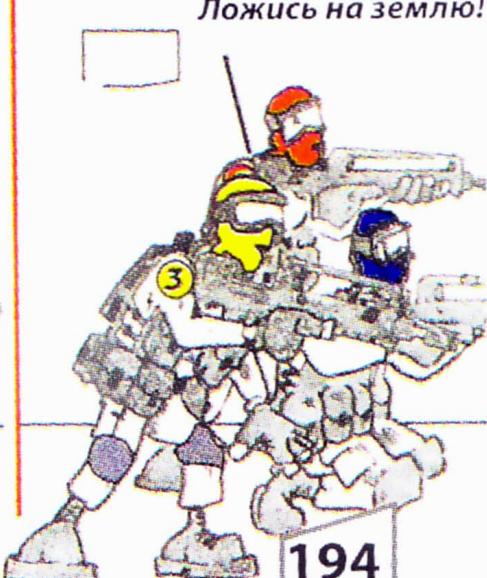
6. Заставить пленного подойти без оружия.

Подойди.



7. Заставить пленного лечь на землю

Ложись на землю!

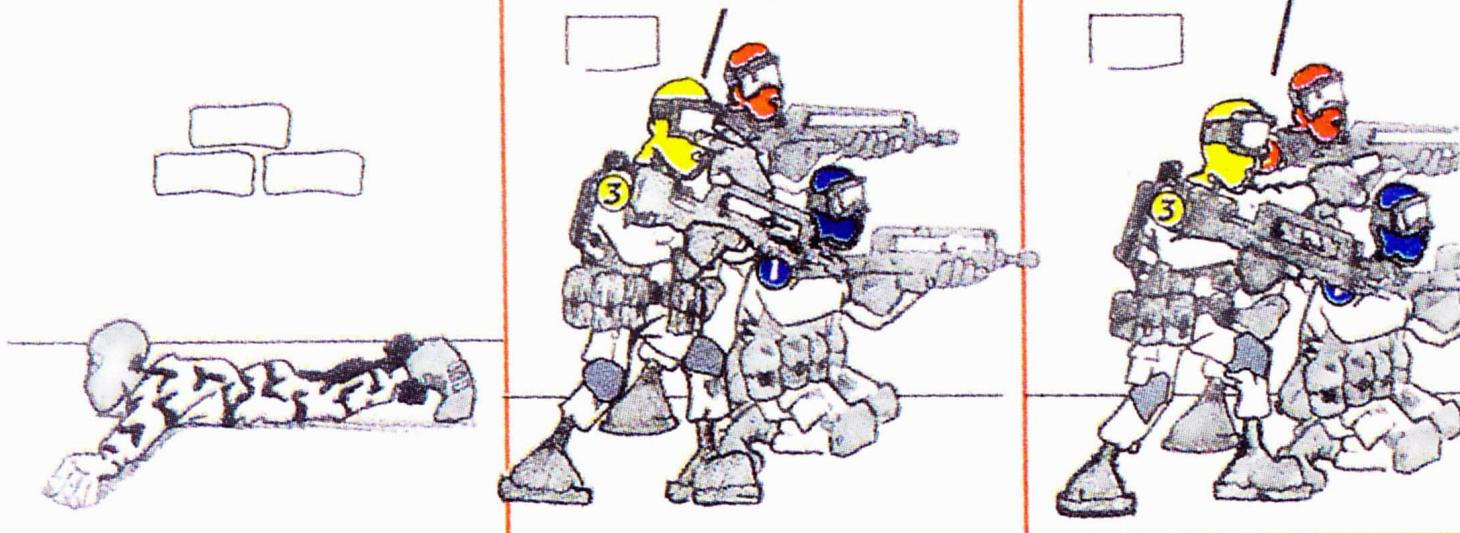


ТРОЙКА ВСТУПАЕТ В КОНТАКТ С ПРОТИВНИКОМ

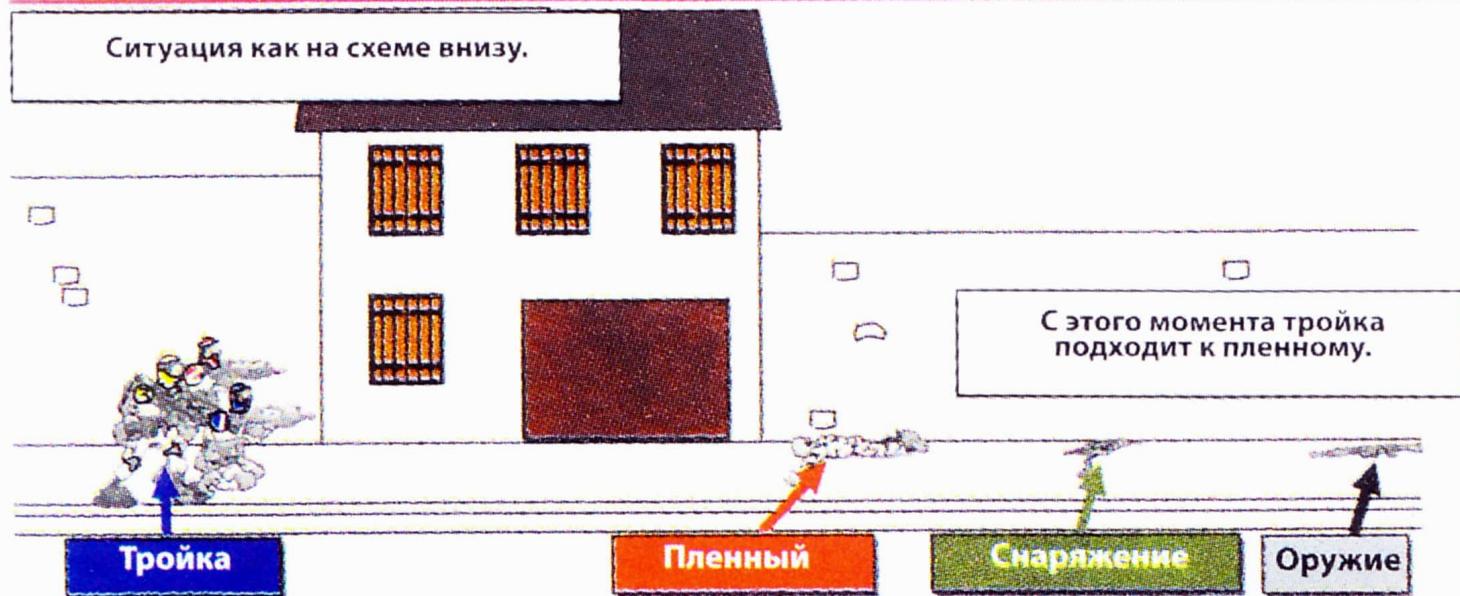
8. Всем смотреть в сторону где находится пленный.

Смотри.

У стены!



Ситуация как на схеме внизу.

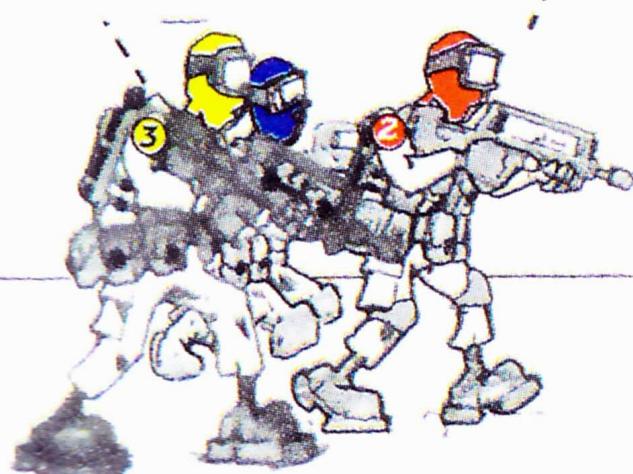


9. Подбор автомата и снаряжения.

Боец 2 - иди найди его вещи.

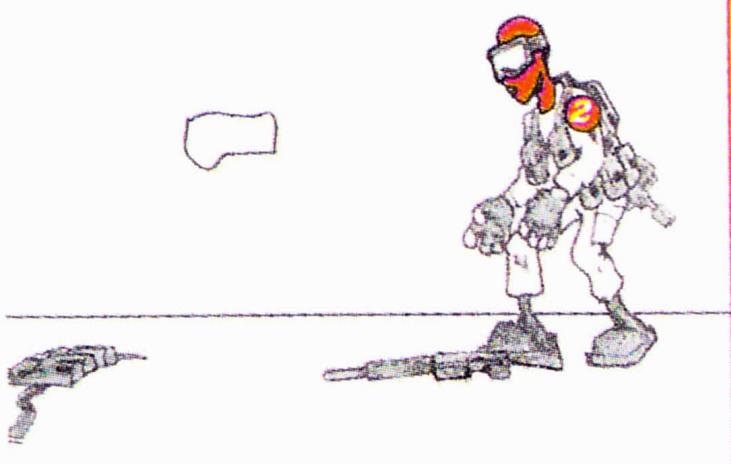
Ок!

боев проходит мимо пленного так, чтобы тот его не мог видеть (со стороны затылка пленного).

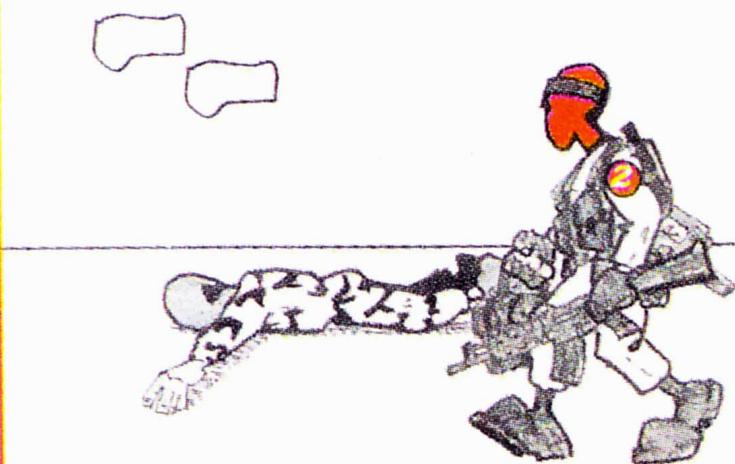


ТРОЙКА ВСТУПАЕТ В КОНТАКТ С ПРОТИВНИКОМ

Забирают оружие и при-
надлежности.

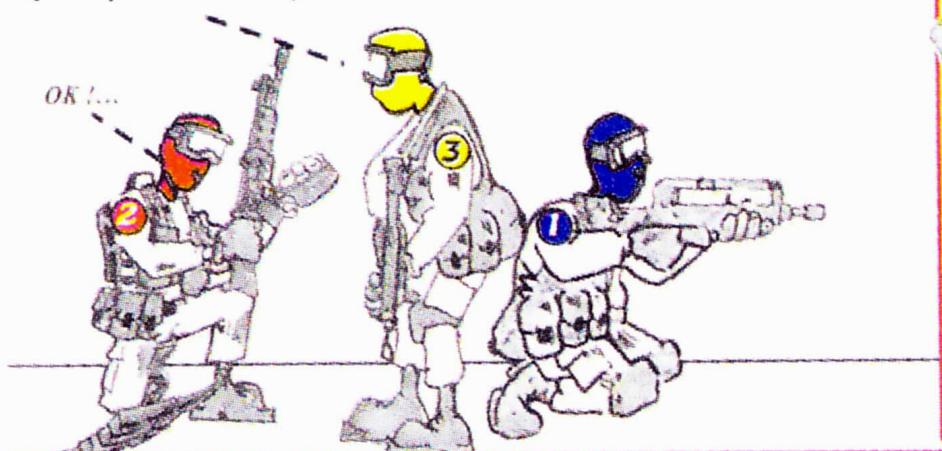


Потом возвращается, чтобы
забрать все оставшиеся
принадлежности.



10. Нейтрализация оружия пленного и проверка его принадлежностей.

Ты разряжаешь его оружие и
проверяешь его бронежилет.



Боец №1 постоянно держит плен-
ного на прицеле.



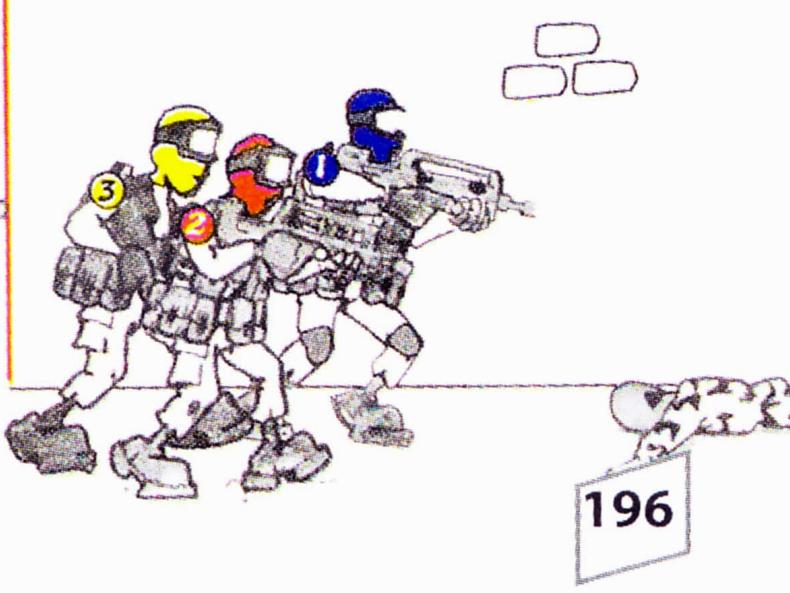
11. Расположение тройки по отношению к пленному.

Разряжение и про-
верка закончена.

Боец №1, держиши
на прицеле.



Тройка подходит к
пленному.



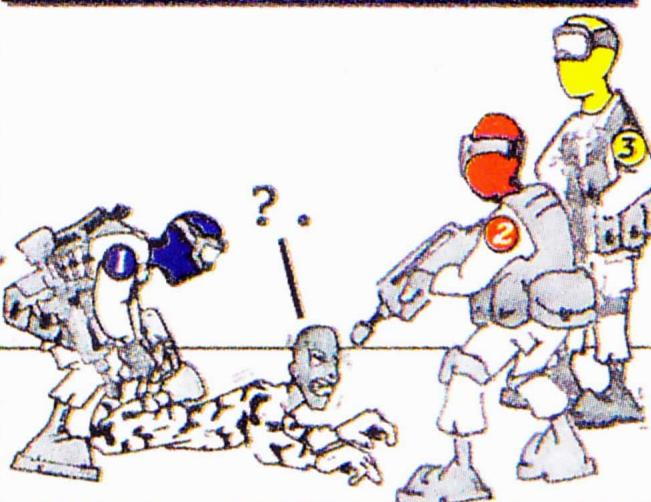
ТРОЙКА ВСТУПАЕТ В КОНТАКТ С ПРОТИВНИКОМ

12. Нейтрализация пленного

№2 держит пленного на прицеле.

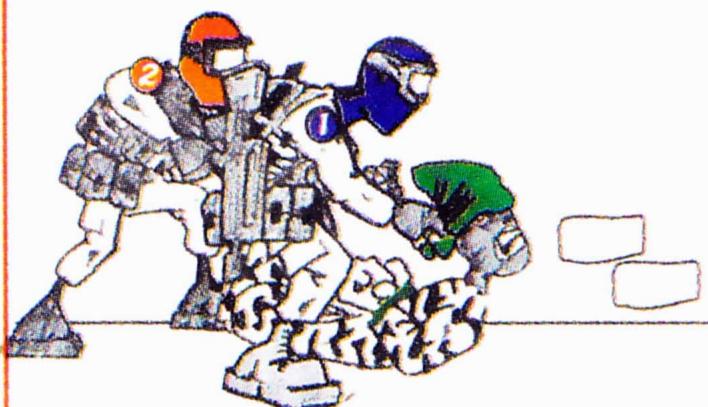
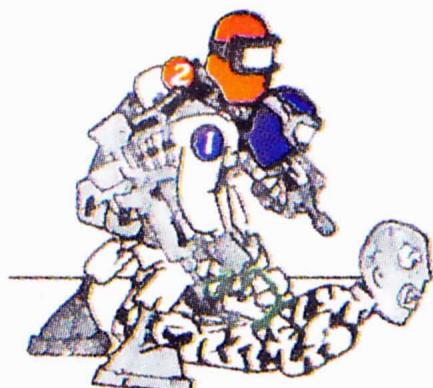
№1 переходит к ногам пленного.

№1 может удерживать пленного, согнув его ноги, и прижимая его стопы к ногам, применяя силу, если пленный захочет двигаться.



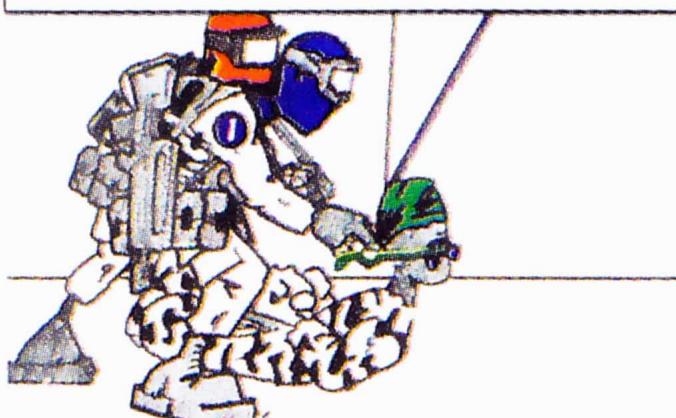
№1 связывает руки противника.

Потом одевают на голову шарф, капюшон, и т.п.



Затыкает рот кляпом, поверх которого повязывают шнур и завязывают за головой.

Чтобы обыскать, №1 подтягивает пленного за плечи и поворачивает его на коленях по мере необходимости.



Нужно
стать так, чтобы пленного можно
было поворачивать, и чтобы он не касался
того, кто его обыскивает.

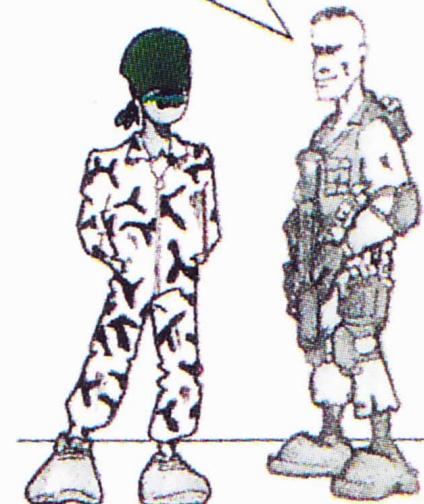
ТРОЙКА ВСТУПАЕТ В КОНТАКТ С ПРОТИВНИКОМ

Как только обыск пленного закончен, боец №1 пишет дату и время взятия пленного на лице пленного

Если лоб пленного потный, можно написать время и дату на внутренней стороне предплечья.



Или на внутренней стороне рук.



13. Перемещение пленного.

№1 собирает оружие и принадлежности пленного.

№2 конвоирует пленного под прикрытием бойца №3.

Если у пленного есть каска, бронежилет, их нужно забрать.



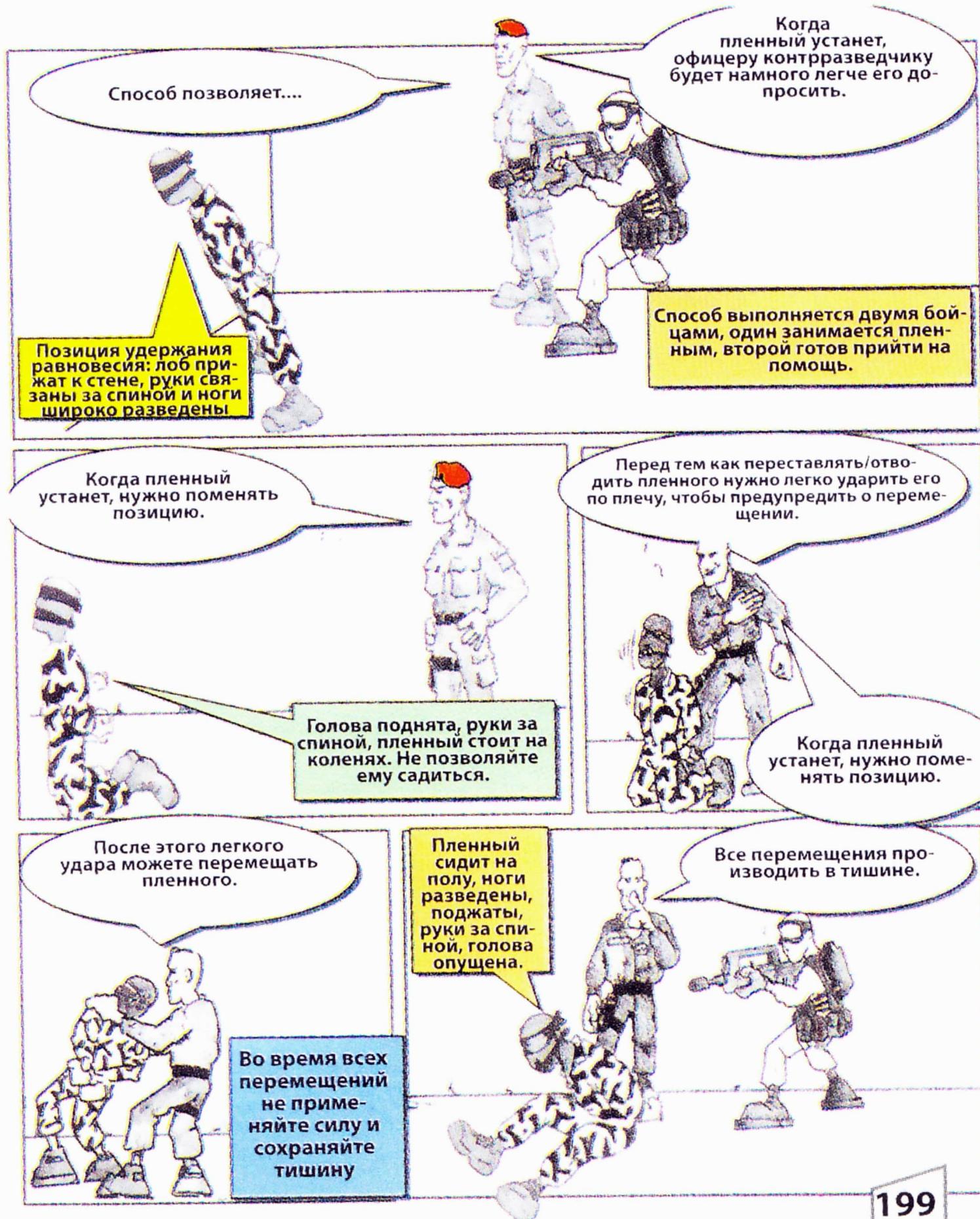
Пленного можно водить на протяжении 15 минут, чтобы он потерял чувство своего местоположения.



ТРОЙКА ВСТУПАЕТ В КОНТАКТ С ПРОТИВНИКОМ

253/ДЕЙСТВИЯ ТРОЙКИ ПОСЛЕ ЗАДЕРЖАНИЯ ПЛЕННОГО

Этот способ применяется до того, как пленного допросят специальные службы. Пленный должен находиться в месте, где не будут слышны разговоры и шумы снаружи.



ТРОЙКА ВСТУПАЕТ В КОНТАКТ С ПРОТИВНИКОМ



Основные правила обращения с пленным:

Любые действия с пленным должны быть продуманными - нельзя проявлять жестокость и ненависть при обращении с пленным.

Легко хлопните его по плечу перед тем, как прикоснуться или перемещать.

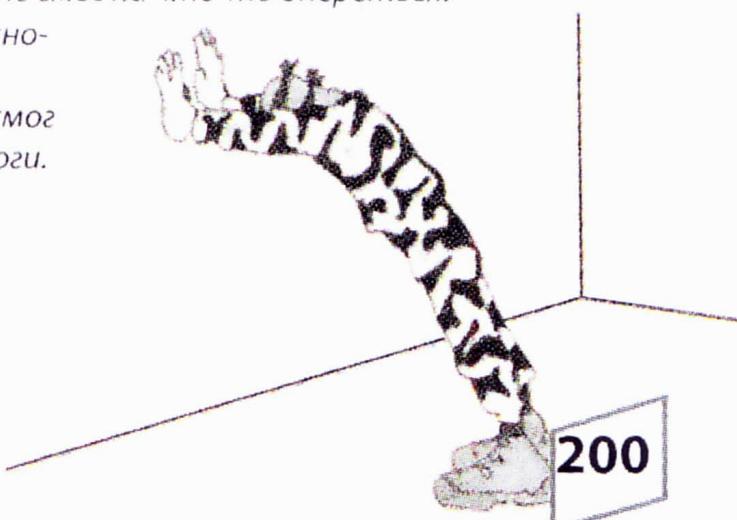
Нужно стараться изолировать пленного. Сначала, нужно положить его на землю.

Голова должна быть обязательно повернута в сторону (не на подбородке/затылке).

Вы должны перемещаться на его "слепой" стороне, чтобы он Вас не видел.

Вы должны молча сделать следующее:

- связать его руки за спиной;
- завязать глаза платком;
- заткнуть рот кляпом, привязать шнурком, чтобы кляп не выпал;
- перемещать пленного в течение 15 минут, чтобы он потерял ощущение пространства;
- можно поставить пленного так, чтобы он не смог на что-то опереться.
- таким образом он будет пытаться восстановить баланс;
- можно развязать руки пленного, чтобы он смог поесть. В таком случае нужно связать ему ноги.



ГРУППА

3/ ГРУППА **РАБОТА В ГРУППЕ**

Группа действует в составе подразделения.

Задание группы зависит от ее состава.

31/ ЗАДАНИЕ ГРУППЫ

Захватывать или оборонять:

- одноэтажное здание или квартиру из 4-5 комнат;
- этаж дома из 4-5 комнат;
- один уровень многоэтажного дома;
- одну лестничную клетку размером в 3 - 4 этажа.

311/ СОСТАВ ГРУППЫ ЗАХВАТА

При выполнении большинства заданий, группа работает на коротких дистанциях.

Командир группы меняет состав группы в зависимости от ситуации и ресурсов

Командир должен обладать силой воли и уметь быстро реагировать на изменяющуюся ситуацию.

Группа состоит из 9 бойцов, командира и 2-х командиров команд.

Группа может действовать под прикрытием брони или в пешем порядке. В случае использования бронетранспортеров, водитель и командир машины могут также участвовать в операции. Группа может быть усиlena снайперами, саперами, и т.п.

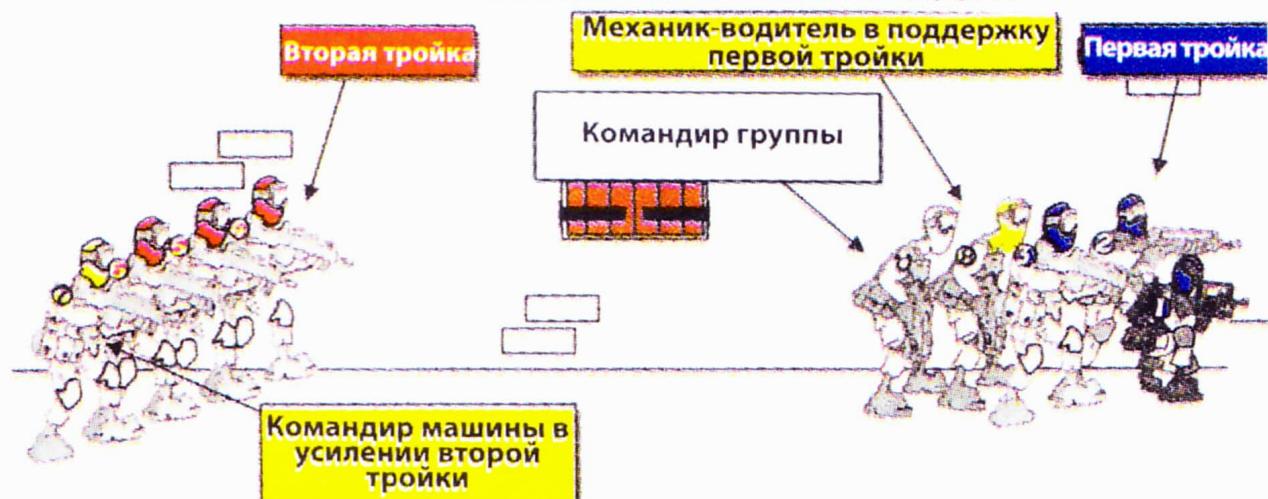
БОЕВАЯ ГРУППА ВЫСАЖИВАЕТСЯ ПОД ПРИКРЫТИЕМ БРОНЕТРАНСПОРТЕРА



БОЕВАЯ ГРУППА ВЫСАЖИВАЕТСЯ БЕЗ ПРИКРЫТИЯ БРОНЕТРАНСПОРТЕРА



ПЕРЕМЕЩЕНИЕ В СОСТАВЕ ГРУППЫ ВЫДВИЖЕНИЕ ГРУППЫ В ПЕШЕМ ПОРЯДКЕ



БОЕВАЯ ГРУППА В СОСТАВЕ ТРЕХ ТРОЕК



Данная организация предназначена для осмотра жилищ и дает командиру наибольшую гибкость при выборе дальнейших действий.

В составе группы может быть 3 тройки, одну из которых возглавляет командир группы.



Двумя бойцами усиления могут быть командир машины и механик-водитель или два бойца из другой группы подразделения.

ПЕРЕМЕЩЕНИЕ В СОСТАВЕ ГРУППЫ

32/ ПЕРЕМЕЩЕНИЕ ГРУППЫ

Есть несколько способов перемещения в условиях населенного пункта. Выбор способа зависит от местности и конкретных условий.

Условия низкой интенсивности. Продвижение в условиях города при наличии не враждебно настроенных местных жителей и в отсутствии явной опасности. Пример, бывшая Югославия

Условия средней интенсивности. Продвижения по местности, способной скрывать опасность или же опасность вероятна. (Пересечение населенного пункта, который был занят противником).

Условия высокой интенсивности. Продвижение в условиях большой агрессивности мотивированности противника. Большая вероятность контакта с противником, малая вероятность встречи мирного населения.

Условия низкой интенсивности. Группа перемещается, осуществляя патрулирование, расстояние между тройками зависит от местности, наблюдение ведется по всем направлениям. Можно сказать, что группа осуществляет изучение местности.

Условия средней интенсивности. Группа перемещается, сохраняя меньшее расстояние между бойцами троек. Наблюдение за обстановкой более интенсивное, можно сказать, что группа проводит разведку улицы.

Условия высокой интенсивности. Перемещение осуществляется не по улице, а от дома к дому, с использованием силы. Другими словами, группа захватывает улицу.

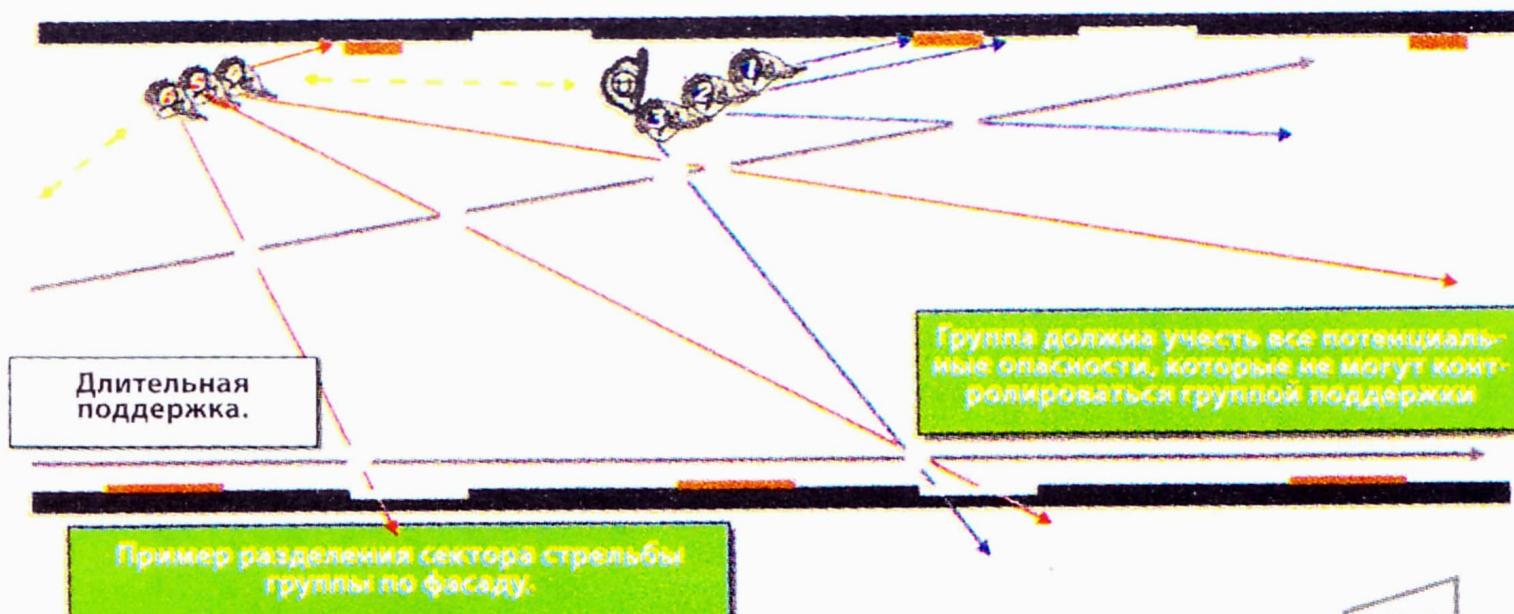
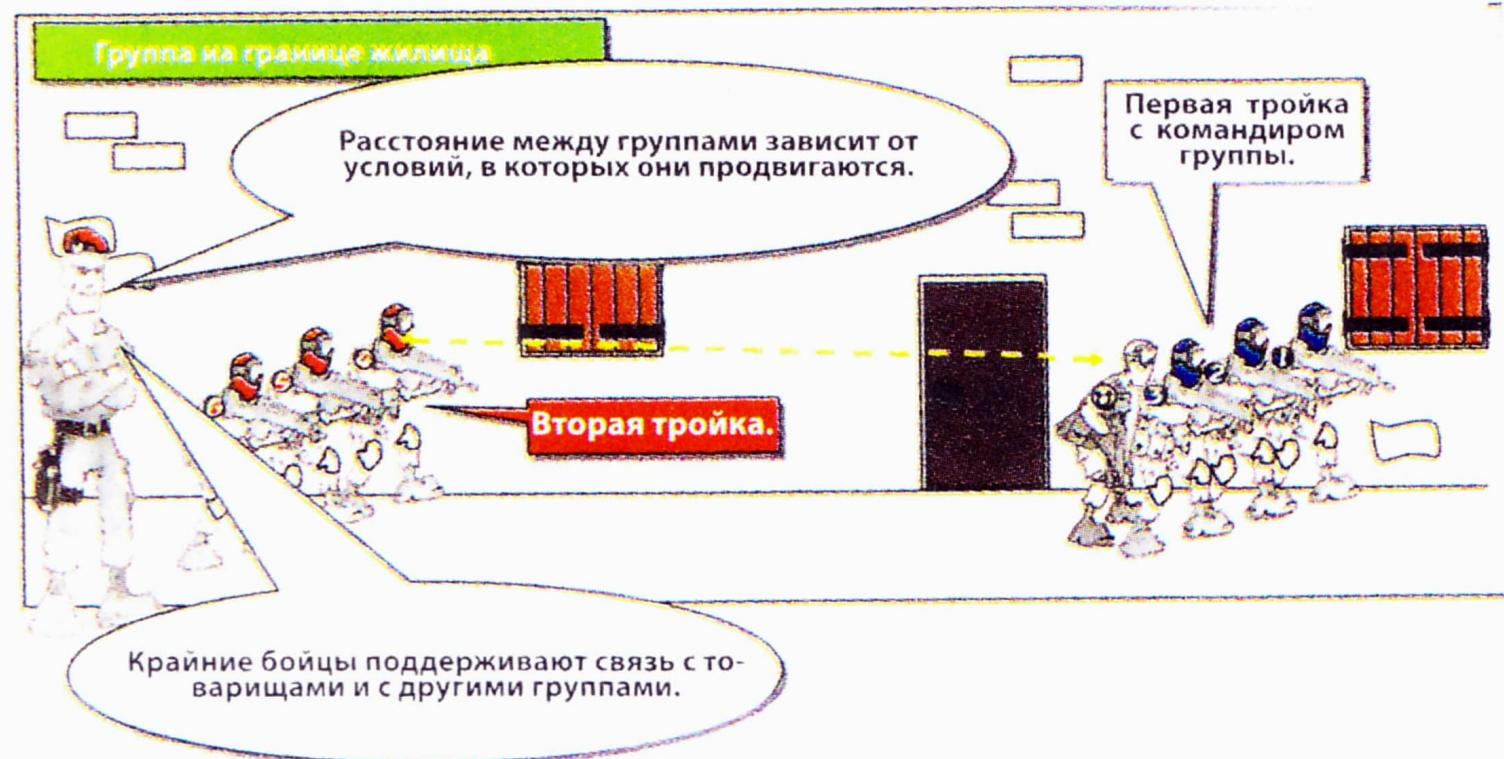
ПЕРЕМЕЩЕНИЕ В СОСТАВЕ ГРУППЫ

321/ ПЕРЕМЕЩЕНИЕ ГРУППЫ ВДОЛЬ ЛИНИИ СТРОЕНИЙ

Перемещение одной единственной группы в населенном пункте не допустимо. Всегда должно быть обеспечен прикрытие другими бойцами подразделения.

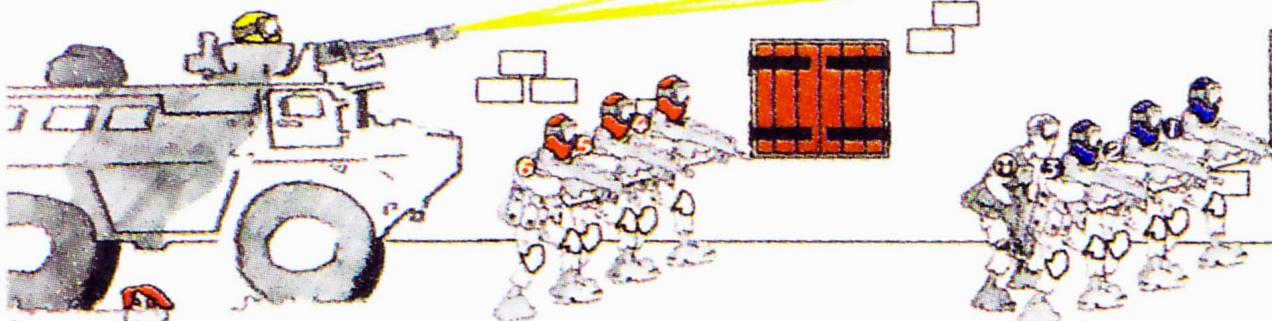
Группа, о которой речь пойдет ниже, начинает свое продвижение только после прибытия на место группы поддержки и прикрытия.

ПЕРЕМЕЩЕНИЕ БЕЗ ПРИКРЫТИЯ НЕ ДОПУСТИМО



ПЕРЕМЕЩЕНИЕ В СОСТАВЕ ГРУППЫ

Группа поддержки контролирует все опасности, исходящие с воздуха и все удаленные опасности.



Если воздух и удаленные опасности контролируются группой поддержки, то бойцы в голове основной группы должны постоянно следить за появлением внезапных опасностей.

Действительно, за силуэтами бойцов, которые в голове подразделения, могут скрываться опасности.



Долгосрочная поддержка при помощи позиции в насаждении

Долгосрочная поддержка не может обеспечить прикрытие от опасности с 2 окон

То есть будет необходимо обеспечить мгновенную поддержку для создания оптимального угла относительно опасности, направленной в первую очередь на бойца во главе группы.



Мгновенная поддержка



Длительная поддержка

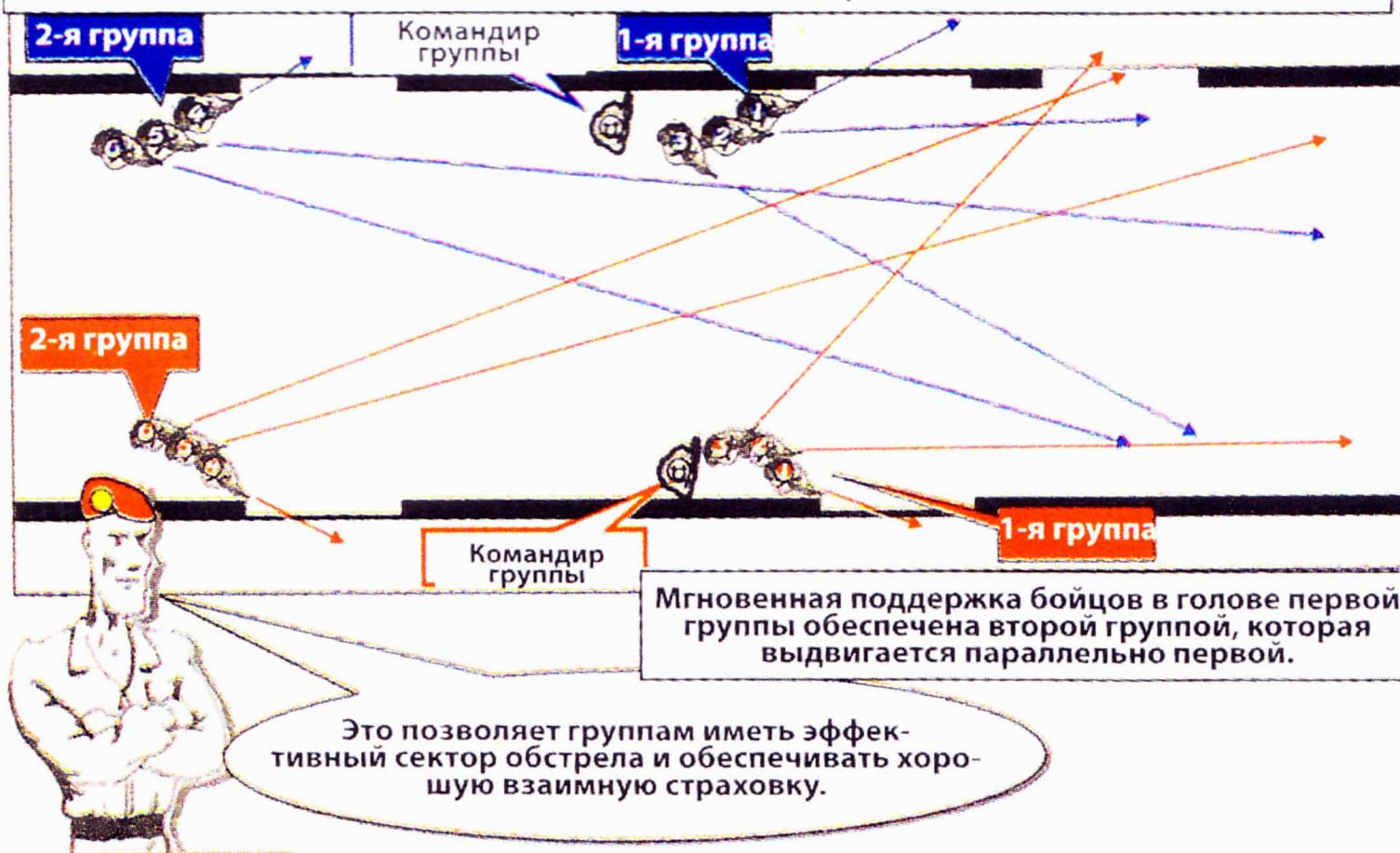
Мгновенная поддержка дополняет длительную, но не заменяет ее.

ПЕРЕМЕЩЕНИЕ В СОСТАВЕ ГРУППЫ



322/ ПЕРЕМЕЩЕНИЕ ДВУХ ГРУПП ВДОЛЬ ДВУХ ЛИНИЙ СТРОЕНИЙ

При безопасном пересечении населенного пункта группы перемещаются в шахматном порядке вдоль фасадов зданий с двух сторон улицы. Это способствует ведению разведки и обеспечению взаимной страховки.



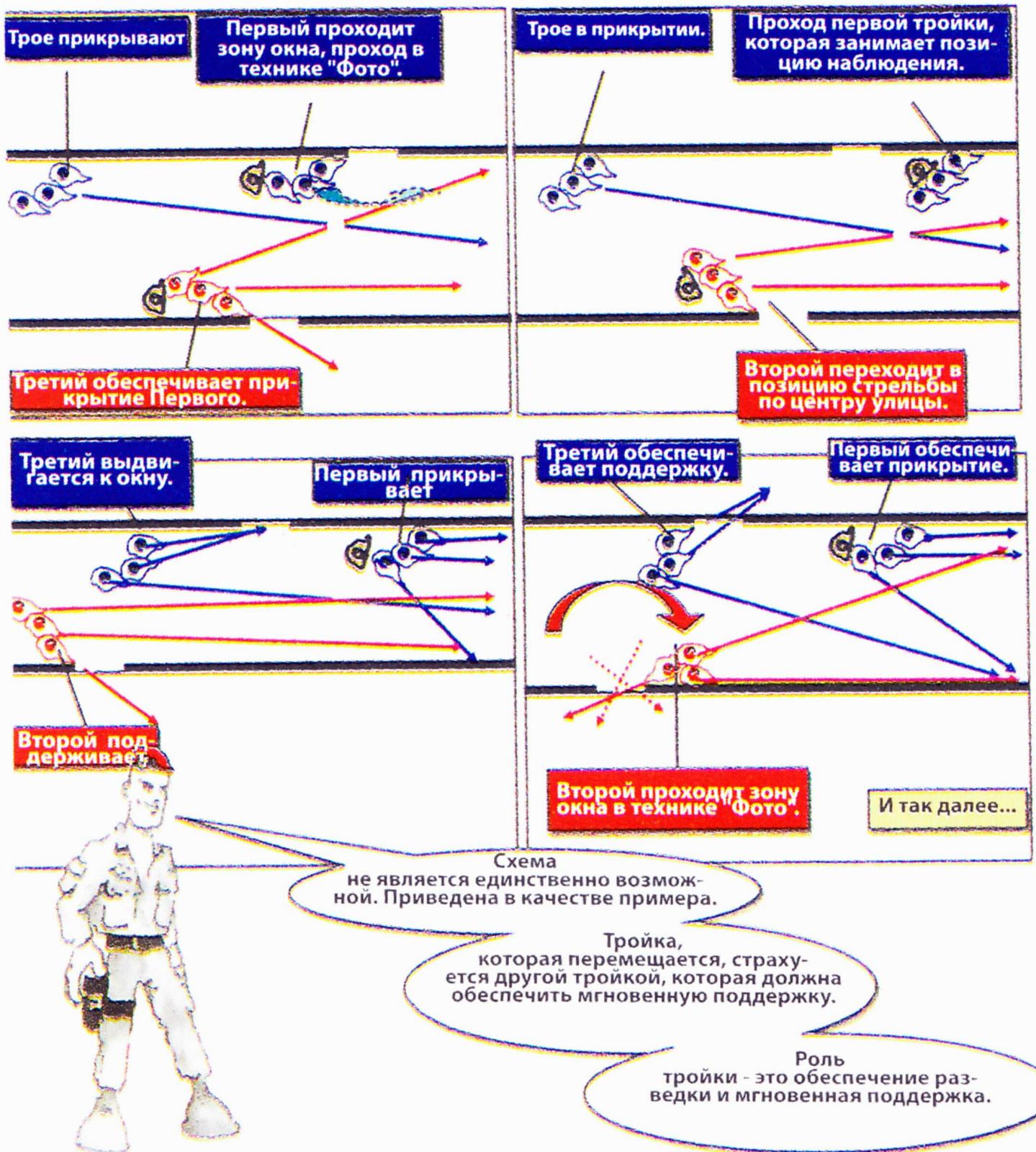
ПЕРЕМЕЩЕНИЕ В СОСТАВЕ ГРУППЫ



ПЕРЕМЕЩЕНИЕ В СОСТАВЕ ГРУППЫ

ДВЕ ГРУППЫ ПЕРЕМЕЩАЮТСЯ В ШАХМАТНОМ ПОРЯДКЕ

Обе группы перемещаются одновременно, в шахматном порядке, для обеспечения безопасности и мгновенной эффективной поддержки.



ПЕРЕМЕЩЕНИЕ В СОСТАВЕ ГРУППЫ

323/ ДВЕ ГРУППЫ ПЕРЕСЕКАЮТ ПЕРЕКРЕСТОК

Подразделение должно произвести разведку и обеспечить охрану со стороны прилегающих улиц для безопасного пересечения перекрестка.

Первые тройки двух групп одновременно выдвигаются к углам зданий.



Первая тройка контролирует зону впереди и справа от себя.

Третья тройка контролирует зону впереди и слева от себя.

Они сближаются, обеспечивая непрерывный контроль своих пересекающихся зон контроля.

Готов.

Докладывают командиру группы о готовности "открыть" свои углы.



Готов.

Давай, пошел,
открываем
правый угол

Ок!

Командиры групп координируют свои действия и дают одновременный приказ своим подразделениям работать по правой и левой улице.

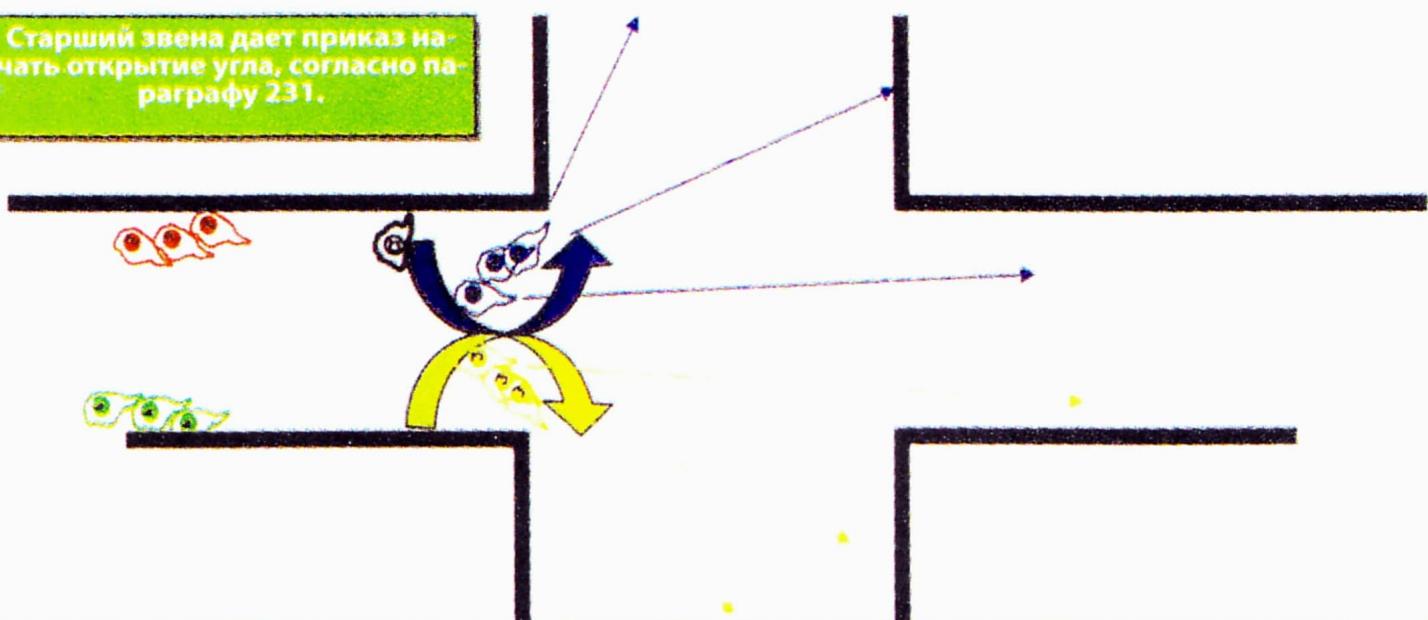


Давай, пошел,
открываем
левый угол

Ок!

ПЕРЕМЕЩЕНИЕ В СОСТАВЕ ГРУППЫ

Старший звена дает приказ начать открытие угла, согласно параграфу 231.



2 звена следят за своими улицами.

Осуществляют доклад обстановки.

Чисто!



Чисто!

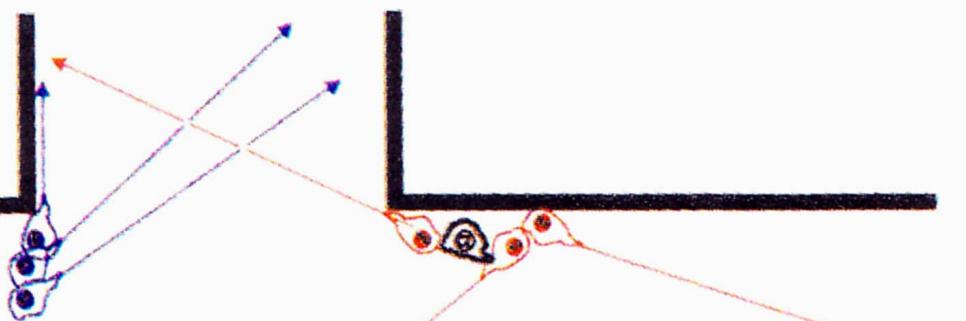
Тройка может пересечь перекресток под прикрытием 2 звеньев.



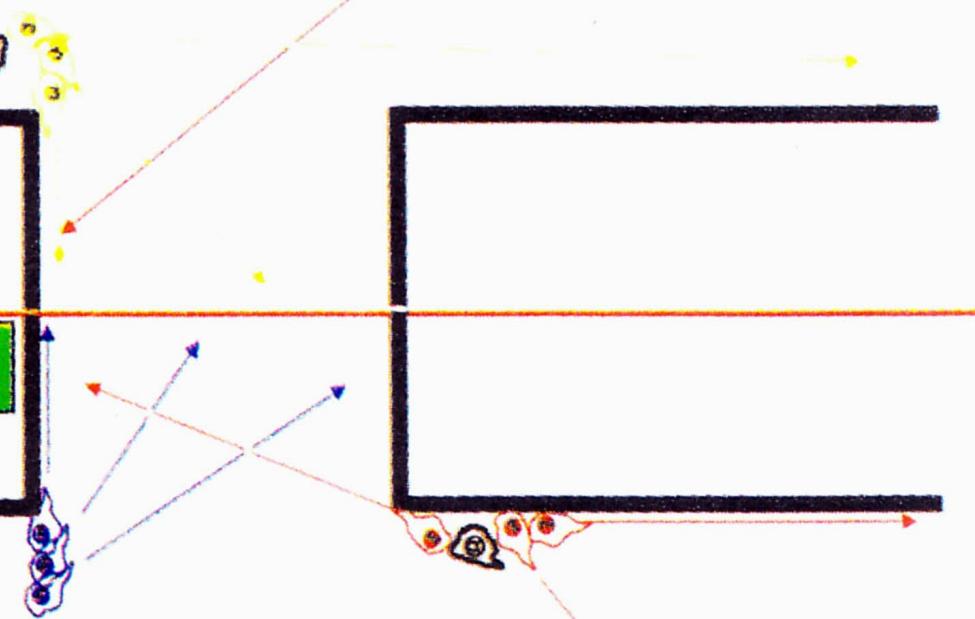
Взятие под контроль опасных объектов составом второй тройки.

ПЕРЕМЕЩЕНИЕ В СОСТАВЕ ГРУППЫ

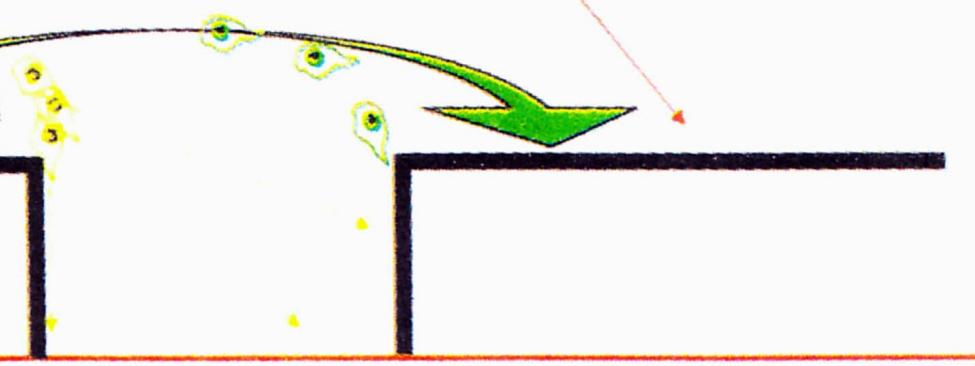
Командир группы может следовать за тройкой, которая пересекает улицу.



Пересечение четвертой тройкой осуществляется с другой стороны перекрестка.

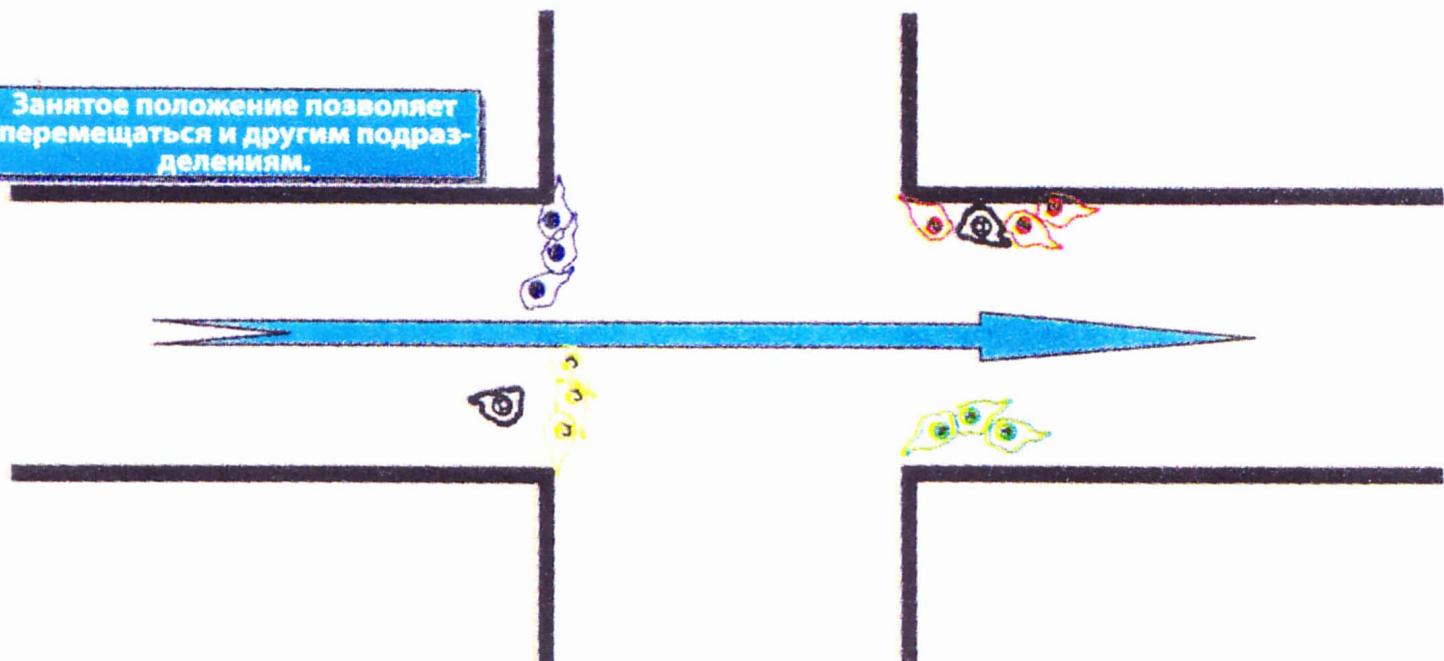


Таким образом четыре тройки обезопасили перекресток.



ПЕРЕМЕЩЕНИЕ В СОСТАВЕ ГРУППЫ

Занятое положение позволяет перемещаться и другим подразделениям.



РАЗВЕДКА ЖИЛИЩА В СОСТАВЕ ГРУППЫ

33/ РАЗВЕДКА ЗДАНИЯ

В СОСТАВЕ ГРУППЫ

331/ ГРУППА РАЗВЕДЫВАЕТ ЗДАНИЕ

Для осуществления разведки дома группа поддерживается своим подразделением при помощи группы поддержки и группы прикрытия.

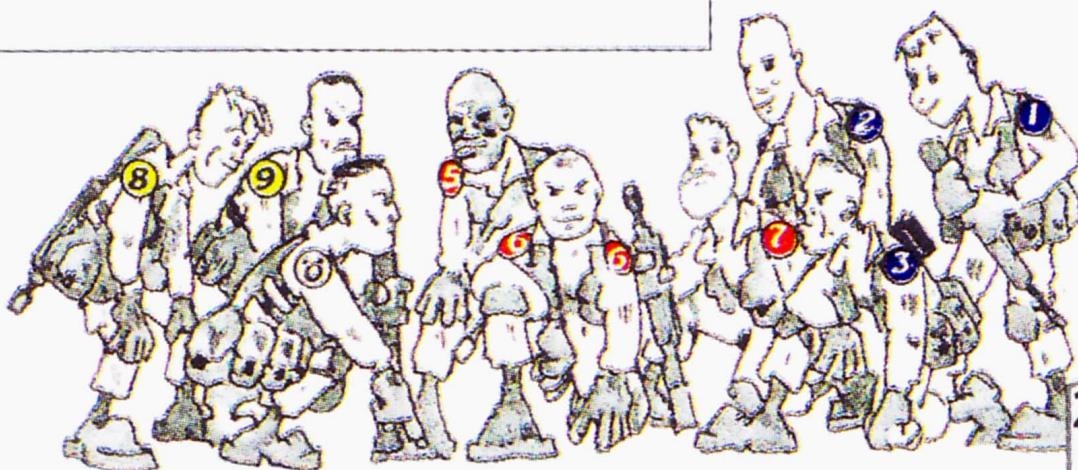


Берем к примеру группу из 9 бойцов: командир группы, все вооружены автоматами.

Старший группы.



Перед началом операции командир рисует план на земле с обозначением домов, давая максимум объяснений.



РАЗВЕДКА ЖИЛИЩА В СОСТАВЕ ГРУППЫ

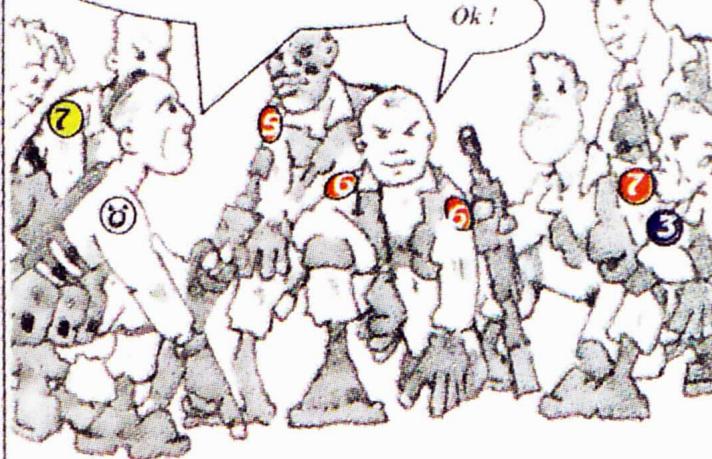
С этого момента он готовит выполнение задачи и объясняет каждому его роль

Петренко и Сидорчук - вы будете №1 и №2. Вы будете обеспечивать открытие дверей.

Ok!

Ok!

Вы проникаете в первую комнату, я буду сразу за вами.



Иваненко, Грищенко и Коляденко, вы будете №5,6 и 7. Вы размещаетесь у проема для обеспечения связи.

Ok!

Ok!



После объяснения задачи, командир приводит возможные сценарии развития ситуации.

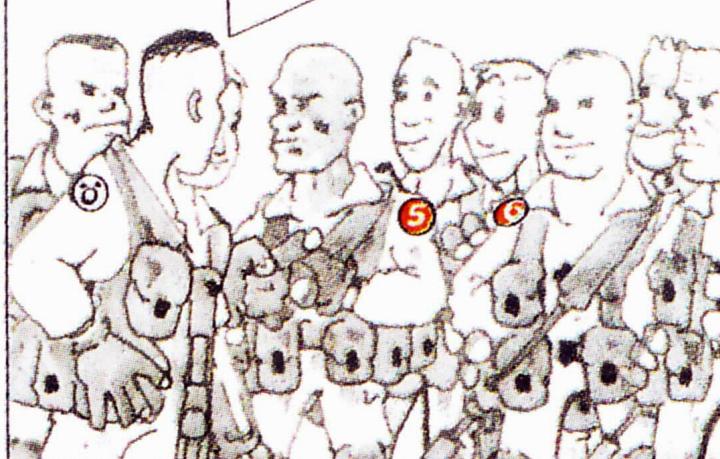
Если № 1 и 2 выведены из строя, № 4 и 5 занимают их место для удержания первого помещения.

Ok!

Ok!



Запомните, всегда поддерживайте визуальную связь между собой и удерживайте помещения.



После постановки задач группой координирует взаимодействие с поддержкой и прикрытием.

Группа 1 выдвигается к цели.

Понял



РАЗВЕДКА ЖИЛИЩА В СОСТАВЕ ГРУППЫ

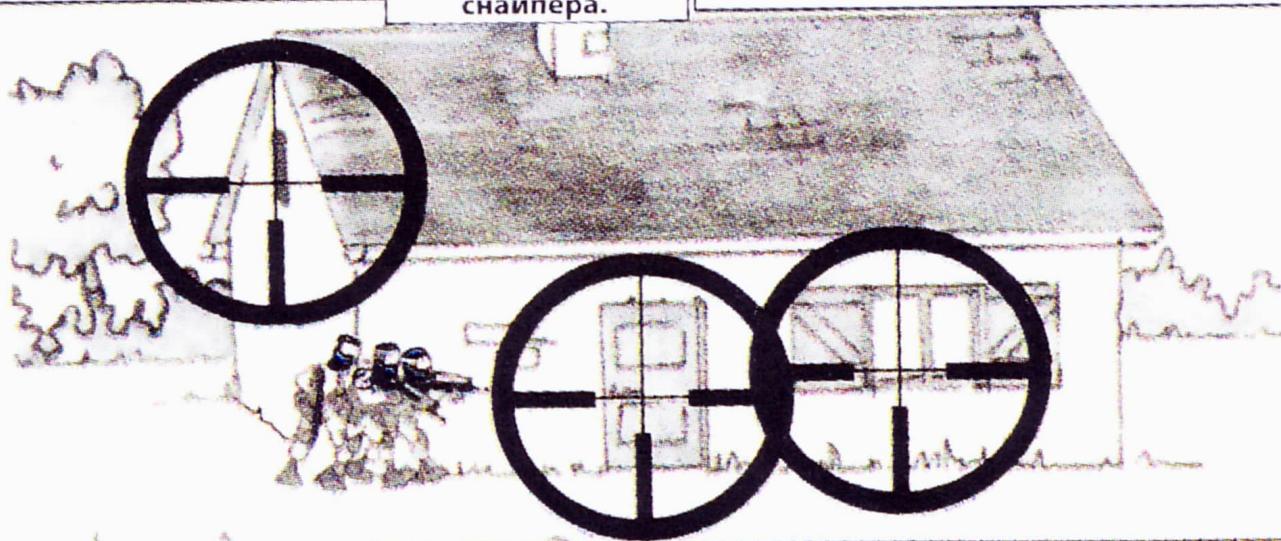
Первая тройка приближается к дому.



Вид сектора обстрела с позиции поддержки.

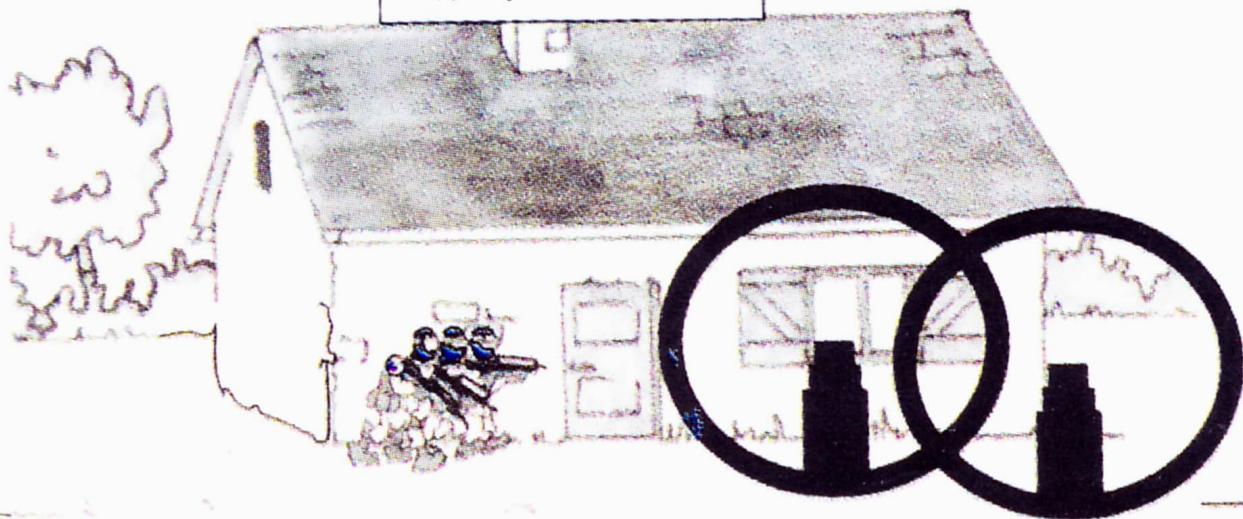
Вид в прицел снайпера.

Снайперы всегда контролируют проемы, наиболее приближенные к бойцам передовой группы.

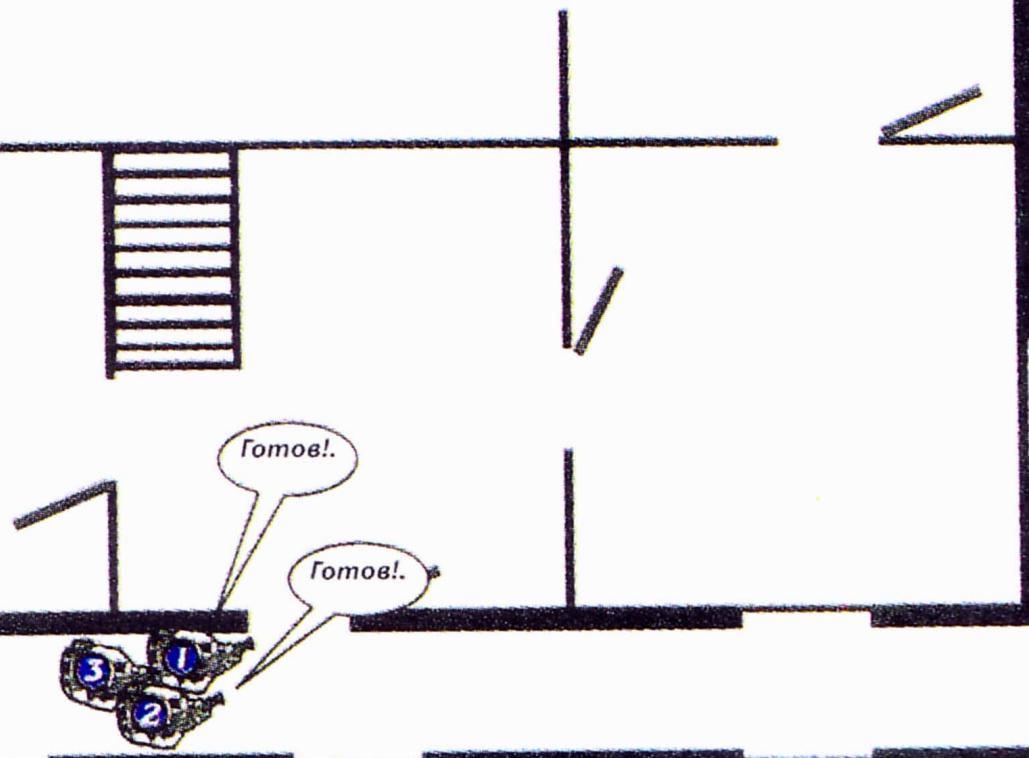


Простые бойцы обеспечивают общее огневое прикрытие.

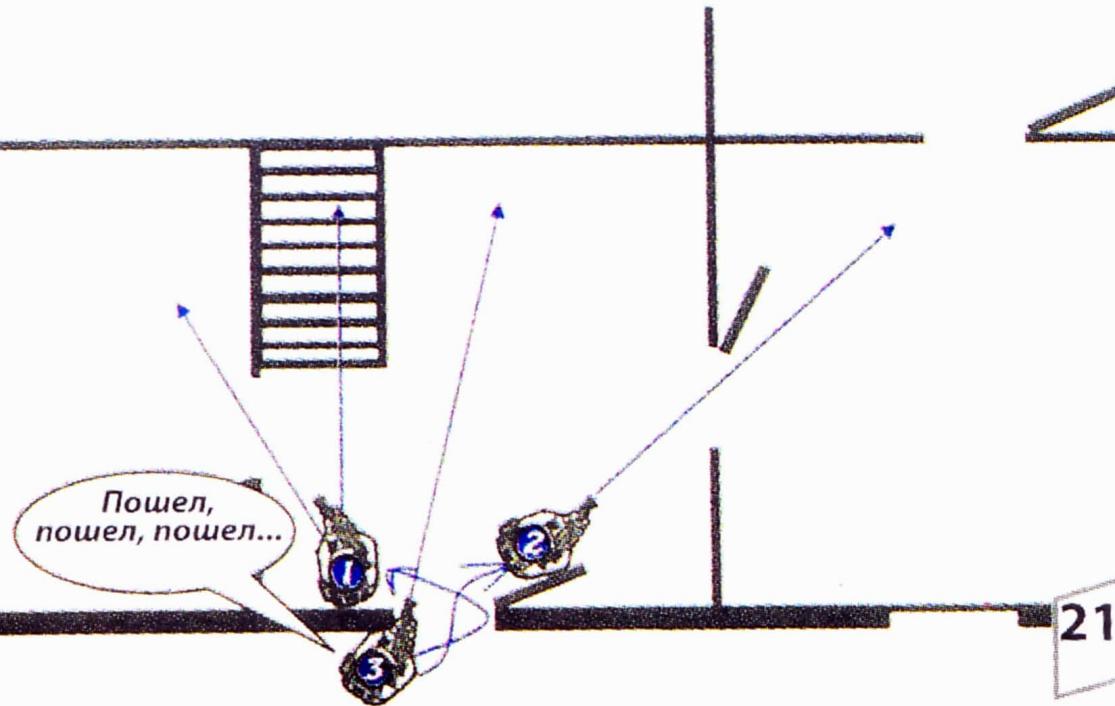
Вид в прицел автомата



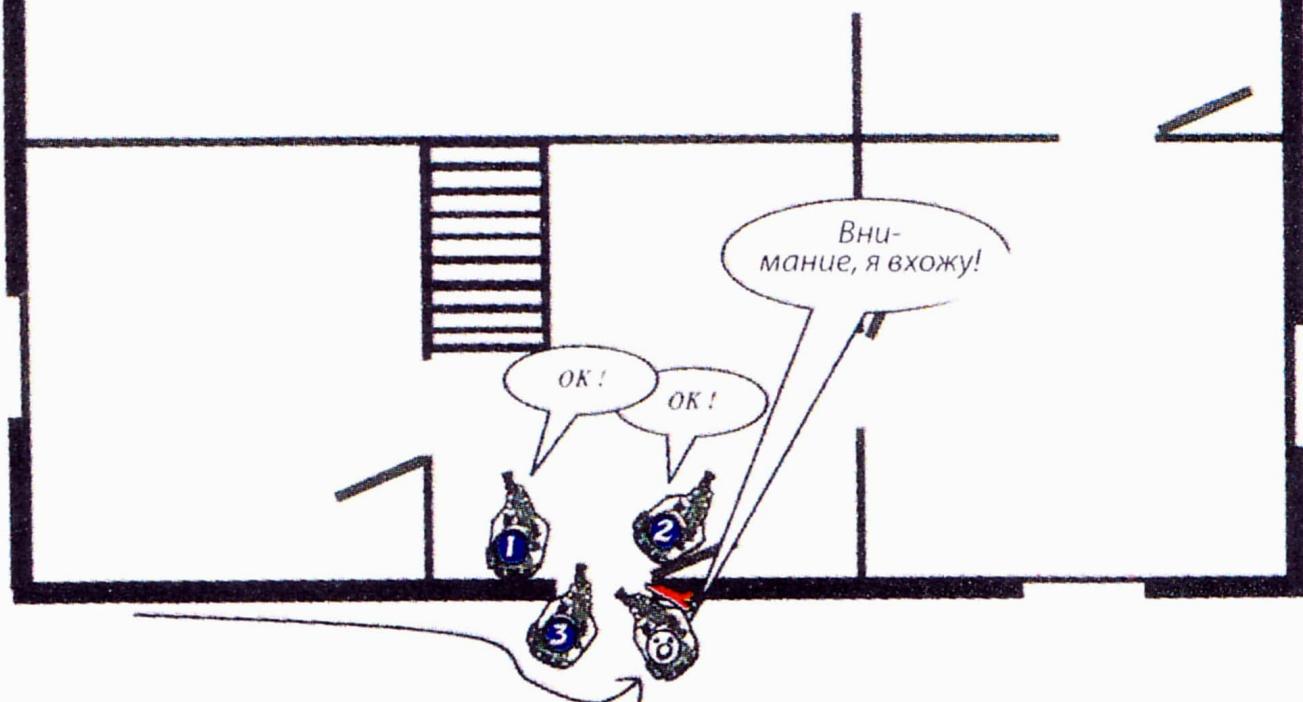
Передовая тройка выдвигается на линию входа (в данном случае входная дверь) и готовится ко входу. Каждый боец докладывает о своей готовности.



Возглавляемая старшим звена и в постоянной связи с командиром группы, тройка проникает в первое помещение, как описано в параграфе 241.



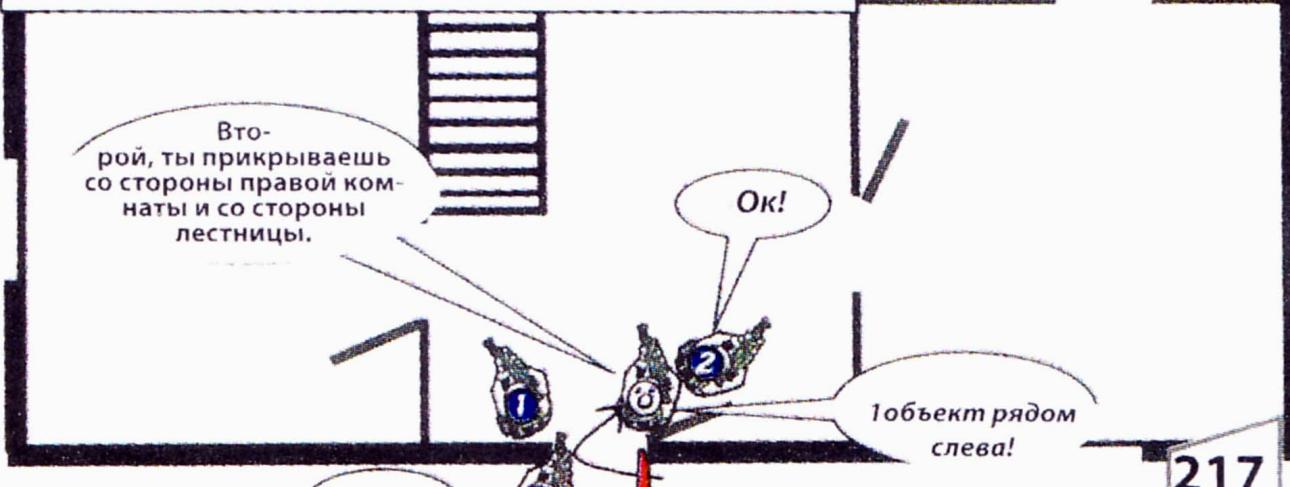
После захвата первого помещения передовой тройкой, старший группы входит в дом и наносит маркировку по результатам произведенной разведки.



Находясь в помещении, он проводит его анализ для дальнейшего продвижения.

Он решает произвести разведку помещения слева.

Перед тем как продолжить движение, он должен оставить одного бойца в первом помещении для обеспечения его удержания, обеспечить поддержание связи с бойцами, которые в хвосте, а также обеспечить себе прикрытие со стороны комнаты справа и следующего этажа.

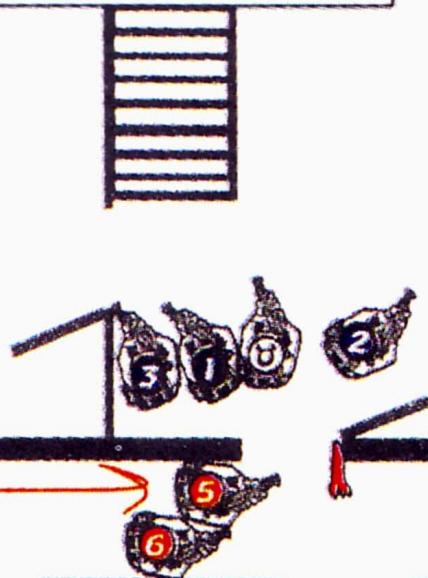


В принципе, можно принять за правило всегда обследовать помещения по часовой стрелке

Начиная с этого момента он разбивает тройки для того, чтобы избежать слишком большого количества бойцов в одном помещении и для упрощения координации внутри группы.

Для входа в следующее помещение ему нужно 3 бойца. Как в параграфе 241, 2 - для входа в помещение и 1 - для усиления.

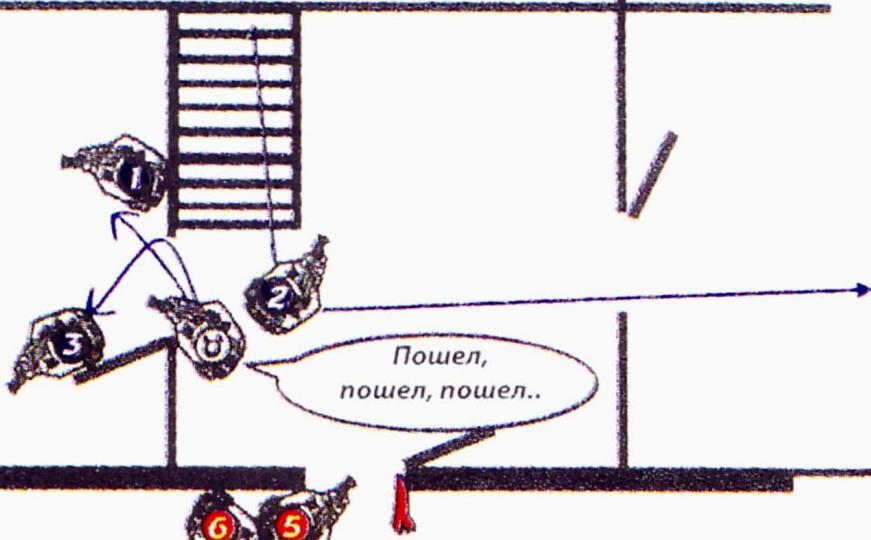
Забирается старший звена 1 тройки для создания передовой двойки, старший группы выполняет роль третьего бойца



№5 и №6 занимают позицию у проема двери для обеспечения связи с передовой группой.

Командир группы дает приказ войти в помещение 2.

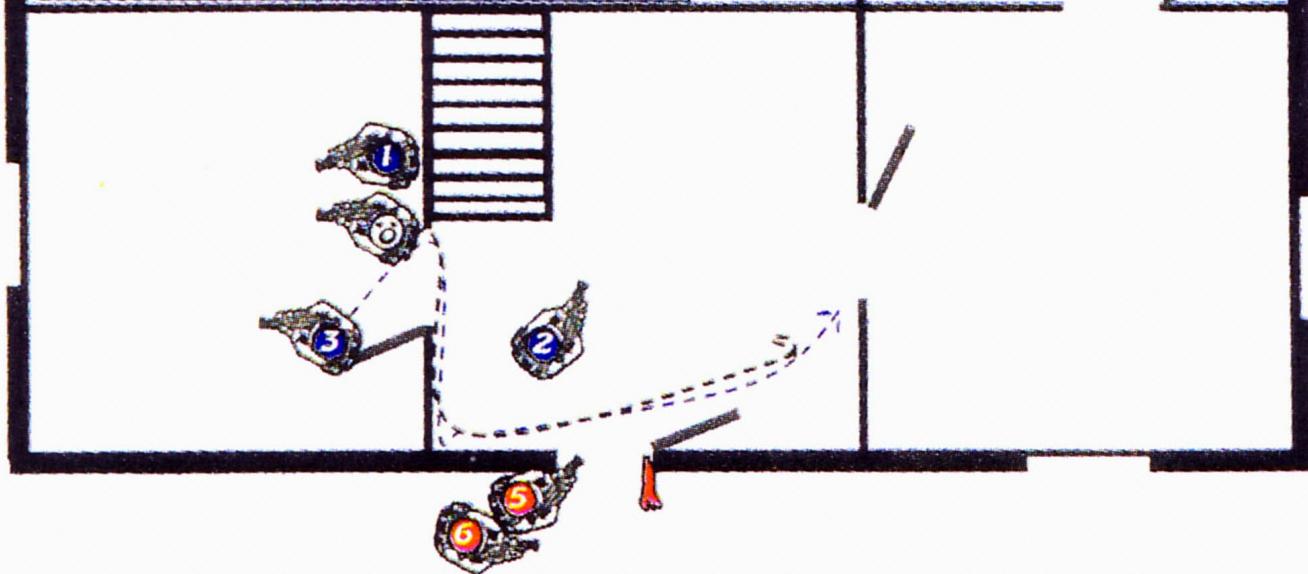
№2 следует сзади для прикрытия тыла тройки, которая обследует помещение 2. Он должен следить за помещением справа, но особенно - за лестницей.



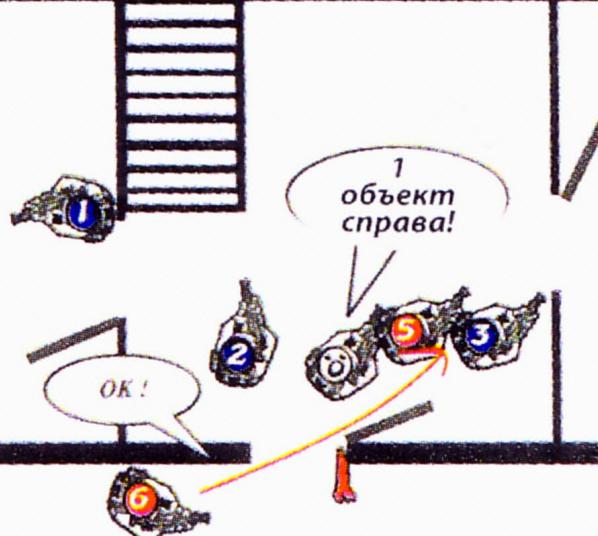
Помещениям присваиваются номера согласно последовательности их разведки.

Командир группы присоединяется к передовой двойке и анализирует помещение. Это помещение не проходное, будет использоваться для размещения раненых, заложников и пленных.

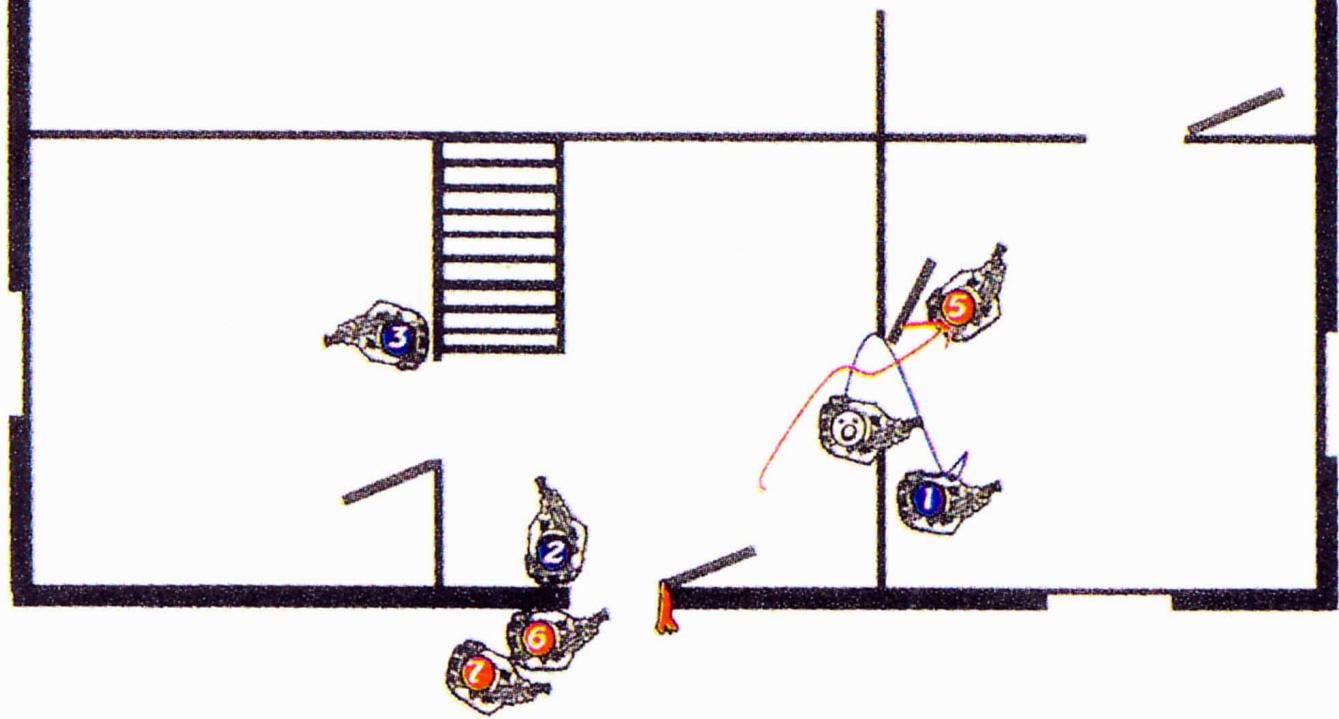
Он решает обследовать помещение справа. Он оставляет №1 в помещении номер 2 и продолжает обследование с командиром первого звена



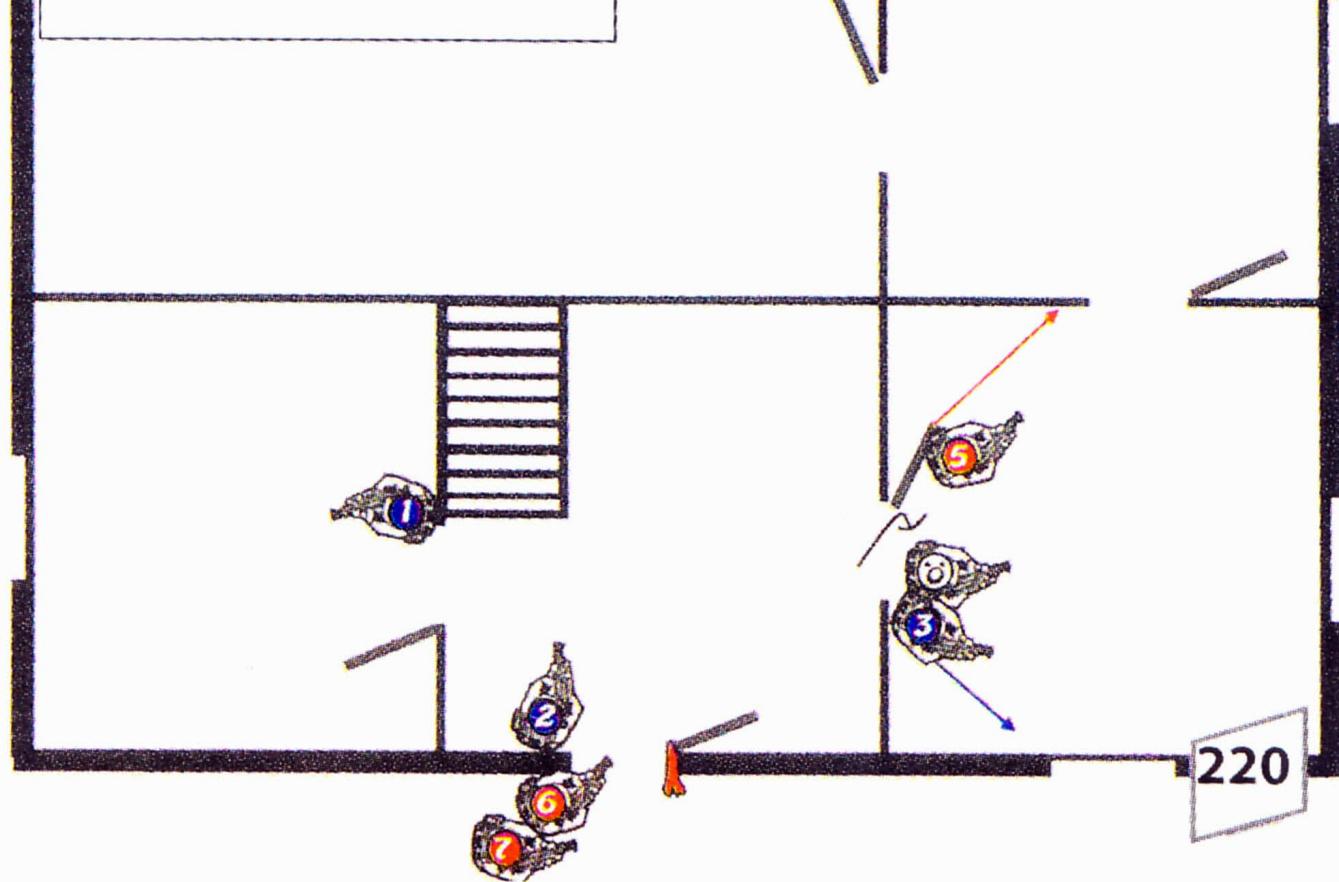
Командир группы перемещается с №3 к входу в помещение справа. Перед тем как заходить в помещение, нужно привести бойца со второй группы (№5) и сформировать новую передовую двойку.



Когда передовая двойка опять готова, командир группы подает ей сигнал на проведение разведки третьего помещения.

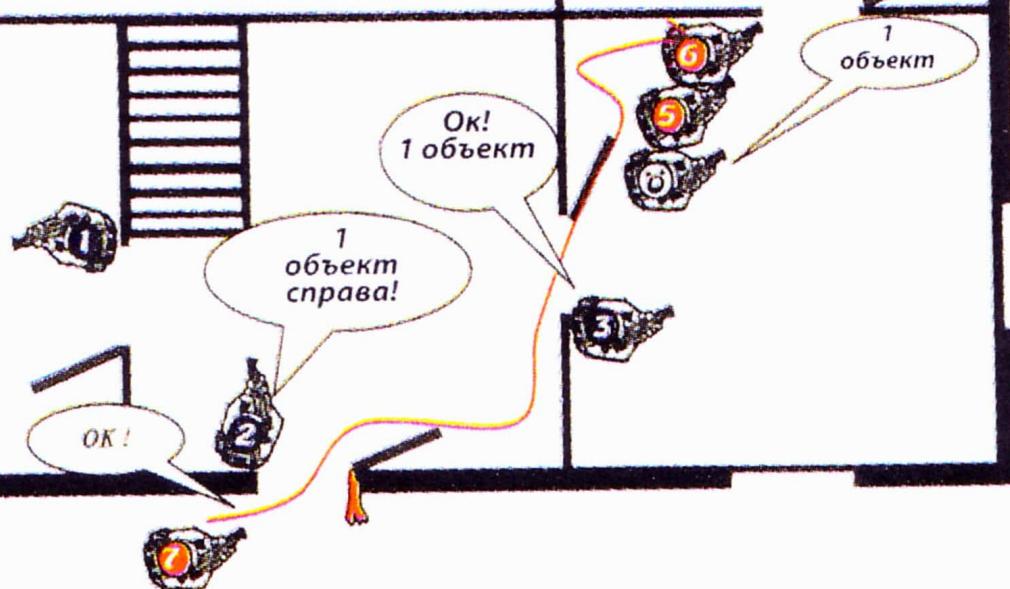


Командир группы присоединяется к группе и анализирует новое помещение.

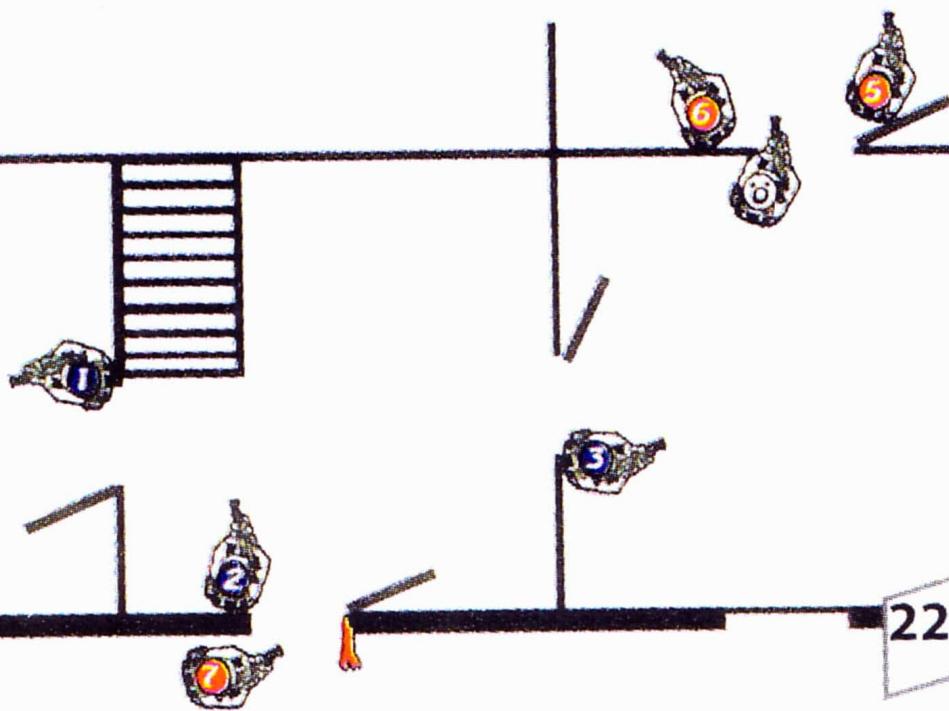


Командир группы решает разведать помещение слева. Он берет одного бойца для усиления.

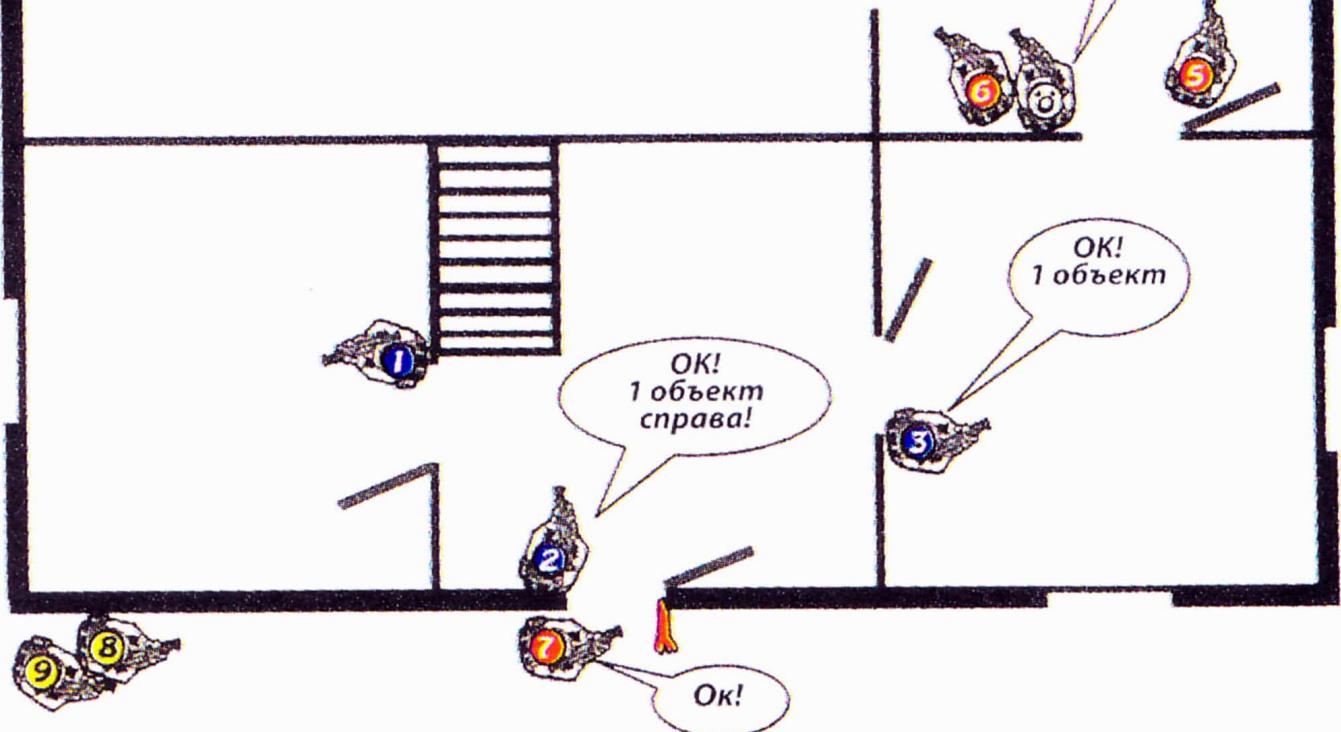
№6 присоединяется к ним и таким образом создается новая передовая двойка.



Когда передовая двойка сформирована, командир группы дает приказ обследовать следующее помещение.

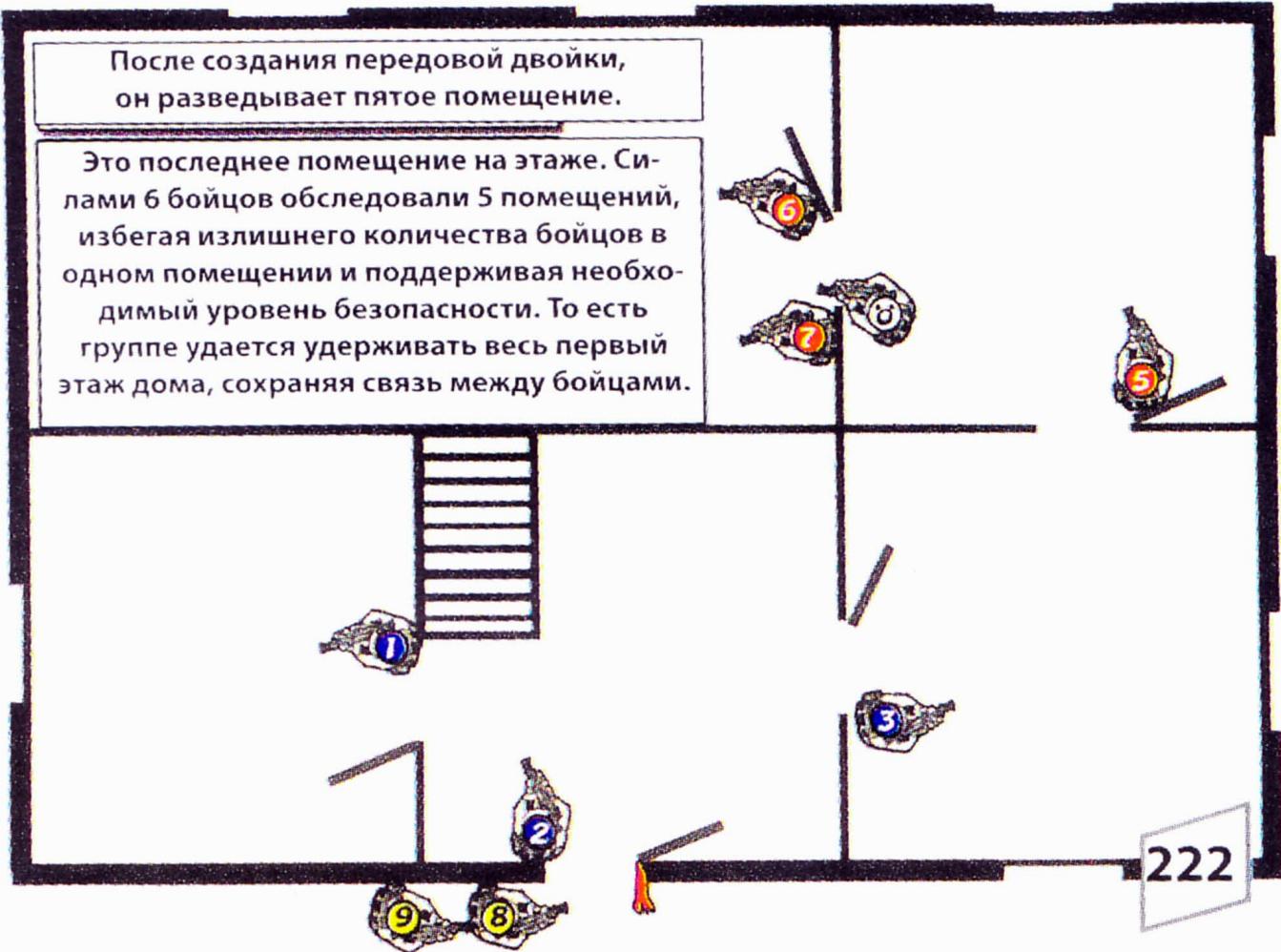


После того как помещение было занято, командир группы входит и проводит анализ. Для занятия следующего помещения использует следующего бойца (№7).

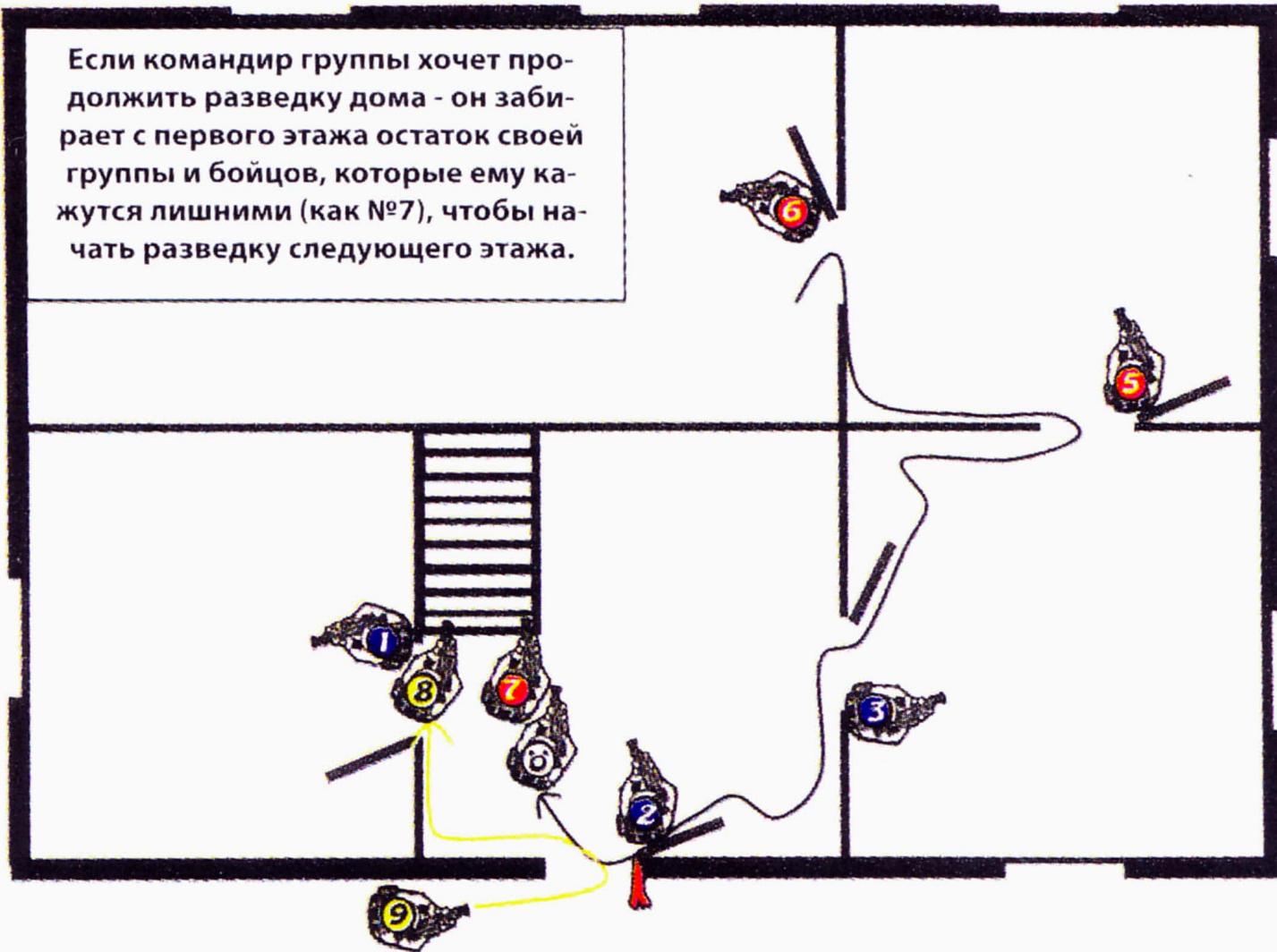


После создания передовой двойки, он разведывает пятое помещение.

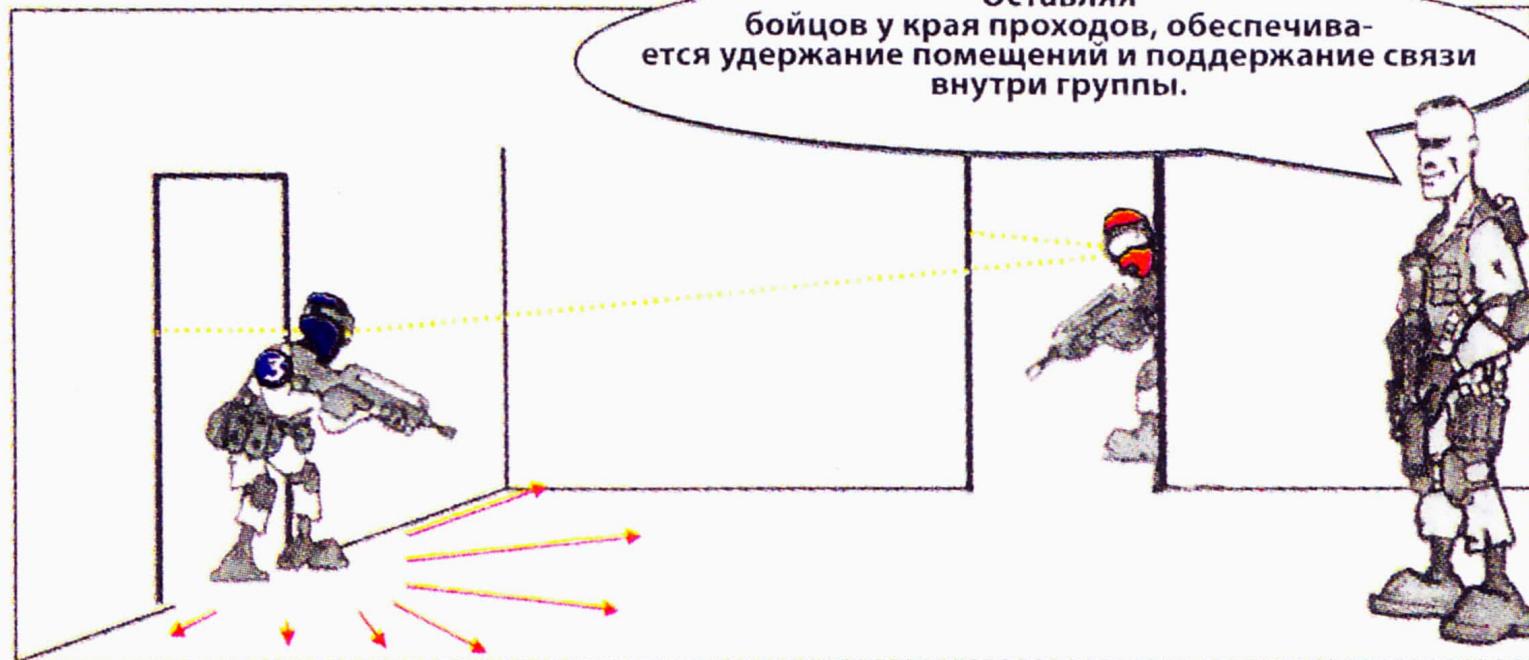
Это последнее помещение на этаже. Силами 6 бойцов обследовали 5 помещений, избегая излишнего количества бойцов в одном помещении и поддерживая необходимый уровень безопасности. То есть группе удается удерживать весь первый этаж дома, сохраняя связь между бойцами.



Если командир группы хочет продолжить разведку дома - он забирает с первого этажа остаток своей группы и бойцов, которые ему кажутся лишними (как №7), чтобы начать разведку следующего этажа.



Оставляя
бойцов у края проходов, обеспечи-
вается удержание помещений и поддержание связи
внутри группы.



РАЗВЕДКА ЖИЛИЩА В СОСТАВЕ ГРУППЫ

Ключевые моменты в задаче командира.

Группа передвигается только при условии обеспечения поддержки.



Если вас трое, то входить только в одно помещение.

Пошел, пошел, пошел



РАЗВЕДКА ЖИЛИЩА В СОСТАВЕ ГРУППЫ



КЛЮЧЕВЫЕ МОМЕНТЫ ДЛЯ БОЙЦА



ГРУППА ВХОДИТ В ПОМЕЩЕНИЕ

332/ ГРУППА ПРОИЗВОДИТ ОБЫСК ЗДАНИЯ

Этот параграф является логическим продолжением параграфа 243.

Как только в дом вошли, старший группы может послать свое разведывательное подразделение произвести осмотр комнат, чтобы убедиться в отсутствии противника.

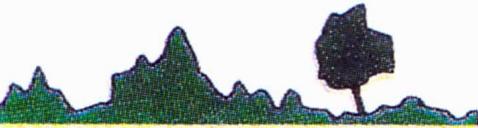
Мы видели осмотр помещения тройкой, в этом параграфе мы приступим к осмотру помещения группой.

ГОЛЬФ 1, В дом

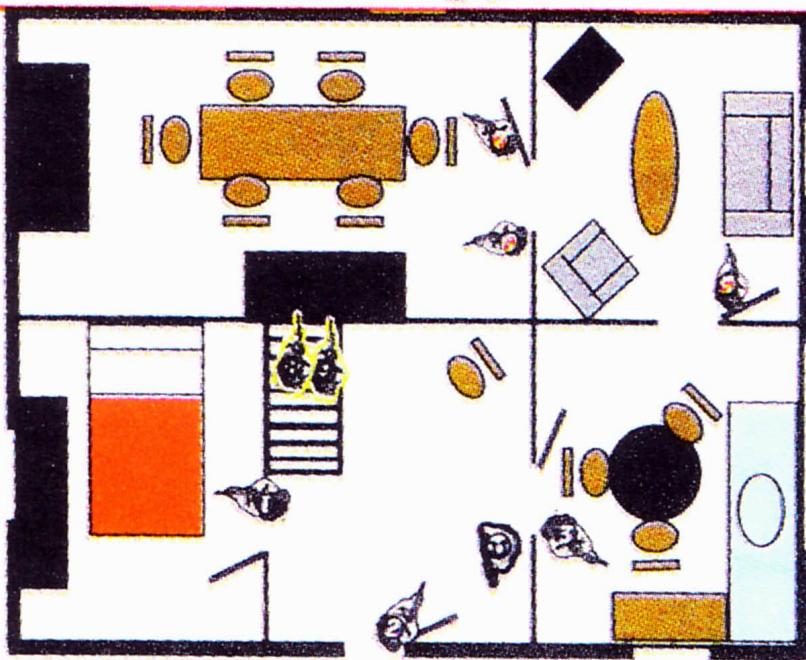
вошли.

Принято. ГОЛЬФ 1,

осмотрите дом.



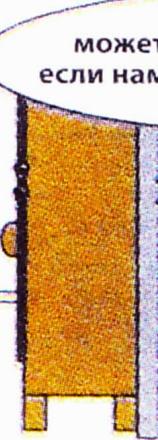
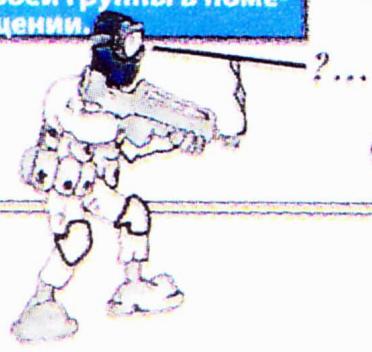
Осмотр помещения очень техничен. Он должен быть произведен тщательно и с высоким уровнем координации, чтобы избежать путаницы и происшествий в рамках группы. Не следует забывать ни о каком месте помещения, которое может укрыть противника.



Здесь мы видим позиции девяти человек как раз перед осмотром. Все комнаты заняты, связь поддерживается между каждым членом группы.

Перед началом осмотра командир группы должен произвести переслокацию своей группы в помещении.

Это может оказаться фатальным, если нам придется использовать оружие.



РАЗВЕДКА ПОМЕЩЕНИЯ В СОСТАВЕ ГРУППЫ

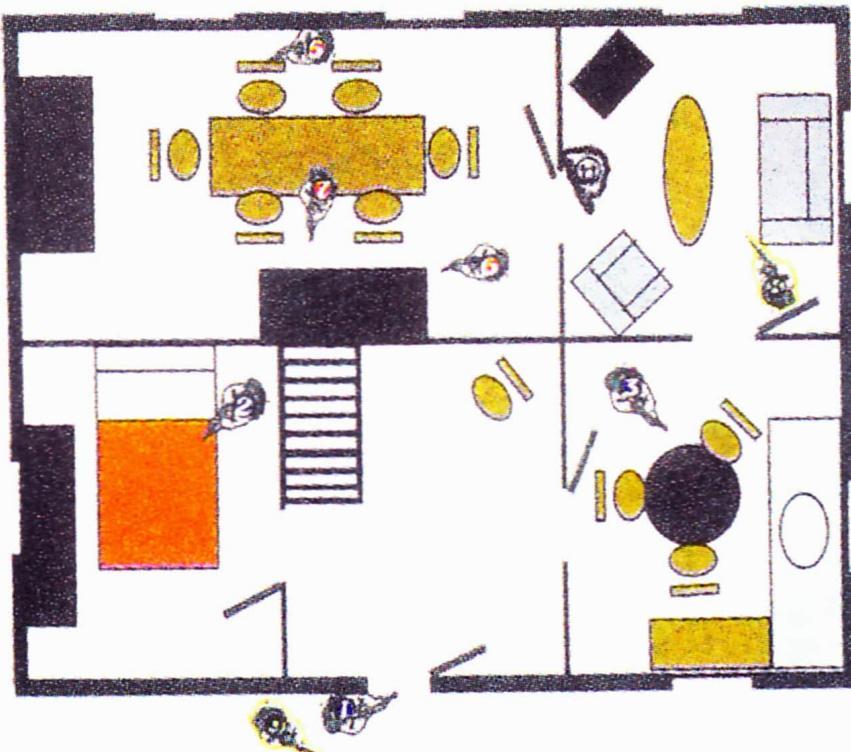
Размещение бойцов для безопасного обследования помещения.

Осмотр начинается с самого отдаленного от точки проникновения помещения и заканчивается самым близким.

Связь между бойцами должна быть постоянной для избежания ошибок.

Одновременно производится осмотр только одного помещения.

Командир группы помогает бойцам в проведении осмотра.



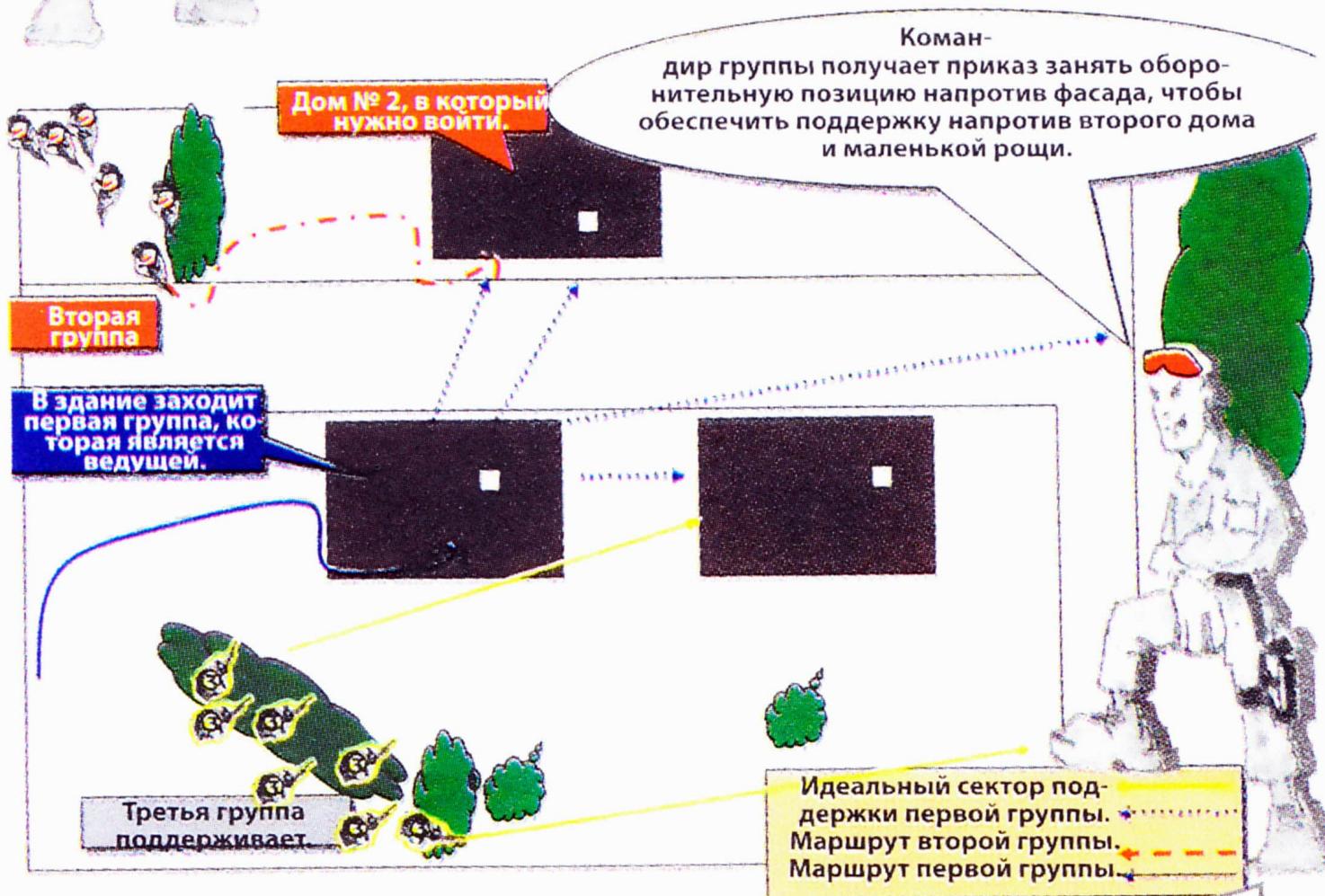
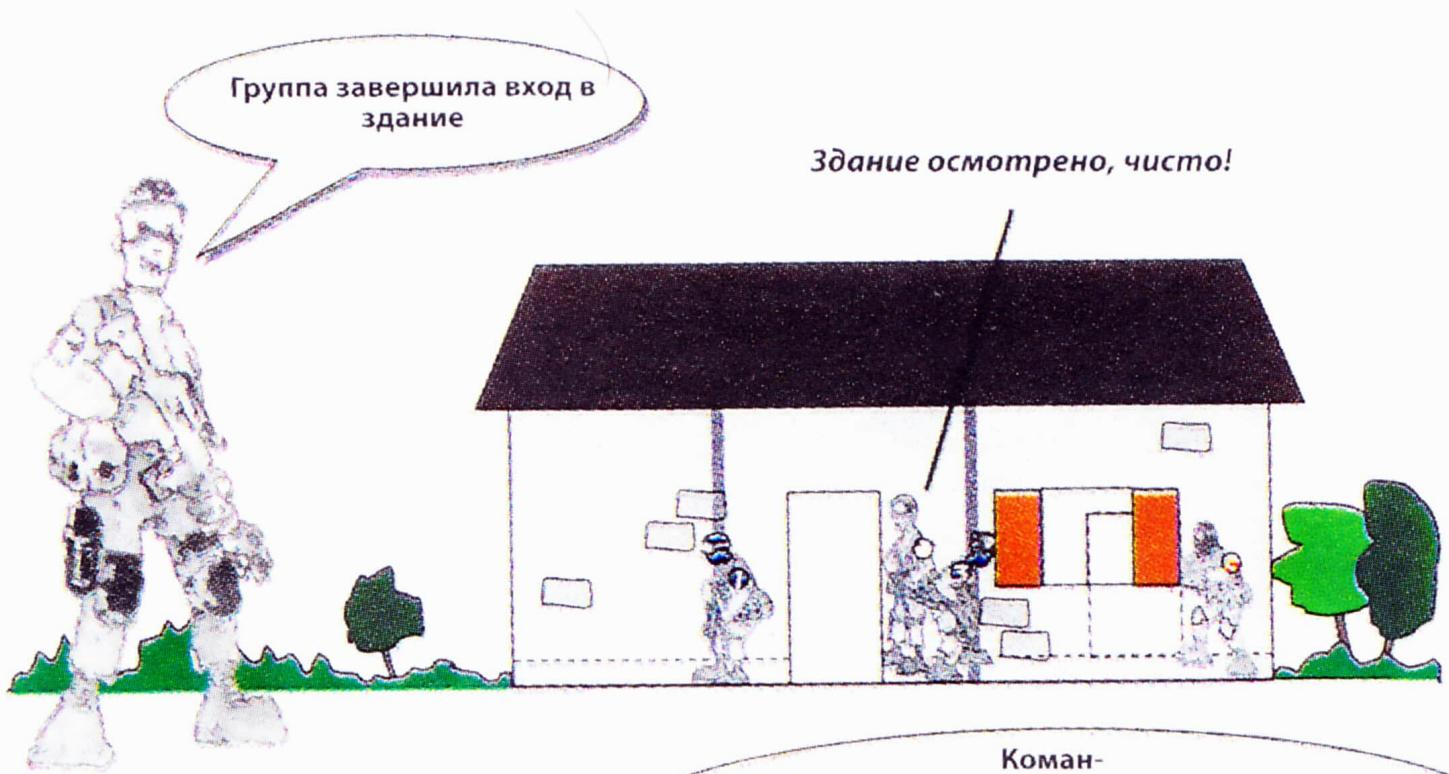
Входим в 3-ю комнату.

Понял, сержант

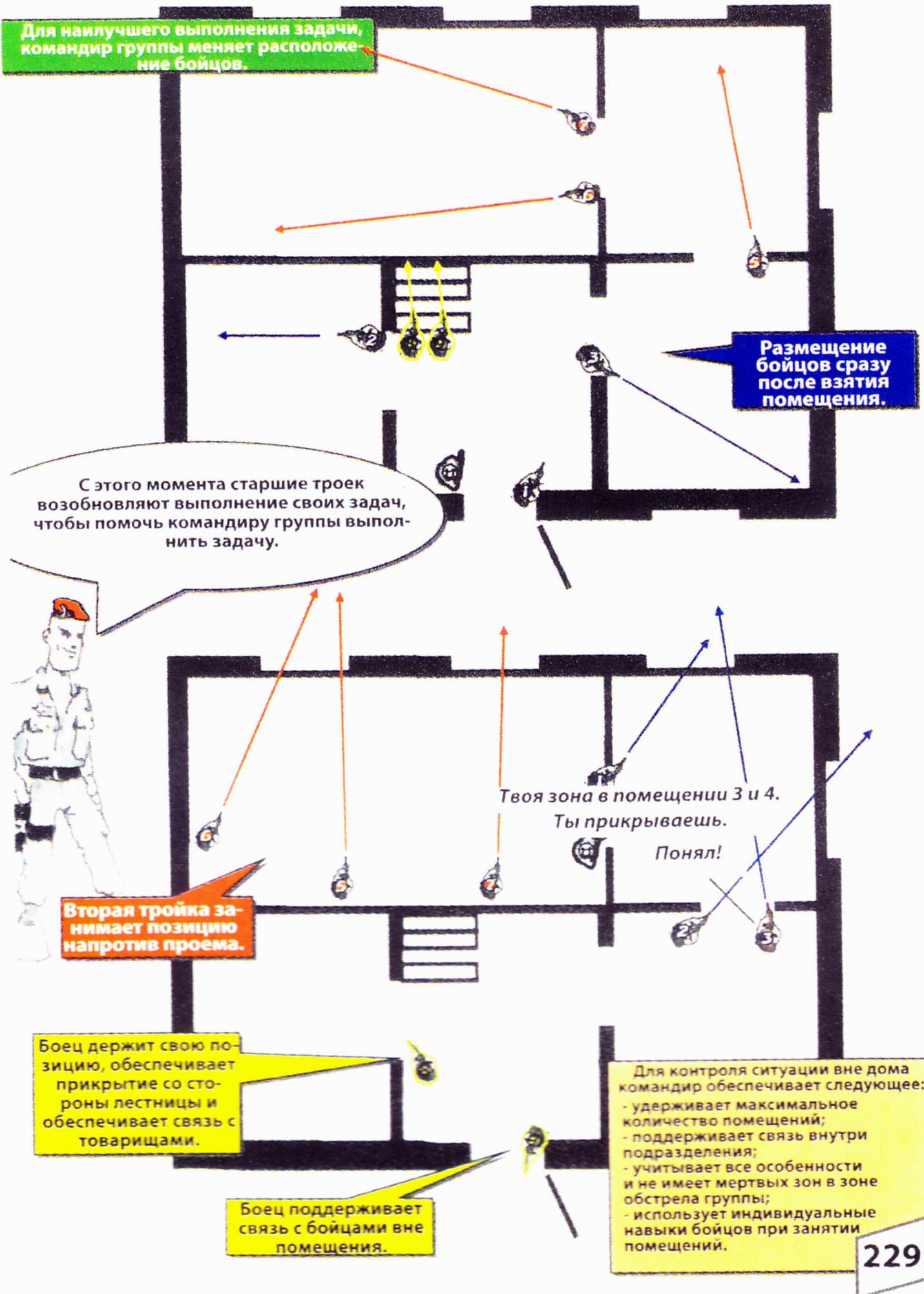


ГРУППА ВХОДИТ В ПОМЕЩЕНИЕ

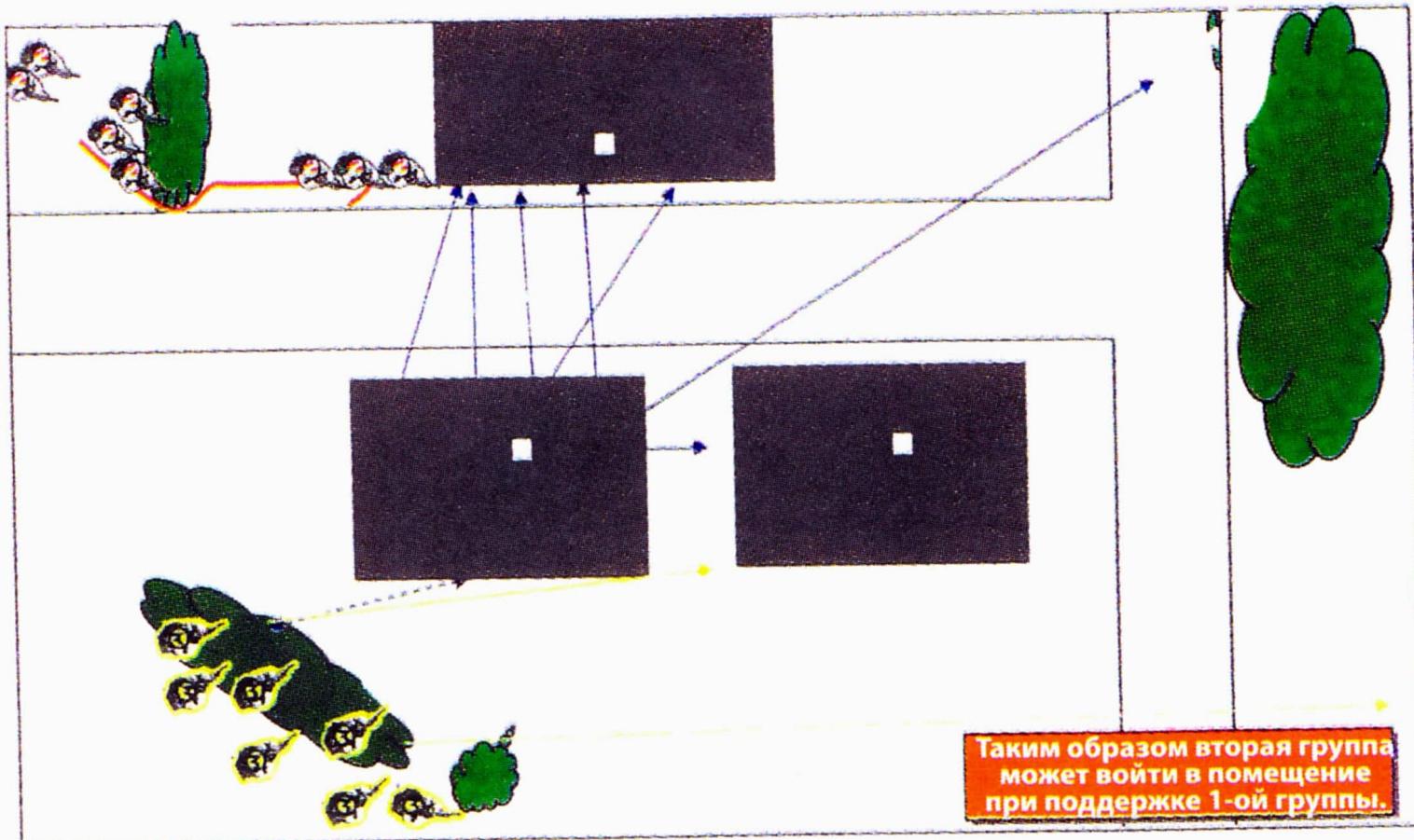
333/ ГРУППА ЗАНИМАЕТ ОБОРОНИТЕЛЬНУЮ ПОЗИЦИЮ НАПРОТИВ ФАСАДА ЗДАНИЯ.



РАЗВЕДКА ПОМЕЩЕНИЯ В СОСТАВЕ ГРУППЫ

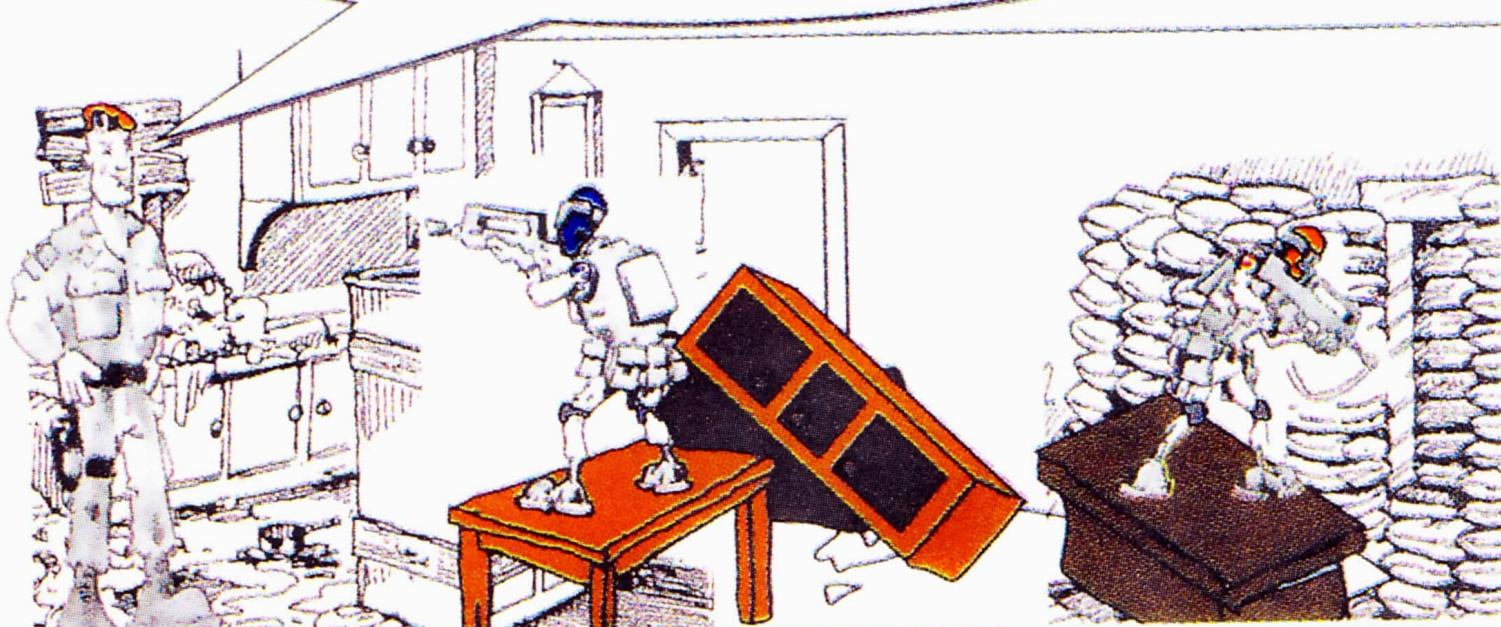


ГРУППА ВХОДИТ В ПОМЕЩЕНИЕ



Таким образом вторая группа может войти в помещение при поддержке 1-ой группы.

Командир группы должен распределить цели для полного покрытия своего сектора.
Оставлять мертвую зону может быть фатальным для группы, которая находится во втором доме.



Возможно использование мебели для того, чтобы усилить свою огневую позицию и помешать потенциальному продвижению противника, в случае подтверждения отсутствия ловушки.

РАЗВЕДКА ПОМЕЩЕНИЯ В СОСТАВЕ ГРУППЫ

334/ ВЫХОД ГРУППЫ ИЗ ЗДАНИЯ

Группа находится в доме, который атакуется противником, имеющим численное превосходство. Командир получает приказ покинуть дом. Он должен вывести личный состав в максимальной безопасности, не поворачиваясь к противнику спиной.



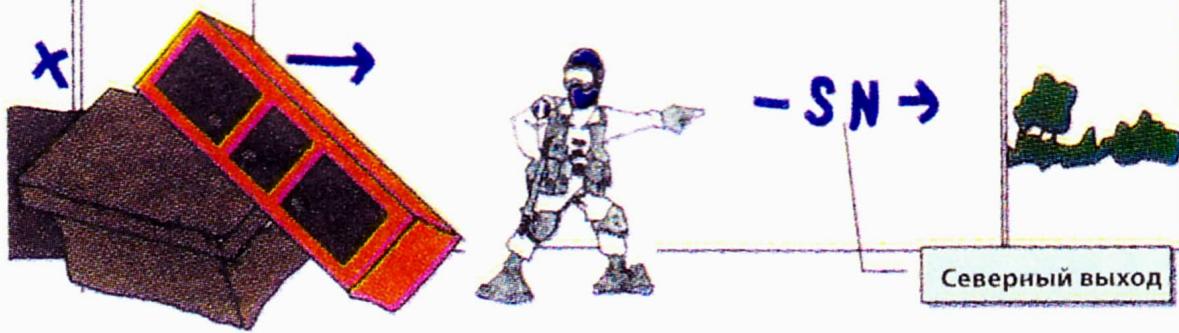
Техника отступления идентичная той, которая применяется для разведки дома, но используется в обратном порядке.

Командир группы предусмотрел 4 пути эвакуации по 4 углам дома.

Остальные проемы будут заблокированы для ограничения доступа противника.



Проемы будут обозначены маркировкой. Мебель может использоваться для блокирования продвижения противника.



ГРУППА ВХОДИТ В ПОМЕЩЕНИЕ.

Угроза исходит из проема на севере, группа выходит с южной стороны, чтобы соединиться с подразделением.

Естественно, во время этой фазы должна поддерживаться связь между группой и подразделением.

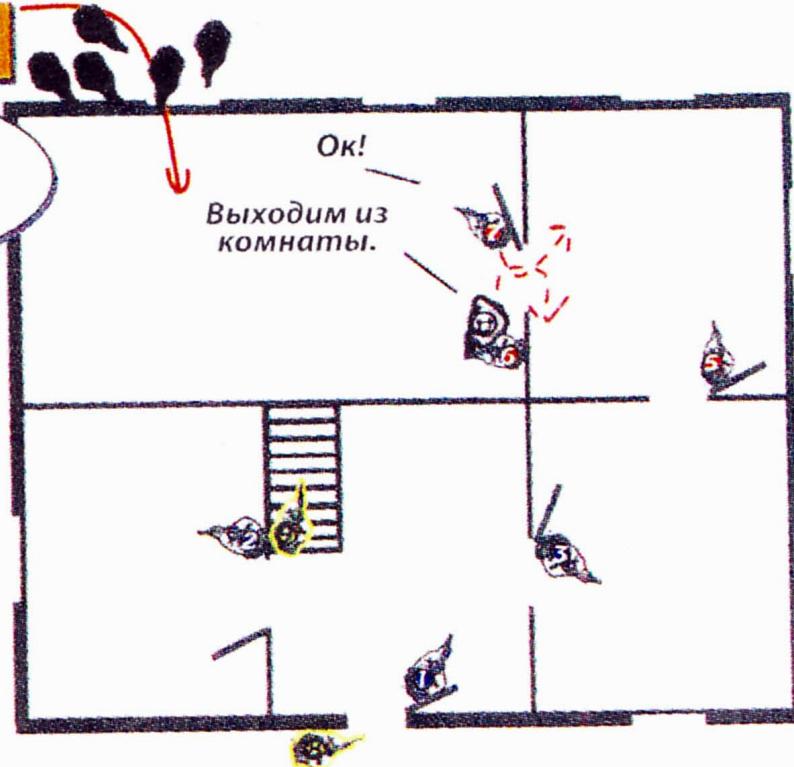


Командир группы должен всегда оставлять одну комнату свободной между своей группой и противником, чтобы пользоваться ею как буферной комнатой.

Командир группы принимает решение покинуть комнату № 5.

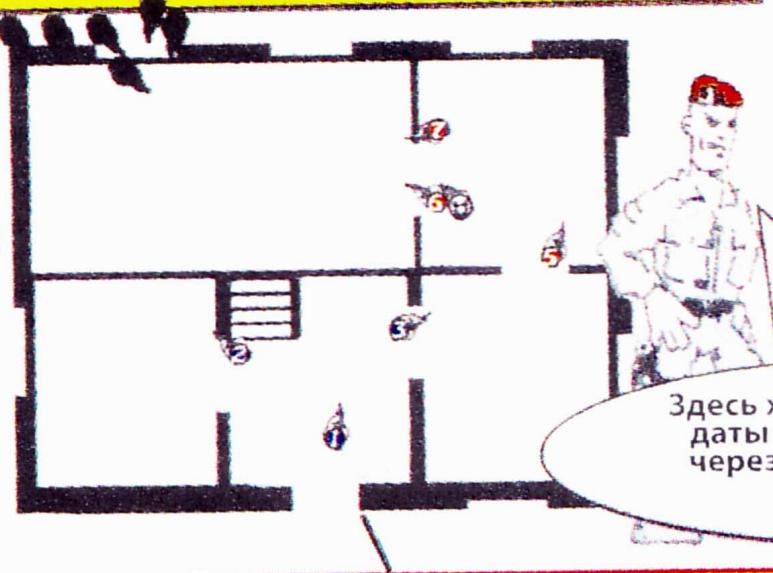
Комнаты всегда покидают согласованно, при взаимной поддержке.

№ 8 и № 9 присоединяются к группе.



Солдаты размещаются прямо за дверным проемом 4-ой комнаты, чтобы открыть огонь по пятой комнате.

Входим в 3-ю комнату.



Ok!

Ok!

Здесь хорошо видно, что солдаты входят в 5-ю комнату через дверь 4-ой комнаты.

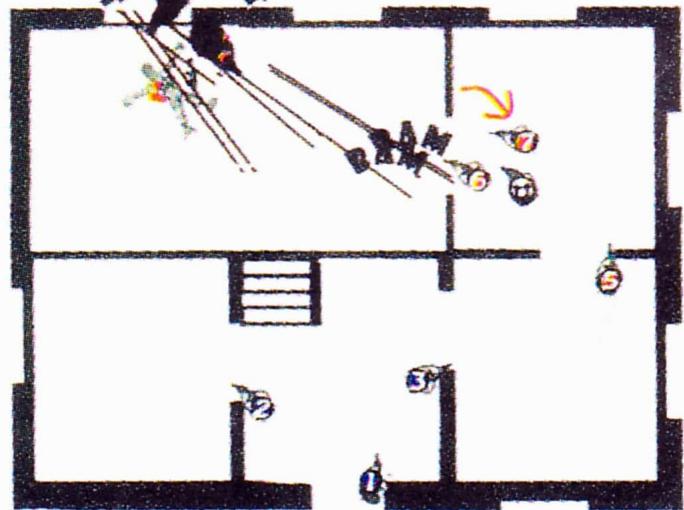
Таким образом они в состоянии вести огонь под прикрытием стен.



РАЗВЕДКА ПОМЕЩЕНИЯ В СОСТАВЕ ГРУППЫ



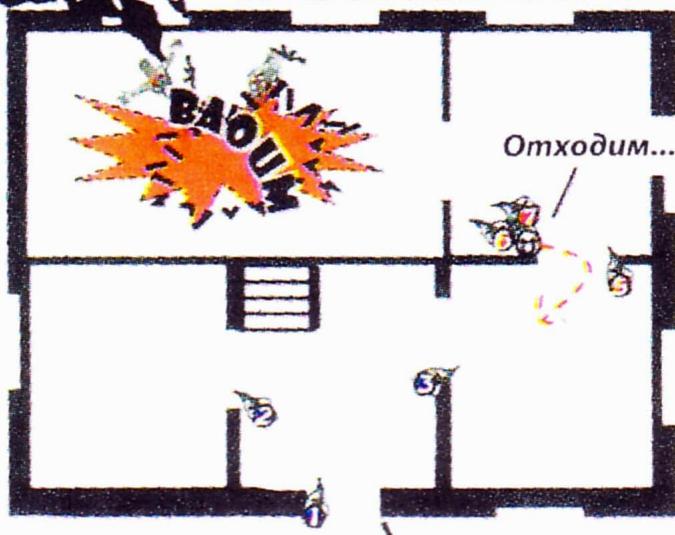
№2 присоединяется к двоичке.



Сопротивление противника в помещении №5 очень сильное.



Тройка перемещается к помещению №3.



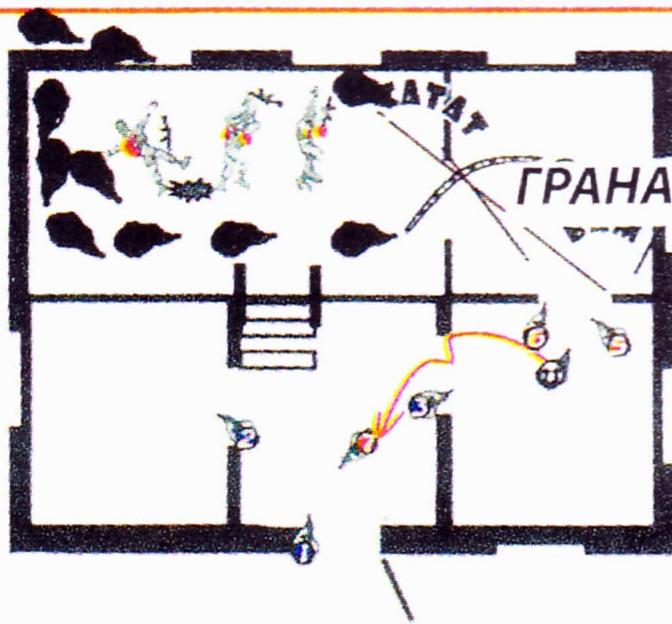
Противник занимает помещение №5.



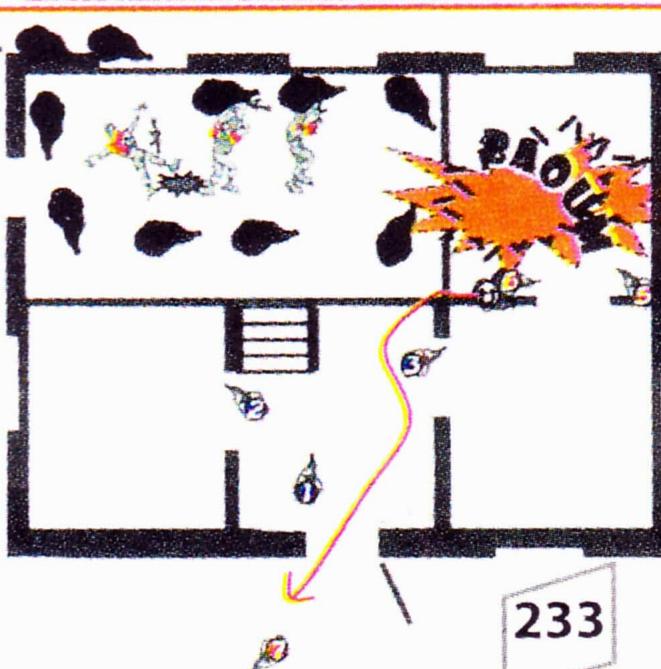
Отходим...



№6 прикрывает перемещение товарищей к помещению №3.

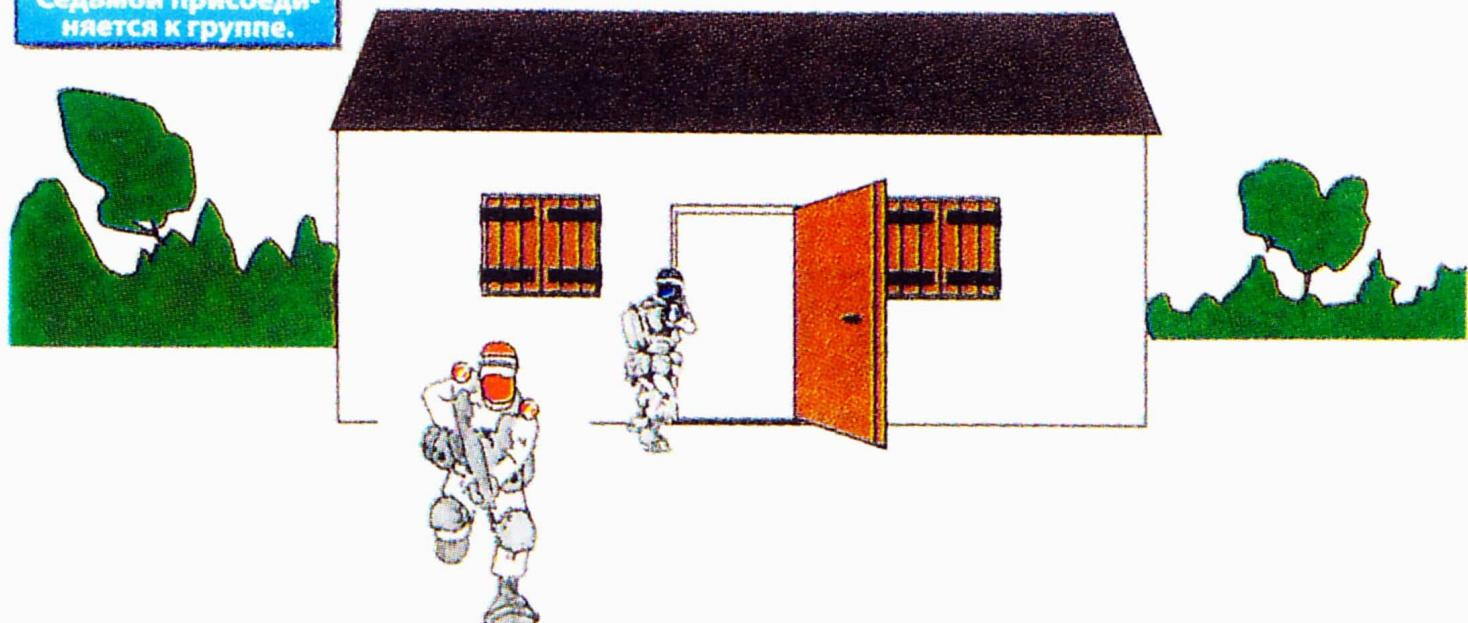


Командир выводит №7 из дома.



Последняя тройка обеспечивается огневым прикрытием бойцов группы.

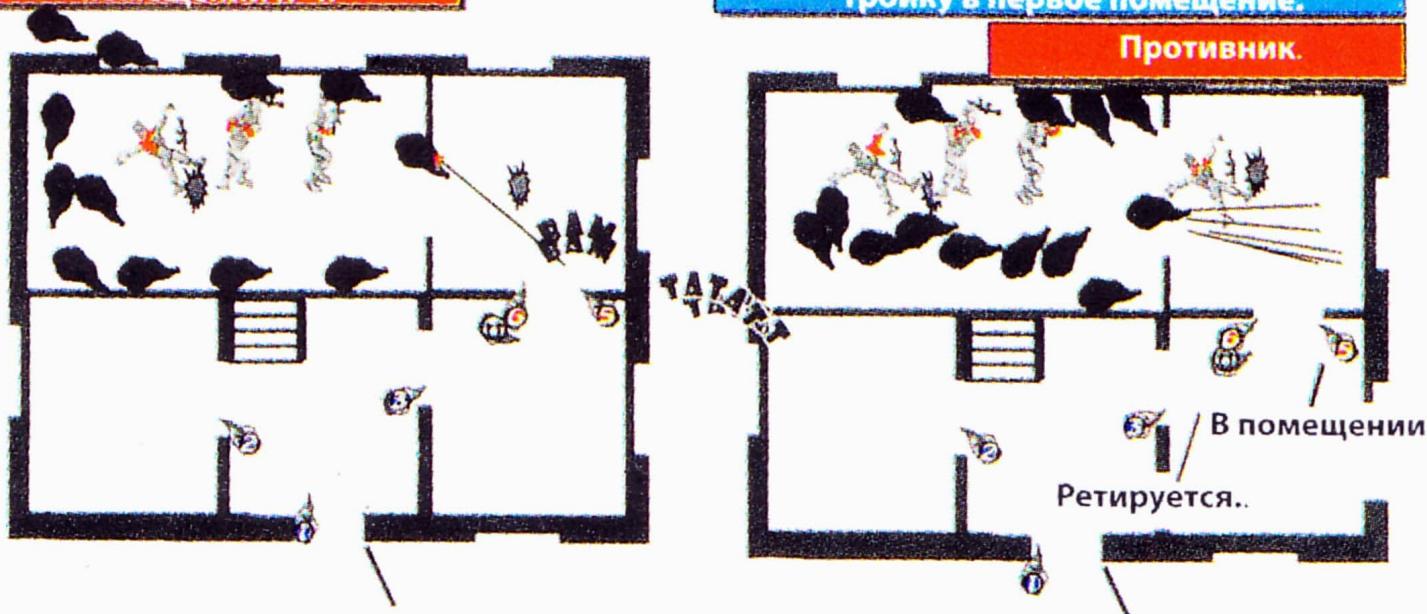
Седьмой присоединяется к группе.



Подавление противника в помещении №4.

Командир группы перебрасывает троику в первое помещение.

Противник.



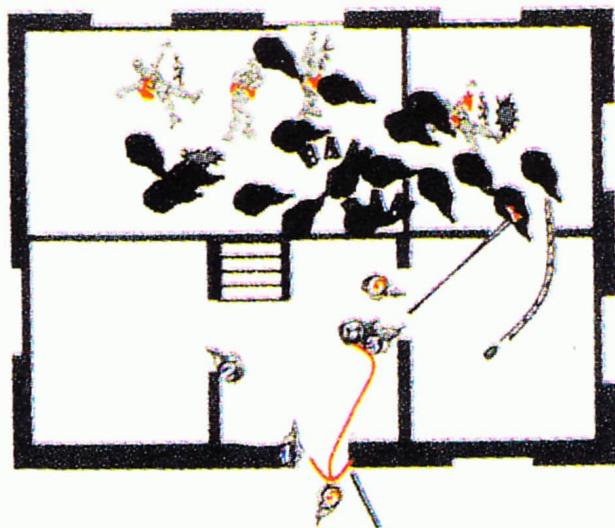
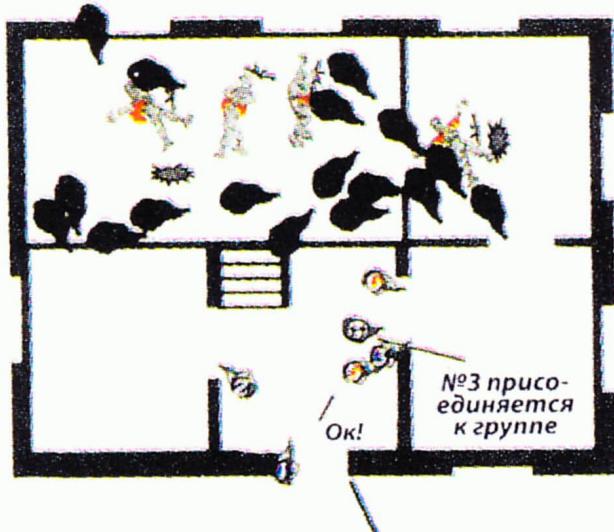
Старший группы со своей двойкой перемещается в первое помещение, прикрытие обеспечивается бойцами, контролирующими дверь.



ОСМОТР ПОМЕЩЕНИЯ В СОСТАВЕ ГРУППЫ.

Группа встречается в помещении №1.

Противник продолжает продвижение с целью занять помещение №3.



Командир выводит бойцов, в которых нет необходимости в данный момент.

Тройка, которая была в контакте с противником, передвигается задом ко входной двери.

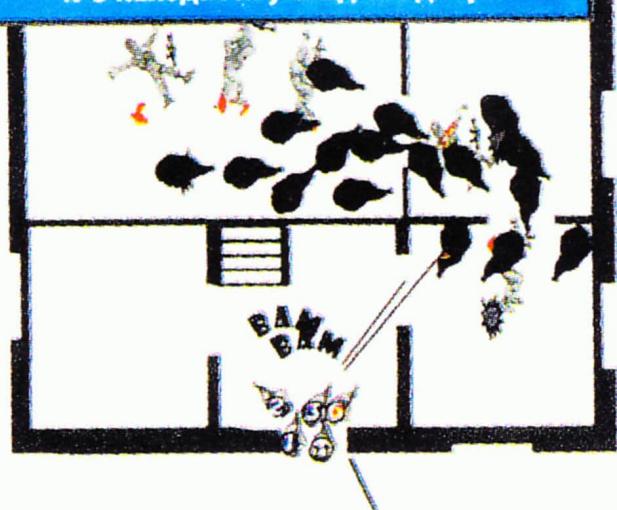
Отходим!

Отходим ко входной двери!

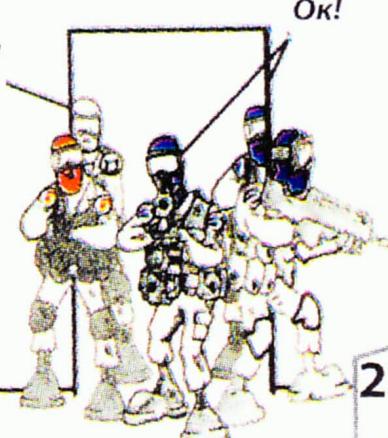


№5 находится у входной двери.

Командир группы выводит бойцов, в которых нет необходимости.

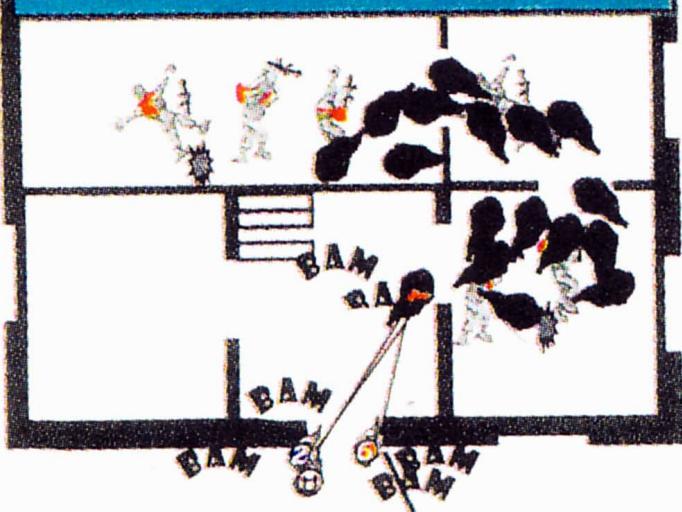


№1 и №3 возвращаются в звено.



ОСМОТР ПОМЕЩЕНИЯ В СОСТАВЕ ГРУППЫ.

№ 1 и № 3 пошли. Командир группы и два бойца контролируют входную дверь.

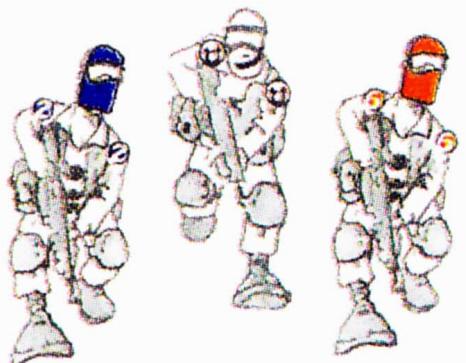
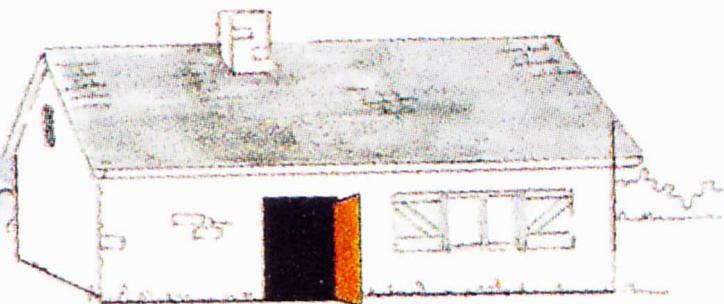
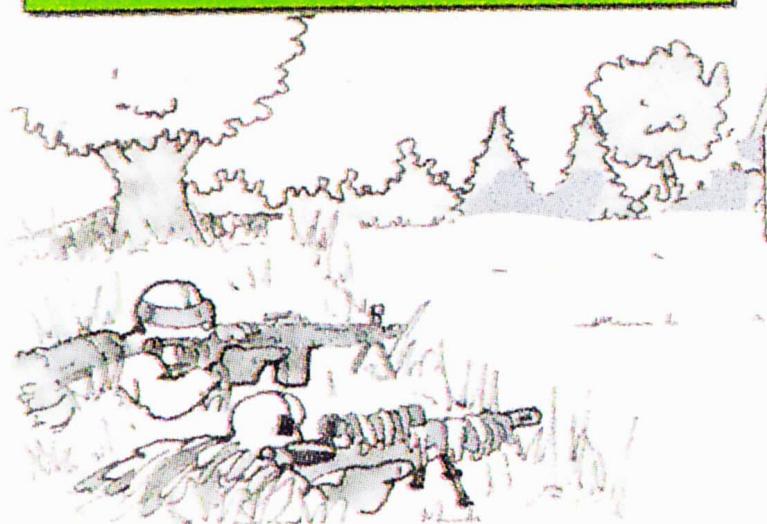


Но противник оказывает сопротивление с целью захватить помещение №2.

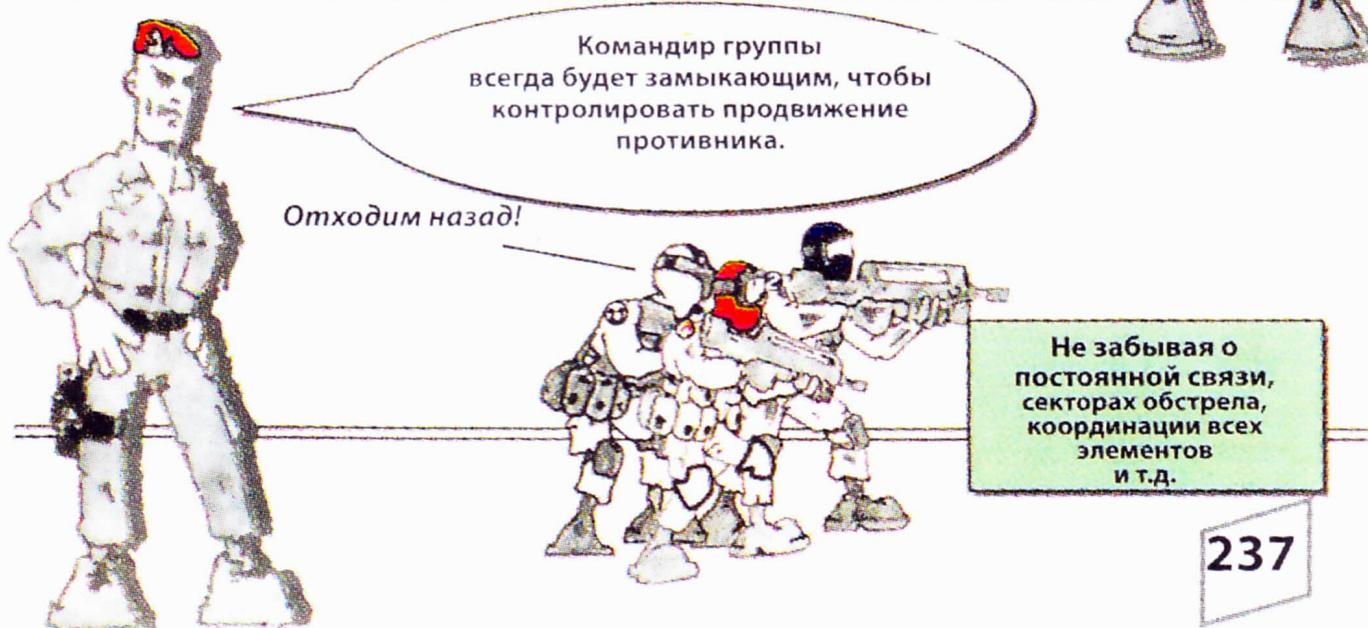
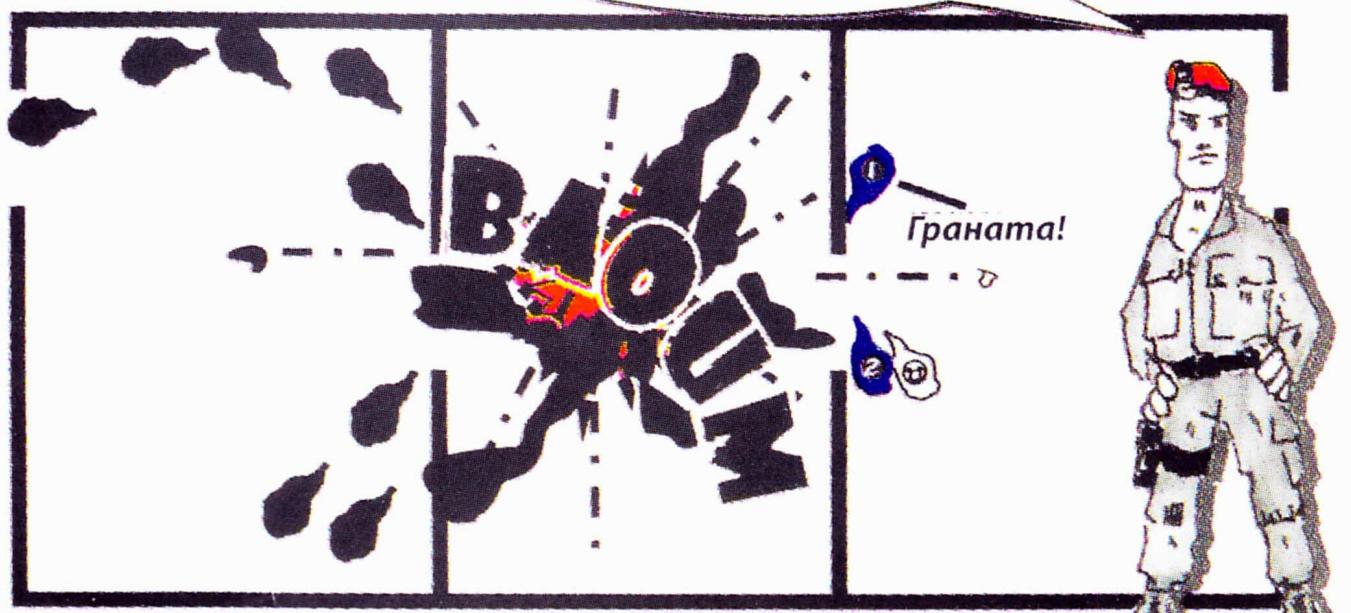
Присоединяются группой к остальным.



Последняя тройка обеспечивается огневым прикрытием бойцов группы.



ОСМОТР ПОМЕЩЕНИЯ В СОСТАВЕ ГРУППЫ.

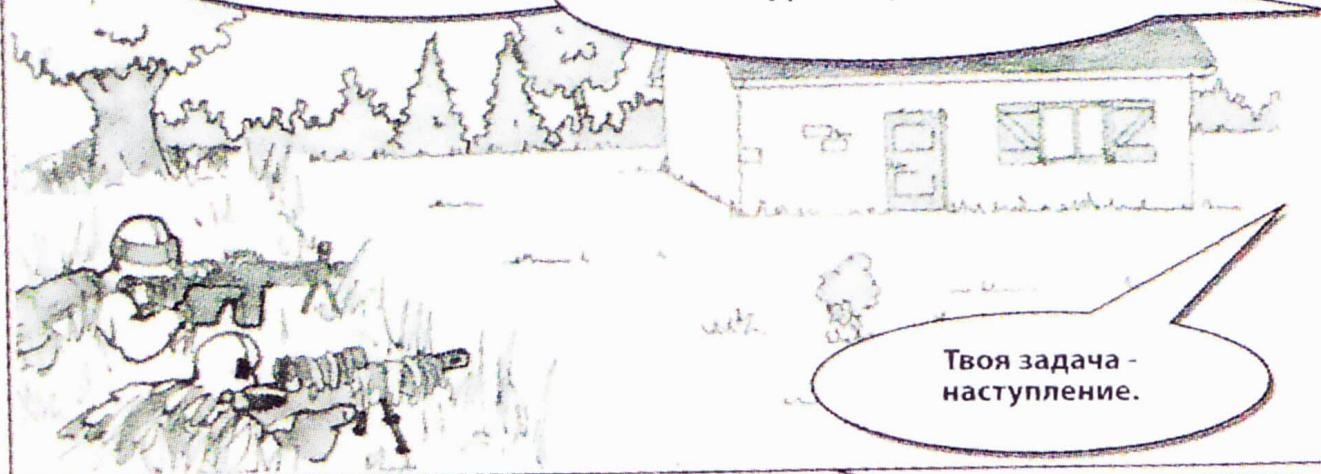


Нужно проявлять агрессивность, чтобы напугать противника.

Захват жилого помещения в составе группы.

В данном случае твоя группа получила задачу захватить жилой дом.

Внутри дома был обнаружен противник.



Как и в параграфе 331 мы исходим из того, что гипотетически группа состоит из 8 бойцов, вооруженных автоматами, и командира группы.

Командир группы.



Последовательность та же самая.
Командир группы нарисует на песке максимально детальный план.



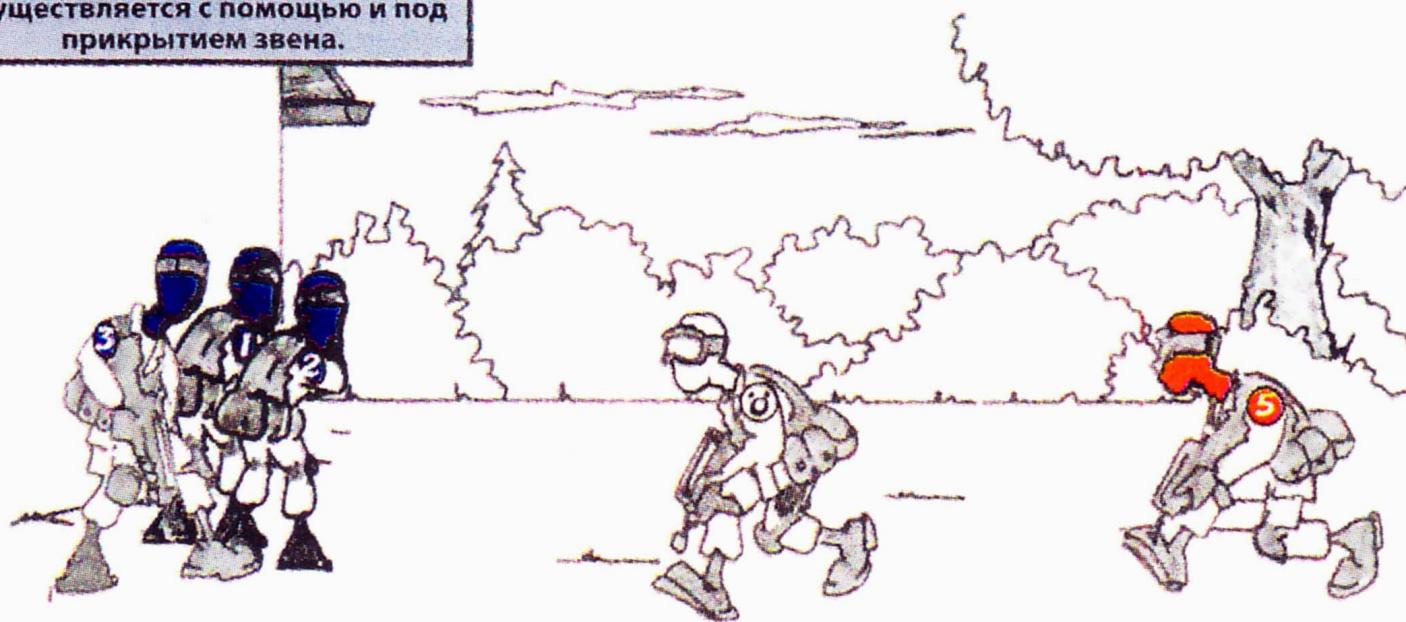
Объясняет задачу каждого и повторяет важные моменты.

ОСМОТР ПОМЕЩЕНИЯ В СОСТАВЕ ГРУППЫ.

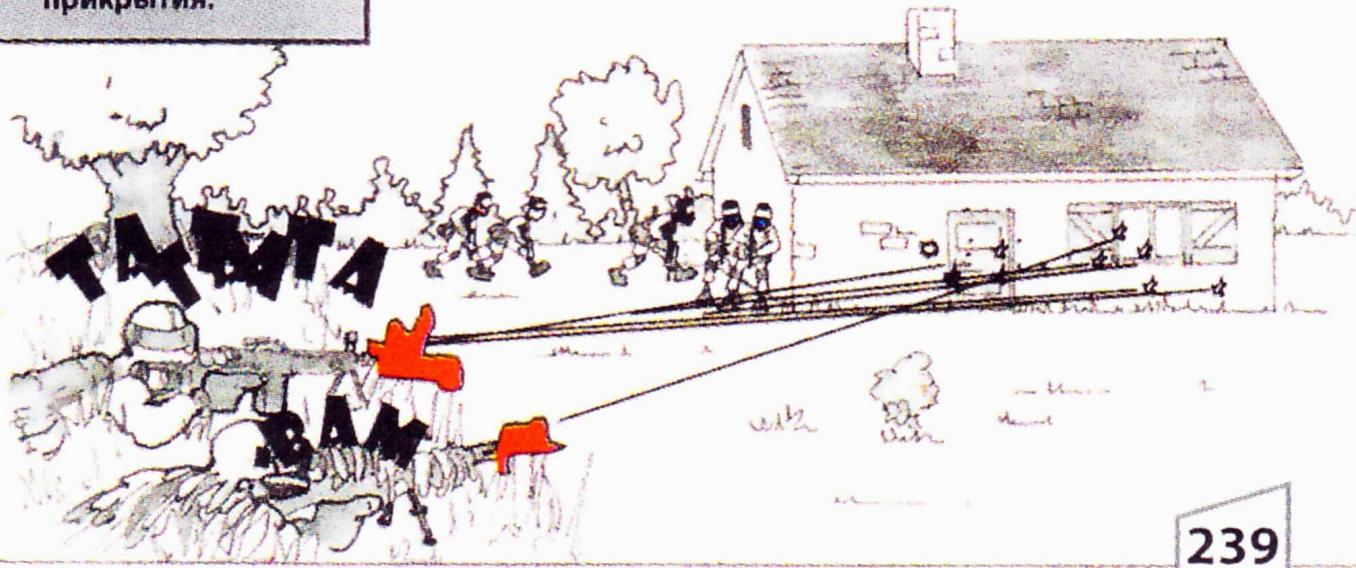
Обращайте внимание на расположение каждого в помещении, сохраняйте постоянный контакт друг с другом.



Перемещение по участку дома осуществляется с помощью и под прикрытием звена.



Возможно, при открытии огня противником или после взрыва гранаты, брошенной группой прикрытия.



РАЗВЕДКА ПОМЕЩЕНИЯ В СОСТАВЕ ГРУППЫ.

Скрытое продвижение к точке проникновения.

Старший группы собирает группу на точке проникновения.

Ок!
Вперёд!

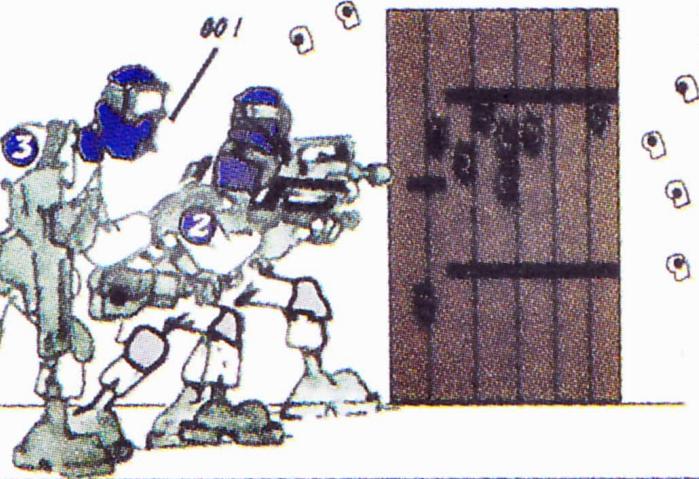
Ок!

Старший группы собирает группу на точке проникновения.

Первая двойка и вся группа готова ко входу.
Сигнал для входа подает командир группы.

Первая двойка открывает дверь и бросает гранату.

Граната используется при каждом входе в помещение.



После того как граната брошена, соблюдать скрытность больше не нужно.

Противопехотная граната используется на первой двери, для других предпочтительно использовать спецгранаты.

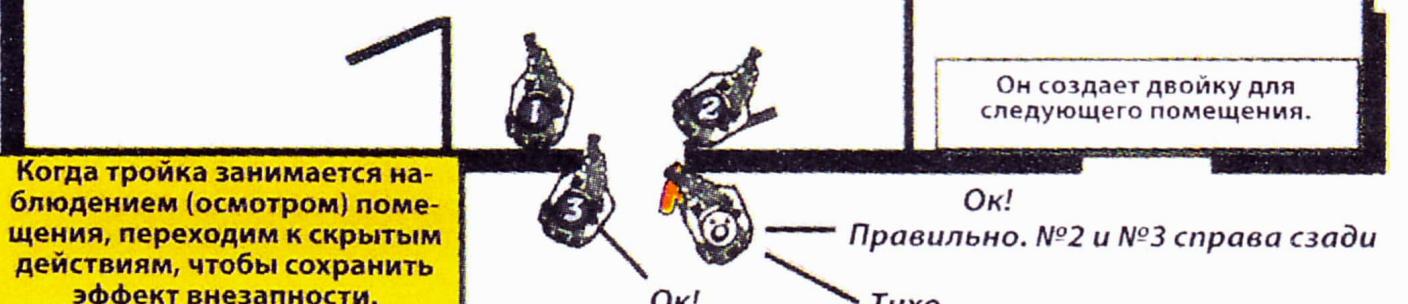
331, 332, 333, 334

Первая тройка входит в помещение, за ней - командир группы.



Проникновение, развертывание, удерживание помещения, определение следующих действий идентичны этапу разведки, но осуществляются гораздо быстрее.

Командир группы должен заранее определить, как будет происходить продвижение.



№3 Входит в помещение, образует новую передовую двойку с №1, направляется в точке проникновения в помещение 2.

Командир группы занимает позицию 3.



Командир группы занимает позицию 3.

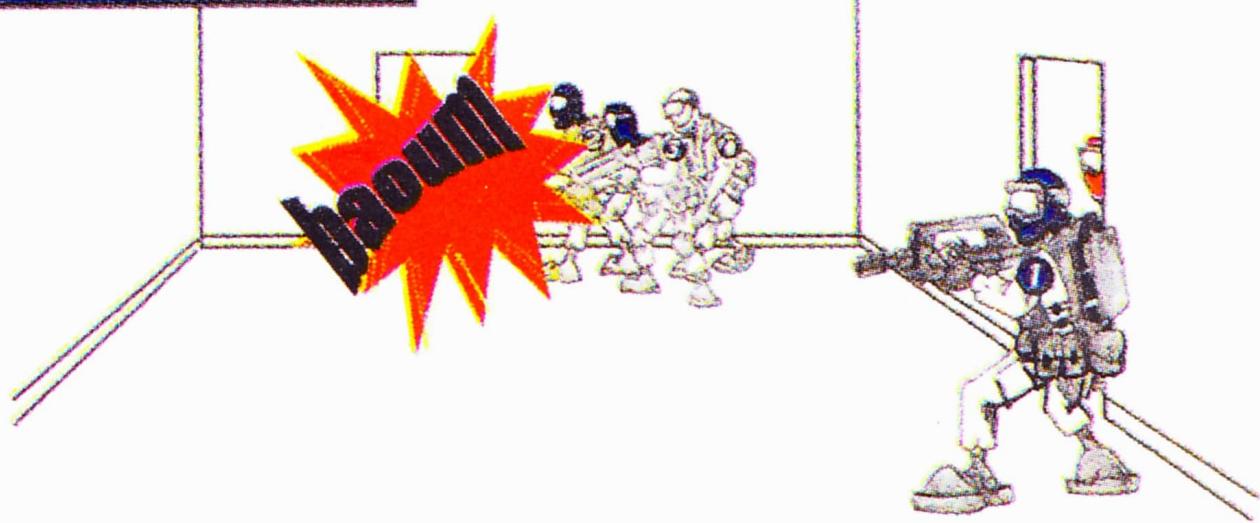
Граната! OK, давай!

331, 332...

№3 бросает светошумовую гранату

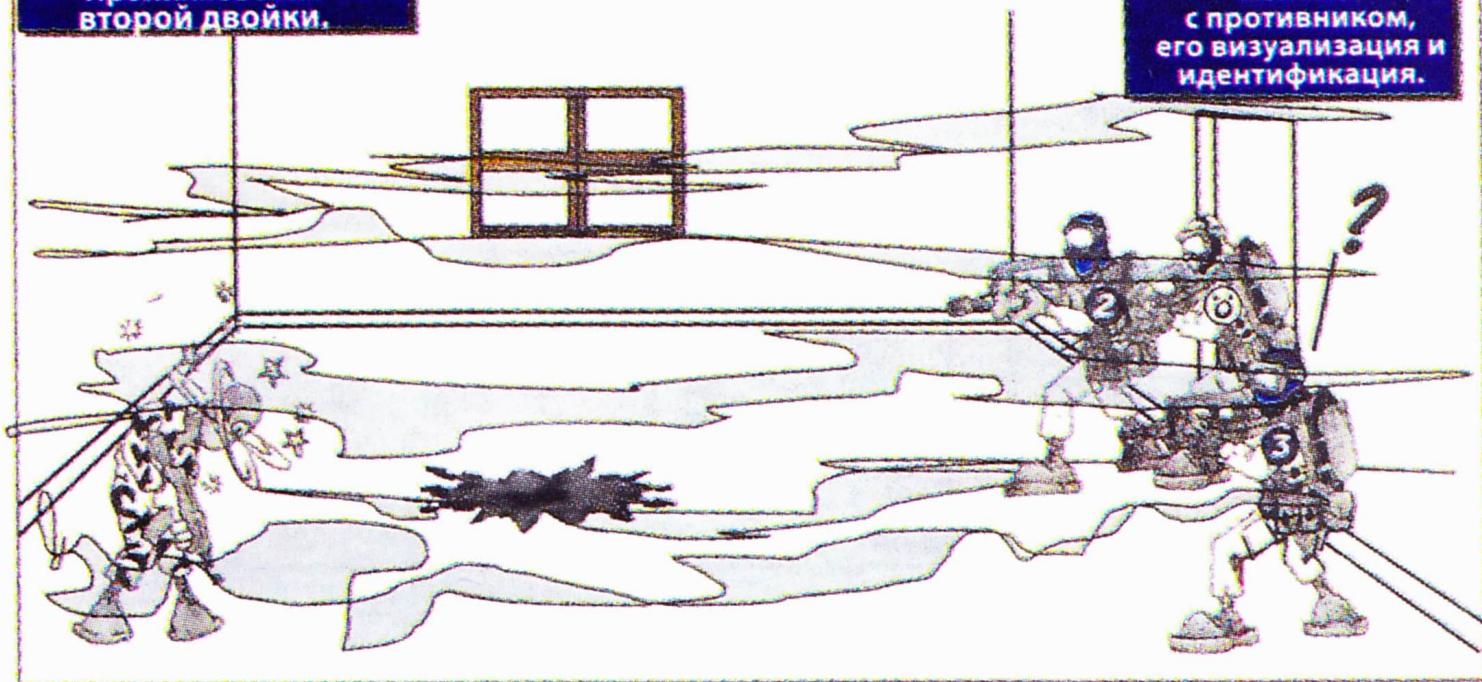
ОСМОТР ПОМЕЩЕНИЯ В СОСТАВЕ ГРУППЫ

Взрыв гранаты в помещении 2



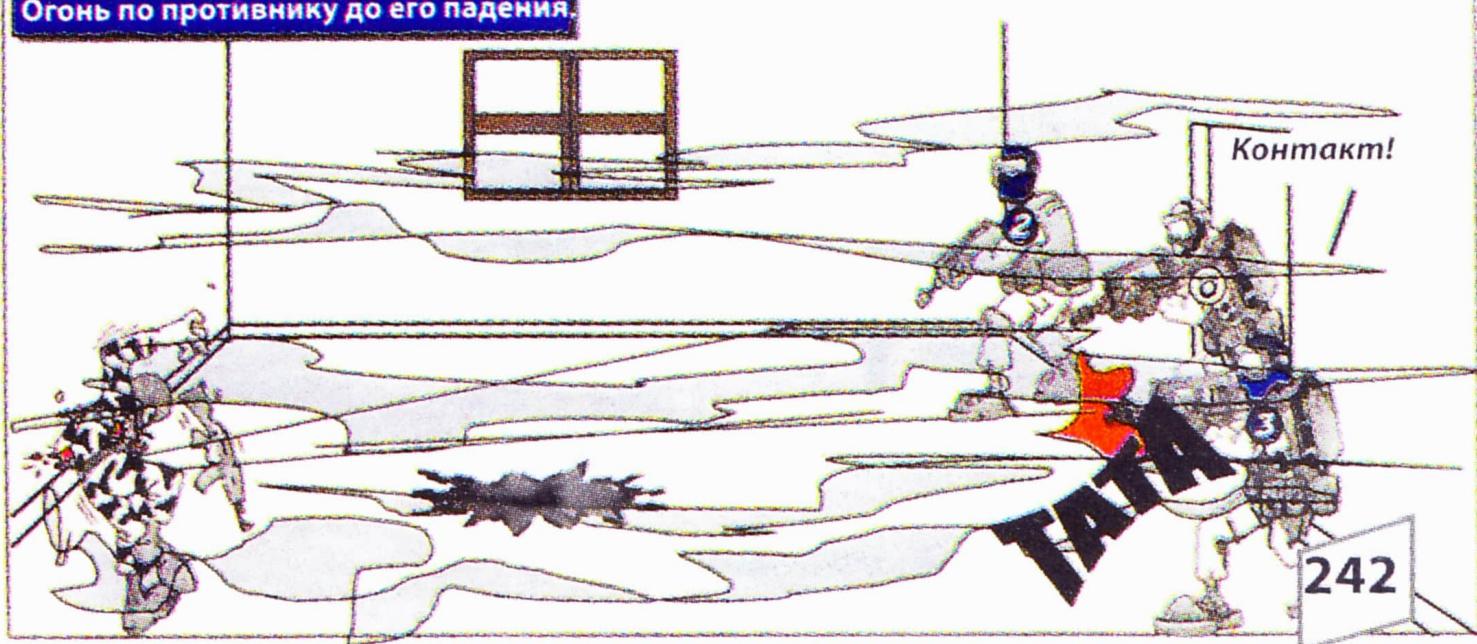
Проникновение
второй двойки.

Контакт
с противником,
его визуализация и
идентификация.



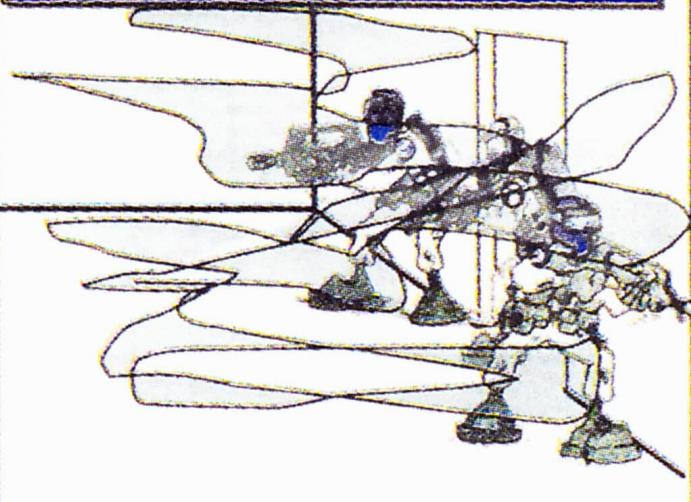
Огонь по противнику до его падения.

Контакт!



ОСМОТР ПОМЕЩЕНИЯ В СОСТАВЕ ГРУППЫ

Двойка осматривает помещение, находящееся перед помещением с вероятной опасностью.

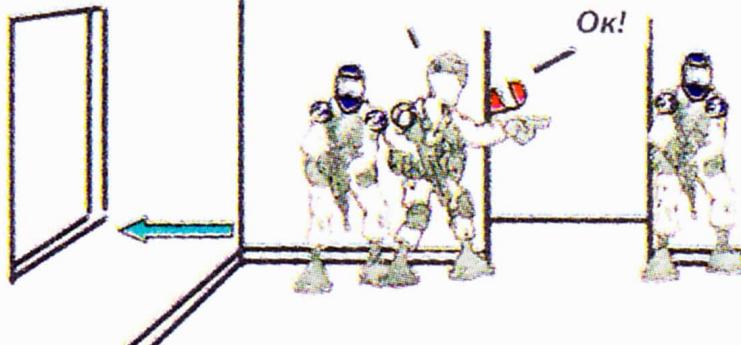


Взрыв гранаты в помещении 2



Командир группы входит для оценки обстановки.

№5 обеспечивает прикрытие слева.



Бойцы следуют за командиром, не слишком группируясь без крайней необходимости.

Командир группы хочет поставить метку на окне о внешней поддержке и обработать противника на земле, находясь под прикрытием

Командир дает команду последнему бойцу занять позицию напротив третьего помещения.

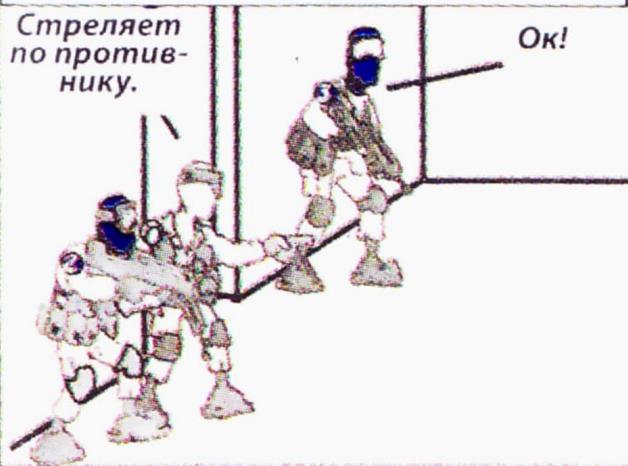
№5 входит в помещение и занимает позицию напротив третьего помещения.



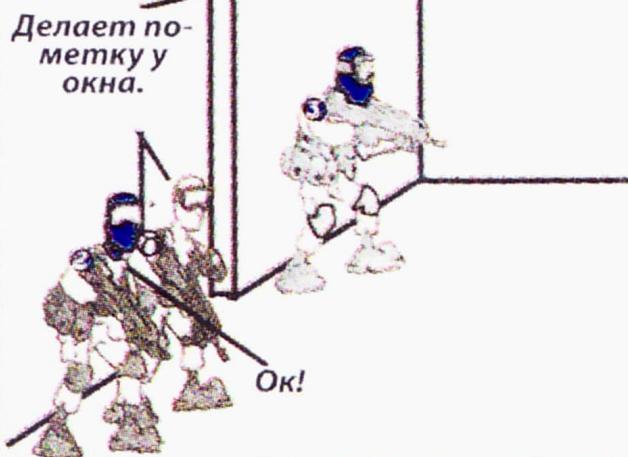
Страховка третьего помещения, обработка пленного, страховка окон.

ОСМОТР ПОМЕЩЕНИЯ В СОСТАВЕ ГРУППЫ

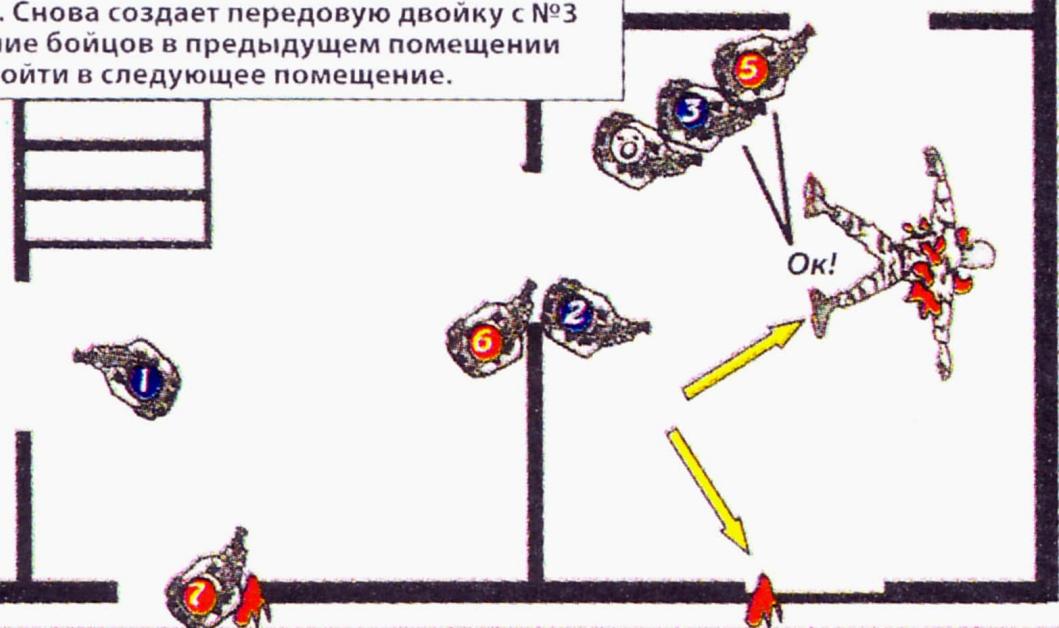
Как только прикрытие организовано, командир группы уничтожает противника на земле (см. параграф 251).



После нейтрализации противника командир группы делает пометку у окна

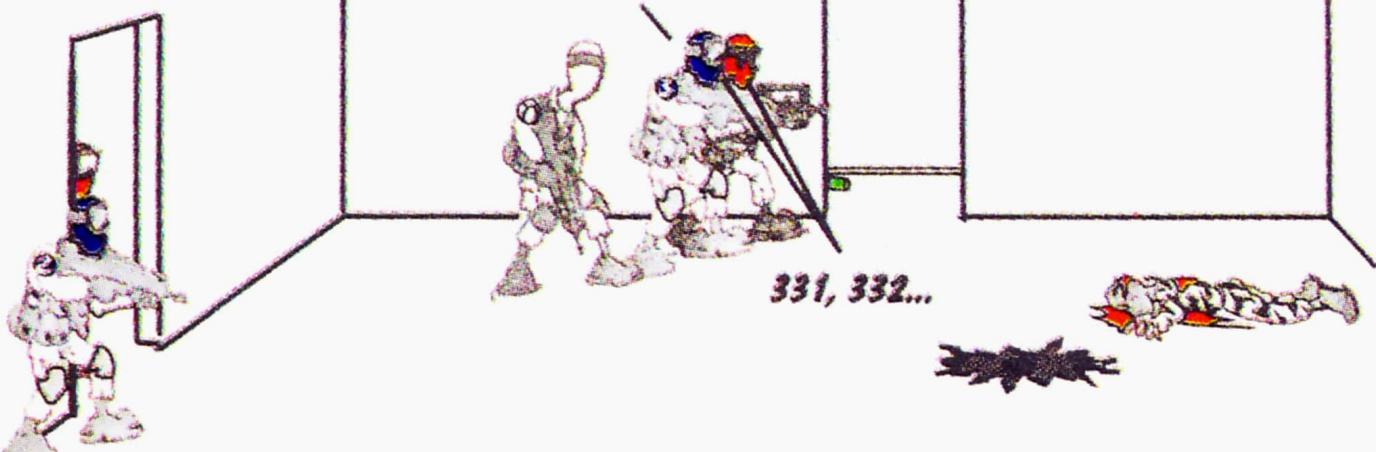


После зачистки помещения командир группы продолжает продвижение в помещение №3. Снова создает передовую двойку с №3 и №5, проверяет наличие бойцов в предыдущем помещении и дает приказ войти в следующее помещение.



№3 бросает светошумовую гранату

Граната.

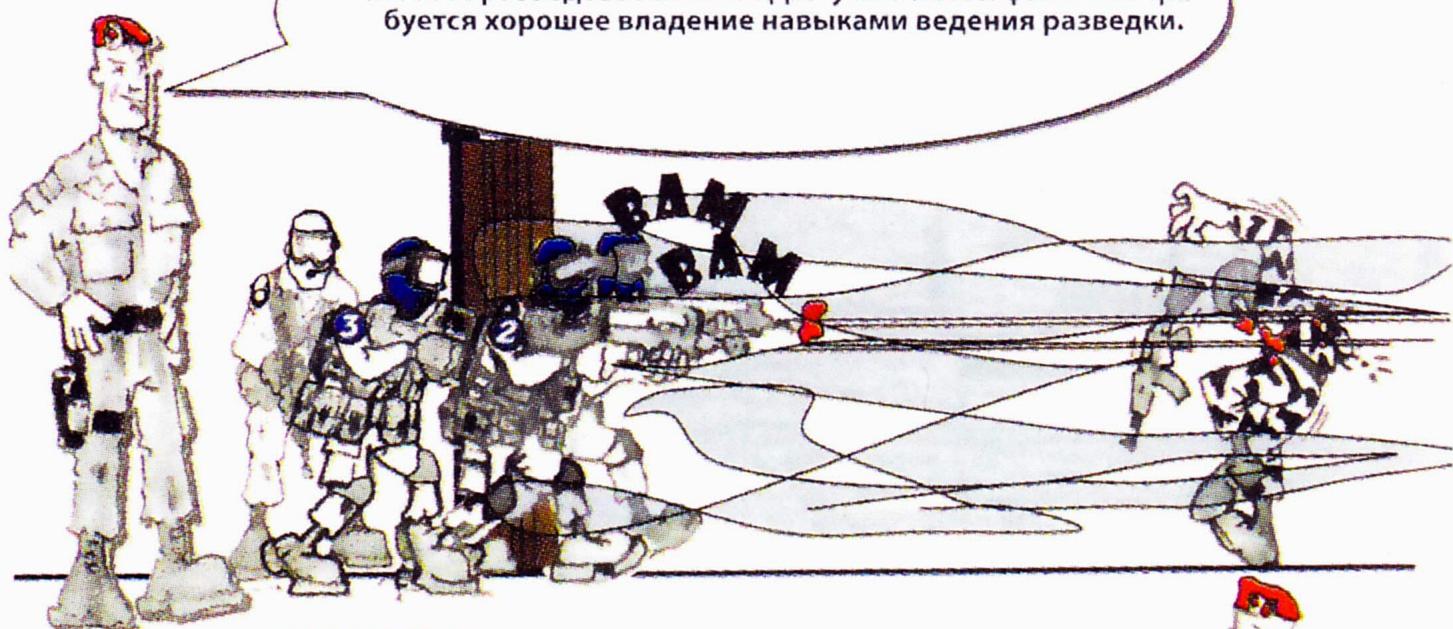


ОСМОТР ПОМЕЩЕНИЯ В СОСТАВЕ ГРУППЫ

Оценка ситуации в помещении, создание новой передовой двойки, а затем те же самые действия снова.



Понятно, что наступательные действия гораздо динамичнее разведовательных. Для успеха этой фазы боя требуется хорошее владение навыками ведения разведки.



Как видишь, гранаты используются при входе в каждое помещение.

При соблюдении вышеизложенной техники достигаются следующие цели: быстрое продвижение, паника в рядах врага и лишение его возможности организоваться для сопротивления.

Анализ командира группы очень важен для того, чтобы дать группе правильный ритм продвижения.